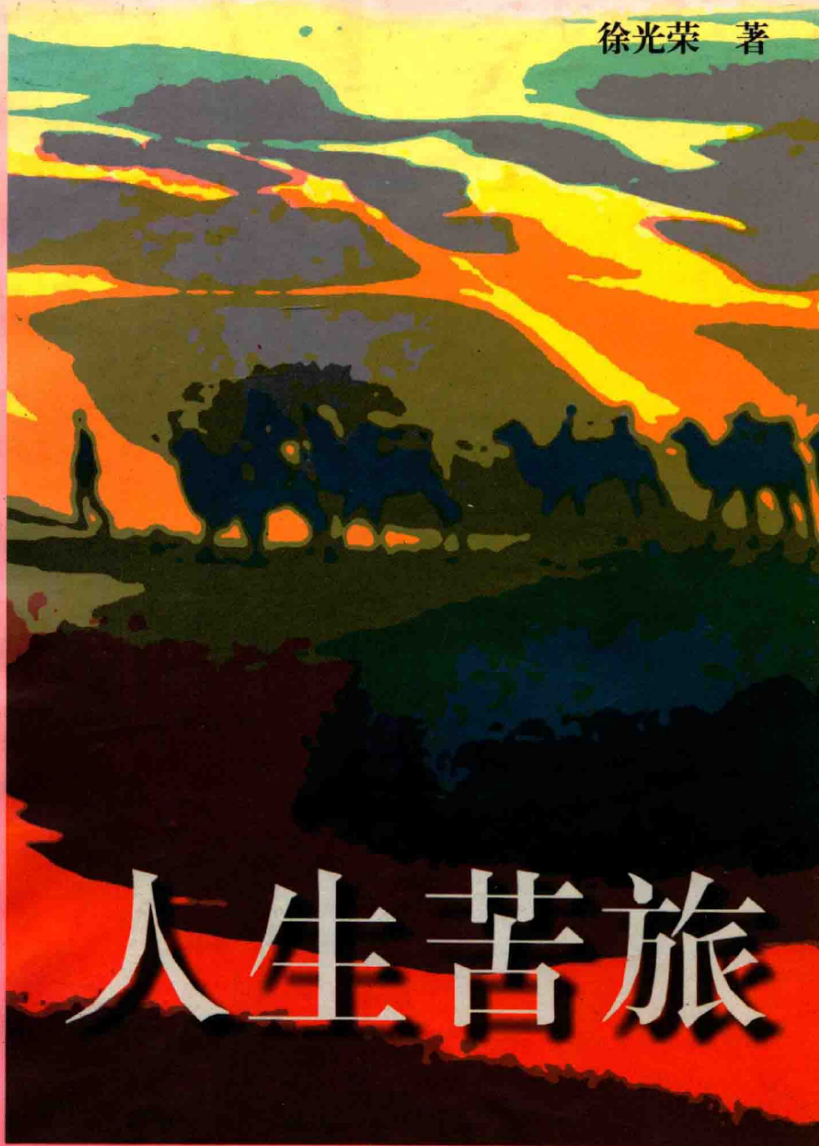


RENHAIXINGHUI

徐光荣 著



人生苦旅

辽宁民族出版社

人生苦旅

徐光荣著

辽宁民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生苦旅:徐光荣报告文学选/徐光荣著. —沈阳:辽宁民族出版社.

ISBN 7-80644-124-7

I. 人… II. 徐… III. 报告文学-作品集-中国-当代 IV. I253

中国版图书馆 CIP 数据核字第 29468 号

辽宁民族出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码:110003)

东北大学印刷厂印刷

字数:300 千字 开本:850×1168 1/32 印张:11
2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑:吴昕阳 责任校对:东 青
封面设计:余 木

印数:1-2000 定价:22.00 元



作者于南京夫子庙(2000.4)



作者与贺敬之
(2000. 7)



作者与韶华
(1991. 11)



作者与师昌绪
(1997. 10)

作者与杨仁恺(中)
在欣赏么喜龙(左)
新作

(2001. 3)



作者与刘喜廷(中)、
杨维忠在畅谈

(2001. 3)



作者与霍存慧
(2001. 4)



作者与卢铿
(2001. 3)



作者与张绍阳
(1997. 10)



作者与曲云霞
(1999. 4)

