

教育部职业教育与成人教育司

全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

“十二五”职业院校计算机应用互动教学系列教材

■ 双模式教学

通过丰富的课本知识和高清影音演示范例制作流程双模式教学，迅速掌握软件知识

■ 人机互动

直接在光盘中模拟练习，每一步操作正确与否，系统都会给出提示，巩固每个范例操作方法

■ 实时评测

本书安排了大量课后评测习题，可以实时评测对知识的掌握程度

Pr

中文版

Premiere Pro CC

编著/黎文锋 吴素珍 周萍萍



光盘内容

80个视频教学文件、互动操作文件、相关素材和范例源文件

互动教程

☑ 双模式教学 + ☑ 人机互动 + ☑ 实时评测



海洋出版社

教育部职业教育与成人教育司

全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

“十二五”职业院校计算机应用互动教学系列教材

■ 双模式教学

通过丰富的课本知识和高清影音演示范例制作流程双模式教学，迅速掌握软件知识

■ 人机互动

直接在光盘中模拟练习，每一步操作正确与否，系统都会给出提示，巩固每个范例操作方法

■ 实时评测

本书安排了大量课后评测习题，可以实时评测对知识的掌握程度

中文版

Premiere Pro CC

编著/黎文锋 吴素珍 周萍萍



光盘内容

80个视频教学文件、互动操作文件、相关素材和范例源文件

互动教程

☒ 双模式教学 + ☒ 人机互动 + ☒ 实时评测

海洋出版社

2015年·北京

内 容 简 介

本书是互动教学模式介绍 Premiere Pro CC 的使用方法和技巧的教材。本书语言平实,内容丰富、专业,并采用了由浅入深、图文并茂的叙述方式,从最基本的技能和知识点开始,辅以大量的上机实例作为导引,帮助读者在较短时间内轻松掌握中文版 Premiere Pro CC 的基本知识与操作技能,并做到活学活用。

本书内容:全书共分为9章,着重介绍了 Premiere Pro CC 入门基础;剪辑捕捉、添加和编辑;应用视频效果和视频过渡;音频的录制、编辑与效果;影像的合成和混合处理;字幕的创建、编辑与设计;文件的渲染和导出等知识。最后通过11个综合范例介绍了使用 Premiere Pro CC 编辑影视动画的方法与技巧。

本书特点:1. 突破传统的教学思维,利用“双模式”交互教学光盘,学生既可以利用光盘中的视频文件进行学习,同时可以在光盘中按照步骤提示亲手完成实例的制作,真正实现人机互动,全面提升学习效率。2. 基础案例讲解与综合项目训练紧密结合贯穿全书,书中内容结合视频编辑软件应用职业资格认证标准和 Adobe 中国认证设计师(ACCD)认证考试量身定做,学习要求明确,知识点适用范围清楚明了,使学生能够真正举一反三。3. 有趣、丰富、实用的上机实习与基础知识相得益彰,摆脱传统计算机教学僵化的缺点,注重学生动手操作和设计思维的培养。4. 每章后都配有评测习题,利于巩固所学知识和创新。

适用范围:适用于职业院校影视动画非线性编辑专业课教材;社会培训机构影视动画非线性编辑培训教材;用 Premiere 从事影视动画设计等从业人员实用的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Premiere Pro CC 互动教程/黎文锋、吴素珍、周萍萍编著. —北京:海洋出版社,2015.6
ISBN 978-7-5027-9167-4

I. ①中… II. ①黎…②吴…③周… III. ①视频编辑软件—教材 IV. ①TN94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 123339 号

总 策 划:刘 斌

责任编辑:刘 斌

责任校对:肖新民

责任印制:赵麟苏

排 版:海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行:海洋出版社

地 址:北京市海淀区大慧寺路8号(716房间)
100081

经 销:新华书店

技术支持:(010) 62100055

发 行 部:(010) 62174379 (传真)(010) 62132549
(010) 68038093 (邮购)(010) 62100077

网 址:www.oceanpress.com.cn

承 印:北京画中画印刷有限公司

版 次:2015年6月第1版

2015年6月第1次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:19.5

字 数:468千字

印 数:1~4000册

定 价:38.00元(含1DVD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

前 言

Adobe Premiere Pro CC 是 Adobe 公司开发的非线性视频编辑软件, 该版本是 Adobe Premiere Pro 软件系列版本中功能最强大的。它能完成在传统影片编辑中需要利用复杂而昂贵的视频器材才能完成的视频处理, 配合 Windows 的操作界面, 用户可以轻易地完成影片剪辑合成、音效处理等工作, 通过综合运用图片、文字、动画等效果, 可以制作出各种不同用途的多媒体影片。

