

杏园诗丛·杏园诗社选集·钟展南主编

杏园诗社史話

杨洪 陈嘉顺 主编

黄育群 蔡式莹 副主编

杏园诗丛·杏园诗社选集·钟展南主编

杏园诗社史话



陈嘉顺
杨洪 主编

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

杏园诗丛·杏园诗社选集 / 钟展南主编. —广州: 广东人民出版社,
2016.4

ISBN 978-7-218-10803-2

I. ①杏… II. ①钟… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第077017号

XING YUAN SHI CONG·XING YUAN SHI SHE XUAN JI

杏园诗丛·杏园诗社选集

钟展南 主编

 版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 肖风华 钱飞遥 胡婷

责任技编: 周杰 黎碧霞

版式设计: 陈嘉顺

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号(邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714(总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 汕头市金福彩印实业有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/16

印张: 68.5 字数: 1568千

版次: 2016年4月第1版 2016年4月第1次印刷

定价: 280元(全10册)

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

《杏园诗丛·杏园诗社选集》编委会

顾问：吴 波 黄俊潮

主 编：钟展南

副主编：王睦武

委 员：林曼兰 姚国荣 曾海秋 郑鸿奇

周修东 钟勇华 黄符生 陈嘉顺

《杏园诗社史话》编纂小组

顾问：杨方笙 王纪平

主 编：陈嘉顺 杨 洪

副主编：黄育群 蔡式莹

成 员：李开杰 谢娇兰 王淑华 周益钦

郭勤亮 谢海衡

前 言

汕头市杏园诗社成立四分之一世纪了。

二十五年前，汕头一群离退休的老干部，不为名，不为利，为了方便学习诗词，借助改革开放的东风，组织了杏园诗社。诗社初创之时，中华诗词学会、广东中华诗词学会、岭海诗社等全国性、全省性及区域性的诗词团体均已成立数年，它们的成功经验为诗社的发展提供了借鉴。

二十五年来，杏园诗社经历了六届理事会，五位社长。在汕头市人大常委会的领导下，在庄明瑞、吴波、吴勤生、李练深、马光辉、陈星明、黄俊潮、钟展南、杨方笙、蔡起贤、黄翼、王纪平、刘麒子等领导、顾问的关怀指导下，诗社在组织创作、研究、交流、出版、传播传统文化，以及服务社会经济发展等方面做了大量工作，诗词创作队伍稳步壮大，诗词创作水平逐渐提高，诗社的社会影响力进一步扩大。在全国现今上千家诗词组

织、数百种诗词刊物中，杏园诗社扎扎实实地走出了一条属于自己的路，拥有了自己的一方宽阔天地。

在杏园诗社成立二十五周年之际，我们选编了这个诗词群体中九位作者的作品，加上《杏园诗社史话》和《杏园诗词选》，结为《杏园诗丛》出版，作为向诗社社庆的一个汇报。

在未来的日子里，诗社同仁将更加积极投入到诗社的发展工作中，充分运用文化遗产资源，用历史文化品位增加城市的文化厚度和纵深感，增强汕头市民的光荣感和自豪感，充分发挥其社会文化功能，促进传统诗词的繁荣发展，提升汕头城市的文化品位，推进潮汕文化建设，为奋力谱写“中国梦”提供丰硕的文化成果和强有力的文化支撑。

本丛书出版得到广东隆泰建设有限公司大力资助，谨此致谢！

序

杨方笙

“击节而歌，慷当以慨，嘶风老马心无怠。忧乐都从笔底来，工夫却在诗之外。新秀盈枝，老葩犹在，恨吾恨兮爱吾爱。不是杏花红出墙，那知世已春如海。”这是我为杏园诗社社庆所写的贺诗，转瞬间她已成立25周年了。

