

毓秀风华

学子卷一浣水泱泱

总 主 编 潘国权

本册主编 陈水均

西泠印社出版社



毓秀风华

学子卷一浣水泱泱

总 主 编 潘国权
本册主编 陈水均

西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

浣水泱泱：学子卷 / 潘国权主编. -- 杭州：西泠
印社出版社, 2012. 7
(毓秀风华)
ISBN 978-7-5508-0495-1

I. ①浣… II. ①潘… III. ①作文—高中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第145362号

序 言

越国古都、江南福地诸暨，钟灵毓秀，人杰地灵。苕萝山下，多少英雄豪杰竞起逐鹿，慷慨悲歌；浣纱江畔，无数文人墨客争相挥毫，绝唱风流。风雨千年，沙淘万里，历史之河滚滚向前；崇文尚德，耕读传家，人文之脉源远流长。诸暨中学作为诸暨教育的金名片，荟萃诸暨精英，担负着传承暨阳文脉、培育时代新人的重任，素以管理开明、教风朴实、学风严谨、成绩斐然享誉遐迩。壬辰金秋，天清水碧，诸暨中学迎来百年华诞。为了及时总结学校教育管理经验，展示教师教学理论成果，展现学生学习风采，我们经过几番遴选，数易其稿，终于汇集而成《毓秀风华》丛书，奉献给诸位校友及各方人士。

本丛书按照内容不同，分为《毓秀风华·管理卷》《毓秀风华·人师卷》《毓秀风华·教育卷》《毓秀风华·学子卷》四卷。

创新管理模式，实施有效管理，使学校在深厚的人文积淀基础上不断充实管理内涵，这是保证学校可持续发展的不竭动力。最近二十年，处于世纪之交的诸暨中学，与其他兄弟学校和单位一样，经历了历史上快速发展并取得卓有成效的辉煌时期。随着学校规模的扩大，现代化办学水平的提高以及办学理念的更新，诸暨中学的管理团队能与时俱进，不断学习先进的管理理念，及时吸收最新科研成果，深入研究探讨教师和学生特点，逐步形成了具有本校特点的管理模式和管理方法。《毓秀风华·管理卷》比较系统地呈现了诸暨中学的管理理念和管理模式，体现了学校在时代快速变革的背景下对办学品位与学校特色的思考，反映了在教育改革大潮中学校对教师专业发展的个性化思考，汇集了学校在变革后的阵痛、快速发展后的有效应对以及在品牌经营上的积极探索和理论总结。教育是诸暨的品牌，诸暨中学是品牌中的精品。每年，全国各地都有许多同行慕名来到诸暨中学，进行联谊、交流，观摩、研讨。人们不解：为什么一所县级中学能在强手如林的浙江教育界声名鹊起且永葆青春？为什么诸暨中学发展的步伐始终先人一步？诸多疑问，只要打开《毓秀风华·管理卷》，也许不难找到答案。

立足教育科研，更新教育理念，优化教学手段，是提高教育质量和教师自身发展的最大动力。诸暨中学有一支精干的教育科研队伍，许多教师既是教育教学的能

手，又是教育科研的佼佼者。近几年来，诸暨中学高考成绩连创新高，为北大、清华、中科大等一类高等学校输送了一大批品学兼优的高材生；在数学、物理、化学、生物等各竞赛捷报频传，屡获团体优胜奖；先后培养 11 名浙江省特级教师。所有这些，形成了以“尖”、“优”、“特”为特征的诸暨中学现象。同时，诸暨中学十分注重教师的教学理论学习和研究，注重提高教师的教育科研能力，鼓励教师学会“教育”、“科研”两条腿走路且两条腿都得健壮，鼓励教师从传统的“教书匠”向“学者型科研化”教师转变。注重校本课程研发，促进教师在实践中研究，在实践中反思，在反思中提高，取得了令人欣喜的成果。《毓秀风华·人师卷》就是教师多年来不断探索课堂教学的心血与结晶。本卷收集了教师在省级以上刊物发表或在市级论文评比中荣获一等奖的部分优秀成果。有宏观的课题研究，也有微观的教学镜头；有具体的课堂再现，也有宝贵的经验总结；有年轻教师的教学感悟，有教学名师的真知灼见……本卷从一个侧面展现了诸暨中学教师较高的科研水平和优秀的教学艺术。

