

超级

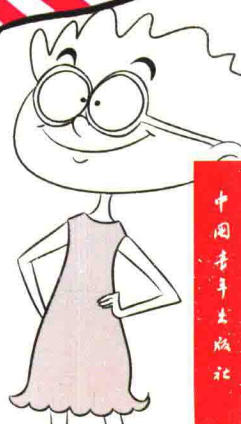
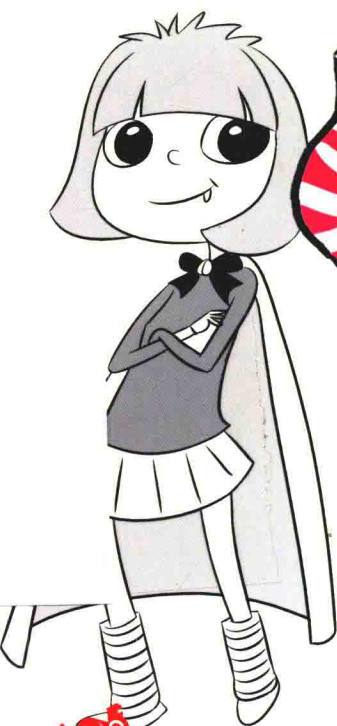


爱卡动漫 编著

卡通人物篇

卡通画技法

- 好画、好玩、Q趣、超赞的卡通人物图例画翻天
- 卡通漫画高手倾情编绘，带你画出超Q的卡通人物



超级

卡通人物篇

卡通画技法

爱卡动漫 编著



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-50856028
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

超级卡通画技法. 卡通人物篇 / 爱卡动漫编著. -2版. -北京: 中国青年出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5153-3517-9

I. ①超... II. ①爱... III. ①动画-绘画技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第164024号



超级卡通画技法：卡通人物篇

爱卡动漫 编著

出版发行：中国青年出版社
地 址：北京市东四十二条 21 号
邮政编码：100708
电 话：(010) 50856188 / 50856199
传 真：(010) 50856111
企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司
策划编辑：白 峥
责任编辑：张海玲
封面制作：吴艳峰

印 刷：北京盛彩捷印刷有限公司
开 本：787 × 1092 1/16
印 张：10
版 次：2015 年 12 月北京第 2 版
印 次：2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5153-3517-9
定 价：43.00 元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系
电话：(010) 50856188 / 50856199
读者来信：reader@cypmedia.com
投稿邮箱：author@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



目录

第1章

了解卡通人物

- 1 什么是卡通人物 8
- 2 卡通人物的身体比例和基本结构 9
 - 2.1 常见的3头身卡通人物的身体比例 9
 - 2.2 不同卡通人物的身体比例 9
 - 2.3 夸张的卡通人物比例 10
 - 2.4 卡通人物的基本结构 10
- 3 怎样把写实人物变成卡通人物 11
 - 3.1 酷感超人 11
 - 3.2 可爱婴儿 12
 - 3.3 托腮小男孩 12

第2章

画出卡通人物的头部

- 1 画出漂亮的五官 14
 - 1.1 了解写实人物的五官比例 14
 - 1.2 眼睛 15
 - 1.3 鼻子 18
 - 1.4 耳朵 20
 - 1.5 嘴巴 21
- 2 画出常见的脸型 23
 - 2.1 圆形的脸 23
 - 2.2 方形的脸 24

2.3 三角形的脸	25
2.4 倒梯形的脸	26
3 画出多种角度的脸部	27
3.1 正面的脸部	27
3.2 斜侧面的脸部	28
3.3 正侧面的脸部	29
4 给卡通人物设计发型	30
4.1 漂亮的发型	30
4.2 可爱的发型	32
4.3 古怪的发型	34
4.4 帅气的发型	36
4.5 搞笑的发型	38

