

曹文轩
王一梅
徐鲁

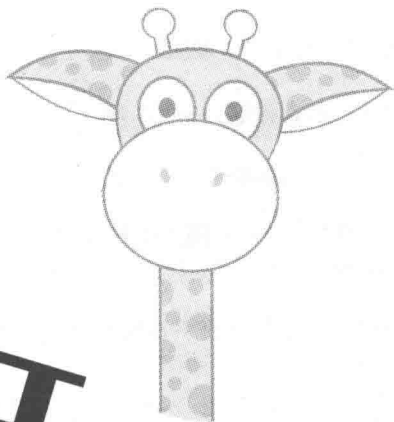
联合
向正为作文犯愁的小学生朋友
倾情推荐

开心作文40问

作文
真的有窍门!

余俊 著

SPM
南方出版传媒
花城出版社



开心作文40问

余俊 著

SPM
南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

开心作文40问 / 余俊著. — 广州 : 花城出版社,
2016.9

ISBN 978-7-5360-7968-7

I. ①开… II. ①余… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第166209号

出版人：詹秀敏
责任编辑：李加联
技术编辑：薛伟民 凌春梅
装帧设计：林露茜
插图绘制：何俊

书 名	开心作文 40 问 KAIXIN ZUOWEN 40 WEN
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东新华印刷有限公司 (广东省佛山市南海区盐步河东中心路 23 号)
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张	10.125 3 插页
字 数	210,000 字
版 次	2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷
定 价	29.00 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020-37604658 37602954

花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

序言

开开心心写作文

王一梅

我经常开展作家进校园活动到学校去给孩子讲座，其中有个孩子提出一个最实际的问题：请问如何能够开心写作文？

仔细琢磨着孩子的话，我认为一句话道出了众多孩子的心声：孩子不光希望知道如何写作文，还非常希望能够开心写作文。

看了余俊老师的《开心作文40问》之后，我很欣喜地看到：开心作文的研究已在一线老师的研究思考中。

余俊老师是我在作家进校园活动中偶遇的一位老师，但又是联系最多的老师，他的勤学认真、严谨治学的态度让我感动。为了解决孩子们的作文困惑，作者经常早起，精心地回顾、反思自己的作文教学，并将独特

的作文指导方法整理成文。

仔细阅读余俊老师所提炼出的四十个作文问题，我觉得余俊老师真正走进了孩子的心中，他知道孩子在周记作文、单元作文、考试作文中面临的问题，并为大家找寻到在玩中学作文的办法。每个孩子、家长、老师都可以根据所列的问题，有针对性地找到自己的困惑，从而解决自己的不足。

作文如何开心地写，余俊老师的四十个问题中，我总结出三种方法：

简单才能高效，高效才能开心。作者总结出的作文指导方法并不是很复杂，一般都是几个操作方法，这些方法通俗易懂，可行性强。

没有困惑才能开心。如果孩子作文时总是愁云密布，怎么能找到开心呢。而解决了困惑，没有了疑虑和担心，作文才会越来越自信，越来越精彩。每个孩子、家长、老师都可以从中得到帮助。

成功才能开心。作者选用的作文范文，一般都是来自于自己的作文课堂，来自于自己学生的作品。通读这些作品，看得出这些学生实力很强，文句流畅，思维新颖，立意深刻，如果没有老师的精心指导和有效指点，学生的作文水平不可能这么高。老师的最大的成功在于孩子的成功，而孩子只有在不断的成功中才能品尝到作文的快乐。

余俊老师这本《开心作文40问》，也像是一个个

微课程。这些微课程简短但生动有效，比如周记作文中游记作文怎么写？小事、趣事、难忘事有区别吗？怎样让你的作文言之有趣？

又如《如何写好考试作文》中写道：考试前如何复习作文？考试作文时遇到意外怎么办？如何在考试时作文得高分？作文怎么来结尾好？句子呆板，描写简单，甚至表达不清怎么办？考场作文没有素材怎么办？

