

高等师范专科学校通用教材

现代汉语

●中南五省（区）师专
《现代汉语》编写组 编

●湖南大学出版社



高等师范专科学校通用教材

现代汉语

中南五省(区)师专教材编委会《现代汉语》编写组编

主 编 胡正微

副主编 张觉群 郭青萍
郭水泉 覃若萍

湖南大学出版社

林语堂先生纪念文集

第五册

《第五册》为《林语堂先生纪念文集》第五册

第五册 主编

高等师范专科学校通用教材
现代汉语

中南五省(区)师专教材编委会《现代汉语》编写组 编

主 编 胡正微

副 主 编 张觉群 郭青萍 郭水泉 覃若萍

责任编辑 杨振湘

☆

湖南大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销

湖南大学印刷厂印刷

☆

850×1168 32开 21.75印张 526千字

1989年9月第1版 1989年9月第1次印刷

印数：0001—8200册

ISBN 7-314-00441-2/H·30

定价：6.50元

前言

教材建设是学校三大基本建设之一。长期以来，高等师范专科教育没有一套具有自己特点的较为系统的教材，影响了教育质量的提高。为了深化高等师范专科教育的改革，为普及九年制义务教育培养更多的合格教师，中南五省（区）教委（高教局）高教（教学）处，共同组织五省（区）师专及部分有关高校的教师，协作编写了师专12个专业85门主干课程的通用教材。

编写这套教材的指导思想是，从高等师范专科教育人才培养的目标出发，根据国家教委新制定的二年制师专教学计划、教学大纲的要求，兼顾三年制和双料制专业的需要，力求突出适用性、科学性及高等师范专科教育的特点。因此，这套教材，不仅适用于普通高等师范专科教育，而且也适用于教育学院和电大普通师范教育相关专业的教学，同时，还可作在职初中教师的培训和自修教材。

《现代汉语》教材的主编单位是湖南邵阳师专，副主编单位是河南安阳师专、湖北黄冈师专、广东湛江师专、广西右江民族师专。

本教材执笔任务的分工如下：

第一章绪论 汤贤均（湖北鄂西大学）

第二章语音 郭青萍（河南安阳师专）

唐盛发（广西南宁师专）

第三章文字 汤贤均（广西）

第四章词汇 郭水泉（湖北黄冈师专）

第五章语法 林立芳(广东韶关师专) 辛长顺(河南驻马店师专) 覃若萍(广西右江民族师专)

第六章修辞 张觉群(广东湛江师专)
刘永凯(湖南零陵师专)

第七章标点符号 覃若萍

第八章综合观察和综合运用及第二、四、五、七、八章的
全书统稿 胡正微(湖南邵阳师专) 在编写本教材的过程中,参考了目前全国通行的本科教材,吸收了现代汉语研究方面的一些较成熟的成果。本教材的主要特色有以下几点

第一,为了加强科学性和适用性,更好地为中学语文教学服务,以语言和言语的区分为理论基础,将言语的静态分析和动态分析区别开来又结合起来。
第二,为了使理论与实践紧密结合,使知识及时转化为技能,努力贯彻“精讲多练”的原则。既注意吸收最新科研成果,又注意回避过于专门化的理论问题,适当加重了练习的份量。
第三,根据认知规律,注意将分析和综合结合起来。教材内容的安排做到有适当的循环。

第四,本教材不另附使用说明书。为了方便教学,每节前有“教学提示”,每章后有“小结”。“提示”中指出教学中要注意的问题及学时的安排,供教学时参考;“小结”则力求站在更高处概括本章的内容,掌握其精神实质。

这套教材是按主编负责,分工编写的原则成书的。由于这样大规模有组织地进行教材编写在我们还是第一次,因而错误缺点在所难免,恳请读者批评教正。

中南五省(区)师专协作教材编委会

(一九八八年三月)

目 录

前言	(1)
第一章 绪 论	(1)
第一节 语言和言语	(1)
一、语 言	(1)
二、言 语	(3)
第二节 现代汉语	(4)
一、现代汉语的形成	(4)
二、现代汉语方言	(5)
三、现代汉语的地位	(7)
四、现代汉语规范化	(8)
第三节 《现代汉语》教学	(9)
一、《现代汉语》课的性质和任务	(9)
二、《现代汉语》的内容	(10)
三、学习《现代汉语》的目的和方法	(11)
第二章 语 音	(14)
第一节 语音概说	(14)
一、语音的性质	(14)
二、语音的基本概念	(19)
三、记音符号	(21)
附录一 汉语拼音方案	(24)
附录二 国际音标简表	(27)
附录三 注音符号	(29)