第3章

画出生动的表情

1 简单表情的变化规律	40
1.1 喜悦表情的变化规律	40
1.2 愤怒表情的变化规律	42
1.3 哀伤表情的变化规律	44
1.4 惊讶表情的变化规律	46
1.5 害怕表情的变化规律	48
2 画出各种生动的表情	50
2.1 高兴	50
2.2 害羞	51
2.3 傲慢	52
2.4 疑惑	53
2.5 狂喜	54
2.6 阴险	55
2.7 凶恶	56
2.8 淘气	57
2.9 可爱	58

2.10 严肃	59
2.11 冷酷	60
2.12 忧郁	61
2.13 撅嘴	62

第4章

画出和谐的身体动作

1 手和脚的各种动态

64

1.1 手的动态	64
1.2 脚的动态	64

2 卡通人物基本的动作造型规律

65

2.1 站立时的动作造型规律	65
2.2 走路时的动作造型规律	67
2.3 跑步时的动作造型规律	69
2.4 跳跃时的动作造型规律	71

3 卡通人物各种各样的动作

73

3.1 趴	73
3.2 跪	75
3.3 蹲	77
3.4 摔跤	79
3.5 挥手	81
3.6 手叉腰	83
3.7 托腮	85
3.8 跺脚	87
3.9 伸懒腰	89
3.10 打哈欠	91
3.11 揉眼	93
3.12 扮鬼脸	95
3.13 打哆嗦	97

4 表情加动作来表现卡通人物

99

4.1 开心	99
--------------	----

4.2 难过	101
4.3 生气	103
4.4 愤怒	105
4.5 吃惊	107
4.6 害羞	109
4.7 鬼鬼祟祟	111
4.8 无精打采	113
4.9 精神饱满	115

第5章

画出美丽的服饰

1 常见的服装和饰品

118

1.1 华丽尊贵的连衣裙	118
1.2 可爱公主裙	120
1.3 睡衣	123
1.4 职业装	125
1.5 休闲服	127
1.6 鞋子	130
1.7 饰品	131

2 不同年龄层次的服饰

132

2.1 婴儿的服饰	132
2.2 少年的服饰	133
2.3 青年的服饰	135
2.4 中年的服饰	137
2.5 老年的服饰	139

3 各种卡通人物的服饰搭配

140

3.1 卡通世界中的人物	140
3.2 各种职业的卡通人物	142
3.3 童话世界的人物	148
3.4 奇幻故事中的人物	155

超级

卡通人物篇

卡通画技法

爱卡动漫 编著



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-50856028
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

超级卡通画技法. 卡通人物篇 / 爱卡动漫编著. -2版. -北京: 中国青年出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5153-3517-9

I. ①超... II. ①爱... III. ①动画-绘画技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第164024号



超级卡通画技法：卡通人物篇

爱卡动漫 编著

出版发行：中国青年出版社
地 址：北京市东四十二条 21 号
邮政编码：100708
电 话：(010) 50856188 / 50856199
传 真：(010) 50856111
企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司
策划编辑：白 峥
责任编辑：张海玲
封面制作：吴艳峰

印 刷：北京盛彩捷印刷有限公司
开 本：787 × 1092 1/16
印 张：10
版 次：2015 年 12 月北京第 2 版
印 次：2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5153-3517-9
定 价：43.00 元

本书如有印装质量等问题，请与本社联系
电话：(010) 50856188 / 50856199
读者来信：reader@cypmedia.com
投稿邮箱：author@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>



目录

第1章

了解卡通人物

- 1 什么是卡通人物 8
- 2 卡通人物的身体比例和基本结构 9
 - 2.1 常见的3头身卡通人物的身体比例 9
 - 2.2 不同卡通人物的身体比例 9
 - 2.3 夸张的卡通人物比例 10
 - 2.4 卡通人物的基本结构 10
- 3 怎样把写实人物变成卡通人物 11
 - 3.1 酷感超人 11
 - 3.2 可爱婴儿 12
 - 3.3 托腮小男孩 12

第2章

画出卡通人物的头部

- 1 画出漂亮的五官 14
 - 1.1 了解写实人物的五官比例 14
 - 1.2 眼睛 15
 - 1.3 鼻子 18
 - 1.4 耳朵 20
 - 1.5 嘴巴 21
- 2 画出常见的脸型 23
 - 2.1 圆形的脸 23
 - 2.2 方形的脸 24

