



古代社会生活史手册

古代玛雅 社会生活

HANDBOOK TO LIFE IN ANCIENT MAYA WORLD

〔美〕林恩·V. 福斯特 著



商務印書館
The Commercial Press



古代社会生活史手册

古代玛雅 社会生活

HANDBOOK TO LIFE IN ANCIENT MAYA WORLD

〔美〕林恩·V. 福斯特 著

王春侠 宗巍 阴元涛 刘军 杜春吉 译

张强 校



商务印书馆
The Commercial Press

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

古代玛雅社会生活/(美)福斯特著;王春侠等译. —
北京:商务印书馆,2016
(古代社会生活史手册)
ISBN 978-7-100-11924-5

I. ①古… II. ①福… ②王… III. ①玛雅文化—社
会生活—历史—研究 IV. ①K731.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 006127 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

古代社会生活史手册

古代玛雅社会生活

[美] 林恩·V. 福斯特 著

王春侠 宗巍 阴元涛 刘军 杜春吉 译
张强 校

商务印书馆出版
(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)
商务印书馆发行
北京冠中印刷厂印刷
ISBN 978-7-100-11924-5

2016 年 6 月第 1 版 开本 787×1092 1/16
2016 年 6 月北京第 1 次印刷 印张 25 1/2

定价: 78.00 元

HANDBOOK TO LIFE IN ANCIENT MAYA WORLD

Copyright © 2001 by Lynn V. Foster

Published under license by Facts On File, Inc., New York

此书经安德鲁·纳伯格联合国际有限公司代理，由 Facts On File 授权。



出版者的话

这套全方位介绍世界古文明的社会历史生活手册丛书分门别类地介绍了美索不达米亚、埃及、希腊、罗马以及玛雅等古文明社会生活的方方面面。上述古文明，不仅是人类文明的重要组成部分，且因历史久远，一般读者对其社会生活或鲜有了解，或知之不详。本丛书旨在通过大量翔实的史料，生动展示当时社会生活的方方面面。丛书既是广大普通读者了解这些古文明的入门读本，也是历史专业师生及历史爱好者研究世界古文明的案头工具书。

作为世界古文明史的入门读本，编者通过文字和图片的方式详细介绍了古文明的发生发展，勾勒了古文明时期社会生活的历史风貌。作为工具书，丛书汇集了当代古文明的研究成果，以及古文明研究涉及的重要内容与史料。编者通过大量的考古发现、历史遗存、器物图片等实证材料，最大限度地展示了古文明时期的社会历史生活场景，为古文明研究提供了重要参考。

在西方传统学术体系中，上述古文明的研究分别属于“亚述学”、“埃及学”、“古典学”、“玛雅学”等专门之学，其研究涉及考古、文字、历史、艺术等诸多学科，十分广泛。我们引进出版这套丛书，不仅是为读者提供一个深入了解世界古文明的窗口，也是为历史研究爱好者奉献一套研究世界古文明的工具书。

商务印书馆编辑部

本书献给由琳达·谢勒（Linda Schele）创办于得克萨斯的玛雅年会，为其所促进的合作精神、理智的宽容和友爱。

致 谢

本书的写作得到了玛雅学者及朋友们的无私帮助，彼得·赛尔威斯通牺牲了多个周末和夜晚的时光，对本书的众多插图进行了编排，并承担了最后的出版工作；凯利·斯潘塞-阿伦斯（Kaylee Spencer-Ahrens）和林娜·H. 雷恩（Linnea H. Wren）对我的帮助可以说是雪中送炭，露丝·克罗乔克（Ruth Krochock）则带病工作，使得此书得以按期正常出版；彼得·马修斯（Peter Mathews）为审查书稿付出大量心血，并因此舍弃了申请奖学金的宝贵机会；伊恩·格雷厄姆（Ian Graham）、贾斯廷·克尔（Justin Kerr）、约翰·蒙哥马利（John Montgomery）、大卫·谢勒（David Schele）、彻拉·怀利（Cherra Wyllie）慷慨应允我重复使用他们的照片与图片，这使得本书的视觉效果大大加强；尼古莱·克鲁伯（Nikolai Crube）、彼得·基勒（Peter Keeler）、芭芭拉·马克劳伊德（Barbara MacLeod）、多利·里恩茨-布德（Dorie Reentz-Budet）、彼得·福斯特（Peter Foster）、娜奥米·史密斯（Naomi Smith）均为本书做出了贡献，我对他们的帮助终生感激不尽。