本书以 Adobe Premiere Pro CC 作为教学主体, 通过由浅入深、由基础到应用的方式带领读者体验使用 Premiere Pro 编辑视频的感受。本书采用成熟的教学模式, 以入门到提高为教学方式, 通过视频编辑入门知识、软件应用及案例作品设计的学习流程, 详细介绍了 Adobe Premiere Pro CC 软件的操作基础、通过采集卡采集 DV 视频、通过程序的功能修剪和编辑视频、对视频剪辑应用特效和过渡、制作影片作品的字幕、录音与编辑音频以及导出各种用途的媒体的方法和技巧, 最后通过多个上机实例和一个城市夜景延时摄录专辑的综合设计案例, 详细介绍了 Adobe Premiere Pro CC 在管理素材、编辑剪辑、应用效果、制作字幕、编辑音效等各方面的应用。

本书是“十二五”职业院校计算机应用互动教学系列教程之一, 具有该系列图书轻理论重训练的主要特点, 并以“双模式”交互教学光盘为重要价值体现。本书的特点主要体现在以下方面:

- 高价值内容编排

本书内容依据职业资格认证考试 Premiere Pro 考纲的内容, 有效针对 Premiere Pro 认证考试量身定做。通过本书的学习, 可以更有效地掌握针对职业资格认证考试的相关内容。

- 理论与实践结合

本书从教学与自学出发, 以“快速掌握软件的操作技能”为宗旨, 书中不但系统、全面地讲解软件功能的概念、设置与使用, 并提供大量的上机练习实例, 读者可以亲自动手操作, 真正做到理论与实践相结合, 活学活用。

- 交互多媒体教学

本书附送多媒体交互教学光盘, 光盘除了附带书中所有实例的练习素材外, 还提供了一个包含实例演示、模拟训练、评测题目三部分内容的双模式互动教学系统, 读者可以跟随光盘学习和操作。

- 实例演示: 将书中各个实例进行全程演示并配合清晰语音的讲解, 读者可以体会到身临其境的课堂训练感受。
- 模拟训练: 以书中实例为基础, 但使用了交互教学的方式, 读者可以根据书中讲解, 直接在教学系统中操作, 亲手制作出实例的结果, 通过真正动手去操作, 深刻地掌握各种操作方法, 达到无师自通的效果。
- 教学系统: 提供了考核评测题目, 使读者除了从教学中轻松学习知识之外, 还可以通过题目评测自己的学习成果。

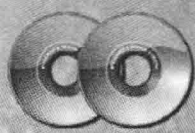
- 丰富的课后评测

本书在章后提供了精心设计的填充题、选择题、判断题和操作题等类型的考核评估习题，让读者测评出自己的学习成效。

本书总结了作者从事多年影视编辑的实践经验，目的是帮助想从事影视制作行业的广大读者迅速入门并提高学习和工作效率，适合作为职业院校影视编辑专业课教材，同时也对众多 DV 拍摄爱好者和家庭用户处理视频的读者有很好的指导作用。

本书是广州施博资讯科技有限公司策划，由黎文锋、吴素珍、周萍萍编著，参与本书编写与范例设计工作的还有李林、黄活瑜、梁颖思、吴颂志、梁锦明、林业星、黎彩英、周志苹、李剑明、黄俊杰、李敏虹、黎敏、谢敏锐、李素青、郑海平、麦华锦、龙昊等，在此一并谢过。在本书的编写过程中，我们力求精益求精，但难免存在一些不足之处，敬请广大读者批评指正。

编者



光盘使用说明

本书附送多媒体交互教学光盘，光盘除了附带书中所有实例的练习素材外，还提供了一个包含实例演示、模拟训练、评测题目三部分内容的双模式互动教学系统，读者可以跟随光盘学习和操作。

1. 启动光盘

从书中取出光盘并放进光驱，即可自动打开光盘主界面，如图1所示。如果是将光盘复制到本地磁盘中，则可以进入光盘文件夹，并双击【Play.exe】文件打开主播放界面，如图2所示。



图1



图2

2. 使用帮助

在光盘主界面中单击【使用帮助】按钮，可以阅读光盘的帮助说明内容，如图3所示。单击【返回首页】按钮，可返回主界面。

3. 进入章界面

在光盘主界面中单击章名按钮，可以进入对应章界面。章界面中将本章提供的实例演示和实例模拟训练条列显示，如图4所示。



图3



图4

4. 双模式学习实例

(1) 实例演示模式：将书中各个实例进行全程演示并配合清晰语音的讲解，读者可以体会到身历其境的课堂训练感受。要使用演示模式观看实例影片，可以在章界面中单击  按钮，进入实例演示界面并观看实例演示影片。在观看实例演示过程中，可以通过播放条进行暂停、停止、快进 / 快退和调整音量的操作，如图 5 所示。观看完成后，单击【返回本章首页】按钮返回章界面。

