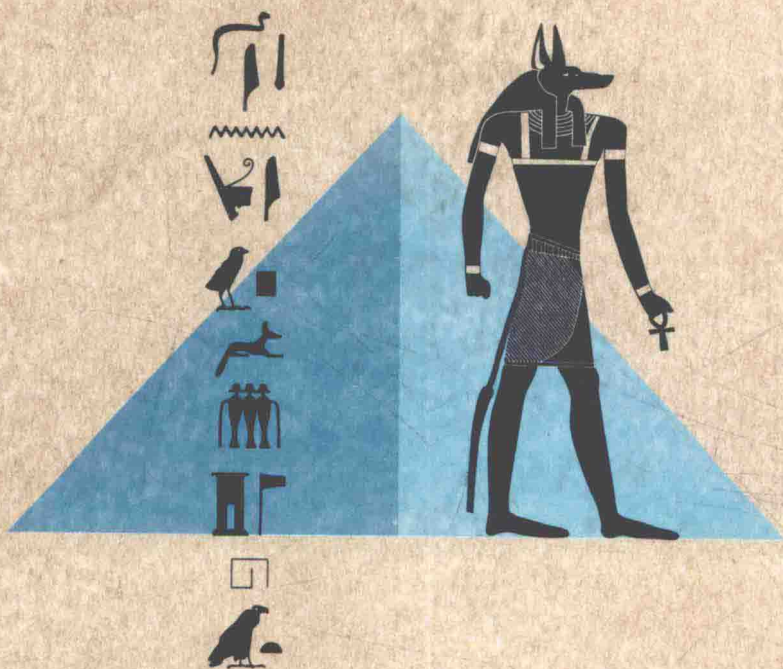


翻译成20种文字畅销全球

30秒探索 古埃及

每天30秒
探索令人心驰向往的
50个古埃及传奇

30-SECOND
ANCIENT EGYPT



彼得·马尼埃利安 (Peter Der Manuelian) 主编

崔向前 蒋丽军 刘阳 译



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

30秒探索 古埃及

每天30秒
探索令人心驰向往的
50个古埃及传奇

30-SECOND
ANCIENT EGYPT



主编 [美] 彼得·德尔·马尼埃利安 (Peter Der Manuelian)
参编 [美] 瑞秋·爱洛因 (Rachel Aronin)
[德] 玛丽安·伊顿-克劳斯 (Marianne Eaton-Krauss)
[加] 罗纳德 J. 勒普罗恩 (Ronald J. Leprohon)
[美] 尼古拉斯·皮卡尔多 (Nicholas Picardo)
[德] 托马斯·施耐德 (Thomas Schneider)
译者 崔向前 蒋丽军 刘 阳



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

30-SECOND ANCIENT EGYPT: THE 50 MOST
IMPORTANT ACHIEVEMENTS OF A TIMELESS
CIVILIZATION, EACH EXPLAINED IN HALF A
MINUTE

By

CONSULTANT EDITOR BY PETER DER
MANUELIAN

Copyright: © The IVY Press 2014

This edition arranged with THE IVY PRESS LIMITED / THE IVY GROUP

through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese edition copyright:

2016 China Machine Press

All rights reserved.

北京市版权局著作权合同登记 图字: 01-2014-4455号

图书在版编目 (CIP) 数据

古埃及/ (美) 彼得·德尔·马尼埃利安 (Peter Der Manuelian) 主编;
崔向前, 蒋丽军, 刘阳译. —北京: 机械工业出版社, 2016.7

(30秒探索)

书名原文: 30 Second Ancient Egypt

ISBN 978-7-111-55351-9

I. ①古… II. ①彼… ②崔… ③蒋… ④刘… III. ①埃及—古代史—通俗
读物 IV. ①K411.209

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第271604号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑: 汤 攀 责任编辑: 汤 攀 刘志刚

