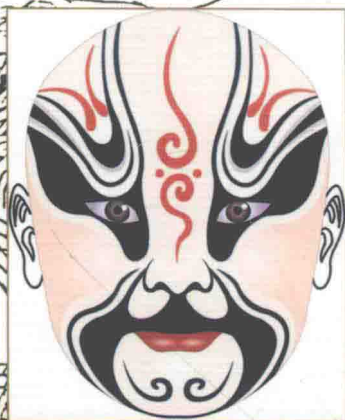


徽州古村落文化研究丛书



HUI ZHOU XI QU WEN HUA YAN JIU

徽州 戏曲文化研究

——以历溪为例

陈琪 著

合肥工业大学

徽州古村落文化研究丛书



HUI ZHOU XI QU WEN HUA YAN JIU

徽州 戏曲文化研究

——以历溪为例

陈琪 著

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

徽州戏曲文化研究:以历溪为例/陈琪著. —合肥:合肥工业大学出版社,2017. 2

ISBN 978-7-5650-3256-1

I. ①徽… II. ①陈… III. ①地方史—文化—研究—徽州地区
IV. ①J825. 542

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 025058 号

徽州戏曲文化研究

——以历溪为例

陈 琪 著 责任编辑 张 慧 权 怡 章 建

出 版 合肥工业大学出版社
地 址 合肥市屯溪路 193 号
邮 编 230009
电 话 总 编 室:0551-62903038
市场营销部:0551-62903198
网 址 www.hfutpress.com.cn
E-mail hfutpress@163.com

版 次 2017 年 2 月第 1 版
印 次 2017 年 3 月第 1 次印刷
开 本 710 毫米*1000 毫米 1/16
印 张 12.5
字 数 215 千字
印 刷 合肥现代印务有限公司
发 行 全国新华书店



ISBN 978-7-5650-3256-1

定价: 29.80 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

目 录

一门显贵瓜瓞绵长	(001)
名医王璵力建“合一”	(011)
乡有争竞诉于文会	(020)
立族之本重在修谱	(024)
深山旺族几代风流	(029)
纷繁世界戏如人生	(038)
屡蹶科场抢道自娱	(061)
公议演戏勒碑示禁	(078)
戏出有因戏关明白	(093)
徽俗最爱搭台唱戏	(110)
一曲升平百年流芳	(120)
观风问俗遗韵千年	(134)
勒石刻碑乡规民约	(146)
密林深山砍花种菇	(153)
青山云外白屋烟出	(158)

山川地理故事春秋	(162)
天造地设影视基地	(172)
牯牛群峰风光绮丽	(178)
参考资料	(191)
后 记	(192)

一门显贵瓜瓞绵长

姓氏是一种文化，它体现着我们的历史与血脉。通过姓氏，我们能知道自己生命的由来，从而解开久郁心中的结，“未曾生我谁是我，生我之时我是谁；长大成人方是我，合眼朦胧又是谁？”通过姓氏，我们能知道自己肉体、心灵、心理之血脉传承，从而使自己不至于太昧于自己之短暂人生。“参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源”，是谓“寻根”；“草木祖根，山祖昆仑，江河祖海”，是谓“问祖”。“寻根问祖”不在祈福于祖先，是为了明白我们自身。我们与祖先血脉相连，祖先曾经的苦难与辉煌，会通过这血脉流传到我们现在。

王姓为汉族五大姓（张、王、李、赵、刘）之一，人口众多，遍布世界各地。中国科学院遗传研究所杜若甫、袁义达两位专家研究表明：王姓人口约占汉族人口的 7.41%，次于李姓的 7.94%，为第二大姓。但在 2007 年 4 月 24 日，公安部公布我国百家姓的最新排名中，王姓人口已超过 1 亿，确定目前是我国的第一大姓。

《新安名族志》记载：“王出姬周武王之后，灵王太子晋，以直谏废为庶人，后登仙。其子为司徒，时人以其时王子孙，号曰王家成，父败犹有功，赐为氏。武城侯离，长子元，迁琅琊，次子九世孙霸，迁太原。晋丞相导，由琅琊迁江右，至唐，曰壁，字大献，由江右迁新安。”