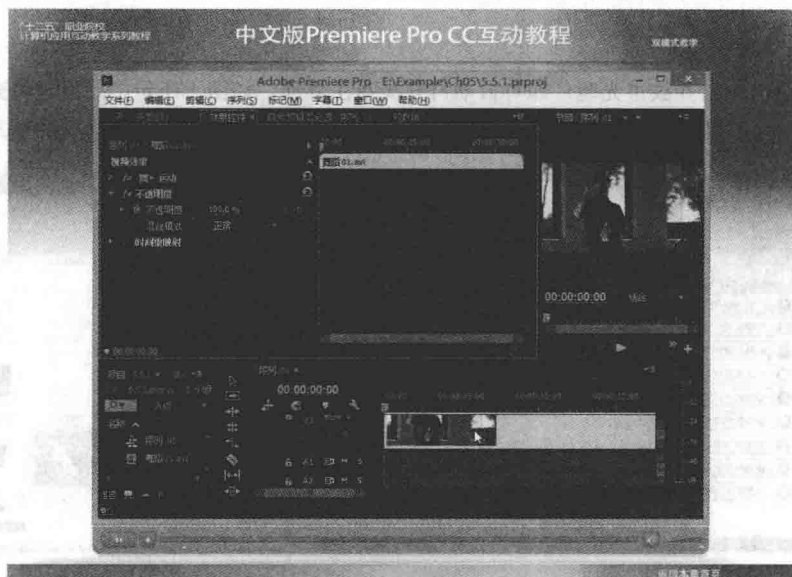


图5

(2) 模拟训练模式：以书中实例为基础，但使用了交互教学的方式，可以让读者根据书中讲解，直接在教学系统中操作，亲手制作出实例的结果。要使用模拟训练方式学习实例操作，可以在章界面中单击  按钮。进入实例模拟训练界面后，即可根据实例的操作步骤在影片显示的模拟界面中进行操作。为了方便读者进行正确的操作，模拟训练界面以绿色矩形框作为操作点的提示，读者必须在提示点上正确操作，才会进入下一步操作，如图 6 所示。如果操作错误，模拟训练界面将出现提示信息，提示操作错误，如图 7 所示。



图6



图7

4. 使用评测习题系统

评测习题系统提供了考核评测题目,让读者除了从教学中轻松学习知识之外,更可以通过题目评测自己的学习成果。要使用评测习题系统,可以在主界面中单击【评测习题】按钮,然后在评测习题界面中选择需要进行评测的章,并单击对应章按钮,如图8所示。进入对应章的评测习题界面后,等待5秒即可显示评测题目。每章的评测习题共10题,包含填空题、选择题和判断题。每章评测题满分为100分,达到80分极为及格,如图9所示。



图8

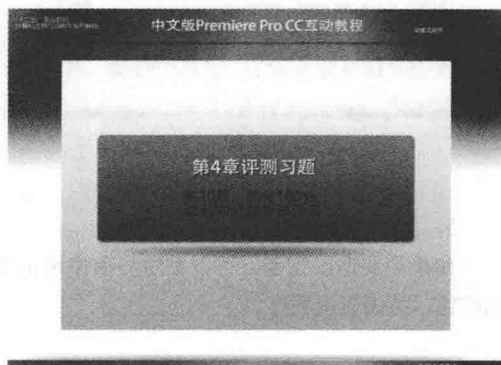


图9

显示评测题目后,如果是填空题,则需要在【填写答案】后的文本框中输入题目的正确答案,然后单击【提交】按钮即完成当前题目操作,如图10所示。如果没有单击【提交】按钮而直接单击【下一个】按钮,则系统将该题认为被忽略的题目,将不计算本题的分数。另外,单击【清除】按钮,可以清除当前填写的答案;单击【返回】按钮返回前一界面。