从20世纪80年代起，国家实施改革开放政策，不单开启了思想解放的大门，为经济建设提供了强大的活力，也为人民的文化需求、心灵活跃开辟了新的天地。被称为“海滨邹鲁”的潮汕富于人文积淀，素有诗词传统。“天时人事迭相催”。于是继汕头政协岭海诗社之后，1991年又有“人大杏园诗社”的诞育与发展。

翻开杏园诗社的历史，一批在抗日战争、解放战争时期锻炼成长的老干部，如庄明瑞、谢晖、陈星明、王川同志等发挥了重大的作用。关心大众、服务大众的理想、作风，长期革命斗争历练出的壮志豪情，离退休后获得的时间余裕，使他们终于获得一个用心来歌唱、用笔来抒怀的机会。社里不少成员是我的老朋友、老同行，在日常晤面中也经常接触诗词话题，对这丛中华奇葩表现出极大的兴趣。于是乎，以诗会友，共结诗盟，也就是必然的了。汕头历届的“人大”领导，如吴波同志、钟展南同志、黄俊潮同志都给了诗社以最宝贵的支持，展南同志后来还多年担

任社长。

随着时光流逝，参加杏园诗社的人越来越多。除长者外，还有不少蕴蓄潜力的新秀。杏园诗社与汕头政协岭海诗社、翠园诗社一起共同诗化我们的生活，诗化我们的山川，使潮汕这方沃土上的诗词传统持续不坠，再呈芳采。

25年来，杏园诗社坚持“为民”“为时”“为事”的方针，践履前人足迹而又开拓创新，结出了一批批成果，其中有不少佳作和亮点。

自然，诗词创作是一段艰辛的跋涉，譬如登山，不可能几步便攀上最高点。对诗社的作品质量，我们如以诗骚的高度求之，以唐风宋韵的标准求之，一定还有许多不足；以题材范围看，以当代社会之广褒，多样求之，反映得依然不够。也即是说，作者的知与行尚未能密合一致，心与笔还未能相应相承，这些都是可以理解的。高质量的艺术作品从来不可能一蹴而就，一夕而成。只要我们坚持正确方向，有一个和谐相处团结友爱的集体，有一种平等切磋，相期为善的社风，便能够一步步接近理想的目标。

在杏园诗社成立25周年之际，我们还看到，诗社的新秀越来越多，越来越健康地成长。他们中有的是潮汕地域文化的研究学者，有的是辛勤耕耘的教师，有的是报社编辑，有的长于散文，有的娴于新诗，具有不错的工作经历和文艺根柢。他们眼界开阔，思想活跃，一定能接续老一辈的努力，再创勃勃的生机。

我是杏园诗社的老朋友。我也是一个诗界的耕耘者、探索者。我衷心期望杏园诗社将社史一年年续写下去，就如灿烂的出墙花儿一样，迎接春天，逞其芳采。

2015年11月30日

目 录

序.....	杨方笙 (1)
--------	-----------

第一篇 史纲

引 言 结社吟诵 以诗载道.....	(3)
第一章 机构系统 继往开来.....	(5)
第一节 筹备过程.....	(5)
第二节 机构沿革.....	(6)
一、第一届理事会 (1991—1996)	(6)
二、第二届理事会 (1996—1998)	(8)
三、第三届理事会 (1998—2003)	(9)
四、第四届理事会 (2003—2008)	(11)
五、第五届理事会 (2008—2013)	(15)
六、第六届理事会 (2013年至今)	(21)
第二章 日常活动 诗风蔚起.....	(25)
第一节 小组活动.....	(25)
第二节 例行聚会.....	(32)