又如《如何写好单元作文》中如何开心写好作文？一看到作文就头痛怎么办？作文如何拟题好？写不下去怎么办？

而在《如何玩中学作文》中如何写作文，才有乐趣？如何让自己情动而词发？

这些内容既是问题，又是方法，作者就像一位循循善诱的长者，讲述着自己如何上课，讲解着自己如何指导的过程，后面的范文也帮助了大家明白其中的奥秘。作者就像我所著的《王一梅教我写作文》一书一样，手把手地进行关于作文构思、遣词造句的指导，让学生在感兴趣而又乐于接受、易于接受的情境下，学好各种作文方法并阅读各种范文，作文水平轻松提升。

我始终坚定一个理念：作文是快乐的，作文是开心的，只有你懂得其中的奥秘，深谙其中的方法，你就一定能够享受到作文的快乐。

作者介绍：

王一梅，一级作家，苏州市作家协会副主席，现就职于苏州市职业大学教育与人文科学系。出版图书100多种，有长篇童话《鼯鼠的月亮河》、童话集《书本里的蚂蚁》《童话大师主题悦读·温馨童话》等，首创了“作文地图”这一独到的作文教学理念，并以此理念出版了《王一梅教你写作文》系列图书。作品获第十届全国“五个一”工程奖、第五届和第六届全国优秀儿童文学奖，第五届国家图书奖等奖项。作品入选人教版、冀教版等小学语文课本。

Contents 目录

序言 开开心心写作文 ····· 王一梅 1

第一章 如何写好周记作文？

第一问：周记没内容写怎么办？

（作文是玩出来的） ····· 3

第二问：怎样描写场面

（场面描写有诀窍） ····· 9

第三问：小事、趣事、难忘事有区别吗？

（不得不说的“事”） ····· 17

第四问：如何运用好词好句？

（好的语言在生活中） ····· 25

第五问：不知读什么书好？

（读一流的书） ····· 32

- 第六问：如何在游戏中读写
(读写也是一种游戏) 41
- 第七问：诗歌和记叙文有相同的地方吗？
(写写童诗真有趣之一) 47
- 第八问：什么是寓言诗？
(写写童诗真有趣之二) 55
- 第九问：儿童诗有什么技巧？
(写写童诗真有趣之三) 64
- 第十问：词汇量少怎么办？
(活学活用词语) 71

第二章 如何写好考试作文？

- 第一问：考试作文时遇到意外怎么办？
(小学生考场作文应急大全) 79
- 第二问：如何在考试时让作文得高分？
(考场作文的温馨提醒) 86
- 第三问：畅想作文如何写？
(想象作文要有方法) 93
- 第四问：文章千篇一律，没有新意可言怎么办？
(作文创新有方法) 101
- 第五问：句子呆板，描写简单，甚至表达不清怎么办？
(把句子写得精彩一点) 107

- 第六问：不会审题怎么办？
（读懂命题者的意图） ····· 114
- 第七问：考场作文没有素材怎么办？
（一材多用的奥秘） ····· 124
- 第八问：作文总想不出来怎么办？
（作文地图写作文） ····· 130
- 第九问：科学怎么成为很好的作文素材？
（科学就是作文好素材） ····· 138
- 第十问：美术=作文？
（美术助益作文） ····· 148

第三章 如何写好单元作文？

- 第一问：如何开心写好作文？
（清清楚楚写作文） ····· 157
- 第二问：一看到作文就头痛怎么办？
（学会背书） ····· 163
- 第三问：作文如何拟题好？
（作文也靠题装） ····· 169
- 第四问：作文怎么来结尾好？
（小学作文结尾的指导） ····· 174
- 第五问：如何写出内容的精彩？
（在“高潮”处下功夫） ····· 181

- 第六问：我们为什么要写作文？
（把握习作的根本） ····· 187
- 第七问：怎样的作文才是好作文？
（作文就是观世音菩萨） ····· 193
- 第八问：怎样选择素材？
（米好才能饭香） ····· 200
- 第九问：如何借物喻理
（借物喻理提升思想内涵） ····· 206
- 第十问：作文如何写好过渡？
（用词语“架桥”过渡） ····· 213

