

無意磨者屬有
和稀久滿行
踏月人終得此

傅山臨

山西出版傳媒集團
山西人民出版社

王羲之、王獻之草書

傅山临王羲之、王献之草书

山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

傅山临王羲之、王献之草书 / (清)傅山著. -- 太原: 山西人民出版社, 2012.5

ISBN 978-7-203-07527-1

I. ①傅... II. ①傅... III. ①草书—法书—中国—清代 IV. ①J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 248168 号

傅山临王羲之、王献之草书

著 者: (清)傅 山

责任编辑: 刘文哲 李 扬

装帧设计: 陈 婷

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 2.5

印 数: 1-4000 册

版 次: 2012 年 5 月第 1 版

印 次: 2012 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07527-1

定 价: 16.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

傅山簡介

傅山（明萬曆三十五年至清康熙二十三年，一六〇七—一六八四），原名鼎臣，字青竹，後改名山，字青主，又號眞山、公之他、觀化翁、丹崖翁、濁翁、僑山、僑黃老人、松僑老人、朱衣道人、石道人等，太原府陽曲縣西村（今太原市尖草坪區）人。

傅山出生於書香門第，有着深厚的家學淵源。曾祖傅朝宣是寧化王府的儀賓、承務郎；祖父傅霖是嘉靖壬戌科進士，做過山東遼海參議，父親傅之謨，萬曆貢生，號離垢先生，以教書爲業。

傅山自幼聰穎過人，讀書過目成誦，頗得時人稱譽。七歲至十五歲在家塾讀書，『八九歲即臨元常（鍾繇）』。十五歲應童子試入庠，山西提學文翔鳳拔補博士弟子員。二十歲試高等食廩，成爲貢生。但他認爲舉子業不足習，遂讀三經、諸子、諸史、文選、唐詩，以至佛教、道教經典。二十歲左右，已於先世所傳晉唐書法無所不臨。三十歲進山西最高學府三立書院學習，受到提學僉事袁繼咸的賞識。明朝滅亡後，傅山出家爲道士，長年奉母轉徙，過着漂泊不定的隱居生活。順治十一年（一六五四）因受反清起義事件牽連而被捕入獄，後經友人全力營救出獄。此後，便潛心於學術研究。七十二歲時，清廷詔舉博學鴻辭科試，青主被強徵到京，但他堅不與試。朝廷特授中書舍人，青主也拒不接受。

傅山是明清之際著名的思想家和學者，對經、史、諸子、道教、佛教、詩文、書法、繪畫、音韻、訓詁、金石、考據以及醫學等，均有比較深入的研究與獨到的見解，是一位罕見的具有多方面成就的學者。他有堅貞不屈的民族氣節，富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈；他『蕭然物外，自得天機』，沒有庸俗氣息；他反對奴性，厭惡『奴儒』，具有『號令自我發，文章自我開』的創新精神。傅山一生清貧自守，著述甚豐。其現存遺著有霜紅龕集、老子注、莊子注、管子注、墨子注、荀子評注、淮南子評注、春秋人名韻、傅青主女科等。

傅山的書法，真草隸篆皆精，碑版簡牘皆妙。真跡流傳於民間，書家奉爲楷模。他的書法，豪邁不羈，雄肆宕逸，脫略蹊徑，筆走龍蛇，酣暢淋漓，清迥拔俗，氣勢奪人。他的書法，主張『寧拙毋巧，寧醜毋媚，寧支離毋輕滑，寧率真毋安排』，繼承了祖國書法藝術的優良傳統，熔鑄百家，見識高絕。他的書法個性極強，創造了嶄新的時代風格，呈現出獨特的精神風貌，在中國書法史上占有崇高的地位。傅山以其卓越的書法藝術成就被世人尊爲一代宗師。

寧拙毋巧。寧醜毋媚。寧支離毋輕滑。寧真率毋安排。



已為之矣... 張令等帖... 草書... 臨王羲之... 張令等帖... 手卷... 紙本... 縱二二·五厘米... 橫一九五厘米...

草書臨王羲之張令等帖手卷
 紙本 縱二二·五厘米 橫一九五厘米

東...
...

晚後... 熱想...

所苦... 佳猶...

吾... 頗方...

教... 河王...

朱... 仁...

日... 且...

若... 且...

可... 也...

...

...

...

...

...

...

...

...



二日... 年乃得

友安名以必名刻性

家名刻性有日也之

以... 理由

草書臨王羲之張令等帖手卷（局部二）

心无挂碍
收心守静

此中不生
起念者

可了
智中
云何
一

善哉
但
因
得
緣
也

一、疾書少筆之
弘書

但以疾書少筆
多燥去其

字惟恐不己
在在在在
在在在在
在在在在
在在在在

晚後毒熱想足下

所苦甚以佳猶疼

吾量類方莫深也

教力為問王羲之

朱受文仁之