责任校对: 刘秀芝 封面设计: 鞠 杨

北京华联印刷有限公司印刷

2017年1月第1版第1次印刷

175mm × 225mm · 8印张 · 196千字

标准书号: ISBN 978-7-111-55351-9

定价: 55.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: 010-88361066 机工官网: www.cmpbook.com

读者购书热线: 010-68326294 机工官博: weibo.com/cmp1952

010-88379203 金书网: www.golden-book.com

封面无防伪标均为盗版

教育服务网: www.cmpedu.com

译者序

就算不知道方尖碑，你也一定听过金字塔；就算不知道卡诺皮克罐，你也一定听过木乃伊；就算不知道斯尼夫鲁，你也一定听过法老；就算不知道克莉奥佩特拉，你也一定听过埃及艳后。而这个位于尼罗河畔的文明古国让我们魂牵梦萦的还远不止于此。

尼罗河，这条世界上最长的河流，带来丰富的冲积土壤，形成肥沃的土地，孕育了后来让世人惊叹不已的古埃及文明。它不断吸引着原始的人类来到它的两岸，并最终于公元前4000年左右，逐渐形成一个统一的国家。古埃及人用自己勤劳的双手和智慧创造了一个又一个奇迹，有些甚至在科技高度发展的今天看来也仍然是未解之谜。谈到古埃及，总会让人想起浩瀚沙漠中屹立不倒的金字塔，化腐朽为神奇的木乃伊，集各种权力于一身的法老，还有贯穿于古埃及方方面面的魔法和咒语，等等。

作为四大文明古国之一，古埃及以其神秘独特的魅力让世界各地的人民都为之着迷。对于这样一个国度，人类也从未停止过对它的探索。古埃及人创造的象形文字，拥有完整的书写体系，其对后来的腓尼基字母影响很大，而后者则是希腊字母的基础。他们修建的建筑所体现出来的精湛技术和数学知识也非同一般。而在历法和天文学方面，古埃及人也同样做出了卓越的成就。

本书从土地与人民，建筑与遗址，伟大发现，科学、医学与技术，思想与信仰，艺术与文化，以及生活与社会七个方面，介绍了50个与古埃及紧密联系的话题。从古埃及文明的摇篮——尼罗河，到人们所熟知的金字塔和木乃伊，再到古埃及人的思想与情感，编者与原作者用言简意赅的语言，图文并茂地向读者展示了一个栩栩如生的古埃及。

而选择翻译本书对于译者来说也是出于对古埃及浓厚的兴

趣。原著中有许多晦涩抽象的概念，在翻译过程中，译者尽量选用了众多文献中常用的或已被大众广泛接受的表达方式。希望在忠于原文的基础上，最大限度地传递原著的精髓。同时，欢迎读者提出宝贵意见，共同讨论。

前言

彼得·德尔·马尼埃利安

人们谈论起古埃及时，首先跃入脑海的就是金字塔、木乃伊、图坦卡蒙国王、克莉奥佩特拉，当然还有埃及象形文字的神秘“代码”，这些都是西方通俗文化的代表。难道不是吗？还有哪一个文明能与4500年前的金字塔媲美？或者能够用如此令人惊叹的方式战胜死亡和腐烂，将人类形态保存数千年之久？还有一个考古发现能够超越1922年在帝王谷发掘出的图坦卡蒙之墓？还有多才多艺的埃及艳后克莉奥佩特拉，她游走于险恶的政坛，让两位罗马帝国领袖为之倾心，更令我们为之着迷。此外，埃及人用鸟、物体和大步行走的人像来表示动词、名词和形容词，形成了一门拥有完整语法体系的语言——毫无疑问，它生动地展现了书写的艺术。