教书育人，传道授业，教师的职责除了完成好所任学科的教学任务，更重要的是为国家建设事业培养一代又一代新人。在诸暨中学，全员育人，全天候全方位育人，已经形成共识，而其中班主任队伍更是一支中坚力量。在多年的办学过程中，诸暨中学涌现出了一大批优秀班主任，他们用责任作舟，用爱心为帆，用智慧做桨，乘风破浪，将一批又一批的学生送达成功的彼岸，得到了学生和家长的一致好评。他们早起晚归，几乎时时刻刻和学生在一起，和学生一起学习，一起生活，即使在节假日，心中惦记最多的还是学生；他们关注学生情感，启迪学生心智，用一颗慈母般的爱心走进学生青春萌动的心灵世界；他们时刻关注学生的思想动态，不辞辛劳奔波于教室、操场、寝室；他们不厌其烦地说服学生，解开学生心中的一个个疙瘩，化解学生之间的一次次摩擦与矛盾；他们以自己高尚的职业道德、积极向上的进取精神和勤奋扎实的工作态度熏陶着每一个学生……学高为师，身正为范；学而不厌，诲人不倦；这是诸暨中学班主任的写照。为了让他们的高尚人格和优秀经验进一步发扬光大，《毓秀风华·教育卷》精选了部分班主任工作典型案例。这些文章，去除了华丽的辞藻和空洞的说教，更没有时髦吓人的理论，它们以朴实的文风向大家展示了思想的深邃和班主任工作的踏实。这一则则典型案例正是班主任人格的体现，是他们智慧的结晶。

菁菁校园，绚丽多彩；莘莘学子，风华正茂。正值青春年少的暨阳精英，在诸

暨中学美丽的校园留下了如歌的欢笑、似霞的情影。毓秀楼里，洒下了他们辛勤的汗水；未名湖畔，涌动着他们多梦的青春；艺术节上，定格了他们靓丽的身影；运动会上，激扬着他们不败的誓言……灿烂如花的年华，多姿多彩的生活，令他们激情澎湃，思如泉涌。他们或轻敲键盘，或轻声吟唱，或奋笔疾书，便成了一行行稚嫩的诗行，一篇篇率真的散文。多年来，诸暨中学致力于探索个性化的作文教学，逐渐走上了个性化作文教学与创作之路，形成具有本校特色的作文教学方法，并取得了丰硕的成果。《毓秀风华·学子卷》选录了近300篇历年学生的优秀作品。这些作品散发着校园生活的芳香，抒写出真切的人生感悟，描摹着他们对未来的美好憧憬。暨阳学子的梦想从这里起航，他们将扬起理想的风帆，驰骋于广阔的海洋。

竹杖芒鞋，筇路蓝缕，记录了求索者的艰辛；雁过留声，雪泥鸿爪，印证着耕耘者的足迹。《毓秀风华》丛书在一定程度上体现了诸暨中学教育理念的高度、教学研究的广度和教学探索的深度，它既是对过去岁月的总结，也可以说是对未来的期盼。这部丛书虽然不是鸿篇巨制，但它是一部真切而实在的书，它始终凝聚了老师们辛勤教育、潜心研究的点点心血，闪耀着老师们不断探索的智慧火花，体现了老师们的睿智与勇气。在某种意义上说，《毓秀风华》既是诸暨中学管理、教育、科研阶段性工作的总结与汇报，更是一个新的起点。

教无涯，学无境；积跬步而至千里，聚细流而成江海。诸中百年，大家以踏踏实实的工作态度和求是创新的实干精神向百万暨阳儿女交出了优秀的答卷。百年诸中，我们站在光辉而卓越的时空节点上。薪尽火传，文脉赓续，我们有理由相信，再过百年，她必将更加辉煌！让我们衷心遥祝她。

