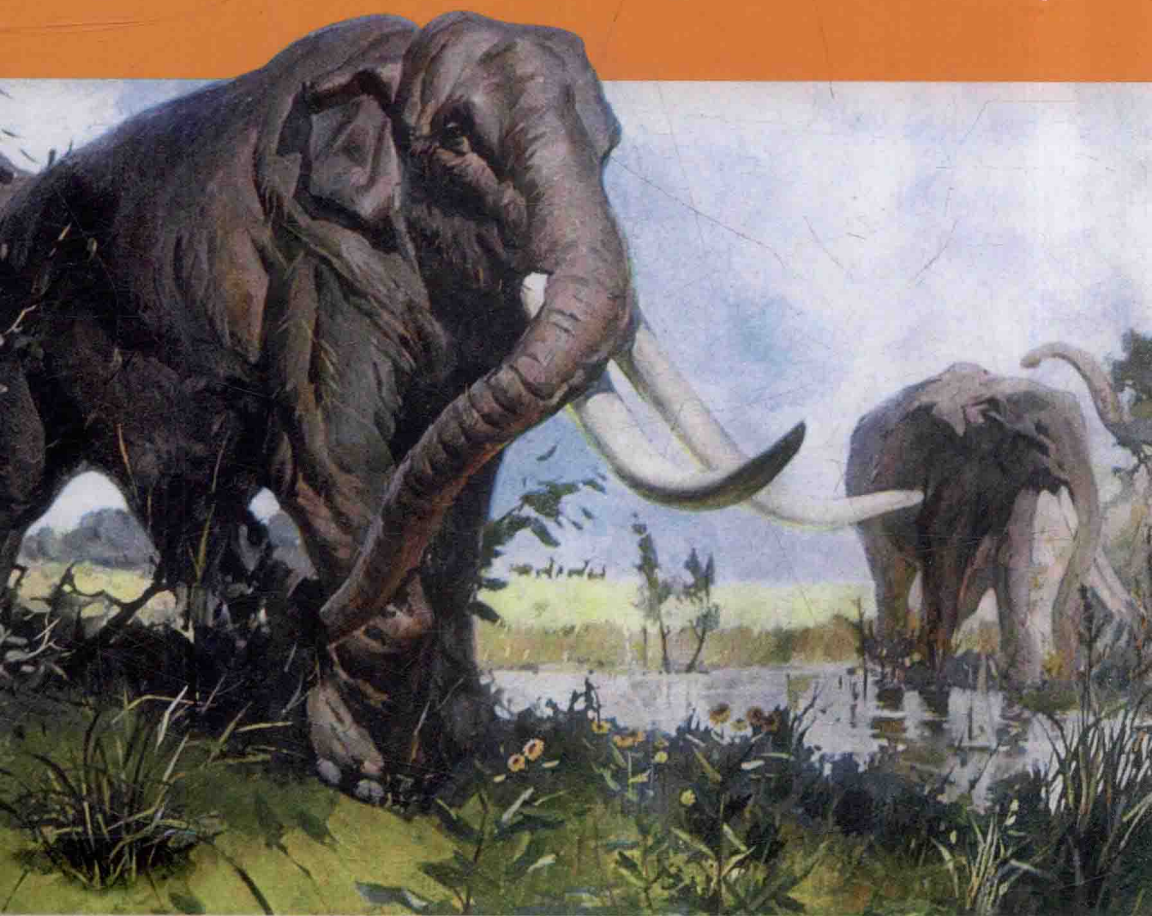




追忆黄河象

一个考古人的手记

甘肃省文物考古研究所 谢骏义 著



科学出版社

追忆黄河象

一个考古人的手记

甘肃省文物考古研究所
谢骏义 著



科学出版社

北京

内 容 简 介

本书以一个考古人的亲身经历为基础,依据当年现场工作日记、书信手札和回忆记录,记述了黄河象从发现保护、考察发掘、修复研究、装架展出、拍摄电影、出版专刊,到进入小学课本的全过程。本书以过程为主线,集叙事、抒情和科普为一体,再现了古生物考古界具有里程碑意义的这一历史事件场景,不仅真实生动,而且倍感醇香。

本书披露了当时的一些珍贵资料,并对骨化石的形成、保护和采集、研究等进行介绍,是一本古生物考古资料和科学知识普及相结合的读本。适合古生物学、考古学等方面的专业人士和爱好者参考、阅读。

