



行者 屐痕



张庆安 著

中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位



行者履痕

张庆安 著



中国人口出版社
China Population Publishing House
全国百佳出版单位



图书在版编目 (CIP) 数据

行者履痕 / 张庆安著. —北京: 中国人口出版社, 2014. 12

ISBN 978 - 7 - 5101 - 3183 - 7

I. ①行… II. ①张… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 005800 号

行者履痕

张庆安 著

出版发行	中国人口出版社
印刷	北京朝阳印刷厂有限责任公司
开本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印张	19
字数	300 千
版次	2014 年 12 月第 1 版
印次	2014 年 12 月第 1 次印刷
书号	ISBN 978 - 7 - 5101 - 3183 - 7
定价	50.00 元

社 长	张晓林
网 址	www. rkcb. net
电 子 信 箱	rkcb@126. com
总编室电话	(010) 83519392
发行部电话	(010) 83530809
传 真	(010) 83519401
地 址	北京市西城区广安门南街 80 号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

序

张庆安,我俩因工作而相识,因交往成朋友,因仗义而成好兄弟。与庆安初次接触,他性格睿智、开朗而不失幽默,伴有一股军人的率真和豪气。与他接触久了便对他有了更深的了解。他待人诚挚实在,处世乐观豁达,他敢于直言不折腰,勤奋敬业不藏匿,在率真中快乐地生活。

我知道庆安业余时间喜欢写点东西,当他把这部厚厚的书稿放在我面前时,令我感到震撼!在金钱至上,物欲横流,许多人都浮躁、焦虑,以闲暇为乐的时候,他却在繁忙嘈杂的从政之余,嗜书如命,自寻“烦恼”。以学习、静思为乐,每个周末还要抽出时间泡在图书馆里,幽心潜学做笔记。他不为浮华所浸,不为迷乱所扰,选择的是一份哲思,一份豁达,用他的笔和镜头,回放他一路走来的智慧光泽、风景人生,给自己的心灵觅一处自由的港湾。

张庆安经历过解放军大熔炉的锤炼,转业后毅然选择了从事“天下第一难”的计划生育工作,且担任安徽省计划生育协会秘书长十五六年头。工作之余,勤奋笔耕,字里行间无不浸透着与他的工作、生活紧密相关的细枝末节。他把工作、生活中的所思、所想、所悟、所感,本真地记录下来,言归心声,有感而发。在这些记录与描述中,他不善细心营构,更不会精心雕琢,只是如实原委倒出,忠实表达感悟,素面朝天,表象重现。这一点在他的诗歌、散文中凸显得较为充盈,恰如他工作的自然延宕,生活的文学映像。他在人生道路上,留下闪光的履痕,在



天光月色的映照下,典雅灵秀,熠熠生辉。他的文学作品中,我特别喜欢他对农村生活的描摹,生活气息浓,很亲。我对此的偏爱可能与我十几岁就当知青的经历有关吧。

庆安 20 世纪 70 年代在部队时就开始发表作品,若不是入“错”行,也许现在是位很不错的作家或诗人了吧。

庆安勇于担当,不期厚望,用《行者履痕》的跳动音符给自己,给社会留下了美妙的光影,留下了律动的情与思,留下了灵犀的感与悟。纵观全书,可以从作者的字里行间,帧帧画面中洞察出作者的内涵清韵,领悟出作者的诗情画意,欣赏到山河流云的清影意趣,大可珍若拱璧。

庆安善于掌控自己,他把从报刊发表的数十万字的文稿和拍摄的近万幅照片剪辑成现在的集子,我最为推崇的是他用自己独特的视角,用诗歌、散文忠实地记录、讴歌工作在第一线的计生工作者酸甜苦辣的经历。这些经历的气度,扩大了作品的篇幅。他的论文、调研报告,有深沉的思考和见地。庆安模范地践行计划生育基本国策,并无怨无悔地从事“天下第一难”的工作,表现出对计划生育事业的忠诚,对国策的忠诚,也可以说是这一代计生人对国家的忠诚。庆安为他们立言、立传。此书的出版,不管是对作者,还是对读者都将是有益的事情。我专职宣传计划生育工作二十年,我对庆安的这些文字有特殊的感情。