关注时代 关注人生

——序徐光荣《人生苦旅》

傅 溪 鹏

徐光荣同志又一部报告文学选集《人生苦旅》即将出版了,作为老朋友,真为他由衷高兴。在新时期涌现的报告文学作家中,光荣是活跃而勤奋的一位,曾为读者捧献许多好的作品。1999年我与周明同志主编《中国新时期报告文学百家》时,自然想到了他,并选了他的中篇报告文学《永恒的魔力》。这篇作品浓缩了著名作曲家刘炽的创作生涯,诗情浓郁,气韵生动,可以毫无愧色地列入名篇之林。

在辽宁,徐光荣和李宏林都是报告文学创作的领军人物。早在80年代初,他就以在《芒种》和《鸭绿江》文学月刊连续获奖的几篇报告文学引起了人们的瞩目。《报告文学选刊》创刊号仅选全国各地十来篇作品,其中就有光荣同志的《海燕,展开理想的彩翼》,这篇作品以作曲家秦咏诚创作声乐协奏曲《海燕》为主线,展示了知识分子的命运,警策对知识分子创造性的尊重,发人深思,受到《文艺报》的好评。不久,他以敏感地反映改革重大举措破产法的报告文学《背水一战》获得了“火凤凰杯”报告文学奖和全国工人报刊报告文学一等奖,跨跃上新的台阶。我在《报告文学》(1980-1989年)杂志任常务副主编时,曾编发过光荣的《燃烧真情的旋律》,这是一篇以铁源创作

《十五的月亮》等名曲为素材的充满激情的报告文学，至今印象颇深。

八十年代中期以后，光荣同志与李宏林等发起创办了辽宁省报告文学学会，与我们中国报告文学学会打交道多了起来，颇此更熟悉，在朋友般的交流交往中，光荣同志曾给予我们主编的一些大型丛书许多支持，我对他的创作情况也更了解。进入九十年代，光荣同志虽担任辽宁文学学院的领导职务，肩负培养青年作家的重任，但他本人犹辛勤笔耕不止，十余年间已有四百余万字，十几部报告文学专著问世。其中长篇报告文学《烹饪大师》问鼎了全国首届优秀传记文学作品奖，部份章节在香港《广角镜》、法国《亚洲日报》及日本的一些报刊转载。他的《关东笑星》在《工人日报》连载后，台湾的《传记文学》以及香港、新加坡的一些报刊也都做了选载。而早在1985年，他即开始采访杰出的科学家、中国机器人之父蒋新松，1991年出版了《魂系人工智能王国——蒋新松传》。蒋先生逝世后，他又很快写出了《魂系机器人》与长篇《科技帅才蒋新松》，被中共辽宁省委组织部、宣传部作为推荐读物，产生很好的社会影响。而这期间，他还完成了“三神篇”（《爱神的响箭》、《传神的眼睛》、《美神的召唤》），“三人篇”（《人世沧桑》、《人海星辉》、《人生苦旅》）的写作计划。

收在《人生苦旅》中的三十余篇报告文学作品，既保持了光荣同志一贯的对当代的芸芸众生的人生与命运的深切关注，也显示出他对新时期社会变革的广泛兴趣与敏锐的洞察力。1985年我曾在《光明日报》读过光荣与张胜友、李树喜合写的《大地的颂歌》，头版转四版，洋洋洒洒报告了辽宁军民抗洪业迹。收在本集中的中篇报告文学《伏龙之歌》，则以更大的篇幅，全景式地展开了一幅更加惊心动魄的抗洪场景，波澜壮阔，气势浩大，既有雄浑感人的战役鸟瞰，也有细腻传情的近景特写，颇具规模。而《面对世界性的挑战》，则是一篇较早关注计划生育的报告文学，面对当代世三之大课题之一的人口问题，他解剖了大连金州湾一个小村，纵谈中国与世界为解决三大热点的对策与思考，颇具科学、文学与思想内涵。一些作品还较早地关注到素质教育与新一代接班人的成长课题，都颇有新意。

十多篇写人物的报告文学，光荣又一次为我们展示出一批当代

杰出人物的画廊：如中国工程院副院长、著名金属材料专家师昌绪，著名音乐教育家，培养了秦咏诚、傅庚辰、谷建芬等一大批优秀作曲家的霍存慧；创造了“么氏书体”、艺惊大洋彼岸的书法家么喜龙等等。作者对这些人都采取了平视的角度，走进主人公的心灵……如写贺敬之与柯岩的情感之旅的《几经风雨知情重》，写两位年届古稀的老作家在病魔的折磨下互相关爱，牵手前行的历程，颇令人动情，使人感到十分亲切。在《舞台上看不见的表演艺术家》中，名剧《报春花》和《夕照》的导演刘喜延，虽名气不似李默然那样家喻户晓，但读到他身患癌症犹坚持在现场导戏，直至推出一台台好戏的情节时，心弦犹为之震颤。光荣笔下也有许多普通人，如《亮翅的雄鹰》中，写了为中国手表工业腾飞而攻克小孔钻难关的青年工人张绍阳，就甚为活灵活现，有性格有魅力。

