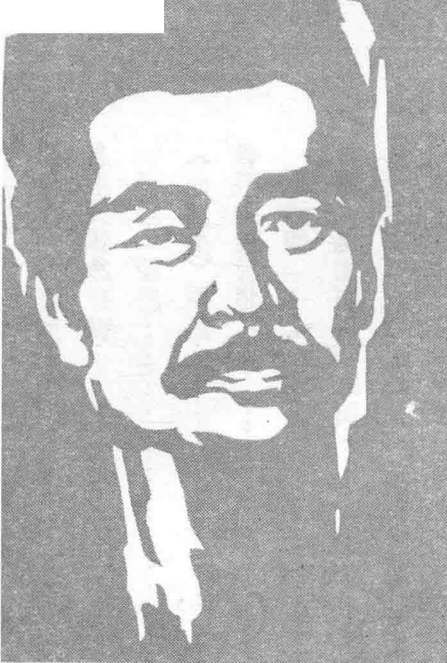


張向天著



魯迅詩文生活雜談

香港上海書局出版



鲁迅诗文生活杂谈

張向天著

香港上海書局出版

魯迅詩文生活雜談

張向天著

上海書局有限公司出版

香港干諾道西 179-180 號六樓A座

SHANGHAI BOOK CO., LTD.

Block 'A' 5th Fl. 179-180 Connaught Rd. W., H. K.

嶺南印刷公司承印

香港西環西安里十三號

一九七七年十月初版 文/1018
總/1932 P.252 大32K

版權所有 * 翻印必究

前記

近年來讀書學習，平日讀的較多的是魯迅先生的著作。每次讀完魯迅先生的一篇雜文或短篇小說，在掩卷深思之餘，心領神會，觸類而通，每感鷓鴣一枝之樂，而自以為略有所得，于是便把這點所得謄錄在紙片上。如此日久，所積既多，從中擇出自以為滿意的，陸續發表在報紙副刊上，這就約六十多篇《雜談》集成本小書的由來。

由于學習的欠深欠精，自難躲過水平不高、內容乾癟之譏；但是讀者的眼識總是客觀的，對像如此的批評，我是甘心接受的。

在這些《雜談》中，自以為稍有考訂價值的是對魯迅先生致郁達夫兩封遺簡所作的詳釋。這兩封遺簡是過去國內出版的各類版本的《魯迅書簡》所從未收入的。

得到這兩封遺簡的經過，也是頗為意外的。一次，在一家舊書鋪翻檢破爛雜誌，無意中發現了魯迅先生這兩簡的手迹影印，由于說明文章是出自垃圾文人之手，解說的錯謬百出，有乖史實。筆者因而重加考訂，予以詳釋，使久沉埋于垃圾裏的明珠恢復其原有的光輝！

文章發表後，交到國內出版機關，因而得以及時地收入新近由北京人民文學出版社出版的兩

卷本《魯迅書信集》。

一九二七年二月，魯迅先生偕許廣平女士曾來港作兩次演講，這是我國現代文化史上的盛事；今年適為魯迅先生來港演講的五十周年，這得自香港垃圾中的兩封遺簡，使之重歸故主，這也該是極有意義的紀念！

又解釋《狂人日記》中的「古久」先生即孔丘的說法，曾得到老作家、魯迅著作研究者許欽文先生的謬許說：

「兩年多來，我得到的近三十種同類書中，你首先指出『古久』是孔丘的諧音……。」
對文學前輩的如此提示和鼓勵，我是十分感激的。

另外，本想以魯迅先生和當時的時人交遊往來作為一個主題，詳述其所交遊朋友的思想，兼載有關詩文，從側面以見魯迅先生的獨特操守和人格，作為理解、認識魯迅先生思想和生活的小助。因掌握的資料不足，只寫了七篇，僅算作是一個開端。

書後有兩篇箋釋之文，一是《辛亥游錄》，這是過去《魯迅全集》注釋本所未注釋過的。另一篇是箋釋郁達夫的《贈魯迅先生》詩。對讀者，或許有些小幫助。

臨了，仍要感謝上海書局的好意，使這本小書得以有面世的機會。

作者 一九七七年三月卅日

目錄

前記

魯迅致郁達夫的兩封書簡詳釋	一
《狂人日記》裏的「古久先生」	七
《魯訊日記》裏的春節游廠旬	一〇
一九二二年《魯迅日記》及魯迅行實補遺	一七
重讀《論雷峯塔的倒掉》	二三
「高爾礎」	二八
魯迅手錄兒歌六首	三一
《而已集》釋名	三四
「而已」而已	三七
魯迅與陶然亭詩	四〇
魯迅的一次春遊	四六

魯迅故居「灰棚」的內外·····	五〇
魯迅雜文中的用韻·····	五七
翻譯殺人·····	六一
魯迅筆下的上海·····	六四
魯迅論鄭成功·····	七一
《理水》裏的「西崽相」·····	七四
魯迅痛斥小文特·····	七八
《集外集拾遺》裏的「大老妖」·····	八一
趙熙詩詠「大老妖」·····	八四
魯迅與喬大壯·····	八七
魯迅與林庚白·····	九一
魯迅與沈兼士·····	九五
魯迅與陶治公·····	九八
馮玉祥詠陶治公·····	一〇一
李杜將軍的《縉雲寺》詩·····	一〇四
魯迅書簡裏的「徐大總統」·····	一〇七