如果是选择题或判断题,则可以单击选择答案前面的单选按钮,再单击【提交】按钮提交答案,如图11所示。

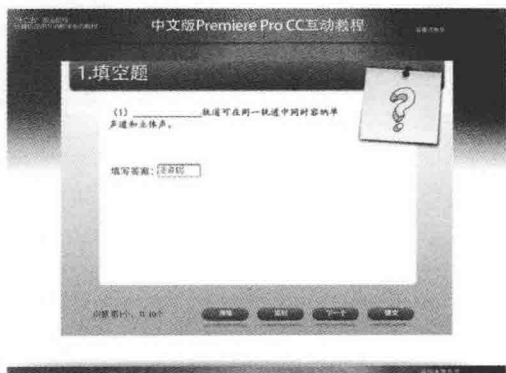


图10

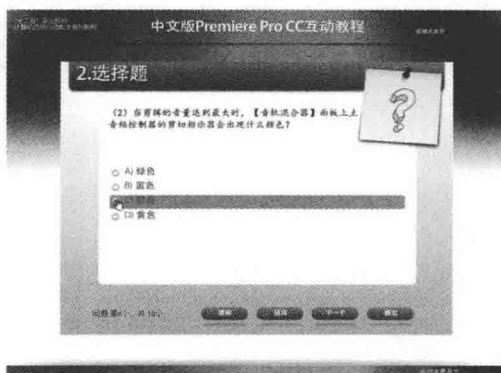


图11

完成答题后,系统将显示测验结果,如图12所示。此时可以单击【预览测试】按钮,查看答案的正确与错误信息,如图13所示。

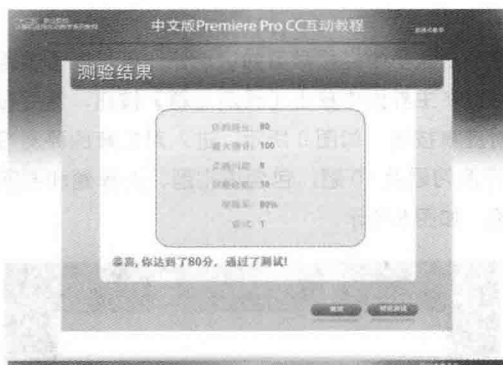


图12

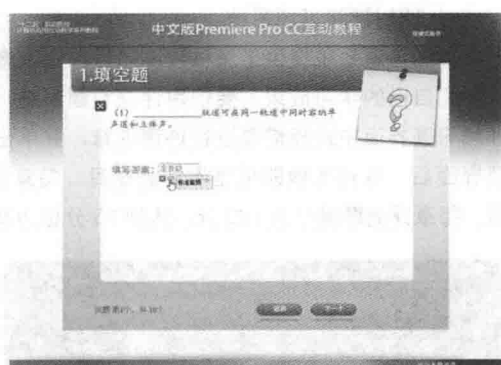


图13

5. 退出光盘

如果需要退出光盘,可以在主界面中单击【退出光盘】按钮,也可以直接单击程序窗口的关闭按钮,关闭光盘程序。

目 录

第 1 章 Premiere Pro CC 入门 1	
1.1 认识与安装 Premiere Pro CC..... 1	
1.1.1 Premiere Pro CC 安装要求 2	
1.1.2 安装与启动程序 3	
1.2 Premiere Pro CC 用户界面 5	
1.2.1 标题栏 5	
1.2.2 菜单栏 6	
1.2.3 欢迎屏幕 7	
1.2.4 【项目】面板 7	
1.2.5 【源监视器】面板 9	
1.2.6 【节目监视器】面板 10	
1.2.7 【时间轴】面板 10	
1.2.8 【工具】面板 13	
1.2.9 更改用户界面外观 14	
1.3 管理项目文件..... 14	
1.3.1 新建项目文件 14	
1.3.2 保存项目文件 17	
1.3.3 打开项目文件 18	
1.3.4 关闭和关闭项目 19	
1.4 导入与管理素材..... 20	
1.4.1 导入素材 20	
1.4.2 查看素材属性 21	
1.4.3 播放素材 21	
1.4.4 设置标识帧 21	
1.5 视频编辑的基础知识..... 22	
1.5.1 视频编辑的方式 22	
1.5.2 视频编辑常用名词 23	
1.5.3 常用的视频格式 24	
1.6 技能训练 26	
1.6.1 上机练习 1: 新建并自定义 工作区 26	
1.6.2 上机练习 2: 导入素材并分 类管理 28	
1.6.3 上机练习 3: 加入并预览源 素材 29	
1.6.4 上机练习 4: 设置与使用素 材的标记 31	
1.6.5 上机练习 5: 将剪辑帧导出 为图片 33	
1.7 评测习题 34	
第 2 章 剪辑捕捉、添加和编辑 36	
2.1 捕捉 DV 影片 36	
2.1.1 关于捕捉 DV 影片 36	
2.1.2 关于 IEEE 1394 接口 37	
2.1.3 安装与连接 IEEE 1394 卡 38	
2.1.4 从 DV 中捕捉影片 40	
2.2 向项目序列添加剪辑 42	
2.2.1 关于向序列添加剪辑 42	
2.2.2 以插入方式添加剪辑 43	
2.2.3 以覆盖方式添加剪辑 45	
2.2.4 自动向序列添加剪辑 45	
2.3 编辑时间轴上的剪辑 47	
2.3.1 调整剪辑播放顺序 47	
2.3.2 剪辑的修剪与还原 48	
2.3.3 分割剪辑创建片段 50	
2.4 其他编辑剪辑的技巧 51	
2.4.1 将素材替换为剪辑 51	
2.4.2 创建嵌套序列 52	
2.4.3 制作与编辑子剪辑 53	
2.5 技能训练 54	
2.5.1 上机练习 1: 自动捕捉 DV 影片 54	
2.5.2 上机练习 2: 手动捕捉 DV 影片 57	
2.5.3 上机练习 3: 批量捕捉 DV 影片 58	
2.5.4 上机练习 4: 以 3 点编辑方 式添加剪辑 60	
2.5.5 上机练习 5: 以 4 点编辑方 式添加素材 62	