图书在版编目(CIP)数据

追忆黄河象:一个考古人的手记/谢骏义著. —北京:科学出版社, 2016.7

ISBN 978-7-03-049873-1

I. ①追… II. ①谢… III. ①古动物—象—骨化石—考古发现—中国 IV. ①Q915.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第216629号

责任编辑:刘 能 / 责任校对:彭 涛
责任印制:肖 兴 / 封面设计:美光制版

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

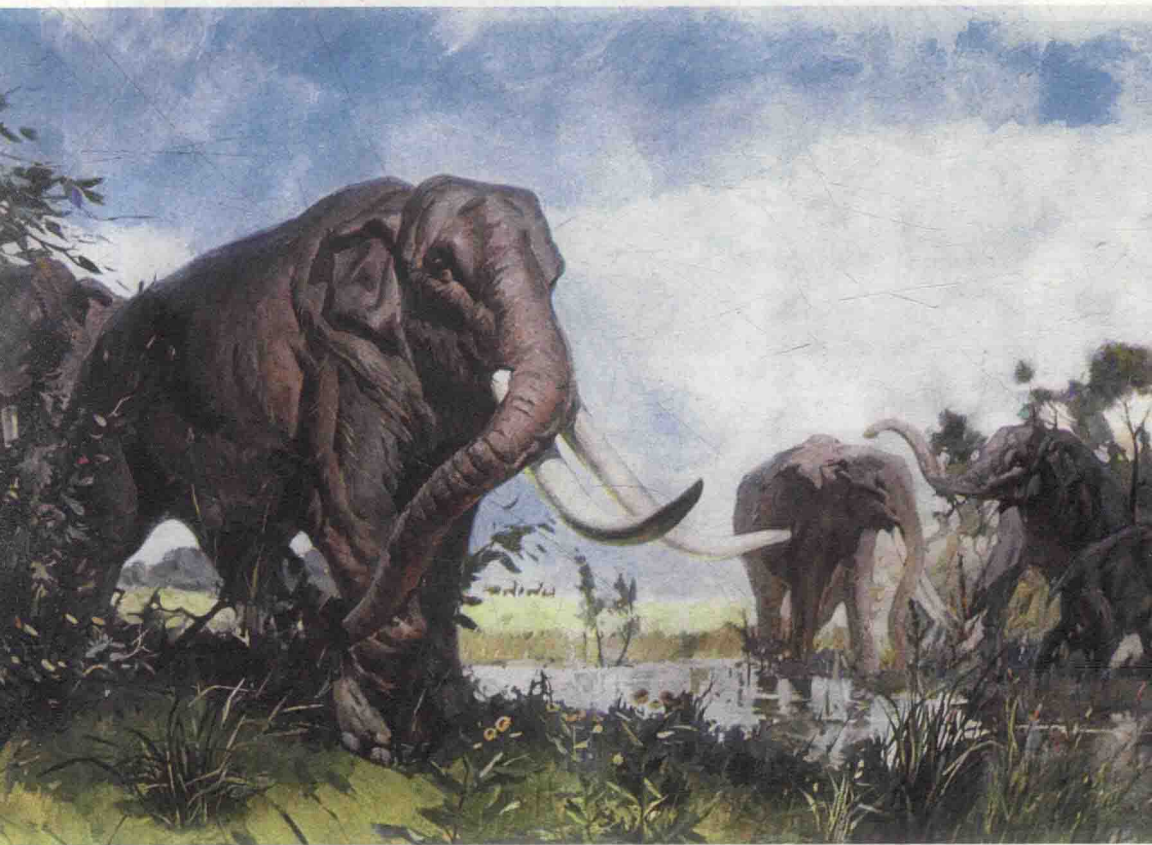
2016年7月第 一 版 开本:720×1000 1/16