报告文学作为一种文学品类，在重视思想内容同时，应该强调文学性，写人物应重视文学建构与情节、细节对人物塑造的作用。好的报告文学作家必然是在对人物事件进行深入采访时，才能捕捉到感人的素材，才能在再创作时，闪射出新的光彩，正是“不入虎穴，焉得虎子”……

纸短情长。我不是文学评论家，只是光荣的好友，在这篇小文中，不能对光荣的报告文学创作进行较全面系统的探讨，只能简括地谈些看法，就正于读者与方家。光荣同志小我几岁，创作精力犹旺，听说又有一部22万字的长篇报告文学《玉佛缘》，将与这部选集同时问世，我和读者一样，期待着读到这部新著。

祝光荣同志不断有新作品诞生，更上一层楼！

2001年初春

目 录

关注时代 关注人生.....	傅溪鹏(1)
——序徐光荣《人生苦旅》	

第 一 辑

张学良心系东北大学.....	(1)
为祖国插上腾飞的翅膀.....	(7)
——记中国工程院副院长师昌绪	
几经风雨知情重	(21)
——贺敬之与柯岩的爱情之旅	
金婚情	(31)
——记作家韶华与画家陶书琴	
桃李芬芳 歌吟长在	(36)
——记音乐教育家、作曲家霍存慧	

艺惊大洋彼岸	(42)
——记书法家么喜龙	
观众看不见的舞台艺术家	(60)
——著名导演刘喜廷剪影	
并不遥远的爱	(70)
——程岩的异国情缘	
沙场归来理红装	(81)
——世界冠军曲云霞的情感世界	
赵本山三部曲:孝父,重情,亲子.....	(88)
勾股弦走进音乐里	(94)
——青年作曲家刘利民访谈	

第 二 辑

呼唤新住宅运动的人们	(97)
——记华新集团总裁卢铿与他的同仁	
追求卓越.....	(109)
——记沈阳商业城总裁张殿华	
伴着太阳鸟的鸣唱远航.....	(122)
——记沈阳市电信局局长邵文章	
泰山挑夫.....	(134)
——记全国教育系统劳动模范罗道富	
爱心如泉.....	(146)
——记全国优秀德育工作者王阁文	
亮翅的雄鹰.....	(160)
——记全国劳动模范张绍阳	
辽阳奇人.....	(167)
——记辽宁佟兴集团总裁曹杰	

第 三 辑

伏龙之歌.....	(179)
——辽宁百万军民抗洪抢险斗争纪实	
改革,不是圣诞老人	(206)
——记我国首批破产企业青年	
面对世界性挑战.....	(213)
——渤海湾畔后石村的一个奇迹	
獐子岛的女人们.....	(224)
一代天骄.....	(228)
——辽宁阜新小摄影家征服世界屋脊行	
煤海,又一曲时代交响乐	(233)
五彩帆,在鸭绿江上起航	(247)
——鸭绿江函授创作中心十年小记	
震颤灵魂的洗礼.....	(252)
——1995 辽中抗洪纪实	
渤海金环上的明珠.....	(260)
都市文化新景观.....	(274)
中国艺术品热.....	(279)

第 四 辑

大将风度.....	(284)
——记朝阳五金文化公司总经理冀瑞卿	
多情的红枫叶.....	(297)
——记妇联主任艾农	
罗汉翻身.....	(302)

——记新抚钢厂厂长赵玉森	
从“末代皇帝”到今日功臣·····	(307)
——记抚顺铝厂厂长刘万达	
石作若传奇·····	(312)
地宫守护神·····	(326)
——记龙凤矿“火神爷”姜志亚	
徐光荣报告文学作品篇目·····	(334)
徐光荣作品评介篇目·····	(337)
后记·····	(340)

张学良心系东北大学

当千古功臣张学良将军任校长的东北大学迎来建校七十周年校庆时,关东大地涌起股股热流。

4月22日,海内外东北大学校友汇聚于沈阳市辽宁体育馆,与万余名东北大学在校师生及辽沈各界代表隆重举行东北大学复校典礼。大会上宣布了一个振奋人心的好消息,张学良先生已欣然接受了出任东北大学名誉校长和名誉董事长的邀请,原东北大学秘书长、代理校长,现已93岁高龄的宁恩承教授,作为张先生的代表,专程从美国赶来与现任校长蒋仲乐同为张学良先生不久前题写的“东北大学”校牌揭幕。

