

『山西八大文化品牌』丛书

黄河之魂

YELLOW RIVER SOUL

梁申威 著

编委会主任 胡苏平 丛书主编 卢昆



编委会主任 胡苏平 丛书主编 卢 昆

“山西八大文化品牌”丛书

黄河之魂

梁申威 著



图书在版编目 (CIP) 数据

黄河之魂 / 梁申威著. —太原: 山西人民出版社,
2016. 1

(山西八大文化品牌丛书)

ISBN 978 - 7 - 203 - 09349 - 7

I. ①黄… II. ①梁… III. ①黄河流域—文化史—研究—山西省 IV. ①K292

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 263882 号

黄河之魂

著 者: 梁申威

责任编辑: 魏 红

装帧设计: 谢 成

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351 - 4922159

E — mail: sxskecb@163.com 发行部

sxskecb@126.com 总编室

网 址: www.sxskecb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 8

字 数: 84 千字

印 数: 1 - 2 000 册

版 次: 2016 年 1 月 第 1 版

印 次: 2016 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 09349 - 7

定 价: 45.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

“山西八大文化品牌”丛书

编委会

主 任：胡苏平

编 委：杨 波 李高山 李福明 郭玉福 郭 健 杜学文
刘英魁 尹天五 胡励耘 王宇鸿 卢 昆 李广洁
王淑敏 王舒袖 吕芮宏 武献民 渠传福 王梦辉
梁申威 谢一兵 王招宇 谢振中

总 策 划：杜学文

丛书主编：卢 昆

丛书副主编：武献民 王梦辉 梁申威 谢一兵

图片作者：（按姓氏笔画排列）

王 慷 王修筑 王计汝 王 军 吕雁军 朱正明
任志明 李广洁 李 颖 佟永江 张志强 吴 杰
杨小川 周祝英 柏学玲 郝文霞 侯 霆 饶二保
祝振英 侯丕烈 梁 铭 韩贵福 樊文珍

照片提供：中共山西省委宣传部 中共太原市委宣传部
中共大同市委宣传部 中共朔州市委宣传部
中共忻州市委宣传部 中共吕梁市委宣传部
中共晋中市委宣传部 中共阳泉市委宣传部
中共长治市委宣传部 中共晋城市委宣传部
中共临汾市委宣传部 中共运城市委宣传部
山西博物院 山西省文物资料信息中心
山西画报社