第三节 理论普及·····	(42)
第四节 培养新人·····	(47)
第五节 资助出版·····	(48)
第六节 以诗会友·····	(50)
第三章 创作出版 日趋繁荣·····	(59)
第一节 《杏园诗词》·····	(59)
一、初期的《杏园诗词》·····	(59)
二、改版的《杏园诗词》·····	(61)
三、近年的《杏园诗词》·····	(63)
第二节 《杏园诗词选》·····	(68)
第三节 系列专辑·····	(70)
第四章 优良传统 明德惟馨·····	(75)
第一节 不取报酬 严格自律·····	(75)
第二节 制度健全 账目清楚·····	(76)
第三节 不排座次 尊老敬贤·····	(77)
第四节 继承传统 创新内容·····	(79)
一、格律继承, 古韵新唱·····	(80)
二、内容创新, 讴歌时代·····	(82)
结语 澄怀鉴史 鲛岛流芳·····	(83)

第二篇 纪事

大事记·····	(87)
----------	------

第三篇 人物

第一章 历任名誉社长、顾问·····	(105)
第二章 历任社长、副社长·····	(110)
第三章 现任诗社领导、顾问·····	(114)
第四章 已故知名诗友·····	(121)

第四篇 文献

第一章 主要文件·····	(127)
一、汕头人大常委会下发文件·····	(127)
二、汕头市民政局下发文件·····	(128)
三、汕头市杏园诗社章程（修订版）·····	(129)
四、汕头市杏园诗社规章制度·····	(135)
五、汕头市杏园诗社出版资金管理章程·····	(137)
六、《杏园诗词》编辑方案·····	(139)
七、《杏园诗词》稿约·····	(141)
八、汕头市杏园诗社年度诗词作品评奖方案·····	(142)
第二章 专刊序跋·····	(143)
《杏园诗词》发刊词·····汕头市杏园诗苑	(143)
《杏园诗词》（第二期）前言·····汕头市杏园诗苑	(144)
《杏园诗词选（初集）》序·····杨方笙	(145)

《杏园诗词选（二集）》编后记·····	编委会	(146)
《杏园诗词选（三集）》序·····	杨方笙	(147)
《岩石赞诗》序·····	吴 波	(149)
《南澳诗情海韵》序·····	陈奕威	(150)
《蛇城风韵》序·····	钟展南	(151)
《杏园诗词四百首》前言·····	编委会	(153)
《练江诗韵》前言·····	编委会	(154)
《吟颂汕头》序·····	钟展南	(155)
《歌咏“非遗”》序·····	钟展南	(157)
《杏园诗词选（四集）》序·····	钟展南	(158)
《杏园诗词选（五集）》序·····	王睦武	(159)
第三章 汕头市杏园诗社诗友出版著作目录简表·····		(162)

附录 回忆篇

第一章 一组诗友·····	(171)
第二章 二组诗友·····	(175)
第三章 三组诗友·····	(183)
第四章 四组诗友·····	(192)
第五章 五组诗友·····	(209)
后记·····	(224)

第一篇

史綱

黃青
畫

本篇按年代顺序，逐届列出理事会机构与人员等情况，比较清楚地反映出诗社发展变化的脉络，以及整个诗社人员变化、指导思想发展等的历史线索。



引言 结社吟诵 以诗载道

诗词社团开展的活动对于繁荣诗词的创作与研究、促成诗坛群体与诗派的形成等诸多方面，可以起到极其重要的作用，这也是孔子“诗可以群”的应有之义。通过诗词结社，大家互相切磋交流，形成和谐共处的图景。

诗词社团的数量多少，是诗坛兴衰的重要标志。1978年10月，北京成立了以萧军、荒芜为首的野草诗社，是中国当代最早成立的诗词社团。十一届三中全会确立了改革开放的路线，文艺创作出现了百花齐放的局面。文艺形式的多样化，已成为汹涌澎湃的历史潮流，思想禁锢被进一步打破，旧体诗进入复苏期，逐渐活跃起来。被平反的知识分子、老领导干部的旧体诗也时见报刊。此时各地诗社如雨后天春笋，纷纷成立。而广东是开风气之先的省份，1981年广州诗社在广州成立，此后，广东各地先后成立诗社。1984年，岭海诗社在汕头成立，领地方性诗词社团成立之先。1987年5月31日端午节，国家级诗词社团——中华诗词学会在北京成立，并将旧体诗正名为中华诗词。有了中华诗词学会的带领，其后一年间，先后有几十个省市成立了诗词学会。