2.5.6 上机练习 6: 调整剪辑的播 放速率	63
2.6 评测习题	65
第 3 章 应用视频效果和视频过渡	67
3.1 效果和过渡	67
3.1.1 效果	67
3.1.2 过渡	69
3.2 使用标准效果	69
3.2.1 查看效果	69
3.2.2 应用效果	71
3.2.3 应用过渡	72
3.3 编辑与管理效果	74
3.3.1 编辑固定效果	74
3.3.2 编辑标准效果	75
3.3.3 保存为预设效果	77
3.3.4 切换开关与编辑效果	77
3.3.5 使用素材箱放置效果	78
3.4 视频效果概述	79
3.4.1 变换类效果	79
3.4.2 图像控制类效果	80
3.4.3 实用程序与时间类效果	81
3.4.4 扭曲类效果	82
3.4.5 杂色与颗粒类效果	84
3.4.6 模糊与锐化类效果	86
3.4.7 其他视频效果	87
3.5 视频过渡概述	91
3.5.1 3D 运动类过渡	92
3.5.2 伸缩类过渡	92
3.5.3 划像类过渡	93
3.5.4 页面剥落类过渡	94
3.5.5 溶解类过渡	95
3.5.6 擦除类过渡	96
3.5.7 映射类过渡	98
3.5.8 滑动类过渡	98
3.5.9 特殊效果类过渡	99
3.5.10 缩放类过渡	100
3.6 技能训练	101
3.6.1 上机练习 1: 制作剪辑缩放 淡入效果	101
3.6.2 上机练习 2: 制作剪辑旋转 移入效果	103
3.6.3 上机练习 3: 制作剪辑黄昏 颜色效果	104
3.6.4 上机练习 4: 制作风景剪辑 过渡效果	107
3.6.5 上机练习 5: 制作广告影片 创意过渡	108
3.7 评测习题	110
第 4 章 音频的录制、编辑与效果	111
4.1 音频概述	111
4.1.1 操作音频	111
4.1.2 序列的音轨	112
4.1.3 音频剪辑中的声道	113
4.2 了解音轨混合器	114
4.2.1 打开音轨混合器	114
4.2.2 关于音轨混合器	115
4.2.3 调音的自动模式	116
4.3 使用音轨混合器	117
4.3.1 实时调整音频	117
4.3.2 实时录制音频	119
4.4 编辑剪辑的音频	121
4.4.1 设置剪辑的音频增益	121
4.4.2 显示与调整剪辑音量	123
4.4.3 显示与调整音轨音量	124
4.4.4 使用关键帧调整音量	125
4.4.5 为音频轨道设置静音	126
4.5 应用音频效果与音频过渡	127
4.5.1 为剪辑应用音频效果	127
4.5.2 为剪辑应用音频过渡	129
4.5.3 【效果和发送】面板	129
4.6 管理音频和音轨效果	131
4.6.1 通过效果控件编辑效果	131
4.6.2 将音频效果存储为预设	132
4.6.3 清除音频和轨道的效果	132
4.7 技能训练	133
4.7.1 上机练习 1: 为教学片剪辑 实时录音	134

4.7.2 上机练习 2: 为广告片调整音量效果	137	5.6 评测习题	173
4.7.3 上机练习 3: 制作缓入和缓出的音效	139	第 6 章 字幕的创建、编辑与设计	175
4.7.3 上机练习 4: 制作互换左右声道音效	141	6.1 认识字幕设计器	175
4.7.5 上机练习 5: 制作游戏广告混音效果	142	6.1.1 关于字幕设计器	175
4.8 评测习题	145	6.1.2 字幕设计器的组成	176
第 5 章 影像的合成和混合处理	146	6.2 新建与编辑字幕	176
5.1 影像合成基础	146	6.2.1 新建字幕素材	176
5.1.1 合成的概念	146	6.2.2 输入字幕文字	177
5.1.2 查看 Alpha 通道	147	6.2.3 设置文字属性	178
5.1.3 定义素材的透明度	148	6.2.4 将字幕添加到序列	179
5.1.4 合成的指导原则	149	6.2.5 编辑序列上的字幕	181
5.1.5 修改 Alpha 通道的解释	150	6.2.6 为字幕添加描边和阴影	182
5.2 定义影像透明效果	151	6.3 应用与修改字幕样式	183
5.2.1 定义剪辑整体的透明度	151	6.3.1 为字幕应用样式	183
5.2.2 使用关键帧定义剪辑透明度	152	6.3.2 修改字幕的样式	185
5.2.3 通过轨道定义剪辑的透明度	154	6.3.3 新建字幕样式	187
5.3 应用键控合成影像	155	6.3.4 保存样式库	187
5.3.1 应用色度键	155	6.3.5 字幕样式的其他操作	188
5.3.2 应用亮度键	156	6.4 设计动态的字幕	189
5.3.3 应用 Alpha 调整	157	6.5 在字幕中使用图形	191
5.3.4 应用无用信号遮罩	158	6.5.1 向字幕添加图形	191
5.4 应用混合模式	160	6.5.2 在字幕中绘制图形	194
5.4.1 设置混合模式	161	6.6 技能训练	194
5.4.2 了解混合模式	162	6.6.1 上机练习 1: 设计舞蹈影片的标题	194
5.5 技能训练	164	6.6.2 上机练习 2: 设计立体化的剪辑标题	196
5.5.1 上机练习 1: 制作剪辑淡入淡出的效果	164	6.6.3 上机练习 3: 设计沿曲线排列的标题	199
5.5.2 上机练习 2: 制作教学片图像合成效果	166	6.6.4 上机练习 4: 设计滚动过屏字幕效果	201
5.5.3 上机练习 3: 制作创意画中画合成效果	168	6.6.5 上机练习 5: 设计游动过屏字幕效果	203
5.5.4 上机练习 4: 为剪辑添加创意边框效果	169	6.6.6 上机练习 6: 利用模板设计教学片字幕	205
5.5.5 上机练习 5: 制作蒙太奇式的剪辑过渡	171	6.7 评测习题	207
		第 7 章 文件的渲染和导出	209
		7.1 文件的渲染	209
		7.1.1 渲染序列	209