与此同时,东北大学宣布,将于今年9月隆重举行东北大学建校七十周年庆祝活动,驰电张学良先生,诚请先生回归故里共享校庆欣悦。

至此,东北大学复校成为五洲瞩目,八方欢腾的盛事,久别重逢的老校友们再一次吟唱起东大校歌,忆昔抚今,感慨万千。

参加东北大学复校庆典的海外东大校友中,来自美国的张捷迁教授特别引人注目,这位年届八旬的长者,1927——1932年在东北大学学习,是纺织系毕业生,不久前被选任为东北大学旅美校友会会长。他是当今世界著名的大气物理学家、纽约科学院院士。今年4月,他受东北大学现任校长蒋仲乐的委托,专程赴台湾当面向张学良致送学校的聘书,讲起当时的情景,兴奋难抑。

4月12日,张捷迁从台湾桃园中正机场走下舷梯,就迫不及待地想与张学良先生约定会面时间。他知道张先生年龄已高,会见非易,心想:三天之内能见面就是幸事了!

然而,出他意料,电话中传来张学良颇为熟悉的声音:“你明早就来吧!”

13日上午8时许,张捷迁教授来到台北大屯山脚下张学良公馆,张学良先生已在迎候。十余月未见,老校长容颜依旧,精神焕发,行走自如,头戴一顶常年喜戴的黑色编织帽,一副茶色眼镜为老人凭添一股学者风度。

当张捷迁教授将东北大学新任校长蒋仲乐签署的聘书呈到老校长眼前时,老校长的脸上溢满笑容,拿出20倍的放大镜,一字一句地看得很是认真,很是辛苦。张捷迁又拿出国内有关东北大学复校的报道及东北大学的信函给老校长看,老校长举起放大镜一张张翻看,非常高兴,还不时向张教授询问复校的东北大学的有关情况。他对东北大学的复校非常满意,欣然接受了聘请,同意出任东北大学名誉校长和名誉董事长,当他将放大镜放在桌上后,快步走到写字台前,打开几乎贴到桌面的两只日光灯,挥笔为东北大学题字。他首先用钢笔为东北大学复校典礼题写了“教育英才”四个笔势劲健的大字,又握起毛笔,题写了“东北大学七十周年纪念”。60年前曾鼎盛一时的东北大学能够复校,不啻为老校长一个夙愿,他欣愉之情露于言表。

东北大学创建于1923年4月26日,这一天,奉天省公署正式颁

发一枚大印，上面刻着“东北大学之印”，宣告了这座东北最高学府的诞生。

建校伊始，张学良将军就积极鼓动与支持。1928年8月，他兼任校长后，更呕心沥血，苦心经营，确定了“研究高深学术，培养专门人才，应社会之需要，谋文化之发展”的办学宗旨。他在就职典礼仪式上激动地说：“论学问，我比不上诸位教授，但是，我有一颗赤诚的爱国之心。读书是为了爱国，读书是为了救国！……”他让人重新设计校徽，以白山黑水的盾形取代了建校初的圆形，提醒师生勿忘卫护祖国与家乡。

翌年，张将军请北京大学著名教授、诗人刘半农作词，赵元任作曲，创作了东北大学校歌。

为了加速学校的发展，继掌东北军政大权的张学良百忙中经常抽暇亲躬东大，他上任后就慷慨捐出300万元用于校园建设，又拨150万元作为学校常经费。这笔费用远超过同期清华大学120万元和北京大学的90万元教育经费。使学校到1931年发展成为拥有理、工、文、法、农和教育6个学院，3000名学生，百余名教授的综合大学。当时“北大”、“清华”的教授月薪300元，而“东大”教授月薪360元，于是国内许多著名学者云集东北大学，如章士钊、冯祖荀、梁思成、刘仙洲、黄侃、罗文干等都在这里任教讲学，加之教学设施上不断完善，教学管理严格，资送优秀学生出国深造，教学质量颇高，很快跻身全国名流大学之列。

为培育英才，张学良主张智、德、体、群、美五育并重。常引用西谚：“健全的精神，寓于健全的身体。”为发展体育，张学良又捐资30万元，兴建一座罗马式东北大学体育场，阶梯式看台，可容观众万余人，是当时中国北方规模最大，条件最好的运动场，并优聘奥运会金牌得主、法国长短跑名将卜起和皮克为学校田径教练。

张学良热爱学生，尊重学生，寄希望于学生。他身居要职事务繁多，却常抽空与东北大学学生联欢，开茶话会，一同进行体育活动。