提起位于墨西哥南部及中美文化区北部的玛雅文明，人们往往会有种神秘感。至少在过去的两个世纪里，“神秘的玛雅”一直作为这一伟大民族的别称。当早期的西班牙探险家发现了那些被毁坏的城市的遗迹时，他们认为这应该属于消失的以色列部落。19世纪的旅行作家又对这些城市遗迹进行了勘测，他们或是赞同前者的观点，或是认为这应该是消失了的亚特兰蒂斯，只有包括约翰·劳埃德·斯蒂芬斯（John Lloyd Stephens）在内的少数人坚信这些城市及神庙是由古代玛雅人建造的，而他们途中所经过村镇中的居民正是古玛雅人的后代。甚至到了20世纪中期，当几乎所有的学者都认为这些被毁城市是由玛雅人所建时，学术界关于玛雅文明的起源和性质仍然争论不休。

到了20世纪50年代早期，大多数玛雅学者所认可的玛雅城市指的是“空的仪式中心”——周边村落举行宗教仪式之地，居住于此的也仅是一些历法神职人员及其仆从。持这种观点的学者否认玛雅人拥有城市，在他们看来，即便玛雅拥有一个复杂的社会，也是源自外部，因为玛雅地区异常贫穷，仅依靠自身的热带雨林、贫瘠的土壤和匮乏的

资源很难使玛雅文明持续稳定地发展。此外，玛雅象形铭文所涉及的也都是一些晦涩的占星学方面的内容：对历史事件、国王及个人英勇行为的描述则被看作是一种亵渎行为。

这种观点到了20世纪50年代末和60年代发生了变化。这时在考古方面有了长足进展，发掘范围也更为广泛，不再限于神庙和宗教仪式所在地，周围一些带有房屋建筑和家庭生活遗迹的小土丘也得到了发掘考察。所谓的“空的仪式中心”根本不是空的：许多玛雅城市中都生活着成千上万的居民。象形文字方面的研究也取得了重大成果：1958年到1964年间，许多象形文字得以解读，从而使得到一些历史人物以及他们所统治城市的名字。这些城市由各朝代的统治者统治，著名的石柱、祭坛、楣梁等也都记载了国王的生平事迹、征服活动和宗教典礼等。

因此，最近的40年间，尤其是19世纪末至20世纪初的20年里，关于玛雅文明的许多观点都发生了根本性变化。早期的观点曾认为玛雅文明有别于其他文明，而现在则更倾向于认为玛雅文明与其他文明有相似之处。这也最终使得玛雅文明不再那么神秘，而是具有人类文明的普遍特征。

玛雅文明研究工作取得了重大进展，不

过这一成绩的取得并非某一项发展的结果，而是与其他需要付出艰辛劳动的领域一样，都是孕育在各科学者的共同努力和不断探求之中。虽然在许多方面无法还历史以本来面貌，但大体框架及其细节已经十分清晰，也成为研究的重点。

最近关于玛雅文明研究所取得的一些成就就是各科学者共同努力的结果，这些学科有考古学、铭文学、种族史学以及对当代玛雅的研究。

从考古学上，我们可以确定玛雅文明的年代和发展的各个阶段。在玛雅地区，公元前几百年就出现了大型公共建筑，公元元年左右，尤卡坦（Yucatán）半岛的中部地区也出现了大型城市。考古人员还对危地马拉北部的蒂卡尔（Tikal）和洪都拉斯科潘（Copán）的主要建筑群进行了考察，从考古发掘的沟渠中，我们了解到，玛雅宗教仪式用地一般位于传统的圣地。在许多地方，考古人员还发现了一些公元7、8世纪的神庙建筑，其风格也受到之前1000年间各个阶段建筑的影响。