2016年7月第一次印刷 印张:13 1/4 插页:8

字数:244 000

定价:80.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

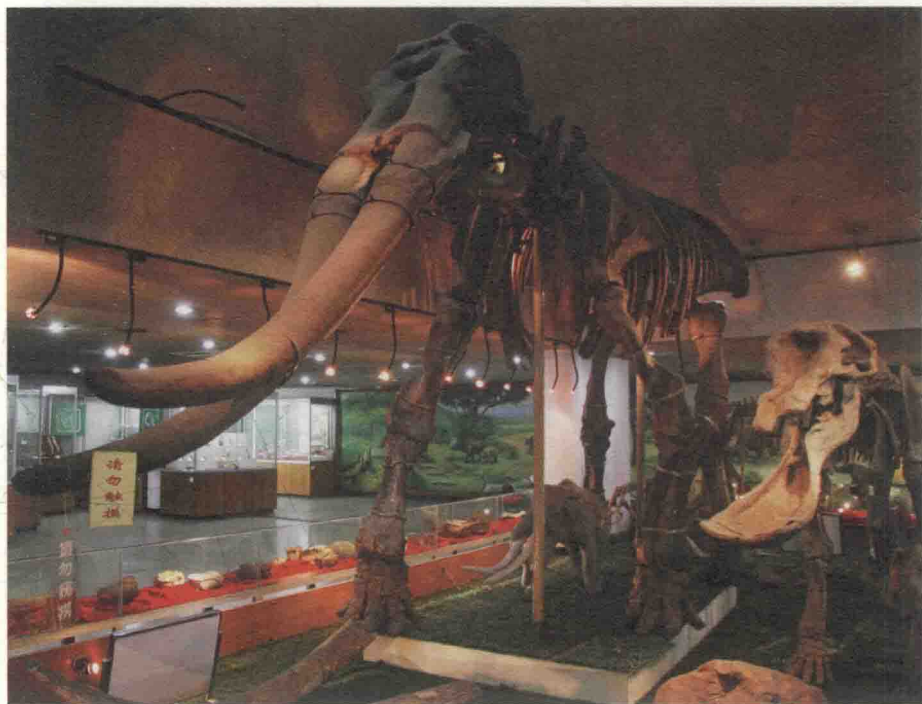


1. 黄河象生活复原图

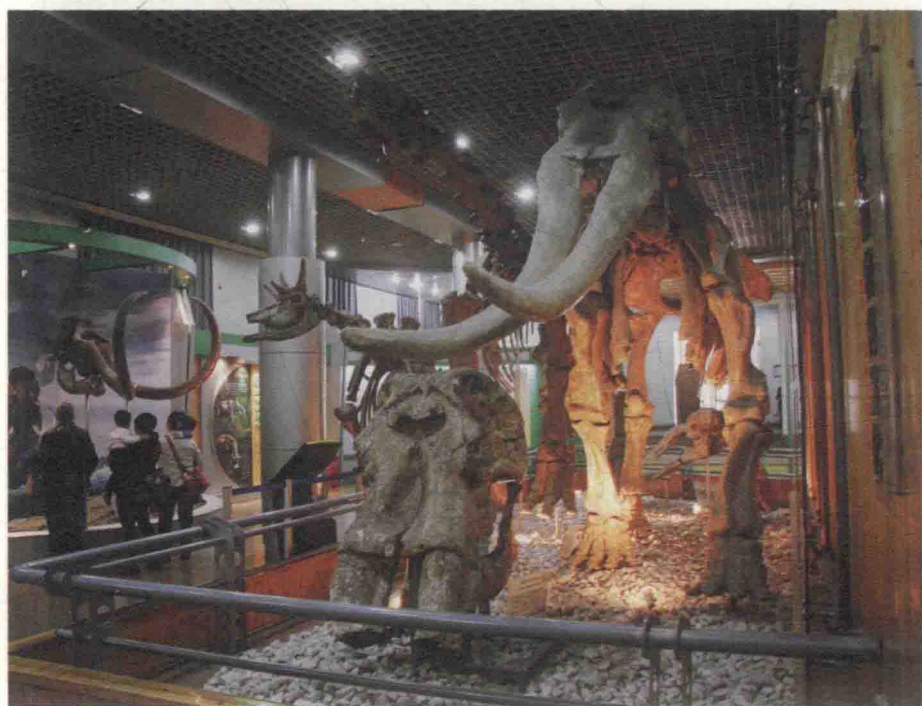


黄河象化石地点

2. 黄河象化石地点全景



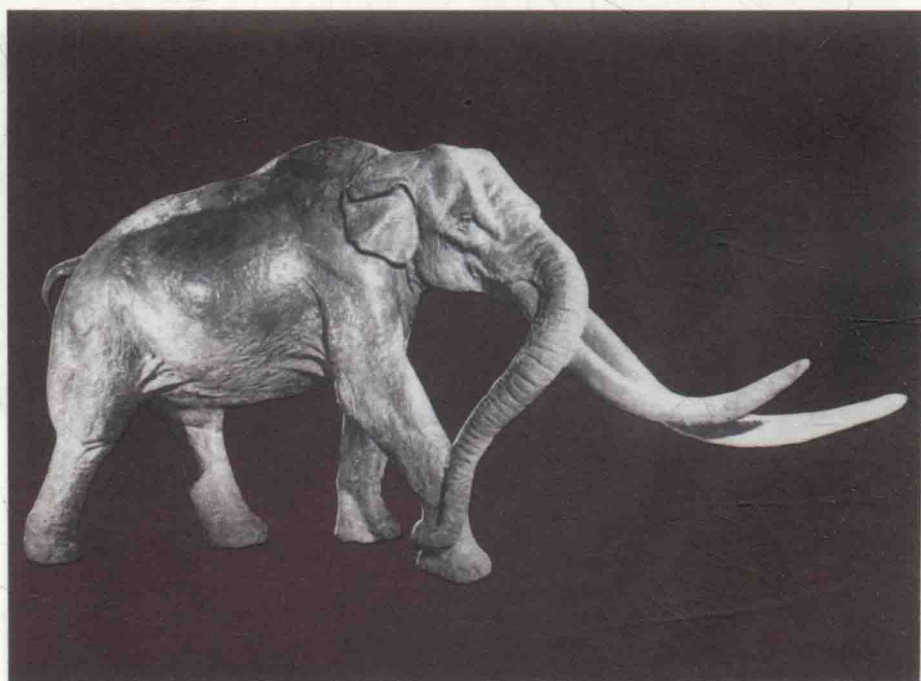
3. 中国古动物馆的黄河象躯体和1974年模型替代的头骨（左侧）（谢焱摄影）



4. 北京自然博物馆的黄河象头骨和1993年从甘肃省博物馆重新复制的躯体（谢焱摄影）