周武王是中国周代第一代王。姬姓，名发，周文王次子。他继承父亲遗志，继位后，对内重用贤良，以姜太公（即姜尚）为军师，并用弟弟姬旦为太宰，召公、毕公、康叔、丹季等良臣均各当其位，人才荟萃，政治清明。武王姬发对外争取联合更多诸侯国，孤立商王朝，壮大自己力量。于公元前 11 世纪消灭殷商朝，夺取全国政权，建立了西周王朝，表现出卓越的军事和政治才能，成为中国历史上一代名君。

周灵王的太子名晋，又叫王子乔，生于公元前 565 年，聪明早慧，幼有成德，年少册立，15 岁就辅佐父王治国，灵王二十二年（前 550），谷、洛二水泛滥，危及王宫，灵王决定壅塞二水，他直谏阻塞之不当，主张像大禹治水那样因势利导，不料触怒父王，结果被废，贬为庶人，逐出王

宫，流落民间。他喜欢吹笙，学凤凰的鸣叫，游戏于伊水和洛水之间，道士浮丘公牵着他的手上了嵩山，住了30多年。后来，人们到山上来找他，他对桓良说：“请告诉我的家人，七月七日在缙氏山头上等我。”到了那天，王子乔果然乘着白鹤飞来，停在山顶之上，人们只能望见他却不能上到山顶。



历溪水街

他举手向当时来看他的人致意，过了几天才飞去。人们在缙氏山的脚下和嵩山的顶上同时立祠奉祀他。太子晋虽一生短暂，但作为王氏立姓之始祖，王姓人对其始终不忘，不胜追思敬仰之情。太子晋的儿子姬宗敬，做官做到司徒之位时，痛恨祖父对自己父亲的不公，冒着大不敬的罪名，就着民众对他出自王家的叫法，将自己的姬姓改成了王姓。

太子晋后人即为王氏，至其17世孙秦朝武城侯王离，有王元、王威两个儿子。王元为了躲避秦朝的战乱，迁到山东琅琊郡，成了琅琊王氏的第一世祖，王威则居太原，是为太原王氏的祖先。琅琊王氏到东晋时，宰相王导的16世孙、唐朝丞相琅琊简怀公王屿有两个重孙，一位是唐朝最后一位丞相鲁国公王缙，一个是王璧。王璧字太献，生有奇节，好读书任侠，和王缙是堂兄弟。

晋丞相始兴文献公王导，王导的16世孙王审知是开闽祖，王导的从子王羲之是山阴祖，王导的19世孙王璧是新安祖，王导的25世孙王悦是琼崖祖。明嘉靖三十九年（1560）刻本王应斗修的《新安琅琊王氏统宗世谱》，以璧为1世祖。璧公，字大献，以金紫光禄大夫检校兵部尚书，出为祁门令，遂由江左徙居新安，是为祁门新安王氏始迁祖，璧公乃晋丞相

王导之20世孙。

唐朝散大夫检校吏部尚书刘昫撰写的《唐检校兵部尚书王公墓志铭》载：“王璧，字大猷，出晋丞相始兴文献公导之后，导十七传至唐丞相琅琊简怀公。”王璧即为简怀之孙，他“生有奇节，好读书任侠，由杭迁居祁门北隅”。唐乾符年间（874—879），黄巢部众入江东，王璧和女婿郑传集众保乡里，击败来敌，使当地的四乡邻里都得以保全。这时杨行密为宣州、歙州观察使，命令陶雅守卫歙州，王璧容向陶雅屡次上报王璧的功劳，王璧在军中屡次被加官。唐朝乾宁初年（894），王抟拜为丞相。董昌在浙江东部叛乱，皇帝召镇海节度使钱镠讨伐董昌，任王抟为右仆射去平定浙江叛乱。王抟在动身之前就请其弟王璧带上亲笔信去杭州传达皇上的旨意。待王璧到杭州时，钱镠已平定并诛杀了董昌，于是就请王璧留下来做了镇东节度判官。唐光化三年（900），王抟被崔胤设计所害，王璧悲痛万分，力请钱镠出兵问罪崔胤。不料这时宣州将领田郡正极力攻打杭州，钱镠一面派顾全武去向杨行密求救，一面派王璧带上自己的儿子钱传瓘，到田郡那里做人质。田郡于是退兵宣州，阴谋叛变杨行密。杨行密知道后，派兵一举攻打并诛杀了田郡，因为王璧是宣歙的旧人，就留在身边做了副将，派王璧的小儿子王思谦护送钱传瓘去杭州，归还其父钱镠。后来，王璧受命李从福，往西讨伐起义军杜洪，又属从王茂章，往南击败起义军全义，都大获全胜，功劳越来越大。这时杨行密受皇上重用，被拜为丞相，奏请皇上封王璧为银青光禄大夫检校兵部尚书加金紫光禄大夫。杨行密死后，他的儿子杨渥继承相位，却淫欲无道，将王璧贬为祁门县令。王璧以年老为由，请求告老还乡，带上家人在祁门西乡的苦竹港定居，没有就任祁门县令，最后在家中寿终正寝，享年68岁，葬于文溪社湾坦国（今闪里镇铜锣湾）。后人在县城祁山修建庙宇祭祀他，其功爵事迹以及世系全部记载在《新安文献志》，宋代庐陵文忠公欧阳修撰修的《唐书》对自姬至晋至璧，都有详细的记录。因王璧是进入祁门的王姓第一人，当为祁门琅琊王姓第1世祖。