人的一生把功绩写在历史上,只是一种记载而已,如果能把有形无形的轨迹和诗意留在心中,那才值得永恒。欣慰之余,不得不说。作者有些作品的笔墨还比较稚嫩,文理还欠流畅,尚有些粗粝。书稿各个部分虽独立成章,各有侧重,但早期的作品似乎篇幅略重了些。书稿若能再有一些割爱,总体效果会比现在更上一筹的。仁者见仁,智者见智,庆安嘱我做序,勉为其难,写下以上文字。

秦剑波

2014 年 11 月 26 日

自序

浓浓的秋意，染红了枫叶，像一团火在胸中燃烧。在诸多朋辈、好友的鼓励下，悉数年时间，忙里偷闲，翻箱倒柜，当我把跨度 30 余年，在国内近百家报刊发表的诗歌、散文、游记、特写以及尚未发表的文字片段进行筛选整理、分门别类，把凌乱的书稿呈送给中国人口出版社编辑手里时，总算长长地舒了一口气。

人生就是一次漂泊。我向以“山水道人”（网名、博客、微信）自居，因为生在山下，长在湖畔，爬过的山还想爬，涉过的水还想涉。喜山好水，追求无限，做一个行者是我终生的向往。儿时赤脚走路，穿着木屐踟蹰行走的憨态，那崴脚摔跤、一扭一曲，门前屋后、田间小路上的串串印痕，至今还记忆犹新。祖祖辈辈生活在荒山僻野，交通不便，信息闭塞，每当看到东方一轮红日缓缓地跃过门前的大山，明媚的阳光透过绿叶洒在门前，照在身上，那份故乡的情愫至今还暖在心田。凝八百里巢湖水的滋养，集无数个好心人的呵护，我的心路就像那条崎岖的山路，虽长满荆棘、布满坎坷，但自从以故乡的小径为起点，在坑坑洼洼、磕磕绊绊的征途上一路走来，身后一缕缕不规则的足迹，便烙在了故乡田间的溪边，印在了他乡的山涧，留在了都市的绿荫里。人生的意义不在于你走过了多少崎岖的路，而在于从中领悟了什么。人们常说，人的一生难免会留下许多遗憾。如果想要尽量减少遗憾，



最重要的就是在人生路上要留下自己的足迹：即使它有着数不清的苦涩、酸楚、困惑、迷茫……这便是本书何以《行者履痕》为题的生成理由，并以此怀念、感恩那些曾经以丝丝微光照耀我奋力前行的人们。

虽少有文墨，为什么还要出书，因为喜欢书，读书并藏书，由书结缘朋友，结交文人墨客。尽管还有“烦恼”，家人嫌我书多占据有限的空间，把家乱得不成样子，仍我行我素不以为然。因它承载着历史的积淀，岁月的蹉跎，记忆的美好；是它浸润我的心质、气血，催生我的灵魂、笔墨；正因有它的熏染，我才感到比身边人多了一份生命的光泽，生活的灿烂，精神的富足。书稿整理过程中，著名作家、《人生》杂志社原社长、总编辑秦剑波（中国作家协会会员、北京市作家协会会员）从篇章结构、成书辑要等方面都给予了具体指导，并欣然作序；中国人民革命军事博物馆研究馆员、著名书法家卢中南先生不吝墨宝亲题书名；著名画家、战友边景山先生精心创作了一幅清韵（梅花图）画作相赠，为本书增辉添色。著名作家曹怀新、华静、郭宗忠等均给予诸多指点；好友安徽大学教授马芒先生、《安徽日报农村版》新闻部主任陈昌清先生、安徽新闻出版职业技术学院谈大勇老师百忙中审阅校正编排；张必秀、余红云、朱骐等挤出业余时间帮助打印书稿；还有省计生协的各位同事均给予大力支持，在此一并表示谢忱。