在神庙—金字塔内部，考古人员对王室墓葬进行了发掘，发现了包括玉器、贝壳、陶器等在内的众多随葬品。从另外一些小型建筑中，我们还了解到当时王族外的近九成居民生活的一些状况：考古人员利用现代技术对遗骸进行分析，得到了许多关于当时居民疾病、营养状况以及饮食结构等方面的信息。

公元1000年以后，玛雅人曾对森林进行长达数百年的砍伐，造成了巨大破坏，这方面的考古工作以及对灰泥制造、采石、蓄水管理等方面的研究，可以使我们更好地了解古代玛雅的环境，对陶器和石制工具的研究则有助于我们进一步了解古代玛雅的贸易。

同样，学者也在其他许多领域进行了大量研究：其中既有艺术史家关于玛雅精美艺术品的研究，又有语言学家试图重现古玛雅语结构的努力，这些工作解释了玛雅文明其他方面的一些情况，从而有利于我们全面了解玛雅文明。

在研究玛雅文明的过程中，许多重大成就的取得是与对古代玛雅象形文字的解读分不开的，而这方面的成就也非常显著：大部分铭文被解读，大多数文献也得到了正确翻译，关于雕刻文字的争论也上升到探讨语法形式和拼写细节的层面。

长期以来，玛雅人就以他们在数学和天文方面的成就闻名于世，例如他们对零和重要数值符号的使用、对于金星运转和日食月食的深刻认识等。玛雅象形文字中也包含了丰富内容：国王的姓名、他们主持仪式的性质、主宰玛雅人精神世界的神、使他们进入另一个世界并与之进行交流的国王的伴侣精灵，还有玛雅的社会结构、政治组织形式以及王国间的地方性战争。当时国王大都通过战争来获得势力和威望，一旦失败，则要丢掉性命。

显示成就的另一来源就是保存下来的种族史方面的大量资料。在危地马拉高地的基切（Quiché）地区，考古人员发现了他们的伟大史诗：《波波尔乌》（*Popol Vuh*），其中包括一个人类来源的神话。此外，在尤卡坦北部地区，考古人员还发现了一本关于玛雅人预言和神秘天文知识的书——《契兰巴兰书》（*Books of Chilam Balam*）以及一本医学咒语方面的书——《巴卡布斯宗教仪式》（*Ritual of the Bacabs*）。

具有讽刺意味的是，在16世纪摧毁了玛雅传统的西班牙侵略者竟也保存了大量古代

玛雅生活方面的资料。最早的一批西班牙传教士就已经意识到，要想使玛雅人在宗教政治方面归附，就必须以各种玛雅语作为工具。于是他们在这方面做了大量工作，包括编纂了许多玛雅词典、书写规则以及其他一些工作。其中包括了关于16世纪玛雅生活方式的许多珍贵资料，不仅有便于了解古代玛雅宗教仪式的小词典，也有像迭戈·德·兰达（Diego de Landa）的长篇专题论文——《尤卡坦风物志》（*An Account of the Things of Yucán*）这样的研究巨著。这也为玛雅学者研究象形文字铭刻提供了重要工具。

对于我们研究玛雅文明十分有利的一点，就是玛雅人至今仍然存在。现在大约有几百万的玛雅人生活在中美文化区地区，还有24种语言在使用。在许多地区，几千年前的一些风俗传统也延续下来，这与研究其他文明（如苏美尔文明和古埃及文明）形成了鲜明的对比，因为对现代玛雅人的直接研究可以使我们更好地了解古代玛雅文明。

本书的前三章主要介绍古代玛雅人及其伟大文明。第一章是对玛雅研究的一个概括和对最近所在破解古典玛雅文明方面取得成就的一个简述。

第二、三章分别介绍了玛雅文明的历史和地理。第二章采用了玛雅学者的传统分期法，对古代玛雅文明发展的各个阶段进行概括，并侧重于玛雅文明高度发达的古典期时期（250年至1000年）的三个阶段。

第三章看似介绍玛雅的地理，实则涉及很多方面：比如气候、气候变化、农耕、自然资源和玛雅聚落的位置等。最后是对五十多个玛雅聚落的简要描述，其中也包括最重要的古典玛雅城市。