我们激情满怀，我们只争朝夕。

是为序。

《毓秀风华》丛书编委会

2012年2月

目 录

序 言

行走江南

枫倚簌簌 桥落汨汨 / 2008级 郭 靖	003
水墨江南 / 2008级 宣黎帆	005
故乡的日月 / 2010级 莫易茗	006
家乡山水颂 / 2008级 蔡凯文	008
旧江南 / 2008级 蔡笑盈	009
生 动 / 2006级 虞凌茵	010
关于江南的记忆 / 2008级 徐瑾怡	011
风中雏菊 / 2008级 杨菁馨	012
秋之思 / 2011级 王 环	013
我爱这好秋 / 2011级 寿思怡	015
秋 思 / 2007级 王 萍	016
夏之恋歌 / 2011级 石晓洁	018
夏天的风 / 2011级 王芳杰	019
在冬日回声中低唱 / 2008级 赵欣美	020
黛 喻 / 2008级 翁佳妍	021
走过小巷 / 2005级 周元娇	023
黄衣舞者 / 2008级 蔡佳楠	024
古樟记 / 2009级 周跃腾	025
阳光不消弭 / 2007级 王景璐	026
星空玫瑰 / 2009级 郭 昊	027
又闻桂花香 / 2005级 黄 琛	029
听 雨 / 2009级 沈楚颖	030
月 夜 / 2006级 屠建女	031

簌簌的天籁 / 2008级 斯军令..... 032

枯 荷 / 暨阳分校2007级 应婷婷..... 033

青春叙事

花季有雨 / 2005级 朱何璇 037

高中那些事儿 / 2008级 徐依景 038

心 事 / 2007级 赵依苇..... 040

流年絮语 / 2005级 周 捷..... 041

关于门的一些事 / 2006级 陈秀兰..... 043

青春似日 / 2005级 梦 远..... 044

怀想的季节 / 2005级 蒋洗秋..... 045

青春的思考 / 暨阳分校2007级 袁 露 046

最后的彼岸 / 2011级 蔡文琪..... 047

写自成长的十八岁 / 2006级 赵 迪..... 049

放飞青春的翅膀 / 2003级 黄燕玲..... 052

梨花盛开的烦闷空间 / 2009级俞莎莎..... 053

17岁的心情 薰风习习 / 2005级 孙梦远 056

紫藤萝的记忆 / 2011级 蔡超莹..... 058

仲夏，将至的离别 / 2008级 徐 爽..... 059

金装的匣子 / 2005级 任 静..... 061

致二十八岁的自己 / 2011级 王玮沁..... 062

圆之随想 / 2004级 吴梦倩..... 063

落在季节的叶 / 2009级 黄佳倩..... 064

丝缕呐喊 / 2010级 章姬琴..... 065

遗失的美好 / 2004级 边 琪..... 067

暮 色 / 2008级 俞超慧..... 069

水木年华 / 2008级 孟 泽..... 071

梦里花开

春暖花开 / 2008级 王石婧智..... 075

海棠花落声 / 2005级 蒋洗秋	076
平凡却如此美丽 / 2006级 韩雨雁	077
旧时光的况味 / 2008级 蒋轶楠	078
执手 / 2008级 寿璐佳	079
一路有你 / 2008级 江淑琼	081
17与45之间 / 2008级 汤近殊	083
不灭的灯 / 2008级 杨琦	084
懂你 / 2008级 谭登科	086
五楼的灯光 / 2008级 李洋	087
锦年素爱 / 2008级 赵悦	088
好想为你唱支歌 / 2008级 屠博杰	090
风 / 2006级 王执	092
回家 / 2007级 钱晶	093
遥远的怀想 / 2008级 孟妍	094
印迹里的故乡 / 暨阳分校2010级 马陆一首	095
遥远的怀想 / 2008级 蔡栩锋	096
转弯处的回眸 / 2008级 王茗茗	097
闺阁记 / 2009级 顾洁	098
思念·家 / 2006级 寿丽泽	100
蒲公英的约定 / 2011级 周润宇	101
一见你就想笑 / 2008级 杨菲	103
流年的葬礼 / 2007级 马蕾	104
篱笆墙外的世界 / 2005级 陈洁璐	105

晴窗随笔

等等花开 / 2009级 罗怡	109
那一道抹之不去的茶痕 / 2006级 韩雨雁	110
转身 / 2005级 邵朱帅	111
我为什么而活着 / 2007级 何洁芳	113
我最喜欢的颜色 / 2008级 王岷	114
在路上 / 2008级 徐凯利	115