第二节 声 母.....	(29)
一、声母的分类和发音.....	(29)
二、声母辨正.....	(39)
附录一 偏旁类推表.....	(45)
附录二 清浊声母对应例字表.....	(55)
第三节 韵 母.....	(57)
一、韵母的分类和发音.....	(58)
二、韵母辨正.....	(70)
附录: 偏旁类推表.....	(75)
第四节 声 调.....	(79)
一、声调的性质和作用.....	(79)
二、普通话的声调.....	(80)
三、普通话调类系统的形成.....	(84)
四、声调辨正.....	(86)
五、平仄和押韵.....	(88)
附录一 韵辙表.....	(91)
附录二 声调对照表.....	(93)
附录三 古入声字普通话读音表.....	(95)
第五节 音 节.....	(104)
一、普通话音节的结构.....	(104)
二、普通话的声韵配合规律.....	(106)
三、普通话音节的拼读.....	(117)
四、普通话音节的拼写.....	(121)
第六节 音 变.....	(128)
一、轻 声.....	(129)
二、变 调.....	(132)
三、儿 化.....	(134)
四、“啊”字音变.....	(138)

第七节 语调和朗读	(145)
一、语 调	(146)
二、朗 读	(156)
第八节 语音的规范化	(166)
一、确立正音标准	(166)
二、推广标准音	(170)
第三章 文 字	(174)
第一节 文字和汉字	(174)
一、文 字	(174)
二、汉 字	(175)
第二节 汉字的特点和结构	(178)
一、汉字的特点	(178)
二、汉字的结构	(180)
第三节 汉字的简化和标准化	(194)
一、汉字的简化	(194)
二、汉字的标准化	(199)
第四节 汉字使用的规范化	(202)
一、使用规范字	(202)
二、防止写错别字	(205)
三、汉字的书写	(209)
附录 现代汉语常用字表	(214)
第四章 词 汇	(219)
第一节 词汇概述	(219)
一、“词”和“词汇”的含义	(219)
二、词汇的作用	(220)
第二节 词的构成	(221)

(81一、语素	(222)
(81二、词的种类及其构成	(224)
(第三节 词义	(234)
(88一、词义的范围	(234)
(88二、词义的性质	(238)
(88三、单义词和多义词	(241)
四、词义和语言环境	(245)
(第四节 同音词 同义词 反义词	(247)
(89一、同音词	(247)
(89二、同义词	(250)
(89三、反义词	(260)
(第五节 词汇的构成	(267)
(89一、基本词汇和非基本词汇	(267)
(89二、新造词、古语词、方言词、外来词、行业语词	(269)
(89三、特殊的词汇成分——熟语	(275)
(第六节 词汇的规范化	(284)
(90一、词汇规范化的含义	(284)
(90二、词汇规范化的原则	(285)
(90三、词汇规范化的内容	(286)
(第七节 词语解释	(289)
(一、解释词语的原则	(290)
(二、解释词语的主要方法	(291)
(三、充分利用字典和词典	(294)
(附录 介绍几种常见的字典和词典	(301)
第五章 语法	(309)
(第一节 概述	(309)

(一)、什么是语法	(309)
(二)、语法和语法学	(310)
(三)、语法的内容	(311)
第二节 词 类	(311)
(一)、词的语法分类	(312)
(二)、实 词	(314)
(三)、实词的运用	(330)
(四)、虚 词	(333)
五、虚词使用不当的问题	(353)
第三节 短 语	(360)
(一)、短语及其构成	(360)
(二)、短语的结构类型	(363)
(三)、短语的功能类型	(372)
(四)、短语的层次和层次分析	(373)
(五)、短语的使用	(377)
第四节 单 句	(385)
(一)、句 子	(385)
(二)、单句的结构成分	(385)
(三)、单句结构的分析方法	(412)
(四)、单句的结构类型——句型	(415)
(五)、单句的表义功能分类——句类	(429)
(六)、单句的变化	(433)
(七)、单句中常见的语法错误	(436)
第五节 复 句	(452)
(一)、复句概说	(452)
(二)、联合复句	(458)
(三)、偏正复句	(465)
(四)、多重复句	(472)