地图设计：谢一兵

本册作者：梁申威

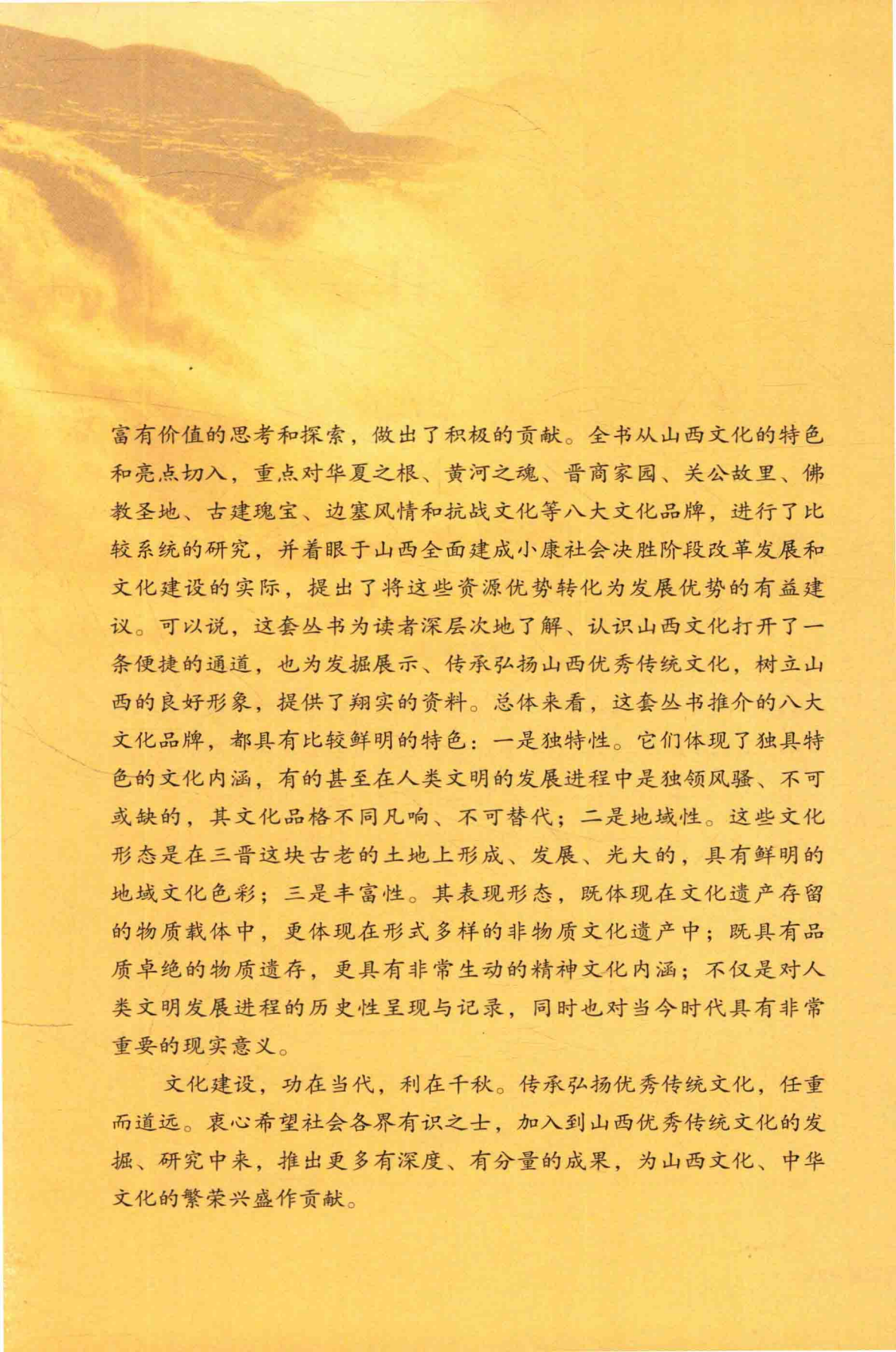
序

山西省委常委、宣传部长 胡苏平

“山西八大文化品牌”丛书就要同大家见面了。这套丛书是应广大读者的愿望，在《山西八大文化品牌》基础上改版而成的，旨在让读者更方便地阅读、研究和使用，进而更好地发挥其作用。

党的十八大以来，党中央高度重视弘扬中华优秀传统文化。习近平总书记深刻指出，没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要求系统梳理传统文化资源，让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。山西省委、省政府和各级宣传文化部门，以高度的文化自觉和文化自信，深入挖掘研究、宣传推介以“三个一”（即一座都城——襄汾约4500年前的陶寺遗址，一堆圣火——芮城约180万年前的西侯度文化遗址，一缕曙光——垣曲约4500万年前的“世纪曙猿”化石）和“三个文化”（即源远流长的法治文化，博大精深的廉政文化，光耀千秋的红色文化）为代表的优秀传统文化，推出了一批有价值、有影响的成果。在已有成果的基础上，编辑出版“山西八大文化品牌”丛书就是其中一项重要的工作。

山西历史悠久，人文荟萃，是华夏文明的重要发祥地。在五千年的历史变迁中，山西积淀生成了非常丰厚的文化资源。这些资源，是哺育和激励一代又一代山西人奋力前行的宝贵财富。如何挖掘、梳理这些宝贵财富，提炼出有代表性、有影响力的文化符号，并逐渐塑造成文化品牌，是我们在推动文化旅游产业发展和文化强省建设中，迫切需要解决的重大课题。“山西八大文化品牌”丛书在这方面进行了