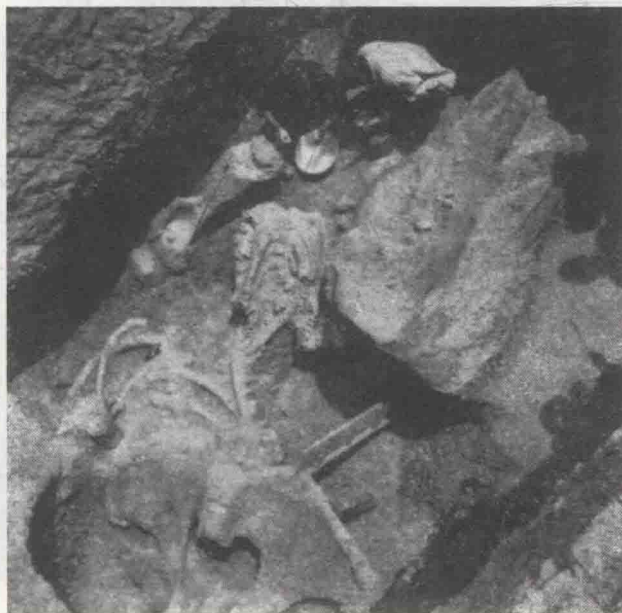
5. 甘肃省博物馆的黄河象第一批复制品



6. 黄河象的复原模型 (傅维安雕塑, 王哲夫摄影)



7. 由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所赵聚发（右前）、甘肃省博物馆谢骏义（左）、庆阳地区文化馆韩天宝（右后）和合水县文化馆许俊臣（中）组成的发掘队在发掘（许俊臣提供）



8. 曝露出地面的黄河象头骨、脊椎、肋骨、髌骨和肢骨



9. 发掘队员与当地群众在大象头骨旁合影（许俊臣提供）
 右前起：赵聚发、许俊臣（立者）、韩天宝，最后是穆景泉（背手者）
 左前起：张老汉、谢骏义、刘玉柱（立者），最后是张治堦