每个人都有自己的梦想，有时候看似很遥远的东西，只要坚持不懈、苦苦追寻，看似“遥不可及的目标”会变得越来越清晰。要感谢的人还有很多。

因为辗转军队地方工作，回到合肥后又数次搬迁，当年积存发表和未发表的文稿有的遗失丢弃，有的剪贴时没有注明，已不知发表何处。很多文章时过境迁，且笔墨稚嫩，文理欠丰。想来想去，还是在遵循历史事实的基础上把它汇集成册，留存那个特殊阶段、那个特定时

期的人物、事件和意境，与读者同仁共勉，也了却多年的夙愿。

风花雪月，斗转星移。作为一名没有经历过正规（系统）院校学习深造的农民的孩子，是在特定历史时期、特殊教育阶段勤学苦思的尝试。处于早期的文学青年，有羞涩，尚媚时，尝过起步的欢愉和快慰。20世纪60年代受“文革”冲击，在巢县红旗公社冲里耿小学读书时，汉语拼音被方言土语所代替，启蒙受挫；在红旗农业中学（半耕半读中学）读书时，虽有桃李满山坡，花海如潮涌的气场滋润，但大势不济，学习受扰，有幸参加行军拉练，意志得以磨炼；高中阶段在巢湖三将军之一——冯玉祥将军捐助的圆山中学就读，三面环山，风清气爽，绿树松涛，书声爽朗，血脉里承传着孜孜不倦、勤奋好学的优良家风，学业略有长进。

在犷野山风的吹拂下，1974年12月应届高中毕业的我，由众多乡邻簇拥穿上了绿军装，从巢县火车站踏上北去的专列，懵懵懂懂中，一声长笛嘶鸣，醒来已经到了山西省襄汾县火车站，开始了长达13年的军旅生涯。山西二米饭（大米和小米混合煮成的米饭）的发酵滋养，使我从一名普通的战士，成长为一名副营职军官。从连队基层直到28军84师250团司令部的收发（排级干部）、团直属高机连副政治指导员、团政治处干事、84师后勤部干事、28军后勤部战勤处副营职参谋，司、政、后机关均待过，军事、政治、后勤工作皆有涉猎。在从众心理的感召下，与战友们一道参加了全国首批高等教育自学考试，有幸获得山西大学（山西省高等教育自学考试指导委员会）“党政干部基础理论专业”大专文凭。学习创作，边写边学，读书静心明智，以书为友为伍，《新华字典》成为我的贴身辅导老师，战友、首长的言传身教使我学业渐长，获益良多。

每每看到同伴战友的成长进步，特别是在报纸刊物上发表诗歌、



散文、通讯报道等作品,把潦草的手写体变成印刷品,羡慕敬佩,击掌励志。暗暗思忖,潜心苦读,默默耕耘,在干中学,在学中思,冥思苦想,搜肠刮肚,寻求有所突破,有所收获;假日读书看报,灯下笔耕不辍,学习矢志不渝,写了改,改了抄。1976年6月的一天,收到《临汾报》样报的刹那间,终于实现稿纸上的手写体变成了油印的铅字,淡淡的油墨香,令我如痴如醉,犹如立功喜报从天而降,激动、心动伴随着冲动,好几个晚上近乎失眠。那时写作主要靠垫衬复写纸誊印,一次最多印出四五份稿件,投稿就有点像天女散花,同一篇文章,常是天南地北不厌其烦地投递,有时却重复刊登出来。部队大熔炉还算公平,你是一棵有生机的幼苗,他就会不停地给你浇水、施肥、灌溉。1977年5~6月,有幸被点名参加28军政治部组织的只有16名业余作者参加的文艺创作学习班,直面聆听了仰慕已久的马烽、胡正等山西著名作家的专业讲座,受益匪浅。一个半月短暂的学习、思索、交流,激发了创作热情,写作能力技巧有了擢升。