2.3 三角形的脸	25
2.4 倒梯形的脸	26
3 画出多种角度的脸部	27
3.1 正面的脸部	27
3.2 斜侧面的脸部	28
3.3 正侧面的脸部	29
4 给卡通人物设计发型	30
4.1 漂亮的发型	30
4.2 可爱的发型	32
4.3 古怪的发型	34
4.4 帅气的发型	36
4.5 搞笑的发型	38

第3章

画出生动的表情

1 简单表情的变化规律	40
1.1 喜悦表情的变化规律	40
1.2 愤怒表情的变化规律	42
1.3 哀伤表情的变化规律	44
1.4 惊讶表情的变化规律	46
1.5 害怕表情的变化规律	48
2 画出各种生动的表情	50
2.1 高兴	50
2.2 害羞	51
2.3 傲慢	52
2.4 疑惑	53
2.5 狂喜	54
2.6 阴险	55
2.7 凶恶	56
2.8 淘气	57
2.9 可爱	58

2.10 严肃	59
2.11 冷酷	60
2.12 忧郁	61
2.13 撅嘴	62

第4章

画出和谐的身体动作

1 手和脚的各种动态	64
1.1 手的动态	64
1.2 脚的动态	64
2 卡通人物基本的动作造型规律	65
2.1 站立时的动作造型规律	65
2.2 走路时的动作造型规律	67
2.3 跑步时的动作造型规律	69
2.4 跳跃时的动作造型规律	71
3 卡通人物各种各样的动作	73
3.1 趴	73
3.2 跪	75
3.3 蹲	77
3.4 摔跤	79
3.5 挥手	81
3.6 手叉腰	83
3.7 托腮	85
3.8 跺脚	87
3.9 伸懒腰	89
3.10 打哈欠	91
3.11 揉眼	93
3.12 扮鬼脸	95
3.13 打哆嗦	97
4 表情加动作来表现卡通人物	99
4.1 开心	99

4.2 难过	101
4.3 生气	103
4.4 愤怒	105
4.5 吃惊	107
4.6 害羞	109
4.7 鬼鬼祟祟	111
4.8 无精打采	113
4.9 精神饱满	115

第5章

画出美丽的服饰

1 常见的服装和饰品

118

1.1 华丽尊贵的连衣裙	118
1.2 可爱公主裙	120
1.3 睡衣	123
1.4 职业装	125
1.5 休闲服	127
1.6 鞋子	130
1.7 饰品	131

2 不同年龄层次的服饰

132

2.1 婴儿的服饰	132
2.2 少年的服饰	133
2.3 青年的服饰	135
2.4 中年的服饰	137
2.5 老年的服饰	139

3 各种卡通人物的服饰搭配

140

3.1 卡通世界中的人物	140
3.2 各种职业的卡通人物	142
3.3 童话世界的人物	148
3.4 奇幻故事中的人物	155

第1章

了解卡通人物

儿童故事、连环画和动画片中都塑造有各种形象的卡通人物，这些栩栩如生的卡通人物都出自于漫画家的笔下。在卡通画里，我们的想象力得到了自由的发挥，各种各样的卡通角色让我们的生活变得更加精彩。所以卡通是一门可以给人们带来快乐的艺术。本章将带你走进卡通的世界。