(0五、紧缩复句	(481)
(0六、复句中常见的语法错误	(484)
第六节 句 群	(489)
(1一、句群和分析句群的作用	(490)
(1二、句群的特点及其组合方式	(491)
(1三、句群的类型	(495)
(0四、句群中常见的语病	(500)
(2附录《五级语法单位总表》	(505)
第六章 修 辞	(509)
第一节 修辞概说	(509)
(1一、修辞的含义和修辞学的对象	(509)
(1二、修辞的范围及作用	(510)
(1三、修辞的原则和方法	(511)
第二节 词语的锤炼	(515)
(2一、意义的锤炼	(516)
(2二、声音的锤炼	(521)
(2三、词性的锤炼	(528)
第三节 句式的选择	(531)
(3一、短句和长句	(532)
(3二、整句和散句	(534)
(3三、松句与紧句	(537)
(3四、常规句式与变异句式	(540)
(3五、主动句与被动句	(541)
(3六、肯定句与否定句	(543)
(3七、表达不同语气的句式	(544)
第四节 辞 格	(546)
(3一、比 喻	(548)

(八二)、借代	(556)
(八三)、比拟	(560)
(八四)、拈连和仿拟	(565)
(八五)、夸张	(571)
(八六)、对偶与排比	(575)
(八七)、反复与层递	(579)
(八八)、对比和衬托	(582)
(八九)、反语与双关	(587)
十、联珠与回环	(592)
十一、设问与反问	(595)
十二、辞格的综合运用	(598)

第七章 标点符号 (612)

第一节 标点符号的作用和种类 (612)

一、标点符号的作用 (612)

二、标点符号的种类 (614)

第二节 标点符号的用法 (616)

一、点号的用法 (617)

二、标号的用法 (624)

第三节 掌握使用原则 克服误用现象 (629)

一、正确使用标点符号的前提 (629)

二、防止误用标点符号 (633)

第八章 综合观察和综合运用 (640)

第一节 现代汉语的特点 (640)

一、语音方面 (640)

二、词汇方面 (642)

三、语法方面 (643)

第二节《现代汉语》各部分间的辩证关系·····	(648)
(002)、绪论的指导意义·····	(648)
(022)、现代汉语三要素的内在联系·····	(649)
(133)、文字与语言相互影响·····	(651)
(024)、修辞要综合运用各部分的知识·····	(652)
第三节 言语的综合分析·····	(653)
(001)、中学语文教材言语选析·····	(654)
(112)、语病的综合分析·····	(670)
(002)·····	十
(002)·····	一十
(002)·····	二十
(010)·····	章八
(010)·····	章一
(010)·····	一
(010)·····	二
(010)·····	二
(010)·····	一
(010)·····	二
(010)·····	三
(010)·····	一
(010)·····	二
(010)·····	二
(010)·····	章八
(010)·····	章一
(010)·····	一
(010)·····	二
(010)·····	三

第一章 绪论

第一节 语言和言语

1. 什么是语言；

2. 什么是言语；

3. 语言和言语的区别和联系。

一、语言

语言是特殊的社会现象，是充当人类交际工具和思维工具的音义结合的符号体系。语言随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展，语言依附于社会而存在；语言是人类区别于其他动物的一个本质特征，是社会存在和发展的必要条件。社会不能没有语言。所以，语言是社会现象。社会现象一般分为经济基础和上层建筑两大类。经济基础是社会发展到一定阶段上的社会经济制度，是社会生产关系的总和。经济基础的特点是在经济上为社会服务，很明显，语言不属于经济基础。上层建筑是社会的政治、法律、宗教、艺术、哲学等的观点，以及适合于这些观点的政治、法律等制度；上层建筑由一定的经济基础决定，并为一定的经济基础服务。而语言不是这样。所以，