但是除此之外，古埃及和埃及学这门充满文化底蕴的学科给我们带来的还远不止这些。在探索的过程中，我们源源不断地发现新问题，始终被它们吸引着。尼罗河流域怎样孕育出古埃及——这个人类历史上最迷人、复杂并且持久的社会之一？这个以王权为重，有着复杂管理制度并且让现代官僚主义者纷纷效仿的法老国度到底来自哪里？为什么偏远村落未受教育的农民，虽然从未见过法老或者去过都城，却仍然遵从这种制度？在埃及与南边、西边和东北的邻国之间的关系中，地理位置和气候发挥了什么样的作用？书写体系是怎样从标记和简单的标识发展成为约束社会行为的准则，成为关于生存本质的哲学思考，成为传记铭文、丧葬咒语、妇科文本和对盗墓者的法庭审判笔录？是什么促使一个国家要修建一个比梵蒂冈城还大的神庙，使得每一任国王都争相建设比前任更加宏伟的塔架、柱式大厅和神圣空间？埃及人民从什么时候开始以及为什么要在所有地理位置最优越的地方



奈费尔提提半身像

奈费尔提提是阿肯那顿法老的妻子，她优雅的半身像是古埃及最具代表性的雕塑之一。

吉萨金字塔

这些巨型金字塔是古埃及人民杰出工艺的证明。图中右方的金字塔就是伟大的吉萨金字塔，它是著名的古代世界奇迹。





陶瓷器皿

古埃及人特别擅长工艺制作，生产精细陶瓷，以供日常生活和重要仪式使用。

创作人物的正侧面肖像，包括荷鲁斯、哈皮、赫斯顿和好莱坞，形成别具一格的艺术形式？而这些话题仅仅是这本书的冰山一角。细细读下去，来自世界各地的著名埃及学家用通俗易懂、言简意赅的语言将古埃及的相关知识生动地展现在读者眼前。随着我们对尼罗河流域古埃及人民生活了解的不断深入，现代埃及学的研究范围已经涵盖了人类学、考古学、历史学、生物学、文献学、语言学、地质学、统计学、艺术史、数位人文学以及社会研究等。