富有价值的思考和探索，做出了积极的贡献。全书从山西文化的特色和亮点切入，重点对华夏之根、黄河之魂、晋商家园、关公故里、佛教圣地、古建瑰宝、边塞风情和抗战文化等八大文化品牌，进行了比较系统的研究，并着眼于山西全面建成小康社会决胜阶段改革发展和文化建设的实际，提出了将这些资源优势转化为发展优势的有益建议。可以说，这套丛书为读者深层次地了解、认识山西文化打开了一条便捷的通道，也为发掘展示、传承弘扬山西优秀传统文化，树立山西的良好形象，提供了翔实的资料。总体来看，这套丛书推介的八大文化品牌，都具有比较鲜明的特色：一是独特性。它们体现了独具特色的文化内涵，有的甚至在人类文明的发展进程中是独领风骚、不可或缺的，其文化品格不同凡响、不可替代；二是地域性。这些文化形态是在三晋这块古老的土地上形成、发展、光大的，具有鲜明的地域文化色彩；三是丰富性。其表现形态，既体现在文化遗产存留的物质载体中，更体现在形式多样的非物质文化遗产中；既具有品质卓绝的物质遗存，更具有非常生动的精神文化内涵；不仅是对人类文明发展进程的历史性呈现与记录，同时也对当今时代具有非常重要的现实意义。

文化建设，功在当代，利在千秋。传承弘扬优秀传统文化，任重而道远。衷心希望社会各界有识之士，加入到山西优秀传统文化的发掘、研究中来，推出更多有深度、有分量的成果，为山西文化、中华文化的繁荣兴盛作贡献。

目 录

山西省政区交通图·····	001
山西省地形图·····	002

品牌定位

黄河是中华民族의 圣河，山西广得其恩·····	006
黄河是中华文明的摇篮，山西盛显其荣·····	008
黄河是中华图腾的故乡，山西尤感其韵·····	013
黄河是中华精神的象征，山西深悟其魂·····	018

品牌内涵

黄河之魂的思想风骨·····	022
黄河之魂的文化风采·····	025
黄河之魂的名胜风光·····	027
黄河之魂的民俗风貌·····	032

品牌亮点

第一乐章 边关壮歌·····	040
----------------	-----

第二乐章	河曲放歌·····	049
第三乐章	古镇新歌·····	062
第四乐章	壶口赞歌·····	074
第五乐章	龙门颂歌·····	083
第六乐章	普救情歌·····	091
第七乐章	永乐长歌·····	098
第八乐章	浪底欢歌·····	107
编后语·····		115