它也不属于上层建筑。语言是一种既不属于经济基础也不属于上层建筑的特殊的社会现象。

语言是人类最重要的交际工具。作为一种特殊社会现象的语言，是以交际工具的身份适应人类社会的需要，为人类社会服务的。人们利用它来彼此交际，交流思想，达到互相了解的目的。人类的交际工具不仅仅只是语言，文字、旗语、路标、红绿灯等也都是交际工具，但是，它们在交际中都不如语言重要。它们不过是辅助性交际工具，都只能在特定的领域为社会服务，而不象语言那样，其服务领域、活动范围几乎是无限的。语言是人类社会每天也不能缺少的，是人们交流思想的最重要的交际工具。作为交际工具，语言是没有阶级性的。在无阶级的社会里，语言自然没有阶级性；在阶级社会里，语言也不视同仁地为社会各个阶级服务。

语言是思维工具。作为交际工具的语言同思维是密切联系的，是思想的直接现实。从总体上看，思维的产生和存在，离不开语言；思维成果的巩固和交流，也离不开语言。无论是形象思维还是抽象思维，都需要有语言材料作为物质外壳。语言也离不开思维。语言的意义都是经过概括的，而概括就是一种思维活动。语言和思维是关系非常密切的两种现象。人们不但在相互交际、交流思想的时候要运用语言，在进行思维、形成思想的时候，也要运用语言。语言是交际工具，同时也是思维工具。语言是音义结合的符号体系。任何一种语言都是由它的各级语言单位构成的。作为语言基本单位的词是社会约定俗成的一种符号，每一个语言符号都有形式和内容两部分。语言符号的形式就是表达一定内容的声音，语言符号的内容就是特定形式所代表的反映在人们头脑中的事物、现象、思想或关系。语言就是用相对固定的语音形式标记相对固定的语义内容的符

号体系。在这个体系中，有三个基本要素：一是作为语言符号声音要素的语音，它是语言的物质外壳；二是作为语言基本单位的词的总汇——词汇，它是语言的建筑材料；三是作为语言结构规律的语法。语音、词汇、语法，这就是语言的三要素。其中，语法和基本词汇决定了每一种语言的基本面貌，是语言的基础。

【示数学妹】

二、言 语

言语就是说话（或写作）和所说的话（或所写的话）。“说话（或写作）”是运用语言的行为，“所说的话（或所写的话）”是运用语言的结果，因而，也可以说，言语就是运用语言的行为和结果。

言语有外部言语和内部言语两种形式。外部言语是说出来或写出来的话，内部言语是没有说出来或没有写出来的内心的话。外部言语的产生是一个语言表达的过程，内部言语则是一个内心思考的过程。人们由思考到表达，就是由内部言语转化为外部言语的过程。

语言和言语是不同的，语言是交际工具，而言语则是对这种工具的运用及运用的产物。语言和言语也是有联系的：一方面，语言存在于言语之中，言语是语言存在的形式，没有言语也就无所谓语言。语言和言语的关系是一般和个别的关系，抽象和具体的关系。因此，研究语言就必须从观察言语着手，必须注意言语中表现的语言事实。另一方面，言语必须符合语言的各种规律，它是在特定的场合运用语言进行交际的行为及其结果。例如，教师在上《现代汉语》课时问一个学生：“为什么要学习《现代汉语》？”这个学生回答：“为了当一个优秀的中学语文教师。”这个教师和学生的话便都是言语。然而，在日常的交际生活中，人们往往没有严格区分这两个词的含义，

我们要注意在特定的场合中“语言”或“言语”这两个词实际上指的是哪一个概念。

第二节 现代汉语

【教学提示】

学习这一节，应该弄清以下几个问题：

1. 什么是现代汉语；
2. 现代汉语是怎样形成的；
3. 什么是方言，什么是基础方言，现代汉民族共同语——普通话的基础方言是什么，现代的汉语方言包括哪些；
4. 现代汉语在国内和国际上的地位怎样；
5. 什么是现代汉语规范化，现代汉语规范化有何重大意义，现代汉语规范化的标准是什么；
6. 新时期语言文字工作的方针是什么，当前语言文字工作的主要任务有哪些。

一、现代汉语的形成

现代汉语，这里指的是现代汉民族的共同语，也就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话，它是现代汉民族共同的最重要的交际工具。现代汉语是近代汉语的继承和发展，是在以北京话为代表的北方方言的基础上逐渐形成和发展起来的。现代汉语之所以能在以北京话为代表的北方方言的基础上形成和发展起来，是由于政治、经济、文化的集中所决定的。中华民族的文化首先是在中原地区（主要是黄河中游两岸）孕育并发展起来的，这一带的话就属于北方方言。北方方