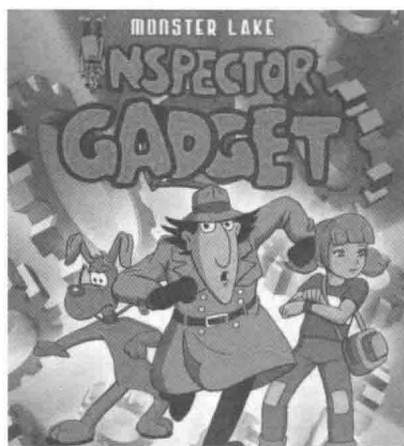
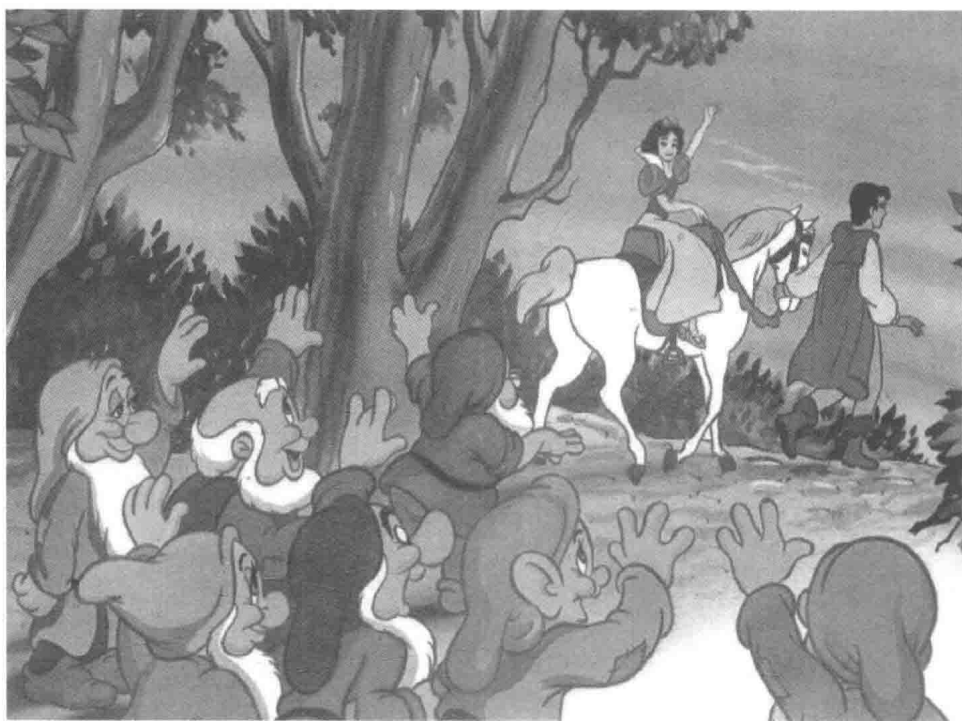


1

什么是卡通人物

卡通人物是以幽默夸张的方式绘画出来的人物。“卡通”一词由英文中的“Cartoon”音译而来，就是漫画的意思，很多国家都有各自的漫画风格。随着时代的发展，卡通画的风格也在不断变化。但一般都是通过夸张、变形的手法来塑造各种卡通人物形象。

下面这些都是我们所熟悉的卡通人物形象。



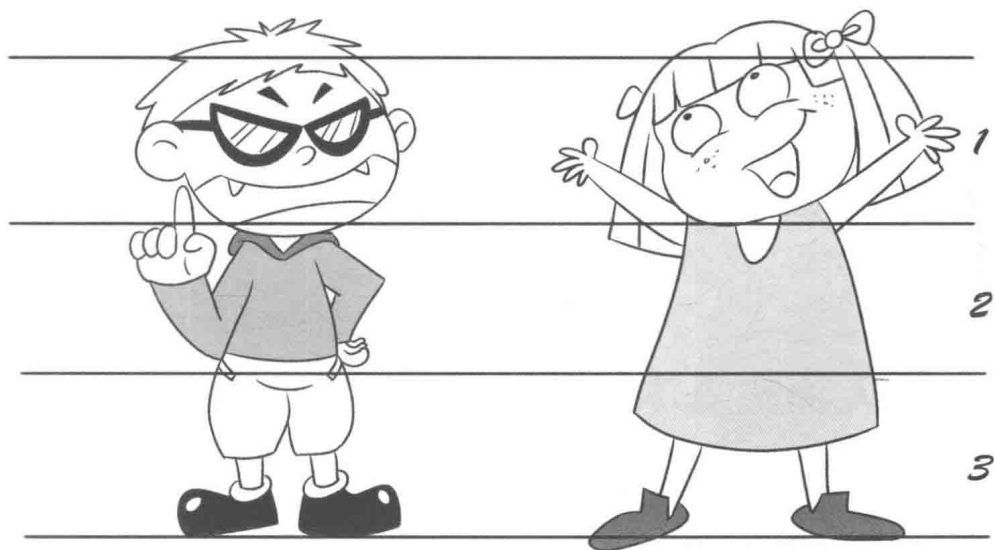
在绘制漫画的过程中，男性、女性、老人、孩子等各类卡通人物形象都有可能出现在你的画笔之下，通过你的画笔，他们会表现出不同的性格特征，这是非常有趣的一件事情。还在等什么呢？赶快拿起你的画笔跟大家一起来学习怎样画卡通人物吧！