接下来的篇章中，作者将古代玛雅文明

的各个方面逐一展开：从古代玛雅的社会和统治者（第四章）到战争（第五章）；从宗教和来生（第六、七章）到建筑（第八章）；第九章则探讨了玛雅的历法和天文学；第十章是关于玛雅的象形文字；第十一章涉及的是玛雅的经济和贸易。

最后一章介绍古代玛雅的日常生活，与前文中提到的资料一样，这方面的资料也来源于16世纪以来西班牙侵略者以及玛雅人自身的记录。尽管如此，考古发现和铭文仍为我们提供了越来越多的资料，极大地开阔了我们的视野，比如考古学家对遗骸的分析能够加深我们对古代玛雅人的饮食和营养结构的认识，对玛雅艺术和象形文字的研究则有助于我们了解古代玛雅的宗教仪式、舞蹈和宴会等。

在阅读这本书的过程中，读者会发现玛雅文明既有独特韵味，又不乏人类文明的许多共性。在许多地方，比如他们的一些活动和信仰，也许会让我们感到不解，不过他们的一些不足同样让我们感到熟悉。例如玛雅人在古典末期对周围环境大面积的破坏，导致了土壤贫瘠等一系列恶果，这对我们今天的社会同样具有警示作用，特别是当现在大部分玛雅地区如热带雨林般面临危险之时。换句话说，玛雅文明的修饰语需要变一变了，它不再显得那么神秘。玛雅文明肯定是早熟的，也许难以理解，但最重要的一点，也即从其历史进程和本书的描述中人们得到的印象：玛雅文明与其他文明相差无几。

本书的作者积累了大量关于玛雅文明的资料，内容涉及许多方面，其中还有一些尚未发表。鉴于现在每年都有众多关于古玛雅的研究出炉，且据此产生的刊物以及出版物层出不穷，因而该项工作可谓艰巨。在这

个领域里，几乎每天都有新的信息出现，每年都有几项重大考古发现，作者们所提供的都是相当前沿的信息。林恩·福斯特（Lynn Foster）负责本书的大部分工作，凯利·斯潘塞-阿伦斯和林娜·H. 雷恩（第六、九章）以及露丝·克罗乔克（第十章）给予了极大帮助，他们通力合作，为读者呈现了这本通俗易懂却又包含关于古玛雅文明最新资料的书。

2001年3月，成千上万的玛雅萨帕塔主义者（Zapatistas）及其支持者来到墨西哥城的佐卡罗（Zocalo）广场，这里曾是阿兹

特克首都的中心地区。这一行动的象征意义不能轻视。这些人是战斗在墨西哥南部恰帕斯（Chiapas）地区的玛雅人民军队，他们的目标是争取本地主权。从他们的丛林基地到墨西哥城的近3000公里的旅行获得了极大成功，他们也在佐卡罗广场受到了几千名支持者的热烈欢迎。这也表明，玛雅人在其祖先的土地上仍有强大的影响力。

通过阅读这本书，读者将发现玛雅文明不再如想象般神秘。当我们对于玛雅的认识尚有很长的一段路要走，这本书适时地为我们做了一个很好的阶段性总结。

导论

在刚过去的几十年间，我们对玛雅文明的认识有了一个巨大的飞跃。随着发掘工作和地区勘测的深入，新出现的大量考古证据几乎使我们从各个方面都对玛雅文明进行了重新界定。玛雅象形文字的高效解读也为我们提供了大量玛雅统治者及其配偶、子女的名字以及一些政治阴谋、征服战争方面的资料。对玛雅艺术的研究更是为我们了解玛雅的创始神话和王室放血仪式提供了一把钥匙。

包括考古学、铭文学、象形文字解读、符号学在内的众多学科综合在一起，开创了一个多学科的研究领域，并达到了一个新的高度，这在以前是无法做到的。随着理解的不断深入，考古学家对玛雅文明一些基本问题的争论变得激烈起来。我们也有充分理由期待着更多考古资料的出现。2000年，考古人员在墨西哥恰帕斯的皮德拉斯内格拉斯（Piedras Negras）地区发现了玛雅古典期时期最长的象形文字文献之一；1999年发现的帕伦克（Palenque）王宫对于我们深入了解这座著名的玛雅城市大有帮助。古生物学研究也为我们了解玛雅的农业基础提供了丰富的资料。通过对陶器坯泥进行分析，考古学家确定了一个作为战利品的花瓶的产地，同时也