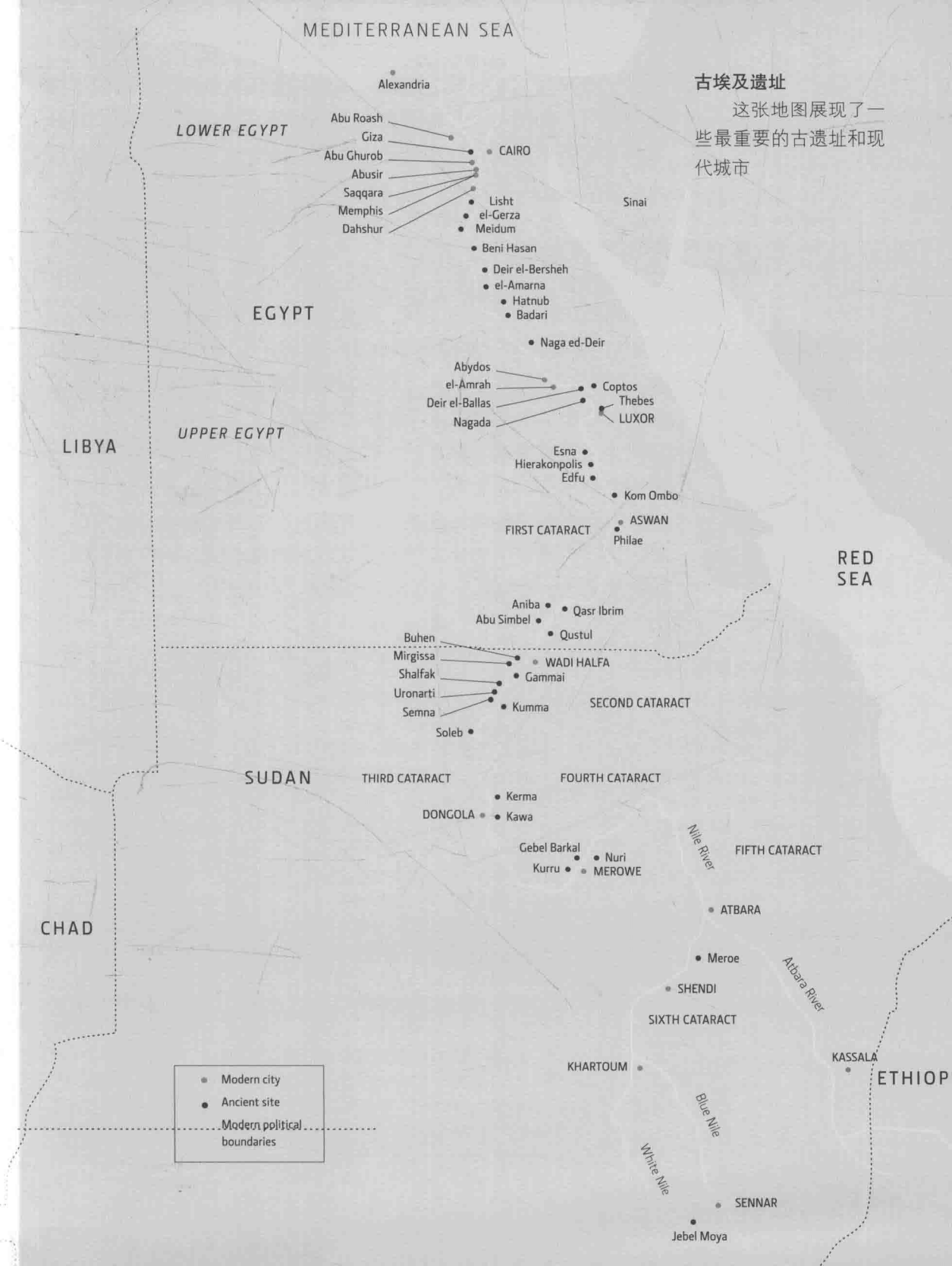
本书内容

对于古埃及文明的探索，现代人倾向于将其文化元素进行分类，而古埃及人却并不认可。例如，我们可能会区分魔法和科学、宗教和政府，但埃及人却将这些概念穿插在一起，形成一种无缝衔接的世界观。然而，本书还是分成了七部分，每一部分针对上述这些主题进行了阐述。第一部分是“土地与人民”，描写了尼罗河、周边景观和民族、王权和王室朝代更迭。第二部分是“建筑与遗址”，总结了各种类型的埃及建筑，并着重描述了几处重要的遗址和建筑物。由于埃及考古历史本身就如同那些考古发现一样精彩，所以第三部分就是“伟大发现”，包括我们从未想过去亲眼目睹的神秘的法老木乃伊、黄金宝藏、艺术杰作、一份国际通信档案、一座神秘的王室陵墓以及出土于同一个庙坑的成千上万的雕像。从这里开始，我们的关注点就将转向埃及社会、职业生活以及思想等方面。第四部分“科学、医学与技术”将我们带入技术人员的生活。第五部分“思想与信仰”则向我们展现了埃及的宗教和丧葬习俗。第六部分“艺术与文化”探讨了

MEDITERRANEAN SEA

古埃及遗址

这张地图展现了一些最重要的古遗址和现代城市



雕像、绘画和文学，最后一部分围绕“生活与社会”，谈及了家庭角色分工和关系、食物准备和官僚制度。贯穿全书，每一部分都特别穿插了两页内容的传记，向我们清晰地再现了古埃及最引人注目的一些人物的生平。

本书使用指南

本书每个话题的相关内容都包含在左边的页面里，右边则是一张精选的图片。作为主线，正文部分将对话题进行深入研究。左边“3秒钟探索”将话题浓缩成一句话，下面“3分钟挖掘”用补充材料、边栏轶事或具体事例对话题进行阐述。右边，“相关历史”给出了本书中其他可以参照的话题，“3秒钟人物”列出了与讨论主题有着紧密联系的古代或现代人物。本书的后面有一个参考资料部分，为想深入了解的读者提供了非常有价值的参考书目以及很多关于各种话题的埃及学网站。所有这些内容合并在一起，为我们呈现出来埃及学研究取得的卓越成就，同时也让我们能够快速欣赏古埃及人民留下的丰富文化遗产。