球场·人生 / 2006级 余 雁	116
渐 / 2009级 孟姝廷	117
心中的月牙泉 / 2005级 杨亚琼	119
醒罢,就重新寻梦 / 2005级 何杭飞	120
风的记忆 / 2006级 姚少伦	121
坐在秋天的画框里 / 2004级 何淑琼	123
半半歌 / 2005级 周金邢	124
生命的拓荒 / 暨阳分校2009级 吴奇学	126
那种味道 / 2005级 张晶晶	127
爱与幸福的钥匙 / 暨阳分校2007级 顾敏敬	128
门 槛 / 2007级 姚 炎	129
蓦然发现 / 2009级 应一新	130
做一只蜗牛 / 2006级 金 徕	132
人生如茶 / 暨阳分校 2006级 冯周婷	133
铜的断想 / 2004级 李津津	134
蓝色的盘古 / 2010级 陈 肯	135
戏 / 2005级 骆圣婷	136
最想生活在发现感动的征途上 / 2006级 金 超	137
舒展自己的灵魂 / 2005级 章燕喃	139
诗意就在那里 / 2008级 郑含慧	140
无言,独上西楼 / 2004级 何森雅	141
我坚持,我快乐 / 2008级 宣 琪	142
墙里墙外 / 2005级 骆圣婷	143
潮湿的记忆 / 2007级 谢杨洁	145
生 活 / 2005级 楼泽旦	146
给自己拜年 / 暨阳分校2007级 黄湖滨	147
默 石 / 2008级 俞嘉轲	148
光年的尽头 / 2011级 寿秀灵	149
读《江雪》 / 2005级 何杭飞	151
寻 梦 / 2007级 张宇杰	152
书和我 / 2007级 骆秀之	154
读书的乐趣 / 2008级 朱佳梦	155

汉字，想说爱你不容易 / 2011级 蒋彬尔	156
------------------------------	-----

书生意气

顺境比逆境更能出人才 / 2006级 韩雨雁	161
刚烈并作绕指柔 / 2007级 王涵聪	163
当礼饱含着灵魂 / 2005级 孙 周	164
独眼看“世界” / 2008级 黄梦珠	165
人应该活在“今天” / 2004级 寿家知	166
美存乎简洁 / 2003级 许筱婷	167
善，都被歌颂 / 2008级 周 易	168
—Wù—世界 / 2004级 孙晓霞	170
敛外而修内 / 2005级 朱 巍	171
平庸，迁就不得 / 2006级 韩 舆	173
拥有自信，如鱼得水 / 2005级 邵 维	174
枯黄的本质 / 2005级 骆圣婷	175
命运在我手中 / 2005级 陈雨希	176
寻找生命的精度 / 2004级 周琳玲	178
听，思想的回声 / 2009级 孙概羽	179
绚烂于苦难之上 / 2005级 孙 周	180
快乐就在那里 / 2008级 王艺蓓	181
诗意与失意之间 / 2006级 王 强	183
风 思 / 2005级 赵 洁	184
生命的态度 / 暨阳分校2008级 韩 越	185
淡定也美丽 / 暨阳分校2007级 孙贵维	186
隐藏着的美 / 2006级 陈敏敏	187
变则通 / 2008级 王淑燕	188
不羁于物 / 2008级 孟炯杰	189
需要一颗平常心 / 2006级 陈雪飞	190
战胜痛苦 / 2006级 李哲明	191
痛苦绽放美丽 / 2008级 张璐樱	192
赏识自己 / 暨阳分校2007级 何鲁炳	193

失了心的节日 / 2006级 余 雁	194
宽容是阳光 / 暨阳分校2006级 李 嘉	196
学会放弃 / 暨阳分校2006级 席嘉蔚	197
缺陷也是美丽的一扇窗 / 暨阳分校2006级 周彬璐	198
色彩的语言 / 2008级 杨晨炜	199
风景, 在别处 / 2006级 何梦洁	200
世间最绚丽的色彩 / 2002级 徐晶晶	201
梦想在现实中起舞 / 暨阳分校2007级 沈云杰	202
寄存失败 / 2008级 徐家栋	203
最美的姿态 / 2005级 周 一	204
细花飞去落“围城” / 2008级 徐倩榕	206
雨下在瓦尔登湖 / 2007级 杨方舟	208