王璧墓位于祁门县闪里镇铜锣湾。铜锣湾古称湾坦，四周青山环绕，中间平畴开阔，整体上看，以形状酷似铜锣而得名。这里山清水秀，环境幽雅。王璧墓于后梁乾化年间（912）始建，坐北朝南，由墓道、拜台、墓冢组成。墓前原有石兽、翁仲、华表、享堂、碑亭，今已不见。古墓历代受到较好的保护，近年经族人维修后焕然一新。有意思的是，在王璧墓旁现在还有一块石碑，上刻“陈坟王地”四字，据史料记载：王璧歿后，所葬之处铜锣湾土地原归王姓所有，由陈姓仆人为其守墓。多少年过去

徽州

003

后，陈姓羨此地风水好，死后家人偷偷将坟墓在王璧墓旁，于是两家为争夺土地打起了官司，官府最后判定“墓地归王家所有，陈姓坟茔归陈家”，如此便形成了奇特的“陈坟王地”现象。这个史实反映了古徽州历史、文化的许多方面内容，在徽学研究中很值得关注。



历溪古村

由于王璧被尊为琅琊王姓迁祁之始祖，其后裔人丁兴旺，遍布全国各地，加之其墓制比较典型，吸引了不少民俗研究专家前来考察。历溪村至今仍是一个以宗族血亲为体系的古村落，他们的始祖就是琅琊王氏——王璧。王璧生有9子2女，23孙。除小儿子王思谦仕吴越为客省舍人外，其他8个儿子都在五代十国时期的南唐做官。王氏家族人才辈出，散居各地。徽州、池州、饶州、九江、安庆等地之王氏名门望族多属其后裔。大猷9个儿子均为显宦，长子思聪，官至朝散大夫；次子思联，官至谏议大夫；三子思仲，官至中散大夫；四子思茂，官至行军司马，战歿，赠越州防御使；五子思会，官至宣州统帅；六子思惊，为洪州教授；七子思经，官至直秘省；八子思谅，官至通义大夫；九子思谦，吴越客省舍人，其子孙散居江南各地。

大猷3世孙敬显居山口，敬显次子帖从山口迁历溪。历溪自第1世祖帖迁到牯牛降建村后，一直官员辈出。自元朝王槐禄（1373—1413）任教谕，到清朝的王修昂（1815—？）例授登士佐郎候补州右堂止，共有42位（有名有姓有宗谱可考）。其中较为有名的是：王玠（1484—1560），字邦信，原名邦锡，号石泉，附贡生，初任济宁州判，后补任沅州武康知县，浙江巡按检察史王帖容像（笔者之祖先）；王璵（1497—1594），字邦贡，号意庵，别号小乐山人，太医院御医，直圣济殿事加登仕郎，历溪村的合一堂便是因他治愈太子顽疾有功，借弘扬王祥孝行之实，皇帝批准依最高