图坦卡蒙面具

古埃及最伟大的考古发现之一就是图坦卡蒙之墓。

年代表

以下仅列出一小部分古埃及统治者。公元前664年的所有日期都只是大概时间。

前王朝时期

前4500—前3100
零王朝：前3100—前2960
纳尔迈：前2960

早王朝时期

前2960—前2649
第一王朝：前2960—前2770
迪尔：前2926—前2880
迪尔：前2880—前2873
登：前2873—前2859
第二王朝：前2750—前2649
卡塞凯姆威：前2676—前2649

古王国

前2649—前2100
第三王朝：前2649—前2575
左赛尔：前2630—前2611
第四王朝：前2575—前2465
斯尼夫鲁：前2575—前2551
胡夫：前2551—前2528
哈夫拉：前2520—前2494
孟卡拉：前2490—2472
第五王朝：前2465—前2323
伊赛西：前2381—2353
乌纳斯：前2353—2323
第六王朝：前2323—前2150
特提：前2323—2291
佩皮二世：前2246—2152
第七王朝：前2150—前2143
第八王朝：前2143—前2100

第一中间期

前2100—前2040
第九、第十王朝：
前2100—前2040
第十一王朝（前半期）：
前2140—前2040
门图霍特普二世（统一前）：
前2061—前2040

古王国时期

前2040—前1640
第十一王朝（后半期）：
前2040—前1991
门图霍特普二世（统一后）：
前2040—前2010
第十二王朝：前1991—前1783
辛努塞尔特一世：前1971—前1926
辛努塞尔特三世：前1878—前1841
第十三王朝：前1783—前1640

第二中间期

前1640—前1550
第十四王朝：前有多位国王，可能与第十三王朝和第十五王朝同期
第十五王朝（大希克索斯王朝）和第十六王朝（小希克索斯王朝）：
前1640—前1540
第十七王朝：前1640—前1550

新王国时期

前1550—前1070
第十八王朝：前1550—前1295
阿赫摩斯：前1550—前1525
阿蒙霍特普一世：前1525—前1504
图特摩斯一世：前1504—前1492
图特摩斯二世：前1492—前1479
图特摩斯三世：前1479—前1425
哈特谢普苏特：前1473—前1458
阿蒙霍特普二世：前1427—前1400
图特摩斯四世：前1400—前1390
阿蒙霍特普三世：前1390—前1352
阿蒙霍特普四世（阿肯那顿）：
前1352—前1336
图坦卡蒙：前1336—前1327
阿伊：前1327—前123
霍伦海布：前1323—前1295
第十九王朝：前1295—前1186
塞蒂一世：前1294—前1279
拉美西斯二世：前1279—前1213

莫尼普塔：前1213—前1203
第二十王朝：前1186—前1070
拉美西斯三世至十一世：
前1184—前1070

第三中间期

前1070—前712
第二十一王朝：前1070—前945
第二十二王朝：前945—前712
舍松契一世：前945—前924
奥索尔孔一世：前874—前850
第二十三王朝：前818—前700
第二十四王朝：前724—前712

后期

前760—前332
第二十五王朝：前760—前660
皮耶：前743—前712
第二十六王朝：前664—前525
普萨姆提克一世：前664—前610
第二十七王朝：前525—前404
第二十八王朝：前522—前399
第二十九王朝：前399—前380
阿科里斯：前393—前380
第三十王朝：前380—前332
内克塔内布二世：前360—前343