讀魯迅《仙台書簡》……………一一〇

魯迅與內山嘉吉……………一一三

魯迅與蔣抑卮……………一一八

再談蔣抑卮……………一二一

魯迅的一則日記……………一二四

新版《魯迅書信集》的一則詩話……………一二七

對內山嘉吉憶談魯迅的小補正……………一三〇

魯迅與夏穗卿……………一三四

魯迅論夏穗卿詩……………一三七

讀新版《魯迅日記》釋「𦣻」字……………一四一

魯迅的一首「寶塔詩」……………一四四

魯迅斥「人面的狗」……………一四六

大蝎虎……………一四九

《好的故事》與《初學記》……………一五一

《魯迅日記》裏的遇竊記事……………一五四

魯迅論臭蟲……………一五八

魯迅的擬《四愁詩》·····	一六一
魯迅筆下的中元節·····	一六六
魯迅和拉車者·····	一六九
魯迅喜食嶺南鯪魚·····	一七四
魯迅論神龍·····	一七八
魯迅評「老萊子」·····	一八一
魯迅《蓮蓬人》詩及其他·····	一八四
「殺人有將」解·····	一八七
《朝花夕拾·後記》補注·····	一九〇
魯迅談「病雁」、「病鶴」·····	一九三
魯迅評「郭巨埋兒」·····	一九六
太陽生日神話一解·····	二〇〇
「麻胡子」·····	二〇三
魯迅的譯詩·····	二〇六
魯迅談坐江輪統艙的經驗·····	二一一
「俟堂」與「槐堂」·····	二一四

《爲了忘卻的記念》中的兩個故事……………二二一

魯迅與李白《覽古》詩……………二二五

鐵鉉二女問題及其他……………二三〇

魯迅《辛亥游錄》箋釋……………二三四

淺釋郁達夫《贈魯迅先生》詩……………二四三

魯迅致郁達夫的兩封書簡詳釋

一個偶然的機會在一家舊書店的舊書堆裏，竟意外地發現了所刊載的魯迅先生致郁達夫的兩封書簡原迹。

這兩封書簡雖均題署了作書的月日，而都無年份。僅照錄如下：

函一

達夫先生：
映霞

我們消息實在太不靈通，待到知道了令郎的誕生，已經在四十多天之後了。然而祝意是還想表表的，奉上粗品兩種，算是補祝彌月的菲敬，務乞哂收爲幸。

魯迅
許廣平

啓上 一月八日

函二

達夫先生：

生活書店要出一種半月刊，大抵刊載小品，曾請客數次，當時定名《太白》，並推定編輯委員十一人，先生亦其一。時先生適在青島，無法寄信，大家即托我見面時轉達。今已秋涼，未能覲面，想必已逕返杭州，故特馳書奉聞，諸希照察爲幸。專此佈達，即請道安

密斯王閣下均此請安不另

迅頓首 九月十日

達夫先生：
生辰書為母去，一昨未月朔，又欲一書之，事忙不
暇，故當時言之，大向，二雅堂偏病甚重，一
先生之其一，將先生適在平島，三氏平復，未
家所，沈沈見通曉知進，合之於此，未報親而，
想必之思迴旋所，故請此書奉回，諸希
監察為幸，可也希進，不候
達也。

快達先生
我們同息雲在智王雲迪，得到六王，
以誕生，已經在子多死一以了，然而祇查了，
這想去的，有工楷江四夜，至是補，
以罪惡，故也
西 明 為 年。
許廣平

• 2 •

第一函是補賀郁達夫得子的一封信。這封信當作於一九三〇年一月八日。查《魯迅日記》一九三〇年一月九日記云：

九日晴。……與廣平以絨衫及圍領各一事送達夫、映霞，賀其得子。

書簡裏所稱的「奉上粗品兩種」，就是指所贈的「絨衫」和「圍領」而言。

第二函是有關《太白》半月刊雜誌的。

《太白》半月刊是魯迅先生積極支持、由陳望道主編的一種反幽默、反閑適的進步刊物，創刊於一九三四年九月二十日。由於所刊出的文章頗為潑辣而大膽，筆鋒凌厲，擊中統治者上上下下腐朽落伍份子的要害，極受讀者的歡迎。魯迅先生許多著名的戰鬥雜文就是用了種種筆名，在這個刊物上發表的。例如：《不知肉味和不知水味》、《中國人失掉了自信力了嗎》、《運命》、《論俗人應避雅人》（以上均收入《且介亭雜文》）。《隱士》、《招貼即扯》、《書的還魂和趕造》、《尋開心》、《京派和海派》、《論人言可畏》、《名人和名言》、《靠天吃飯》、《論毛筆之類》、《逃名》（以上均收入《且介亭雜文二集》）。