流水无情,花落有意。写作的灵气,不成文的文字,成了我择业转岗的敲门砖,竟然成就了我人生转折的拐点。1986年,凭借在部队期间发表的文字作品,没有任何关系的我顺利地进入安徽省计生委办公室从事文秘工作,并很快适应男士从事计划生育工作的现实。艰难、曲折、困惑的计划生育经历,为我铺开了创作驰骋的疆土,写作创作的激情喷涌而出。以至于别人都在忙着读电大、夜大、上党校,参加各类学习考试,拿大学甚至硕士、博士研究生文凭的时候,我还一股脑儿沉湎于爬格子写作、创作中不能自拔,以致发了作品,少了文凭。但我没有盲目的占有、比较、竞争中消耗生命,而是在神闲气定中享受着清新的空气,和煦的微风,温暖的阳光。

岁月如歌,在匆忙中流过;人生如梦,在磕绊中清醒。多一份哲

思,便多一份豁达,多一份心灵的自由。人生最妙曼的风景或许就是内心的淡定和坦然,繁忙而又杂乱的工作,常常令我彷徨忧虑,五味杂陈。回首人生,积数十年爬格子、敲键盘,人生旅程中的智慧结晶,心灵感悟,付出心血和汗水的一千多篇文稿,数十万字的心血,近万幅的光与影,情与景,人生风景与风景人生,如果就这样束之高阁、甚至遗弃,多有不甘。由于涉猎较为宽泛,难免浮光掠影、草率成章。信心和责任驱使,逼迫我重新拿起笔,端坐“联想”,筛选光影,书写人生。愿《行者履痕》为你、为我、为他积聚莹莹微光,照亮自己,映衬他人。

橐橐的木屐声,清越而空灵,至今仍在叩醒我前行的路。无论是怎样的印迹,都是自己留下的……

书出之际,当以自勉。

作 者

2014年11月30日于合肥翡翠湖畔

目 录



一、光影人生

留光存影 / 3

捕光捉影 / 13



二、岁月留痕

留守 / 27

小区驿站 / 32

我要生二孩 / 34

且蘸汗水书伟业

——献给计生协宣传员 / 35

献给计生人 / 37

会员小组长礼赞 / 38

学习中央《决定》有感 / 41

领证“难” / 43

眼睛 / 45

春播 / 46



端午 / 47

查铺 / 48

慰问 / 49

信号灯 / 50

致母亲 / 51

红领巾路歌 / 52

特大喜讯到军营 / 53

宝书千里寄深情 / 54

寄语纪念堂 / 55

艺苑春发走繁荣 / 57

写在野营路上(三首) / 58

庐山感怀 / 62

登黄山有感 / 63

两岸情 / 64

天都峰回眸 / 65

迎客松(外一首) / 66

川行吟 / 69

咏武当山 / 70

登浮山感怀 / 71

致敬 快递员 / 73

天柱雨中情 / 75

登天柱山有感(外一首) / 76

赋牛诗即兴

——贺画家李一谷《吟牛诗》 / 78

走进敦煌(外二首) / 79

姥山岛眺望 / 83

悼念鲁甸遇难同胞 / 86

至爱无悔 / 88

调查员之歌(组诗)