希腊-前罗马时期

前332—公元364
马其顿王朝：前332—前305
亚历山大大帝：前332—前323
托勒密王朝：前305—公元30
托勒密一世至十五世：前305—公元30
克利奥帕特拉七世：前51—公元30

罗马时期

前30—公元364

拜占庭时期

公元364—公元476

目 录

译者序 前言

1 土地与人民

- 2 术语
- 4 尼罗河
- 6 沙漠与绿洲
- 8 国家的崛起
- 10 法老
- 13 人物传略：纳尔迈
- 14 王朝
- 16 埃及的邻国
- 18 种族与人口

21 建筑与遗址

- 22 术语
- 24 建筑
- 26 金字塔
- 28 神庙
- 31 人物传略：斯尼夫鲁
- 32 民间陵墓
- 34 定居点
- 36 宫殿
- 38 堡垒

41 伟大发现

- 42 术语
- 44 耶拉孔波利斯“大宝藏”
- 46 海特菲利斯陵墓

- 48 麦科特瑞模型
- 50 代尔拜赫里王室木乃伊
- 53 人物传略：辛努塞尔特三世
- 54 阿马尔那信件
- 56 奈费尔提提半身像
- 58 图坦卡蒙墓
- 60 卡纳克密室

63 科学、医学与技术

- 64 术语
- 66 医学
- 68 魔法
- 70 运输
- 72 数学与天文学
- 75 人物传略：图特摩斯三世
- 76 木乃伊化
- 78 工具和工艺

81 思想与信仰

- 82 术语
- 84 创世神话
- 86 拉——太阳神
- 88 奥西里斯与复活
- 91 人物传略：阿肯那顿
- 92 阿蒙
- 94 安葬器具
- 96 葬文
- 98 智慧
- 100 盗墓

103 艺术与文化

- 104 术语
- 106 音乐
- 108 书写

- 110 文学
- 112 圆形雕塑
- 115 人物传略：拉美西斯二世
- 116 绘画与浮雕
- 118 次要艺术

121 生活与社会

- 122 术语
- 124 儿童与家庭
- 126 性别与职业
- 128 食物
- 130 官僚主义
- 132 运动与游戏
- 134 军队
- 137 人物传略：克莉奥佩特拉
- 138 法律
- 140 爱情
- 142 参考资源
- 144 作者简介
- 146 词汇表

土地与人民^①

土地与人民

术语

阿蒙 重要的诸神之一，很早以前在古埃及就受到崇拜。阿蒙通常被描绘成身着类似苏格兰短裙、头戴插有两根羽毛王冠的形象。他名字的含义是“隐藏者”，代表了他性格的很多方面。

亚洲人 近东方人。这个词用来指从叙利亚—巴勒斯坦地区来的“外国人或敌人”。

椭圆形王名框 一个环形的符号，表示一个环绕的绳圈，一端固定，绳圈里面写着埃及法老的名字。首个王名框出现在第四王朝斯尼夫鲁（前2575—前2551）统治时期。环形代表着无限，也象征着太阳和被太阳环抱的保护。

三角洲 尼罗河口的肥沃月湾，位于埃及的北部。

红冠 一个古埃及术语，意思是“红色土地”，指代尼罗河两岸的沙漠地区，也是下埃及红色王冠的正式名称。

王朝 由一系列统治者组成，他们来自同一个起源，通常是同一个家族的成员。

希克索斯王朝 在古埃及语中，这个术语意思是“外国的统治者”。希克索斯人来自于西亚，在第二中间期时统治着埃及的北方。希克索斯人为埃及带来了军事技术，例如复合弓和马拉战车。