规格而建的；王三策（1516—1637），字子献，号岫嵎，岁进士，以醇笃者，授鸿胪寺祭酒，是明朝大学士许国的老师。

大猷一支徽州主要集中在歙县、黟县和祁门县。分迁在歙县的有严镇、蔡坞、芭蕉坦、小路口；分迁在黟县的有八角亭、南郭、珠川、丰溪；分迁在祁门县的有高塘、栗木、历溪、平泽、城西、王家山。

在讲究“忠孝节义”的封建社会里，生活在汉晋时期的王祥“卧冰求鲤”，王览“舍身救兄”，兄弟二人被列为“二十四孝”，从而使琅琊王氏显赫一时。不仅如此，琅琊王氏的女子也十分出色，在自西汉景帝王皇后始至明熹宗生母王皇太后止，有名有姓、有据可考的36位皇后中，就有12位是出自琅琊王氏，王家36位皇后是12个王朝32位皇帝的配偶，又是16位皇帝及4位太子、6位王爷、15位公主的生母；在其所配皇帝之中，有吴主孙权、唐玄宗李隆基、宋太祖赵匡胤等；在所生皇帝中，有汉武帝刘彻、晋武帝司马炎、北魏昭成帝什翼健等。

翻开《晋书》，到处皆是王家列传。琅琊王氏家族集中了皇室朝廷的大部分重要权力，这在中国历史上实属罕见。无怪乎唐代诗人羊士谔咏出这样诗句：“山阴道上桂花初，王谢风流满晋书。”“谢”是谢安，东晋与王导并称的望族。

西汉王吉为琅琊王氏这个宰相世家开辟历史以来，经东汉，魏晋南北朝以至隋唐末年，大约1000年时间，族中有600余人的名字永远刻在人类文明史上。同时，到唐朝末代宰相王抟止，还造就了有名有姓，有据可考的92位宰相，其中权位最为显赫的要属东晋宰相王导，他因拥立司马氏建立东晋政权有功，几乎使王姓之人占据了东晋朝廷的所有重要官职，当时有“王与马，共天下”的说法。“王与马，共天下”是琅琊王氏势力达到巅峰的标志，同时也标志着琅琊王姓为天下第一旺族。永嘉南渡后，王导始终居机枢之地，王敦则总征讨于上游，王氏家族近属居内外之任，布列显要者人数甚多。《南史·史臣论》里说：“盖王氏人伦之盛，实始是矣。”晋元帝曾对王敦说：“吾与卿及茂弘（王导）当管鲍之交。”王导做了元帝、明帝、成帝三代的丞相，他的子孙，世代簪缨，于是，这一家族门第越来越高，最后演变成“合望族者，辄推王谢”了。

王导的叔祖父王祥，家喻户晓的“二十四孝”里的“卧冰求鲤”故事的主人公，晋武帝时官至太保，晋爵为公。祖父王览，担任过光禄大夫；父亲王裁，担任过镇军司马。

东晋时期，时人喜欢在上家大族之间评比人才。琅琊王氏能人众多，文采风流，有“八裴方八王”之说。《世说新语·品藻篇》说：“正始中

人士比论：以八裴方八王——裴徽方王祥，裴楷方王夷甫，裴康方王绥，裴绰方王澄，裴瓚方王敦，裴遐方王导，裴方王戎，裴邈方王玄。”可见琅琊王氏门第繁茂。

史载琅琊诸葛氏曾与王氏共争族姓先后。东晋的诸葛恢与丞相王导，二人因为族姓排列的先后顺序而发生争论。诸葛恢也是南渡名士，是东晋司马睿北方人才集团“百六椽”之一。他与王导都是来自山东琅琊的大族。王曰：“何以不言葛王，而言王葛。”答曰：“譬如言驴马，驴宁胜马也。”（《启颜录》）诸葛恢与王导的这番“驴前马后”的雄辩，一时成为趣谈。三国时期，诸葛氏遍布蜀国、吴国执掌机枢，并出了诸葛亮这样的绝顶人物，但到了东晋时期，从族第显要来说，琅琊诸葛已经落了下风，再也没有一位人物可以与王导匹敌。