——人口计生检查纪行 / 92



三、闲情逸趣

老檀树 / 107

摄影缘 / 109

小草 / 111

寄贺年片 / 113

“老抗战” / 115

国庆之夜剪影 / 117

无名者格言 / 118

迎新春对联一则 / 119

“和”字的读音与用法 / 120

古代的晚婚之说 / 121

以钱教子不可取 / 122

我国古代人口普查 / 123

发挥优势 取长补短 / 124

编辑认稿不认人 / 126

何必逢会就录像 / 128

凡事感激心自宽 / 129



爱在永恒 / 131

世界 50 亿人口日 / 133

人类对生育的选择将决定世界的未来

——世界 60 亿人口日思考 / 134

爱在江淮 圆你入学梦

——安徽省人口基金助学行动答听众朋友提问 / 138

梦幻五月 / 144

嗜书的“烦恼” / 146

人生有缘 / 149

有缘人生

——幸会著名作家、诗人张庆和 / 152

书海觅缘 / 157

玉贵雕琢 凝香生辉 / 160

心有古井香四溢 / 164

纳凉 / 167

“大姨娘”是我的亲姑妈 / 171



四、道法自然

注重工作实效 增强协会活力 / 179

发展农村计划生育养老保险势在必行 / 185

从遵纪守法的高度重视计划生育工作 / 187

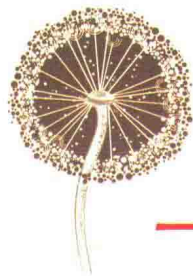
以“优”解“忧”的启示 / 189

立足“五个一” 把好“三道关”

——安徽省深化人口计生宣传教育的做法与思考 / 191

实践“三个代表”思想 加快计划生育群众化进程 / 198

固镇县计划生育村(居)民自治工作的调查与思考 / 201	
发挥计生协网络优势 做好预防艾滋病项目工作	
——在艾滋病感染者/患者中推广使用避孕套工作的经验和做法 / 208	
安徽省“青少年生殖健康宣传教育”和“预防艾滋病知识宣传”	
拓展项目工作评估报告 / 221	
以实施项目为载体 不断提升协会工作水平 / 230	
发挥非政府组织优势 做好性与生殖健康服务	
——赴新西兰、澳大利亚学习考察纪行 / 239	
深入基层 “身入”更需“心入” / 250	
立体文化气场 彰显宣传活力 / 252	
绽放异彩的协会之花 / 254	
让计划生育家庭更多享受改革成果	
——安徽省生育关怀行动与幸福家庭创建活动的实践与思考 / 257	
一年之后看白庙 / 262	
他在性科学王国里探索	
——性医学专家史成礼教授采访记 / 265	
心血铸就的辉煌	
——记第二届中华人口奖获得者杜宜瑾 / 269	
生育传承希望 关怀相伴和谐	
——安徽省“生育关怀我尽力”活动综述 / 275	
美丽计生人 传扬正能量	
——安徽省“人口国策百佳十杰人物”评选活动巡礼 / 279	



光影人生

留光存影
捕光捉影



光与影

摄影是在用光说话、作画，所以光是摄影的灵魂。有阴影的地方必定有光，有光的地方必定有精彩。古往今来，人类发展的文明史证实，定格的光影，能让历史再现，凤凰涅槃。魅力难拒的光与影，常常让我痴迷陶醉，沉寂在视觉语汇中不能自拔，疏远了妻儿，爱上了“宠儿”（摄影）。伴着光与影我走进人生风景和风景人生的漫漫旅程。由于酷爱，加上工作性质使然，出差旅行中，对人文纪实、民风民俗、红色踪履、自然生态、山水风光、他乡风情……便多了几分留意与关切。虽然少有耳目一新、令人咋舌、振聋发聩的作品，但超然脱俗的心态，让我从包罗万象中领略山水神韵，感受人文魅力，陶冶情操，享受游走自然的过程，愉悦身心，健康体魄，也就不枉心机、不虚此生。沿着他人的辙痕行走，凝视岁月镌刻的凹凸，人生数十年的时空不知不觉间悄然流逝。让沉寂蹉跎的岁月留声、留音、留形、留影，留住瞬间的美丽，我才刚刚起步。倏然兴起，从“时光储藏室”里撷取几朵记忆光环，让绚丽的光影永驻。