7.1.2 渲染音频	212	8.3 上机练习 3: 标题——城市忙碌的 建设者	249
7.1.3 使用渲染文件	213	8.4 上机练习 4: 倒计时——喜庆婚礼 的片头	251
7.2 导出文件	214	8.5 上机练习 5: 运动——翩翩起舞的 小蝴蝶	254
7.2.1 支持导出的格式	214	8.6 上机练习 6: 书写——迎接 2015 新 年到来	257
7.2.2 使用【导出设置】窗口	215	8.7 上机练习 7: 音效——环绕混响广 告音效	259
7.2.3 【导出设置】窗口说明	215	8.8 上机练习 8: 过渡——我的欢乐生 日派对	262
7.3 导出文件的应用	219	8.9 上机练习 9: 画中画——自由自在 的舞者	264
7.3.1 导出序列为媒体文件	219	8.10 上机练习 10: 预设——广告片的 经典效果	267
7.3.2 导出字幕素材	222		
7.3.3 导出为 EDL 文件	224	第 9 章 综合设计——城市夜景延时 摄录专辑	270
7.3.4 导出为 OMF 文件	225	9.1 新建项目并管理素材	271
7.3.5 导出为 AAF 和 XML 文件	226	9.2 制作片头与剪辑过渡	274
7.4 技能训练	228	9.3 制作专辑的游动标题	276
7.4.1 上机练习 1: 通过导出转换 媒体格式	228	9.4 制作画中画切换效果	280
7.4.2 上机练习 2: 将剪辑进行修 剪后导出	231	9.5 制作遮罩合成画中画	284
7.4.3 上机练习 3: 在导出媒体时 修剪视频	233	9.6 制作混合覆盖的效果	287
7.4.4 上机练习 4: 以裁剪方式导 出宽屏视频	234	9.7 制作基于模板的字幕	289
7.4.5 上机练习 5: 以队列方式批 量导出媒体	236	9.8 制作专辑音效并导出	292
7.5 评测习题	239	参考答案	297
第 8 章 项目设计上机特训	241		
8.1 上机练习 1: 示例——影片制作基 本流程	241		
8.2 上机练习 2: 特效——在海滨城市 的一天	246		

第 1 章 Premiere Pro CC 入门

学习目标

Premiere Pro CC 是 Adobe 公司推出的最新版本的非线性视频编辑软件，作为主流的视频编辑工具，它为高质量的视频处理提供了完整的解决方案。本章主要掌握 Premiere Pro CC 程序的安装、用户界面、新建文件、存储文件、新建序列、新建项目素材及导入和管理素材的方法。

学习重点

- ☑ 安装与启动 Premiere Pro CC 程序
- ☑ 了解 Premiere Pro CC 的用户界面
- ☑ 项目文件的新建和管理方法
- ☑ 素材的导入和管理方法
- ☑ 关于视频编辑的基础知识

1.1 认识与安装 Premiere Pro CC

Adobe Premiere Pro 是由 Adobe 公司推出的一款流行的非线性视频编辑软件，它能完成在传统影片编辑中需要利用复杂而昂贵的视频器材才能完成的视频处理。配合 Windows 的操作界面，用户可以轻易地完成影片剪辑、音效合成等工作，通过综合运用图片、文字、动画等效果，可以制作出各种不同用途的多媒体影片。

新版本的 Adobe Premiere Pro CC 实现了与 After Effects 更紧密的集成，提供了新的主剪辑效果以及多项新功能和增强功能，从而使后期制作工作流程更加简单和快捷。如图 1-1 所示为 Adobe Premiere Pro CC 程序界面。