另外有短小精悍的《掂斤簸兩》八則，也在這一刊物上刊出。

凡為廣大讀者所愛讀的進步刊物，當然絕不會為統治者所喜。再加上《太白》雜誌上像魯迅先生這樣的作者，敢于嘻笑怒罵，善于批判、揭露反動派的醜形，結果迭遭圖書雜誌「檢查官」

的迫害。該雜誌在刪削、禁止刊登的種種限制下，終於支撐不下去，乃停刊於一九三五年九月五日。前後總計不滿一年。

《太白》雖是由陳望道出面主編，其負責編輯和撰稿人卻有十一位，稱為編輯委員，像魯迅、茅盾、郁達夫、唐弢、陳子展等都是編委。

從魯迅先生給郁達夫的第二函所說各節，確知這是魯迅先生在一九三四年九月十日寫給郁達夫的。主要的如函內首稱「生活書店要出一種半月刊，……曾請客數次」。

據《魯迅日記》一九三四年八月五日和九月四日記云：

八月 五日 星期。晴，熱。……生活書店招飲於覺林，與保宗同去，同席八人。

九月 四日 晴，熱。……晚望道招飲於東亞酒店，與保宗同往，同席十一人。

兩次招飲，都見於《魯迅日記》，也正是本書簡裏所稱的「曾請客數次」。與魯迅先生同往的「保宗」，便是編委之一的茅盾。

其次，函內稱：「時先生適在青島，無法寄信。」這與郁達夫的離開上海，北上青島避暑的行蹤正相吻合。

《郁達夫日記》裏的《避暑日記》，就記了這年七月十二日應青島友人之邀，同夫人王映霞和長兒郁飛由海路赴青島的詳情。郁達夫留居青島約一個月，到八月十二日始離青島乘膠濟路火

車至濟南，又轉乘津浦綫去當時的北平。

所以當生活書店爲出《太白》半月刊，於八月五日招飲并推定編輯委員時，郁達夫適在青島。《郁達夫詩詞鈔》有一九三四年七月三十日起至八月九日這一段時光所作的《青島雜詩》十首，足爲佐證。

郁達夫留居「北平」共二十天，寫有《故都日記》。九月五日離「北平」，九月九日返抵杭州。魯迅先生所以知道郁達夫去了青島，那是由於郁達夫在臨動身北上前，曾有信給魯迅先生。這年《魯迅日記》寫道：

七月 十四日 晴，大熱……午 得達夫信，并贈《屐痕處處》一本，贈以《引玉集》一本。

再次，魯迅先生函內稱：「今已秋涼，未能覲面，想必已逕返杭州……」。郁達夫是九月八日到上海，九日返杭州。魯迅先生的推想極爲正確。這封書簡之後題署「九月十日」，查《魯迅日記》這一天的記事：

上午雨一陣（陣）即霽。寄達夫信。……

完全和「日記」相合。

郁達夫收到魯迅先生的這封信，當即覆函給魯迅先生。《魯迅日記》於同月十二日記：「夜

得達夫信。」

這就是有關第二封書簡的一切詳情。

魯迅先生和郁達夫交誼頗篤，魯迅先生自一九二七年定居上海，二人往來極密。郁達夫主編的《大眾文藝》雜誌，魯迅先生積極支持。魯迅先生主編的《奔流》，郁達夫也出力爲譯文藝小說。

一九三〇年二月成立的「中國自由運動大同盟」、同年三月成立的「左聯」以及一九三三年一月成立的「中國民權保障同盟」三大政治組織，郁達夫總是和魯迅先生一齊參加，并肩協作，共同對敵，二人真可稱爲彼此相知的戰友。

一九三三年，郁達夫移家杭州。魯迅先生於這年年暮有《阻郁達夫移家杭州》七律一首，都可作爲魯迅先生對郁達夫友情深厚的好證。

魯迅先生平時和郁達夫書信往來頗多，可是不論是過去舊印的《魯迅書簡》，或者是新版的《魯迅書信集》，都沒有收入郁達夫的書簡。這是一個極大的缺憾。

這裏的兩封書簡，數量雖太少，但是可補過去編印魯迅書信集之不足。本文的爲作詳釋，其意義也就在這裏了。

一九七五年九月廿二日

《狂人日記》裏的「古久先生」

魯迅在一九一八年四月寫成的短篇文藝小說《狂人日記》，銳利的筆鋒直指向流毒中國約四千年的封建主義道德思想，以及宗法家族制度，並且毫不留情地揭露素所慣稱的「聲名文物」之邦的封建中國，就是一個吃人的國土，所謂「四千餘歲古國古」的歷史，就是長久時期封建禮教吃人的歷史。

魯迅創造的「狂人」——這個深受封建禮教迫害而發狂的故事人物，在精神上似乎是病態的表現；但在思想上，卻創造了歷史上從來所沒有過的如此神智清明，頭腦靈活，決不上當決不受欺的造反者的戰士形象。

在全部故事裏，「狂人」清醒而堅定地表達了對封建主義勢力的蔑視：「我可不怕，仍舊走我的路。」

這該是一個多麼無畏的戰士！

在故事情節的交代中，曾提出了主要的迫害人的兇手，那就是「趙貴翁」。無疑地，這是封