第四章 如何在玩中学作文？

- 第一问：怎么编一本属于自己的书？
（编一本属于自己的书） ····· 221
- 第二问：如何激发孩子情动而词发？
（文字的温度） ····· 227
- 第三问：如何避免作文千篇一律？
（写游戏重点在“戏”） ····· 234
- 第四问：作文真的有技巧吗？
（巧用比喻谈作文） ····· 241
- 第五问：多作文究竟有什么好处？
（写作是写作最好的老师） ····· 247

- 第六问：如何克服记流水账？
（玩要有层次） ····· 252
- 第七问：综合实践活动也可以写成作文吗？
（活动是最好的体验） ····· 259
- 第八问：写诗与拟人有什么关系？
（有效的拟人化写法） ····· 268
- 第九问：儿童诗中如何进行假设？
（儿童诗中的假设法技巧） ····· 276
- 第十问：如何从作文中找到乐趣？
（让作文多一点“生活味”） ····· 285

附录

- 快乐漫步作文之路 ····· 张银浦妈妈 295
- 孩子眼中的余老师 ····· 299
- 后记：作文，本来就是开心的！ ····· 余俊 306



第一章

如何写好周记作文？

第一问：周记没内容写怎么办？

名师支招

作文是玩出来的

玩是孩子最喜欢的事儿，作文又是孩子容易皱眉的事儿，能否合二为一？让我们大声说：作文是玩出来的。

有一次，有个孩子打电话问我：“叔叔，‘救’我呀，我的周记没内容写怎么办？”我问她：“最近家里有什么新鲜事？”这个孩子告诉我：“家里养了鸡。”我点拨她，你不妨抓抓鸡玩玩，通过对鸡的吃、喝、拉、撒不同方面的观察与体验，写出鸡的个性、生活习惯性以及和鸡在一起的故事，等周记交上后，我看到一篇生动的文章。

其实，玩的方式和内容太多了：

一、竞赛活动类。同学们争强好胜，喜欢斗智斗

勇，在竞赛活动中，不仅有同学们的团队合作，还有胜利后的兴奋，失败后的沮丧，体验是丰富的，情感是真切的。这种竞赛在班队活动中开展的，如：一次辩论会、课本剧表演、争创校园迪尼斯记录……有体育小型竞赛活动，如：一场足球赛、掰手腕、拔河、踢毽子、爬竿、百米决赛……

二、趣味游戏类。游戏是同学们最喜欢的活动之一，生动有趣的游戏能极大地调动学生玩的积极性，进而调动同学们极大的说的积极性和写的积极性。在游戏过程中，同学们是快乐的，自由的，体验是真切的，语言是流畅的。游戏往往简单易玩、参与面广，它是活动作文指导课的载体，如：吹气球(羽毛)、逗笑、画鼻子、传话、组词成句、当模特……

三、生活体验类。教室、寝室就是一个小集体、小家庭、小社会，利用特有的优势，同学们可以开展家庭生活体验活动：例如：当小小设计师，包饺子……利用节假日，结合少先队的活动要求，开展“小鬼当家”一日体验活动、“我能行”体验活动……

四、情感体验类。同学们可以开展以情感体验为主要目标的活动，体验“累”，体验“难”，体验“小心”等，如：保护鸡蛋宝宝、走“七桥”……

五、学科联系类。大语文的教学观倡导学科间的融合，习作也不例外，劳动、美术课上的有趣又有审美意味的制作，融制作和玩耍于一体，集智慧和创新于一

身，正是习作的好材料。如：有趣的降落伞、树叶贴画、做张贺岁卡送给你……

我相信；在玩中学，在玩中写，作文是一件快乐的事情。一个人只有自己亲身做过以后，才最有体验和感受。其实每一次的“玩”，都是很有意义。因为，玩，有玩法、规则、要求，有玩的过程表现，有输有赢、有技巧、有斗智比拼，玩中体验乐趣，在成功与失败中总结经验教训，小事大理。比如，下面有七个题目，都是写“玩”，但从材料上，从文章落脚点却各有不同：①我最喜欢玩的游戏；②玩；③“玩”的乐趣；④“玩”的奥妙；⑤对“玩”的感悟；⑥“玩”的输与赢；⑦“玩”斗智……

学会多玩，从不同角度去玩，你一定不会发愁“没有材料”可写了。