东晋早期，文有王导，武有王敦，王氏兄弟子侄执掌朝廷重要职位。如王舒、王荟，曾任吴中重镇会稽内史都督五郡军事。大书法家王羲之是王导的侄子，曾任右将军，人称王右军，但官职并不显赫。王舒的儿子王允之，进号征西将军，假节。王导之孙王珣，是桓温同党，竟称桓温废昏立明，有忠贞之节。王彪之甚至还为桓温废立寻找历史根据，制定礼仪。王允之是力图以军事实力维持琅琊王氏家族利益的最后一人。王允之死后，琅琊王氏虽然还是代有显宦，不断有人出任州部刺史之职，但基本上是靠祖宗余荫和社会影响。所谓君子之泽，三世而竭。到晋末为止，能真正影响政局的人是一个也没有了。

在《祁西琅琊王氏族谱》中，有一篇《卧冰求鲤》的故事，笔者问村里王道照老人，这中国古代二十四孝中的故事，怎么上了他们的族谱。他说：“历溪王氏就是《卧冰求鲤》中主人翁王祥的后裔。你看看我们村祠堂每年贴的春联都是绿色的，讲究的是孝道。”

《卧冰求鲤》故事的主人翁是晋初的王祥，他的继母朱氏对他很不好，总是在他父亲面前说坏话，久而久之，他父亲逐渐厌恶他了。在一个寒冷的冬天，继母病了，想吃鲜活鲤鱼。而湖塘的水都冻成了冰，无法捕捞。王祥将身体卧在冰上，在体温的作用下，冰溶破一个洞，水中跃出两条鲜活鲤鱼，王祥连忙捉住，拿回家做给继母吃。他的举动，在十里乡村传为佳话。人们都称赞王祥是人间少有的孝子。有诗颂曰：“继母人间有，王祥天下无；至今河水上，留得卧冰模。”

继母生的儿子叫王览，与自己的母亲不同，甚爱其兄，非常敬重哥哥对自己母亲的孝心。王览小时每次看到母亲棒打哥哥，便抱住哥哥让母亲一起打，母亲怕打到自己儿子的身上，就不打王祥了。长大后，兄弟二人

都娶亲成家了，每当朱氏惩罚王祥妻子时，王览的妻子都会要求与嫂子一同受罚。朱氏看到这种情形，也就不再体罚王祥的妻子。一天朱氏准备了毒酒让王祥喝，她想害死王祥，使家产由自己的儿子独自享有。王览早就看在眼里，一把夺下这杯毒酒，要自己喝。朱氏慌了，急忙抢下儿子的酒杯，将酒泼在地下。从此之后，朱氏对王祥好了起来。她想：我的儿子和儿媳对王祥夫妻都好，我何必要对他们不好呢？

王祥与王览在历史书上，是真有其人。史书上记载了他们兄弟两人“兄孝弟恭”的事迹。当时的徐州刺史吕虔仰慕王祥的孝名，聘请王祥做别驾的官。别驾职权甚大，相当于副刺史。当时民间歌唱说：“海沂久康，实赖王祥。邦国不空，别驾之功。”后来，王祥又相继做了魏国的太尉和晋朝的太保，活到85岁的高寿。

琅琊王氏除了是官宦世家，还出了不少书法家。王导曾向魏晋大书法家钟繇学习书法，于丧乱之际，携带钟繇手书《宣示帖》过江，作为不断演习的法帖，终于模仿得惟妙惟肖。他的行书、草书都写得很出色，晋元帝、明帝都很叹服，并以他的字作为标准字体。除了王导之外，还有王恬、王洽、王劭、王荟、王廙、王敦、王玄之、王羲之、王凝之、王操之、王涣之、王献之、王淳之等。据《述书赋》记载，书法家中的“八王”，琅琊王氏一门共占去6人，致使东晋书坛，几成王家天下。