图 1-1 Adobe Premiere Pro CC 应用程序

1.1.1 Premiere Pro CC 安装要求

Premiere Pro CC 在 Windows 系统中的具体配置要求如下。

- Intel Core 2 Duo 或 AMD Phenom II 处理器，且需要支持 64 位。
- Microsoft Windows 7 Service (带有 Pack 1) 和 Windows® 8。
- 4GB RAM (建议 8GB)。
- 4GB 可用硬盘空间; 安装过程中需要额外的可用空间(不能安装在可移动闪存设备上)。
- 预览文件及其他工作文件需要额外的磁盘空间 (建议 10GB)。
- 1280×900 分辨率的显示器。
- 支持 OpenGL 2.0 的系统。
- 7200RPM 硬盘驱动器 (建议采用多个快速磁盘驱动器, 最好配置 RAID 0)。
- ASIO 协议或 Microsoft Windows Driver Model 兼容声卡。
- 双层 DVD (DVD+-R 刻录机用于刻录 DVD; 蓝光刻录机用于创建蓝光光盘媒体) 兼容的 DVD-ROM 驱动器。
- 需要 QuickTime 7.6.6 软件实现 QuickTime 功能。
- 可选 Adobe 认证 GPU 卡, 用于实现 GPU 加速性能。
- 该软件使用前需要激活, 因此必须具备宽带互联网连接并完成注册, 才能激活软件、验证订阅和访问在线服务 (不提供电话激活方式)。



在上述的配置要求中, 必须注意的是 Adobe Premiere Pro CC 要求在 64 位系统上才能安装和运行。大部分用户一般使用的是 32 位操作系统, 如果想要使用 Adobe Premiere Pro CC, 那么用户就需要安装 64 位的 Windows 7 或更高的操作系统。

用户如果想要查看本机的操作系统类型, 可以通过【控制面板】窗口打开【系统】窗口, 从窗口查看操作系统类型, 如图 1-2 所示。



图 1-2 查看本机操作系统的类型

1.1.2 安装与启动程序

安装 Premiere Pro CC 程序其实很简单,如果有安装光盘,可以将程序安装光盘放进光驱,然后通过安装向导进行安装;如果已经将安装文件复制到电脑上,可以进入程序目录并执行【Set-up.exe】程序,接着跟随安装向导的指引进行安装即可。安装完成后,即可通过程序列表启动 Premiere Pro CC 程序。

动手操作 安装 Premiere Pro CC 程序

1 将程序安装光盘放进光驱,等待光盘自动运行并弹出安装向导。如果已经将安装程序复制到磁盘分区上,可以进入程序目录,双击【Set-up.exe】程序,打开安装向导,并进行初始化,如图 1-3 所示。

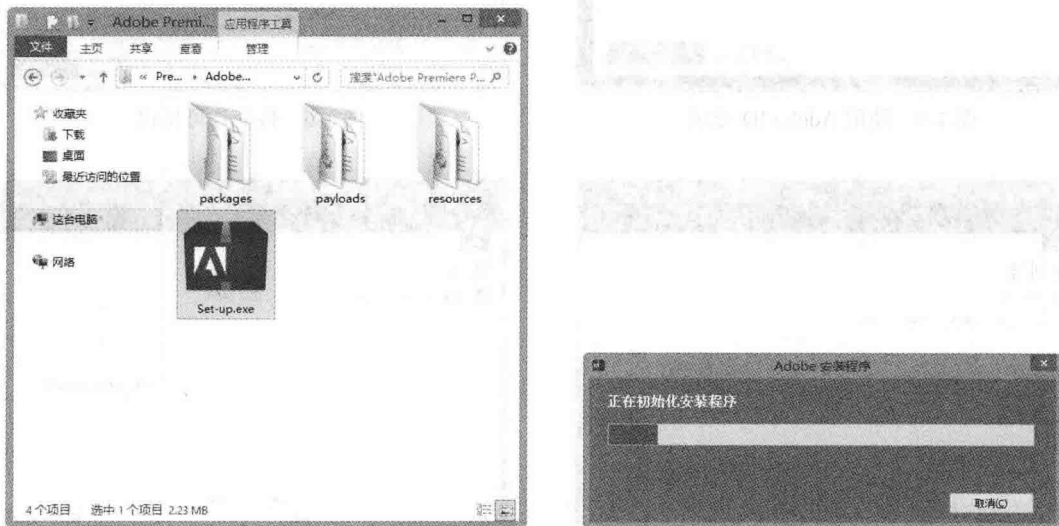


图 1-3 执行安装并进行初始化

2 安装向导显示欢迎页面,可以通过欢迎页面选择安装正式版和安装试用版。如果有正确的程序安装序列号,可以单击【安装】按钮,如果暂没有安装序列号并想要试用程序,则可以单击【试用】按钮,如图 1-4 所示。