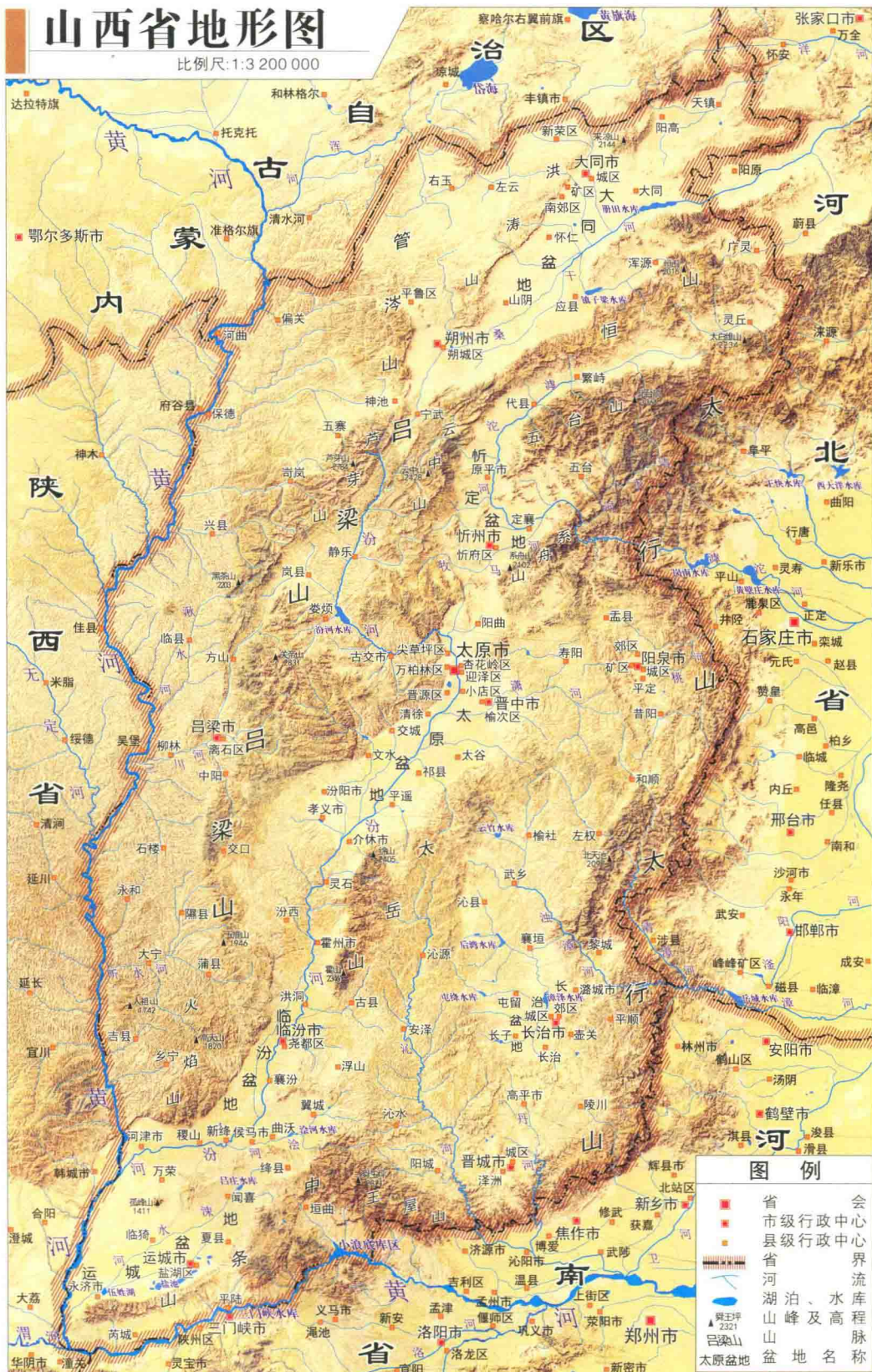
山西省政区交通图

比例尺: 1:3 200 000



山西省地形图

比例尺: 1:3 200 000



图例

- 省
- 市
- 县级行政中心
- 界
- 省
- 河
- 湖泊、水库
- 山峰及高程
- 山
- 脉
- 盆地名称

黄河是我国的第二大河，在古代最早被专称作“河”。《书·禹贡》：“岛夷皮服，夹右碣石入于河。”到汉高祖刘邦封爵时，依然称之为“河”。《史记·高祖功臣侯者年表序》：“封爵之誓曰：‘使河如带，泰山若厉。国以永宁，爰及苗裔。’始未尝不欲固其根本，而枝叶稍陵夷衰微也。”因封爵之誓借黄河与泰山为喻，极言国基坚固，国祚长久。所以人们对称作“河”的“黄河”格外尊崇。晋代诗人阮籍据此在《咏怀诗》第38首中写道：“弯弓挂扶桑，长剑倚天外。泰山成砥砺，黄河为裳带。”后来之所以在“河”前面冠以“黄”字，皆因其穿行黄土高原时，含沙量增大，水色浑黄，因此得名。《汉书·沟洫志》便云：“中国川源以百数，莫著以四渎，而黄河为宗。”

自古就享有盛誉的黄河，原本是由冰峰雪山融化而成的水系，自涓涓细流而为澎湃狂澜，九曲迂回，一泻千里，在我国北方的大地上蜿蜒奔涌，流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东等9个省（区），汇集了40多条主要支流和1000多条溪川，行程共计5464千米，流域面积达75.24万平方千米。黄河在山西境内由北向南过忻州、吕梁、临汾、运城4市19县，流程965千米，占黄河总流程的17.7%。若将黄河的第二大支流汾河包括在内，其流域更为广阔，影响更为深远。山西由此与黄河血脉相连，一脉传承，建立了得天独厚、密不可分的关系，将“黄河之魂”作为山西八大文化品牌之一，自是名副其实，理所当然，恰如其分的。