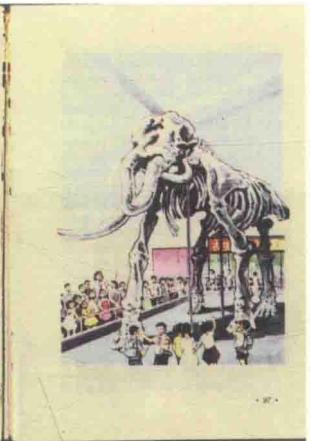
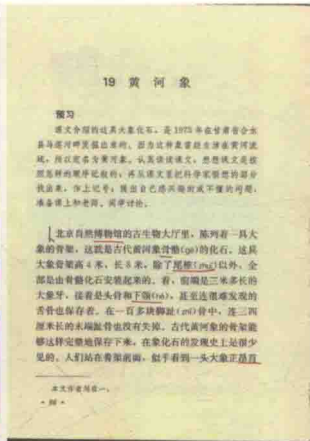
10. 发掘人员与河口电站职工临别合影
 前排：姜登盼（右三）、郑绍华（右二）、许俊臣（右一）、樊效仁（左一）
 后排：赵聚发（右二）、“徐保卫”（右四）、杨正森（左二）、谢骏义（左一）



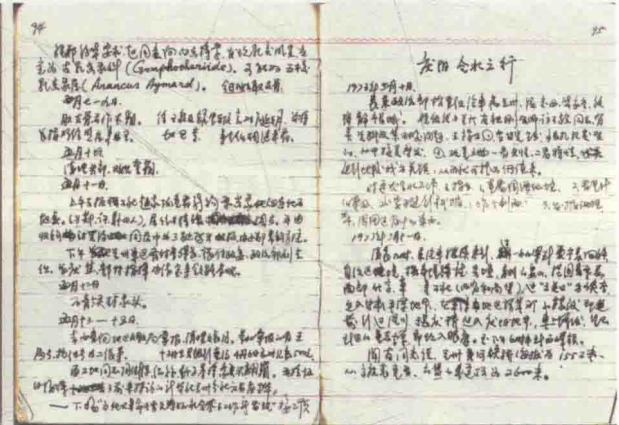
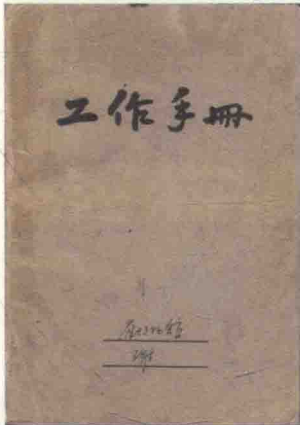
11. 以黄河象作为封面的《化石》杂志及其刊载的连环画《黄河象》(局部)