确定了大规模贸易中陶器的出现时间。

考古发现的层出不穷，以及将来有可能出现的革命性变化，都使得玛雅研究这一领域充满活力。本书以事实为依据讲述了新旧学说之间的差别，并为读者更好地了解提供了背景知识。我们希望，通过对发现过程的了解以及科学讨论中的参与交流，可使读者对玛雅文明产生兴趣。

关于拼写法的几点说明

文学作品中的玛雅地名存在多种拼写方式，本书所采用的拼写尽量接近现在这些地名所在国家通用的拼写方式，例如，Yucatán而不是Yukatan。此外通过加在最后音节上的音调符号，使读者可以用玛雅语阅读这些地名。按照目前的语言习惯，许多玛雅单词采用省字符来标明何处使用声门闭塞音化的辅音来发音。而像“Teotihuacan”这样有别于玛雅单词的纳瓦特尔语（Nahuatl）地名就是通过强调倒数第二个音节来发音的。在本书中，这些地名的翻译都省去了变音符。

目 录

插图列表 1

地图列表 4

表格列表 5

致谢 6

序言 彼得·马修斯 7

导论 11

第一章 玛雅文明与考古 1

玛雅考古的发展 5

资料来源 8

阅读书目 12

第二章 玛雅文明的演进 13

各主要时期概述 15

石器时期（约公元前 12000 年至公元前 7000 年） 16

古朴期（约公元前 7000 年至公元前 1200 年） 18

前古典期早期（约公元前 1200 年至公元前 1000 年） 21

前古典期中期（约公元前 1000 年至公元前 300 年） 26

低地地区 28

前古典期晚期（公元前 300 年至公元 250 年） 31

特奥蒂瓦坎 38

古典期早期（约公元 250 年至公元 600 年） 39

古典期晚期（约公元 600 年至公元 900 年） 45

古典终结期（约公元 800 年至公元 1000 年） 55

后古典期早期（约公元 900 年至公元 1200 年） 63

后古典期晚期（约公元 1200 年至公元 1524 年） 68

西班牙征服至今 75

阅读书目 80

第三章 哥伦布发现美洲大陆前的玛雅地理 85

大中美文化区 87

玛雅人的地理知识与神话 87

玛雅的地域差异 88

环境的变迁 93

地理与文明 95

聚落与农业的开端 95

玛雅诸城的名称 98

阅读书目 111

第四章 社会与政府 113

酋邦与国家 115

城市与礼仪中心 115

玛雅国家的社会政治演变 117

城邦、区域性国家和超级国家 123

古典期玛雅统治者的统治 130

后古典期的联合统治 133

结论 135

阅读书目 135

第五章 战争 137

武士统治者 139

军队 140

战争的种类 143

战术策略 146

战争中的超自然力量 151

阅读书目 152

第六章 玛雅宗教、宇宙观和艺术 153

宇宙空间结构 155

诸神的身份 159

创世的演变 166

圣城：来自帕伦克的例子 168

国王和萨满的作用 172

生命的凭依：《波波尔乌》 177

宗教仪式表演的目的 180

结论 189

阅读书目 189

第七章 丧葬信仰与习俗 193

灵魂与来世 195

殡葬 199

祖先崇拜与合法性 202

阅读书目 204

第八章 建筑与建筑物 205

石建筑与劳力 207

建筑的发展 208

建筑的特点 210

建筑风格的阶段性变化 214

建筑风格的区域性差异 215

遗址的布局 218

天文、政治与建筑 219

建筑种类 220

建筑材料和建筑技术 228

阅读书目 233

第九章 算术、天文学与历法 235

循环的历史 237

玛雅的算术 238

历法的起源 239

时间周期 240

长期积日制 244

其他周期 249

天文学 249

结论 251

阅读书目 252

第十章 文字证据 253

玛雅象形文字解读的历史 255

玛雅语言与文字 262

象形文字的解读 264

解读象形文字 269

公共纪念碑铭文 274

玛雅瓶饰文字 281

物品的名签与所有权 283

玛雅古抄本	285	家庭	322
后征服时期的文学	288	犯罪与惩处	324
阅读书目	293	玛雅住宅	324
第十一章 经济、产业与贸易	295	食物与饮料	327
农业	297	医药与健康	328
其他的食物生产	302	外貌	329
手工业	304	娱乐活动	332
贸易	309	阅读书目	334
阅读书目	316	年代序列表	335
第十二章 日常生活	319	参考书目	339
人口的多样性	321	词汇译名对照	361