2

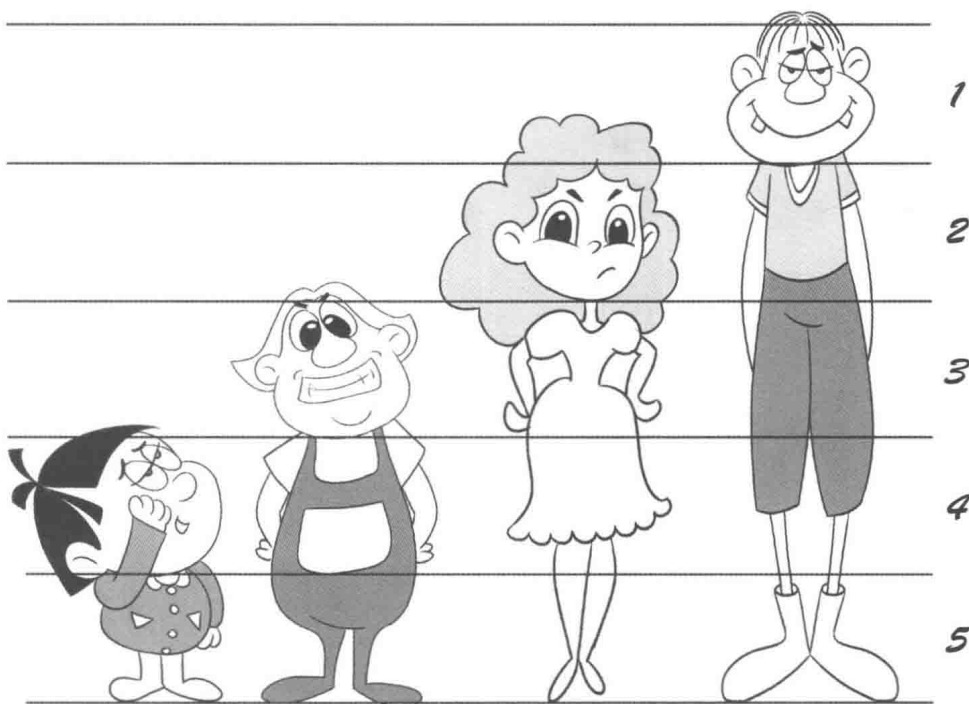
卡通人物的身体比例和基本结构

当你画真实的人物时，人物身高一般是6至7个头身。而卡通人物最常见的身体比例则是3至4个头身，大家在欣赏卡通人物角色时可以多注意观察。对于不同类型的卡通人物，可以灵活地去设定他们的身体比例。

2.1 常见的3头身卡通人物的身体比例



2.2 不同卡通人物的身体比例



2.3 夸张的卡通人物比例

所谓夸张的人物比例，就是把一组卡通人物中的一个画得很大，而将其他人物画得很小，从而使人物之间的大小对比很强烈。下面就是一组采用夸张的卡通人物比例绘制的人物。



2.4 卡通人物的基本结构

刚开始学画卡通人物时，最好由全身开始练习，而不仅仅只是绘制身体的某个部分。你也可以尝试利用基本的结构来练习一些简单的动作。