这些人里最著名的书法家就是王羲之。王羲之是王导的侄儿，在书法和文学方面从小深受王导的熏陶。其书法“为古今之冠，论者称其笔势，以为飘若浮云，矫若惊龙”。坦腹东床就是王羲之的故事。太傅郗鉴曾派遣门人到丞相王导府中为女儿郗璿提亲，王导说，王家子弟任你挑。郗氏是官宦世家，郗女也颇有秀外慧中之名。对王氏子弟来说，这是一个难得的好机会，一个个神气端肃，扭捏作态，唯独王羲之毫不在乎依旧袒腹而卧在东窗床上，不料郗鉴选中的就是这个坦腹东床的年轻人，从而为后人留下东床快婿的佳话。郗璿亦善书，有些王羲之署名的书法即是她代笔的。王羲之书文双绝，在政治上是反对王导愤愤为政的，曾做过王导的对头庾亮的僚属。王羲之的儿子王献之也是书法大家，与其父并称“二王”。

琅琊王氏的风雅人物层出不穷。除了书法，在文学、玄理、棋艺方面，以王导为首的王氏族人都有很高造诣。究其原因，是多少代家学深厚积淀的结果。尽管如此，以士家大族为中心的东晋门阀政治虽然独领风骚百余年，但在历史的长河里，也就是昙花一现而已，所有的风流，最终都被“雨打风吹去”了。

祁门地处黄山西麓，与江西毗邻，是安徽的南大门，因城东北有祁

徽州

007

山，西南有阊门，故合名祁门。祁门原为歙州黟县和饶州鄱阳二县地。唐武德五年（627），析鄱阳县地置新平县，后改新昌，天宝元年（724）又改浮梁县。永泰元年（765），方清起义，于黟县西乡赤山镇设阊门县。永泰二年（766），析黟县和浮梁县地，置祁门县。祁门县唐属歙州，宋属徽州，元属徽州路，明清时属徽州府，民国初年直属安徽省，新中国成立后隶属徽州专区，今属黄山市。祁门县是一个“九山半水半分田”的山区县，茶叶生产历史悠久，早在唐代就有十分繁盛的茶市，是“中国红茶之乡”。祁门县又称安徽瓷城，境内瓷土蕴藏量十分丰富，且质地细腻，品位高，享有“天然配方”和“瓷土之王”的美誉，唐宋以来一直是景德镇制瓷业的主要原料供应地之一。

祁门县所在的徽州地区，宗族统治根深蒂固，这从清人赵吉士所著《寄园寄所寄》的记载中可见一斑：“新安各姓聚族而居，绝无一杂姓搀入者，其风最为近古。出入齿让，姓各有宗祠统之，岁时伏腊，一姓村中，千丁皆集。祭用文公家礼，彬彬合度。父老尝谓新安有数种风俗胜于他邑：‘千年之冢，不动一抔；千丁之族，未尝散处；千载谱系，丝毫不紊。主仆之严，数十世不改，而宵小不敢肆焉。’”安徽大学的赵华富在对徽州宗族所做的研究中，剖析了宗族产生的原因，认为“唐宋以来徽州宗族异常发达，以至成为中国封建宗族制度十分典型的地区的原因有三：自然地理环境因素、朱熹理学思想的影响以及宗族仕宦和徽商的作用”。当地的古老居民是山越人，汉末、两晋及唐宋之际，外来人口大量涌入。相对封闭的地理环境使得这里很少受战乱侵扰，进入该地的强宗大族保持了聚族而居的传统，当地社会经过长时期的整合，至明代已经形成宗族社会。据道光七年（1827）刻本《祁门县志·风俗》记载，“自唐宋以前以武功着其文不少，概见宋元以来彬彬成为东南邹鲁，道系相传如世次可缀”，“黄巢之乱，中原衣冠避地保于此，后或去或留，俗亦向文雅，宋兴则名臣辈出”；“山限壤隔，民不染他俗，女子贞节不淫佚，虽几岁不鬻妻子，山谷民衣冠至百年不变”；“旧家多世系，唐宋来不紊乱，宗谊甚笃，家有祠，岁时嘉会在焉，人重去其乡，婚姻论门第辨别上中下等，所役属佃仆不得犯，犯则正诸公庭，即其人狡狴多财作胥吏，终不得列上流”。嘉靖《徽州府志·风俗》也记载该地“家多故旧，自唐宋来，数百年世系，比比皆是。重宗义，讲世好，上下六亲之施，村落架构祠宇，岁时俎豆”。祁门也是如此，其境内多氏族大家，宗族在这里具有十分强大的影响力。人们日常生活的方方面面都是以宗族为中心，个人与宗族联系密切，脱离宗族的个人甚至很难生存。因此，宗族并不是一个虚幻的概念，它实实在在地