插图列表

- 描绘科潘统治者的玛雅雕刻石柱 5
- 帕伦克王宫废墟 9
- 陶器样品 10
- 《德累斯顿古抄本》11
- 奥尔梅克巨大头像 23
- 查尔丘阿帕纪念碑 12 28
- 玉—贝壳制马赛克垂饰 32
- 埃尔包尔石柱 1 33
- 太阳神的灰泥面具 36
- 蒂卡尔的 Q 组建筑群 41
- 蒂卡尔石柱 31 43
- 蒂卡尔中心广场 46
- 博南帕克壁画的战争场景 50
- 雅克齐兰的楣梁 26 52
- 玛雅彩色几何形圆筒花瓶的王座场景 54
- 塞瓦尔石柱 10 57
- 海上贸易（壁画细部）和奇琴伊察的武士神庙 60
- 奇琴伊察羽蛇神石柱 62
- 查克穆尔神雕塑，奇琴伊察武士神庙的入口 66
- 墨西哥金塔纳罗奥州的图卢姆 68
- 玛雅潘风格的肖像式香炉 70
- 米克斯科别霍 71
- 1524 年征服圣地亚哥阿蒂特兰 76
- 梅里达市场中的玛雅儿童 79
- 克萨尔特南戈谷地 90
- 北部低地地区和奇琴伊察遗址武士神庙 91
- 佩滕低地地区的帕西翁河 93
- 奇琴伊察的神圣灰岩深井 94
- 皮德拉斯内格拉斯石板 3 116
- 帕伦克椭圆形石板 118
- 皮德拉斯内格拉斯王座 1 131
- 兰坎哈楣梁 132
- 奇琴伊察北庙中的浮雕 133

古典终结期奇琴伊察的“特佐姆潘特利” 139
多斯皮拉斯石柱 2 140
手持“阿特拉特尔”的奇琴伊察武士 142
雅克齐兰石柱 15 143
博南帕克大型壁画，房间 2 145
奇琴伊察美洲虎上庙的军营 147
玛雅诸神中的一些神灵 160
蒂卡尔地区墓葬 116 中刻于骨头上的独木舟场景 165
七神花瓶 168
帕伦克十字架神庙石板 170
帕伦克叶形十字架神庙石板 171
帕伦克太阳神庙石板 172
科潘石柱 C 175
古典期晚期玛雅的彩饰圆筒花瓶 178
古抄本风格的彩饰石板 179
雅克齐兰附近遗址 R 中的楣梁上的蛇舞场景 181
奇琴伊察美洲虎下庙中的舞蹈仪式 182
阿尔塔德萨克里菲乔斯花瓶 183
雅克齐兰的楣梁 24 184
雅克齐兰的楣梁 25 185
拉帕萨蒂特楣梁 2 187
奇琴伊察大球场浮雕（细部） 188
邓巴顿橡树园博物馆石板 2 195
哈纳布·帕卡尔的坟墓及雕刻精美的石棺 197
蒂卡尔的祭坛 5 198
基切丧葬骨灰瓮 201
危地马拉的现代亡灵节仪式 203
乌克斯玛尔的巫师金字塔 207
后古典期晚期图卢姆的卡斯蒂洛和后古典期早期奇琴伊察的卡斯蒂洛 211
奇琴伊察拉斯蒙哈斯的实拱房屋 213
古典期晚期的四种建筑风格 216
萨伊尔城蒲克遗址内的王宫及一楼平面设计图 221
奇琴伊察大球场 223
玛雅的石建筑 229
独立式实拱结构 231