泛滥 尼罗河每年都会涨洪水，洪水退后留下肥沃的淤泥和水分，为丰收创造了条件。洪水季节的到来就标志着古埃及新一年的开始。

黑土地 这个古埃及术语指的是尼罗河流域肥沃的“黑土地”。

库什 一个古努比亚王国，位于现在苏丹的尼罗河第二瀑布的南边，是第二十五王朝统治者的所在地。

后期 （大约在前760—前332，第二十五王朝至第二次波斯人统治时期），这是埃及人自己统治埃及的最后时期，也是埃及文明最后的一次繁盛时期。

下埃及 一个地缘政治术语，指的是包含尼罗河三角洲在内的古埃及最北部的地区。古时，它被叫作“Ta-mehu”（意思是“纸莎草之乡”）。眼镜蛇女神瓦杰特是其守护神。下埃及的代表是红色王冠，象征物是纸莎草和蜜蜂。

真理正义之神玛阿特（Maat） 代表古埃及真理、正义和宇宙。秩序的象征，化身是一个头戴一根长羽毛的女神或者就是一根羽毛。维护整个国家的真理和正义是国王的职责，以至于国王统治的价值和合法性就取决于其对真理和正义的守护程度。

中王国时期（大约在前2040—前1640，第十一至第十三王朝）这一时期埃及政治团结，艺术、建筑、文学和宗教都得到了繁荣发展。在此期间，普通民众获得了之前只有王室成员才能享有的丧葬特权，同时产生了中产阶级。

新王国时期（前1550—前1070，第十八至第二十王朝）这是埃及帝国的时代，修建了大量土木工程，并开展了很多军事活动。

努比亚 指的是埃及南部到苏丹北部的一片地区，古埃及力图从这一地区开采大量黄金，并进口焚香、乌木、象牙、野味和矮人。

古王国时期（大约前2649—前2100，第三至第八王朝）这是一个经济繁荣和政治稳定的时期，同时王国也开始组织大型建设项目，例如塞加拉阶梯金字塔和吉萨大金字塔。

法老 对古埃及统治者的称呼，即国王。

上埃及 古埃及的最南部，从阿斯旺延伸到开罗南部的一片地区。古称“Ta-Shemau”（意思是“芦苇之乡”）。秃鹰女神奈库贝特是这一地区的守护神。上埃及的代表是白色王冠，象征物是盛开的莲花和莎草。

尼罗河

the 30-second history

3秒钟探索

尼罗河每年定期涨水，拥有繁衍生命和社会的巨大能力，孕育了埃及这个统一国家的形成。

3分钟挖掘

公元前5世纪历史学家希罗多德有句名言：“埃及是尼罗河的礼物。”许多关于古埃及的书籍都会引用这句名言？本书也不例外。金字塔和尼罗河，哪一个对埃及社会的发展贡献更大？从长远来看，尼罗河总是更胜一筹。

或平静安详，或波涛汹涌，尼罗河始终是为古埃及人提供一切需求的生命线和超级高速公路，包括食物、交通、通讯、灌溉和国家管理。尽管我们今天看到的尼罗河仍然很壮观，但比起它曾经的模样这只不过是涓涓细流。

我们所知的尼罗河要追溯到12000年前，自南向北绵延4200英里（6760千米），流经十几个国家，气候从南向北由湿润变为干燥。尼罗河作为世界上最长的河流，就像一块磁铁，吸引着原始的埃及人来到它的两岸。六大瀑布从埃及南部边境涌向古努比亚，然后蜿蜒北上流入三角洲。尼罗河曾经有七条支流，但如今只剩下两条。来自埃塞俄比亚高原的雨水使得尼罗河每年从六月份开始就会泛滥（自20世纪60年代起被水坝截流），给泛滥平原留下丰富的冲积土壤。这件对生命至关重要的事情却可能会引起性命之忧：泛滥不足会带来饥荒；泛滥过猛会带来淹没和灾难。然而，古埃及人对泛滥充满了崇敬，并将其比作身体丰满圆润的尼罗河之神，称之为哈皮神。

相关历史

种族与人口 18页

定居点 34页

本文作者

彼得·德尔·马尼埃利安
Peter Der Manuelian

在《尼罗河赞美诗》中，尼罗河被誉为是食物、交通、通讯和国家管理的基础。