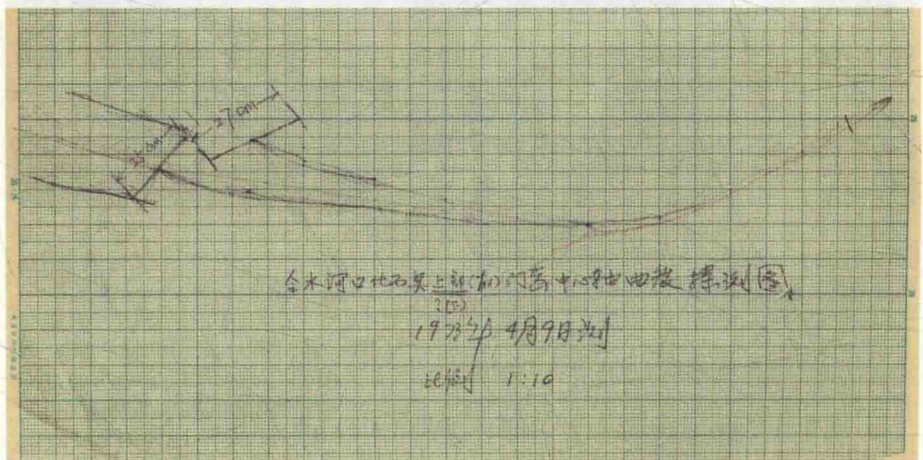
12. 《人民画报》刊载介绍黄河象的一组照片和文字说明



13. 小学语文课本中的《黄河象》（采自人民教育出版社语文室编著《语文》第十册 2002年版）



14. “庆阳合水之行”——谢骏义勘察、发掘黄河象化石《工作日志》



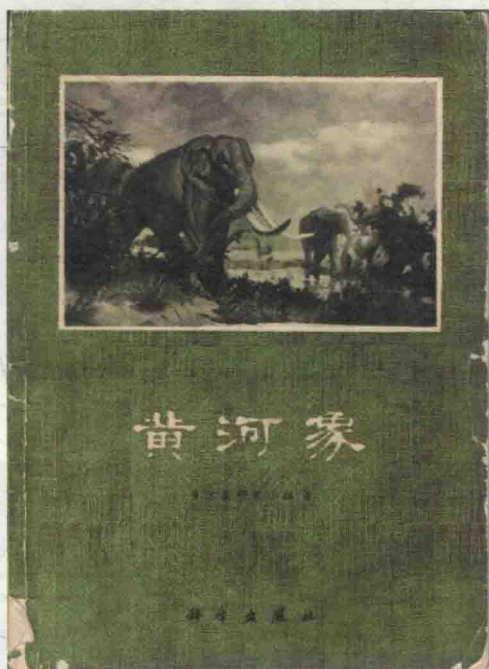
15. 合水县河口象化石石门齿中心轴曲度探测图（原稿）



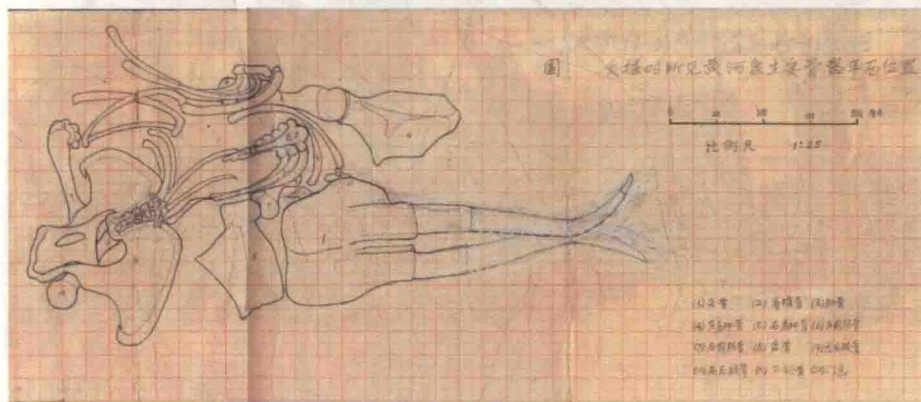
18. 赵聚发（左）、郑绍华（中）、黄万波（右）、黄学诗（后）等在修复黄河象化石（采自电影《黄河古象》）



19. 黄万波（左二）在现场讲解古河道的情况（采自电影《黄河古象》）



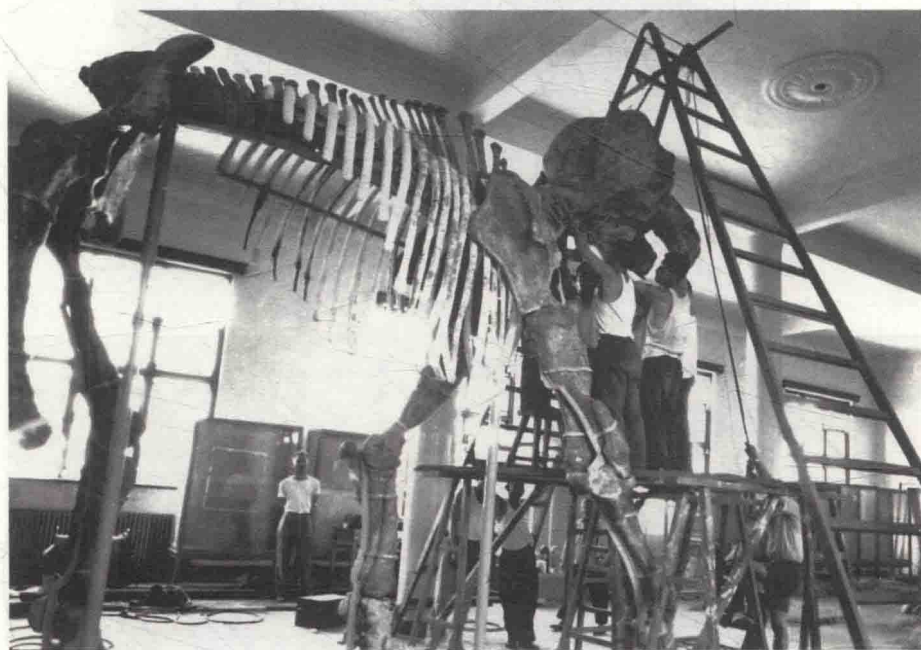
20. 《黄河象》专刊



21. 黄河象化石平面位置示意图 (原底稿)