思绪缥缈

最大的回声是寂静 / 2007级 王涵聪	212
仰 望 / 2006级 韩 舆	213
写给你 / 2011级 孟子皓	214
最后割破的月亮 / 2004级 杨 升	215
路 口 / 2005级 楼 梦	217
人类的选择 / 暨阳分校2008级 裘梦姣	218
思语三则 / 2006级 郦悦轩	219
想 / 2004级 洪婷玉	221
不 朽 / 2009级 何灵亨	222
塞上曲 / 2008级 蒋轶楠	224
那对未曾与我谋面的兔子 / 2007级 杨 琦	226
生活的色彩 / 2007级 王 聪	227
带着梦想出发 / 2008级 何流璐	229
在寂静中成长 / 2005级 邵朱帅	231
看那辽阔的草原 / 2008级 俞锦科	232
蓝色的盘古 / 2010级 陈 肯	233
以水为媒 / 2008级 赵 芳	234

闲话西施 / 2004级 陈耿锋	236
那种味道 / 2005级 张晶晶	238
灯 / 暨阳分校2006级 金 沙	239
殇花如刀, 残酷盛放 / 暨阳分校2007级 章 捷	241
前方, 行进中 / 2006级 钱姝霖	242
女伶·女皇·女强人 / 2006级 王 晶	243
刺 越 / 2004级 陈 康	244
我的茵纳斯弗利岛 / 2008级 朱梦怡	247
左人生右世界 / 2004级 陈 纲	248
一场旅程, 一场幻想 / 2008级 吴 杭	249
红楼女儿谏 / 2008级 翁佳妍	251

榧乡春行

春韵, 奏响在榧乡 / 2010级 章姬琴	255
出发, 我们在这里 / 2010级 黄纯杨	256
你是人间四月天 / 2010级 王晓雨	258
春日山行 / 暨阳分校2010级 陈伊丽	260
登山览榧乡 / 2010级 宣丽园	262
累了, 笑了 / 2010级 孙梦琼	264
胜日寻芳 / 2010级 许 涵	265
远行在山间 / 暨阳分校2010级 郑文迪	266
水墨枫桥 / 2009级 马杨蕾	268
路, 没有止境 / 2009级 斯宇迪	270
行到春意盎然处 / 2009级 周怡吟	272
青青那榧树 / 2008级 屠博杰	274
春游新体验 / 2008级 俞家蕾	275
榧乡萦梦 / 2008级 阙一帆	276
远方的自然 / 2008级 楼何超	277
一山, 一树, 一轮回 / 2011级 许嘉诚	280
榧乡·印象 / 2011级 方 藤	281

各领风骚

你听，多美 / 2006级 何咪咪·····	287
你听，多美 / 2006级 楼航冲·····	288
你听，多美 / 2006级 孙佳林·····	289
在城市间穿行 / 2008级 张梦婕·····	290
在城市间穿行 / 2008级 杨菁馨·····	291
风 / 2009级 郭 昊·····	292
风 / 2006级 黄钰婷·····	294
天凉好个秋 / 2009级 顾 洁·····	295
天凉好个秋 / 2009级 寿成彬·····	296
天凉好个秋 / 2009级 朱 澄·····	297
天凉好个秋 / 2009级 章胜燕·····	298
让心灵栖息在诗意中 / 2007级 王涵聪·····	299
让心灵憩息在山林 / 2007级 戴茜宇·····	300
让心灵憩息在爱的后花园中 / 2007级 王歆珂·····	301
倾 听 / 2009级 罗 怡·····	302
倾 听 / 2009级 周怡吟·····	303
倾 听 / 2009级 黄璐媛·····	304
倾 听 / 2009级 寿 莹·····	305
这就是幸福 / 2007级 金和林·····	306
这就是幸福 / 2007级 黄佳义·····	307
寻觅春天的足迹 / 2008级 杨冰玉·····	308
寻觅春天的足迹 / 2008级 陈琳之·····	310
我的心灵因闲情而高贵 / 2009级 宣文玥·····	311
我的心因淡定而高贵 / 2008级 蔡佳楠·····	312