体现在族谱、祠堂、碑刻、音乐、族规家法、风俗礼仪等可见、可听、可感、可行的文化形式和具体行为上，并通过它们将“宗族”这一概念牢牢印在每一个人的心里，造就了宗族在皖南人记忆中的深刻印象。

历溪村是皖南典型的聚族而居的村落，王姓是村里的大姓。该村现在仍保持着相当多的宗族传统。“历峰常聚秀，溪水永流芳”，此联是贴于祠堂门口柱上的老联，用绿纸书写，以示对祖先的“孝”。祠堂是王姓家族议事的地方，还是村里人举办结婚或丧礼仪式的场所，是王姓宗族的活动中心和精神支柱。紧挨着祠堂有一间小屋，叫“张屋”，是给张姓人家居住的。张姓是历溪的小姓，专门给王姓做些诸如清洗尸体、仪式伴奏的工作。当然，现在这种大姓、小姓的区分已经不那么明显了，特别是外出打工的年轻人多了，外姓的女婿、媳妇也多了起来。过去，张姓和王姓之间是不能通婚的，而现在的“大姓”也不再歧视“小姓”。祠堂的功能显然也已经有了改变，不再由王姓宗族专有，而是成为一个既体现国家权威又保留一定的宗族特性的场所。

祁门县历溪村因汇集来自历山数条小溪而得名。历溪是琅琊王氏宗族聚居地，是历史悠久的村落，文化教育一向十分发达，明代著名御医王璵即出自该村。《祁西琅琊王氏族谱》至今仍有不少于三部被收藏者保存了下来。其他材料还有很多，如清朝咸丰初年的该村王姓宗族立下的《同心合文契》，就是诸多文献材料的典型。这份契约反映了清代王氏宗族控制宗族成员生活的一个侧面，揭示了姻族成员与“不重之门”通婚和抱养异姓子而引起宗族公愤的事实。该契全文如下：

立同心合文人王复寿公秩下洪锦等，原身族自四世祖卜居历溪，一脉流传，清白传家。《王氏统宗谱》载明：义子异姓不得紊乱宗支，婚姻不缔于不重之门。祖规森严，谁敢逆犯。今我族合修宗谱，告成在即，逆裔（王）清池抱来异姓之子，业已控告在案，不能入谱。至缔婚于不重之门，前圣玃结婚于汤姓，众心不服，遭（应为“造”字之笔误——引者注）成人命，累死数人，祖祀神会败尽，前车可鉴。况合都四村共立合文，杜禁结婚于不重之门。今我族（王）际昞等各自数家恃强不遵，复娶于张、汤二姓，以致大众议论昞等诋祠削籍，不载入谱，固是美举。身等诚恐伊等狼心莫测，事后生波，凡我同人不得不预立章程。伊等如有恃强逞凶等事，大家俱要入局，不得退缩。推重一人，其费用尽系中秋神会出备，不得累及出身之人。禀案者务要同心协力，不得临时退缩。敷合者务要费用随时，不得推故短见。讼完之日，誓神交帐。今立同心合文一样三纸，同

人合一，两祠各收一纸，出身人收一纸存照。咸丰六年九月初二日立同心合文人王福寿公秩下洪锦、修耀、修齐……计二十四人。

由斯可见，历溪宗族在过去的年代里对宗族成员生活的支配与控制是多么的严密。

历溪王姓宗族繁衍十分昌盛，由此迁出的派脉遍布全国各地，北京、南京、广东、苏州、镇江、福建、瓜州、金华、乐平、景德镇；分迁安徽的有安庆、芜湖、贵池、潜山、石台、望江、东至、怀远；在祁门县的有栗里、古楼岭、刘村、徐家磔、潘村等52处地方，真可谓是瓜瓞绵长。

名医王璵力建“合一”

