

# 岁月 有晴光

周密  
著

一本简单的诗集，一半古典，一半现代。

古典中宛若转身千年，现代里仿佛谱字如歌。

笔端的书写，只因对一切的美，对所有的爱，真欢喜，有留恋。

于是，经年累月地，在岁月里行走，在诗词中吟唱……

人民  
日报  
出版社



# 岁月 有晴光

周密

著



人民日報出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

岁月有晴光 / 周密著. —北京: 人民日报出版社, 2016.2

ISBN 978-7-5115-3573-3

I. ①岁… II. ①周… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 012254 号

书 名: 岁月有晴光

著 者: 周 密

---

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 梁雪云

封面设计: 主语设计

---

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路 2 号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369526

网 址: [www.peopledailypress.com](http://www.peopledailypress.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

---

开 本: 850mm×1168mm 1/32

字 数: 16 千字

印 张: 5.75

版 次: 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

---

书 号: ISBN 978-7-5115-3573-3

定 价: 36.00 元

## 有一个地方，只有诗词知道

王雪莉

初见周密，在课堂上。偌大教室中讲台前第一排座位，是传说中的学霸专席，并排坐了三四个美丽的女子，气场煞是强大。一学期课下来，记住了她们的名字，也记住了她们各自独特的风采，周密，嗯，就是那个在金融行业工作的大眼睛美女，爸爸妈妈的乖闺女和心头肉。

再识周密，是课程结束后的一次闲聊，方知她从小就学习诗词格律，笔耕不辍，惊喜艳羡不已。纵然自己年少时也曾经码过不少文艺情怀和气息的文字，但于古典诗词，却从来只能赏读背默，从不曾也不会尝试半句。知其难，畏其难是原因之一，而头脑中的一个认知偏见却是更重要的原因：中国古典诗词是形式美与内容美的高度集合，寥寥几句，却还要注重声韵与对仗，在需要恣意表达情绪的年龄段，这岂不是一种受限。因此，当陆续读到周密写在朋友圈上的诗词时，总觉得，周密这个名字倒真的像是为诗词而起的。那么多词牌，随手写来，韵律对仗，不乱半分。

愈读周密，愈觉得曾经对中国古典诗词的认知是错的，在周密的诗词中，读得出那些浓浓的情感，“胜似好风为我来”的母爱，“欲向游鱼借素尺”的奇幻，“烟水幻芙蓉”的仙境，“修行无惧终老，逍遥不负今生”的洒脱，似乎没有什么不可以用诗词表达，待看到《行香子·重访》中的“道一荒唐，一彷徨，一暖凉”和下阕中的“忘尘间苦，人间忙，时间仓”，只能击案叫好：这是何等的才情才思，才让她的文字既有小清新小情调小情怀，又有着大胸怀大气魄大智慧呢。

细品诗集，现代诗的部分更像是周密的独唱音乐会，每首诗都叙述了一个故事，看得出的是人物的纠结、挣扎、不舍、决绝，看不出的是每个故事的主角到底是谁，虽然写故事的周密始终如一。想起曾经探问周密，担心她的某个情绪会停留过久，现在也渐渐放下心来，因为我终于明白，在周密的心里，有一个地方，只有诗词知道，而这些她写下的文字，周周全全绵绵密密地表达着她，引导着她，融化着她，爱着她！

掩卷遐思，美艳如她，才情如她，盼望那个能如诗词般懂她爱她暖她为她的有缘人早点出现。惟愿这个女子在未来岁月的一片晴光中，依然为诗，为词留一个地方。

## 试着与岁月谈场恋爱

陈可

在岁月的长河中，每个人都会或主动或被动拥有一副只属于自己的铭牌，进而成为别人眼中的自己。在这一过程中，有些人相对主动一些，善于追寻岁月塑造自我，从而锻造一幅铭牌；有些人则相对被动一些，习惯化岁月于无形顺其自然，从而接受一副铭牌。两类人虽无关对错，却体现出不同的生活观。

本书作者当属前者。她自我塑造的方式，是用独有的笔触记录岁月。

记录岁月本不是什么难事儿，不过作者的这本小小诗集，却又没那么简单。除却题材与体裁多样外，在我看来，这份记录还多了三个维度。

首先是事件维度。诗集共撷取了148篇诗作，有相聚的欢愉，有别离的伤感，有大爱无疆的豪放，有儿女情长的婉约……每个小小篇章都是对难忘事件或时刻的一幅素描，轮廓清晰，下笔自然——岁月需要

舒缓而持续地感受方可解其醇厚，不加色彩地写实记录无疑是一种很好的方式。

把时间维度加进来，感受便升级成了感悟。经历过岁月洗礼后的逐层沉淀，也便有了本集的四卷体系。亲情、友情、爱情，抑或爱、恨、忧伤，无一不是经过岁月分拣打磨过滤沉淀，方得始终。逾百篇章各归其位，记录为本刻画为纲，时光如水岁月如歌：使然，释然。

在感悟的基础上，再加入情感维度，也便成了感情，亦即洋溢在字里行间的文字气质与作者对于记录岁月的这份坚守精神。当下的时代偏于浮躁，能踏下心来留存心声的人本已不多，更何况用如此唯美方式构筑心境者？游走于气势磅礴与温婉可人之间，亦古亦今，亦张亦弛，足见其文字用情之深；而对于岁月的这种历久弥新的专注和坚守，更彰显出其对生活的热爱。