在国家、省、市的大好环境下，在汕头市人大原主任庄明瑞等领导的大力支持下，1991年7月10日，汕头市杏园诗社（初定名为杏园诗苑）成立。成立之时，社员有庄明瑞、谢晖、张素琼、丁身亮、杨江潮、张一凡、廖鹤滨、陈华、杨益义等28人，他们多数是在汕的离退休老干部。经过25年的发展，至2015年底诗社社员已超过125人。

诗社一开始只是一个松散的组织。1999年11月，诗社按相关社会团体管理规定，经报汕头市人大常委会办公室同意，向汕头市社会团体登记管理办公室办理登记手续，正式定名为“汕头市杏园诗社”，成为社会团体法人单位。

诗社成立至今25周年，经历了六届领导机构，五位社长。由于社员不断增多，日常工作加重以及活动范围的扩大，杏园诗社的内设机构也逐步健全，开始全社分为五个小组，后来吸收了不少青年诗友后，又设立第六组，即青年组。在诗社领导班子方面，除社长外，第一届只设副社长和秘书长，至第二届增设常务副社长和副秘书长。同时，设立秘书组和编辑组。

诗社的正常活动，一为各小组的例会，一般在社址举行，兼评社员作品，也有小组组织外出采风。另一项是每年三次的例行活动：一为迎春理事会，组织诗社理事以座谈形式，通报过去一年的工作以及新年的工作计划；二是诗人节诗会，一般于端午节前与汕头岭海、翠园诗社三社合办；三是7月初的诗社社庆活动。

诗社成立之初，即着手筹备出版刊物《杏园诗词》。当年7月18日，以16开6版的小报形式出版了试刊《杏园诗词》，并自第2期起改为32开本。2009年初，《杏园诗词》获广东省新闻出版局注册批准，正式成为非赢利性刊物。从2009年开始，每季出版一期，至2015年底，《杏园诗词》出版74期。此外，诗社还出版了《岩石赞诗》《南澳诗情海韵》《蛇城风韵》《练江诗韵》《吟颂汕头》《歌咏“非遗”》等多期专刊或增刊。为检阅阶段性成果，杏园诗社还出版了五本诗词选集。

25年来，诗社的各项工作有了新的发展，诗词队伍稳步壮大，诗词创作水平逐渐提高，诗社的社会影响力进一步扩大。在全国现今上千家诗词组织、数百种诗词刊物中，杏园诗社扎扎实实地走出了一条属于自己的路，拥有了自己的一方宽阔天地。

第一章 机构系统 继往开来

改革开放以来，汕头乘着改革的大潮，沐浴着时代的春风，焕发出新的活力，经济持续稳定、快速发展，社会文化事业日益繁荣。在这样的历史背景下，诗词这一古老艺术获得新生，走向现实，走向生活，走向群众。人以群聚，志趣相投，诗人定期聚会赋诗吟咏而结成的社团就成了诗社。

第一节 筹备过程

1991年4月23日，适应社会主义文化事业发展的新形势，在汕头市老干部局组织下，汕头市老干部活动中心在金园路杏园街开办了多个学习班，其中参加诗词班的学员约有30多人。于是这些

离退休诗词爱好者就成立诗词学习小组，学习小组的成立成为一种信号，一种最具标志性意义的事件。小组挂靠在市老龄委，由谢晖任组长，庄明瑞任名誉理事。诗友们聚在一起，学习诗词，让他们在离退休之后继续发挥才智和诗情，



杏园街杏园诗社原活动场所

为潮汕文化，也为国家的建设事业服务。

在诗词学习班按计划进行到最后一课下课时，庄明瑞站起来对大家说学习班正听得很有兴趣时却宣布结束了。他提议大家组