『黄河之魂』文化遗存分布

比例尺: 1:2 700 000



PINPAIDINGWEI 品牌定位



黄河是中华民族의 圣河，山西广得其恩

纵观人类发展史，每一处古老文明的兴起，都源于一条功不可没的奔流长河。一如尼罗河浇灌出古埃及、幼发拉底河和底格里斯河滋养了古巴比伦、恒河催生了古印度文明一样，古老的黄河，就是中华民族的圣河，也即中华民族的母亲河。套用古希腊史学家希罗多德“埃及是尼罗河的赠礼”这句名言，我们也可以赞美，东亚大地上的早期的国家也是黄河的无私赠予。黄河流域是我国开发最



早的地区，当世界上许多地方还处在蒙昧状态的时候，我们勤劳勇敢的祖先，便在这块广阔的土地上开始了最初的休养生息。是他们这些黄河流域的早期居民，将自己的一往情深注入到了这片古老的黄土地，黄土地又赋予了河水生命的颜色，河水转而滋养了黄土生命的根系。当神圣的母亲河流经远古的山西时，山西极多地受到了黄河的青睐，可谓广得其恩。山西是古人类发祥地之一，被著名考古学家苏秉琦教授誉为“中华民族总根系中的直根”。山西的古人类和旧石器遗存遍及全省，已发现的有 300 余处，其中早期的就有 157 处，位居全国之首。历史上，黄河还是地区划分的一个重要标志。



山西黄河第一湾——老牛湾

从战国始即称山西为“河东”，这是因黄河自北向南流经山西境内，便将境内黄河以东的地区叫做“河东”。《左传·僖公十五年》载：

“于是秦始征晋河东，置官司焉。”河东最初指山西境内西南部，唐代设置大行政区河东道后，曾一度把山西统称为河东。到宋朝时又以太行山为据，将黄河之东、太行山之西的地区改称山西，之后便将现今运城地区称作了河东。黄河在这里拐了一个弯，就像母亲张开了温暖的怀抱，让她的儿女深情地紧紧依偎在其中。史前的“三圣”尧、舜、禹，最早的活动范围就主要在被后世称作河东的地方。1959年4月，在黄河流域的平陆县枣园村发掘出一幅完整的《牛耕图》壁画，体现了“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食”的远古劳动景象，成为中国农业文明的实物标志，更加奠定了山西特别是河东大地是中华民族发祥地之一的重要地位。的确如此，古人类在黄河流经的山西这方水土上是相当繁盛的，他们的生活岁月也是相当漫长的，对中华民族的贡献更是相当杰出的。正如国家文物局前局长、著名学者王冶秋先生咏诗叹曰：“晋南文物不寻常，史迹绵延万古长。猿人更有猿人早，哪论唐虞与汉唐！”

黄河是中华文明的摇篮，山西盛显其荣

水是生命不可或缺的要害，大河往往就成了文明的摇篮。伟大而古老的黄河，正是中华民族的摇篮，也是中华文明的摇篮。她用源源不断的母亲的乳汁哺育着我们的伟大民族，同时也孕育出了世界上最悠久、最优秀的文明之一——黄河文明。黄河从远古奔流至

今，在她奔涌的浪涛中，奏响的是中华民族五千年灿烂文明的不朽长歌；在她不倦的身躯上，镌刻着我们民族文化发展的辉煌印记。芮城西侯度人把人类用火的历史推到 180 万年前，这在我国目前还绝无二例。火的使用，在人类自身进化和文明发展史上是一个重要的里程碑，西侯度人也因此被誉为“人类烹调之祖”。在中国发展史上，最早最大的一次部落战争是炎帝、黄帝与蚩尤之战。黄帝“肢解蚩尤，化血为卤”的地方，即今运城盐池，古称“解池”、“解梁”。地处山西最南的芮城县附近，则是相传黄帝贤相风后发明指



稷王庙