有片刻的温存，有持久的印记。看，作者像不像在跟岁月谈一场恋爱？

再回到我们每个人。无论你我留给岁月的是感受、感悟还是感情，岁月通常留给我们的却是一份称之为

“经历”的“磨砺”，它伴随着我们成长、成熟，最终成为独一无二的“我”——如同醇正的咖啡，令人回味的往往是那份略带苦涩的回甘。以前觉得这份磨砺有两种：一种让人绝望，一种让人坚强；后来发现其实磨砺只有一种，是人有两种：一种经受磨砺会绝望，一种经受磨砺会变得更坚强；最后发现人和磨砺都只有一种，是坚强有两种：一种叫忍受，一种叫倔强……

忍受也好，倔强也罢，在我看来，都是岁月中不可或缺的那缕晴光！

当旁人与我们为难，生活令我们不快，没关系，好在我们还拥有这份坚强；当无论是我们对岁月还是岁月对我们都越来越累觉无感，不要紧，试着与岁月谈场恋爱吧。



卷一 父母师友，大爱如歌

- 003 父爱无疆
- 004 浣溪沙·致母亲
- 005 浣溪沙·聆家母讲学
- 006 采桑子
- 007 虞美人·敬献双亲
- 008 致闺密·十年纪念
- 009 赠王雪莉恩师
- 010 浣溪沙·献给吾师谢德仁
- 011 浣溪沙·遥赠宁向东教授
- 012 南乡子·致仰慕的前辈
- 013 南乡子·赤子之心
- 014 浣溪沙·中秋
- 015 定风波·春意正浓
- 016 浣溪沙·醉东皇
- 017 定风波·乐未央

018 西江月·逐梦

019 虞美人·赏月

020 虞美人·再赏月

021 忆江南·故梦长安

022 浣溪沙

023 浣溪沙

024 玉楼春·除夕夜赠友

025 浪淘沙令·致同窗

026 戚氏·应邀纪517聚会

027 武陵春·纪入学典礼

028 致可·乐

029 致友人

030 再致友人

031 玉楼春·致明婷夫妇

032 致婧一·生日快乐

033 贺同窗之创业

034 归来·其一

035 归来·其二

036 阮郎归·清明应邀之作

037 山花子·如意

卷二 情有千态，澎湃如昨

- 041 你是我爱的每一天
- 042 教我如何不想他
- 043 致初恋
- 044 三部曲
- 045 忘 言
- 046 忘 情
- 047 忘 执
- 048 写给A.H的诗·序言
- 049 写给A.H的诗·成长
- 050 写给A.H的诗·感激
- 051 如 一
- 052 梦·回长安
- 053 梦·再故乡
- 054 不 如
- 055 One Day·致永远的大男孩
- 056 加州旅馆
- 057 坦 白
- 058 道 场
- 059 无 心

060 替 身

062 过 客

063 如 梦

064 旅 程

065 此时此刻

066 清 谈

067 追 寻

068 遇 见

069 夜 雨

070 一 杯

071 病 隙

072 给还没有遇见的你

073 写给自己

074 勇气三部曲·其一

075 勇气三部曲·其二

076 勇气三部曲·其三

077 你·我

078 独 白

### 卷三 为谁之故，沉吟至今

081 寻光者心语

- 082 鹧鸪天·心曲
- 083 诉衷情·且听
- 084 诉衷情·重逢
- 085 西江月
- 086 仿李商隐无题
- 087 未 及
- 088 像 你
- 089 浣溪沙·爽约
- 090 鹧鸪天·有情钟
- 091 俘 虏
- 092 钗头凤·摧心肝
- 093 。 。 。
- 094 天净沙
- 095 江城子·字字为谁痴
- 096 焚 心
- 097 What If
- 098 西江月·放怀
- 099 长相思·言浅
- 100 十一月三
- 101 十 年
- 102 诉衷情·最爱

- 103 如梦令·心清
- 104 阮郎归
- 105 我爱你·其一
- 106 我爱你·其二
- 107 我爱你·其三
- 108 夜·醉
- 109 夜·飞
- 110 浣溪沙·卧枕对星流
- 111 梦
- 112 例 外
- 113 可遇不可求的事
- 114 我是真的爱你
- 115 写给谁的歌
- 117 春 秋

#### 卷四 无用之事，有涯之生

- 121 晨 心
- 122 夜 阑
- 123 独 往
- 124 命运赋
- 125 浮 生

- 126 故 人
- 127 禅 修
- 128 无 忧
- 129 山前有夜宴
- 130 山中有仙局
- 131 山外有青山
- 132 秋日两首
- 133 长相思·二伏里
- 134 满庭芳
- 135 风入松·逍遥
- 136 满江红·如许
- 137 破阵子·今日谷雨
- 138 行香子·重访
- 139 行香子·忘俗
- 140 行香子·终始
- 141 一剪梅·今昔
- 142 卜算子慢·放执
- 143 如梦令·享宴端午
- 144 少年游·并坐
- 145 浣溪沙·杂项
- 146 点绛唇·入画

- 147 行香子·世中身
- 148 浣溪沙·述怀
- 149 浣溪沙·坐看云峰
- 150 浣溪沙·归隐
- 151 少年游·沙洲
- 152 行香子·风雨
- 153 望江南·观雨
- 154 蝶恋花·漫步
- 155 西江月·独舞
- 156 减字木兰花·得愈
- 157 水调歌头·不亦快哉

## 后 记





卷一

## 父母师友，大爱如歌

记不得自己咿呀学语时的模样  
却从父母的讲述中听得心头眼洋洋

记不得曾有过为何与闺蜜闹僵  
却铭刻着彼此失而复得的欣喜若狂

说不清何时开始对恩师的仰望  
却难忘每一次对我春风化雨的倾囊

说不清这几年困顿过多少道场  
却知道总有前辈友人的支持不彷徨

这些 很少会像对爱情般 表述经常  
然而 却是岁月中永存的 灿烂晴光