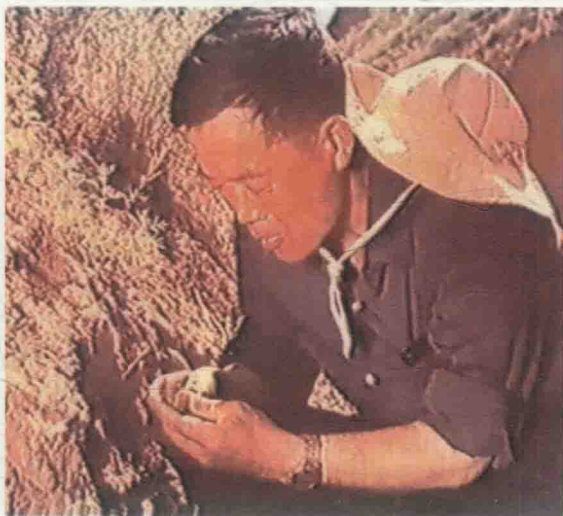
22. 杨钟健（右二）、周明镇（右四）等观察研究黄河象头骨



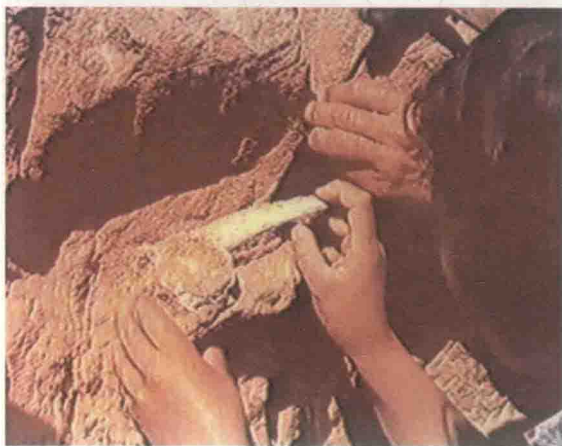
23. 黄河象化石装架



24. 修理象头（左）和谢骏义的特写（右）（采自电影《黄河古象》）



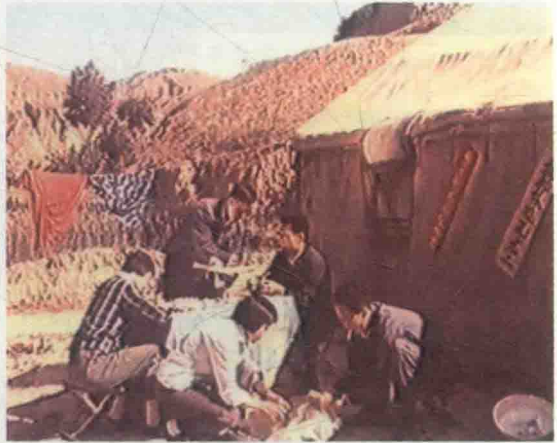
25. 仔细寻找化石（采自电影《黄河古象》）



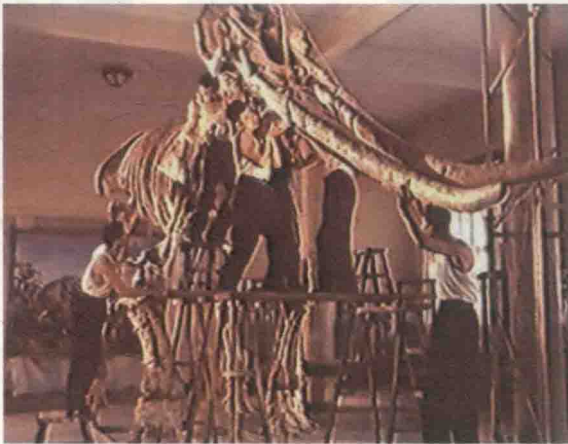
26. 羚羊角化石出土的瞬间（采自电影《黄河古象》）



27. 张玉萍（右）和丁素因（左）野外采集记录
（采自电影《黄河古象》）



28. 观察、整理野外采集的化石标本
（采自电影《黄河古象》）



29. 装架场景（采自电影《黄河古象》）