据村中老人王伯行介绍，历溪在南唐时即已建村，过去有王姓宗族总祠与支祠计8个，其中规模最大的总祠合一堂位于村庄中部，祠堂至今犹保存完好。合一堂门前的抱鼓石系用汉白玉制作，这在祠堂遍地的徽州各地是绝无仅有的。汉白玉抱鼓石的来历很不平凡，据村里人说，皇帝圣旨的原文以前还在，家谱也有记载。笔者在合一堂前看到这对抱鼓石时，深为它的精美雕刻所叹服。



合一堂宗祠

村民说这对汉白玉制造的御制抱鼓石，与王璵揭皇榜受封赏有关。传说说明嘉靖年间，某日京城顺天府来了一位客官，意欲在此开一中药铺，刚到客棧，便听众人议论纷纷，说是皇太子背上生了一“搭背”（痈疽），太医们束手无策。太子已危在旦夕，皇榜张挂正阳门多日，没有一人敢揭，宫廷上下急得团团转。那人听了也不作声，合一堂宗祠只顾解他的行囊歇息。

你道这人是谁吗？他便是祁门县闻名遐迩的大郎中王璵。王璵，字帮

贡，号意庵，别号小药山人，生于明代弘治丁巳年（1497）。王璵的老婆是祁门县濂溪村的汪和玉，他还娶了两个小妾，一个是南京何氏，一个是北京火氏，她们逝世后和王璵合葬在村中的来龙山，该墓至今保存完好。王璵的父亲名叫王晚周，生了两个儿子，一个叫璵，一个叫玮。明代御医徐春圃在《古今医统大全》中说王璵“笃志学古，肆冷诗文，究《素问》诸子之书，得医之奥，治疗辄有神效，有济甚多”。王璵是当地有名的草药郎中，在家乡以及徽州、池州、景德镇悬壶济世，医治疑难杂症有独特本领。嘉庆二十九年（1550），皇子病得很厉害，宫里的一些御医也爱莫能助，于是诏告天下名医为皇子治病，经王璵治疗后皇子的病痊愈，于是他就被皇帝封为御医。据《历溪琅琊王氏宗谱·明太医院御医直圣济殿事王璵加授登仕郎制》记载：“皇帝敕曰：国家简置医，慎而又慎，择其优者，以曰值禁近，调护朕躬，厥任至重，非谨敏详恪之士，朕敢以轻授哉？尔太医院吏目王璵，夙而又慎，爰精仁术，比义膺遴选，供事内廷，志励清修，功多利济，最书来上，朕甚保嘉。兹特进尔阶登仕郎，赐次救命，尔尚益恒乃心，慎乃业，以广朕保惠之育仁，腾嗣有显王璵容像，岂尔吝。嘉靖二十九年四月十六。”由此可见，王璵进京的时间应该在嘉靖二十九年之前。据徐春甫《医学入门捷径六书——一体堂宅仁医会录》所记：宅仁医会创办时间约在嘉靖四十四年至隆庆二年（1565—1568），会员共46人，其中12人是该会创办者徐春甫祁门的同乡，唯独没有王璵。由此可以推知王璵离开京城的时间是在嘉靖四十四年前后，他在太医药供职时间也就是10~15年，离开京城时年龄在70岁上下。

王璵自小聪明颖悟，勤学苦读，由于本祠堂族众的济助，他熟读诸子经史，对诗赋文学也有研究，对医学《素问》等医典的探讨尤为深入。历溪地处牯牛降与大历山之间，那里野生草药达千余种，为他研究医学提供了天然的有利条件。他每每不是在家看书，便是一头钻进深山探寻草药。王璵行医多在家乡一带，有时也远到江西饶州，周边贵池、歙县等地，在民间治好了不少疑难病症，名声越传越大。他重医德，生活清贫，赢得了所到各处乡民的尊敬。

却说第二天清早，王璵身着旧长袍，脚穿土布鞋来到正阳门下看皇榜。王璵抽着一袋烟，吞云吐雾之间，将皇榜不慌不忙地揭了下来，顺势擦着自己的烟筒锅，禁兵一见，大惊失色，把他捆了个结结实实，王璵却笑着说：“我没有药，就不开中药铺，我敢揭，自有妙方，我看还是救太子的命要紧，贻误病情，尔等也交不了差。”门官听了，知他非等闲之辈，赶紧令禁兵松绑，引入宫中。皇太子的痼疾经王璵的诊治，果然痊愈。