行走江南

XINGZOU JIANGNAN

江南，一个古老而美丽的名字。它不仅仅是一个地理概念，更是一种文化、一种精神、一种生活方式。行走江南，是一场心灵的旅行，一次对历史的追溯，一次对自然的感悟。

江南的春天，是诗意的。桃花红了，梨花白了，柳树绿了。微风拂过，花瓣飘落，空气中弥漫着淡淡的花香。走在江南的小巷里，听着远处传来的几声鸟鸣，仿佛置身于一幅美丽的画卷之中。

江南的夏天，是热情的。阳光洒在青石板路上，反射出耀眼的光芒。孩子们在河边嬉戏，笑声回荡在空气中。老人们坐在摇椅上，摇着蒲扇，享受着夏日的清凉。

江南的秋天，是丰收的。金黄的稻谷在田野里随风摇曳，农民们忙碌的身影在田间穿梭。空气中弥漫着泥土的芬芳，让人感受到大自然的馈赠。

江南的冬天，是宁静的。雪花飘落，给大地披上了一层银装。孩子们在雪地里堆雪人、打雪仗，欢声笑语在空气中回荡。老人们围坐在火炉旁，喝着热茶，享受着冬日的温暖。

行走江南，不仅是一种视觉的享受，更是一种心灵的洗礼。在这里，你可以感受到历史的厚重，体验到文化的魅力，领略到大自然的神奇。江南，一个让人流连忘返的地方，一个让人心生向往的地方。

枫倚簌簌 桥落汨汨

2008级 郭 靖

收拾的不仅仅是心情，还有一些琐屑和压抑的物什。一袋珍藏已久的枫叶，唯有她们还保持着最初的容颜。斑驳的桥身和这枫江桥水一样，在岁月的静河里蹉跎回旋。过往的行人和车辆，早已驶入未知的洪流，相约着在下一次的冥冥中邂逅。

枫和桥，不知道是谁将这两个唯美和静谧的字组成了词，来冠以这一方水土。无数次地踏上这块土地，却从未仔细琢磨过她质朴的身表。距离的确是个让人感慨的东西，那么，现实却又抽象。过分的亲密却让我在无形中忽略了她，以至于我自始至终不能对这块生我养我的“风水宝地”道出些所以然来。然而，正如性格所使，我始终力图着改变，就像这一季的驻足。

小镇无疑是古朴而亲切的。走在小镇路上，淳朴的风气夹杂着雨后初晴的泥土气息，时儿感觉自己就像变色龙一样融入了这故乡的空气。我在她的耳根，静静地感受着她的鼻息。一路不变的风景，一路不变的风和景。最暖人心的当然就是这地道的土话。一时勾起所有的新奇，嘴角不自觉地上扬。熙攘的车站人群，杂乱而和谐。几个中巴司机，在来来往往的车辆和人群里，却依然可以坐在凳子上低头私语，偶而还发出爽朗的笑声。

车站到闹市只有一条街的距离，想想以前这里常开交流会，把硕大的小镇倒也挤了个水泄不通。彩色的商品衬着彩色的店铺，彩色的店铺夹杂在彩色的人流之中。这乡下小镇特有的文化气质和记忆，也会因此变得斑驳陆离。就像浓艳似烈的枫叶，静静地洒着不变的印记，抹不去的只有时间的烙印。

秋后的季节，总让人怀想，尤其是这小雨初晴的日子，阳光让氤氲布满阴湿的街道，皮肤也透不过气来，而我只能选择麻木。一条街沿着另一条街，第一次将小镇走了个遍。从天竺街到枫江堤上，再拐到一条我不知名的弄堂，闹市，菜场，还有一些零零碎碎的店面，然后到了绍大线。这里的幼儿园、小学、初中、高中隔路而望，要是在以前以户籍划分学籍时，或许我会在这里完成我全部的学业。听着蛋一路讲着在小镇上上小学和初中，傍晚放学时和三两个同学一路嬉戏着回家的场景，