3 进入登录页面后,安装向导要求用户创建 Adobe ID,如果有 Adobe ID 的则需要使用 ID 登录 Adobe 服务器以便于验证,如图 1-5 所示。

4 进入下一个页面后,会显示 Adobe 软件许可协议内容。此时可以查看许可协议并单击【接受】按钮,继续执行安装的过程,如图 1-6 所示。

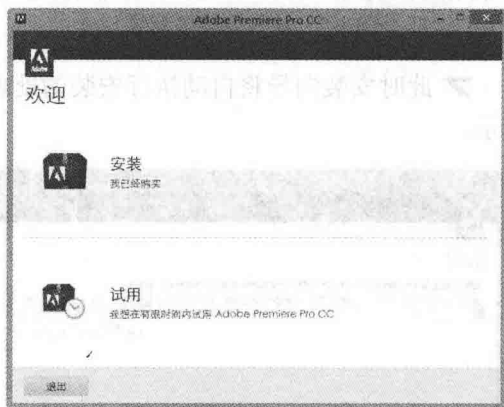


图 1-4 选择安装的方式

5 接受许可协议后,程序将要求输入安装序列号。此时可以从程序安装光盘的外包装或说明书中找到,或者通过互联网查找。如果没有序列号,则可以在步骤 2 中选择安装产品的试用版,试用 30 天。本例将输入序列号,接着单击【下一步】按钮,如图 1-7 所示。

6 进入下一界面后，会显示安装的程序项目。在此选择程序项目后，还可以指定程序安装的位置，最后单击【安装】按钮，执行安装，如图 1-8 所示。



图 1-5 使用 Adobe ID 登录

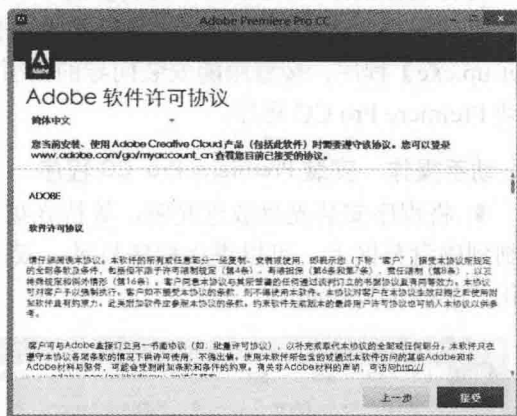


图 1-6 接受许可协议

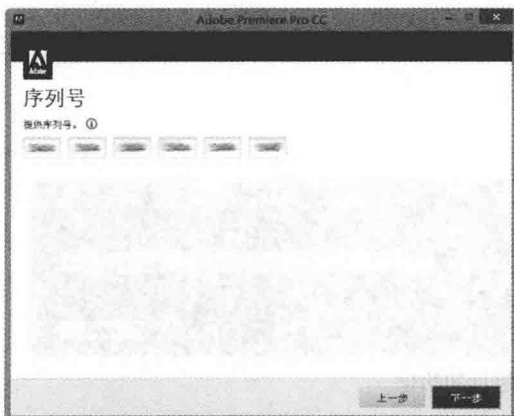


图 1-7 输入安装序列号



图 1-8 设置安装选项和安装位置

7 此时安装向导将自动执行安装的处理，安装完成后，单击【关闭】按钮即可，如图 1-9 所示。

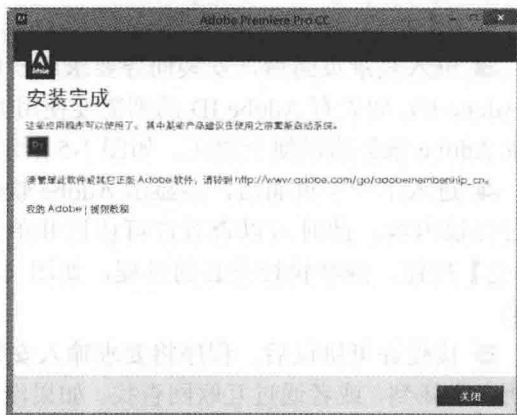
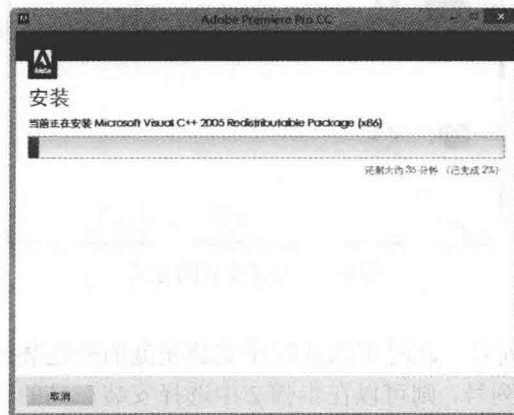


图 1-9 安装完成并关闭安装向导