

手书经典名篇赏析·周易

周易

靈中南題

陈天俊 书写
郭彧 译文



中国人事出版社

手书经典名篇赏析

陈天俊◎书写 郭彧◎译文

周

易

图书在版编目 (CIP) 数据

周易 / 陈天俊书; 郭彧译. — 北京: 中国人事出版社, 2015

(手书经典名篇赏析)

ISBN 978-7-5129-0813-0

I. ①周… II. ①陈… ②郭… III. ①楷书—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 026450 号

中国人事出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

*

保定市 中画美凯印刷有限公司印刷装订 新华书店经销

880 毫米 × 1230 毫米 16 开本 11.25 印张

字数 200 千字 印数 1—3000

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

定价: 34.00 元

读者服务部电话: (010) 64929211/64921644/84643933

发行部电话: (010) 64961894

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 80497374

我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。

举报电话: (010) 64954652

序

汉字是中华文化的根，是先民伟大的创造和发明，是中华民族智慧的结晶。写好汉字既是一种文化，更是一种文明。中国传统教育十分重视写字，学生进课堂第一节课就是描红，科举考试，每个人都得写规矩、规范的汉字，由此发展出『馆阁体』。这是中国教育的优秀传统和显著特色。因此，在中华文化的长河之中，书法艺术成为极为璀璨的明珠。

随着现代科技的迅猛发展，尤其是电脑和手机的普及，使人们的交流方式和工作方式发生了很大变化，汉字书写能力有所削弱。为了继承和弘扬中华优秀传统文化，提高国民素质，二〇一一年，教育部下发了《关于中小学开展书法教育的意见》，非常必要，十分及时。《意见》明确规定中小学生学习开设书法课的总体要求、课程标准等，旨在通过书法教育实践，提高学生汉字书写能力，培养审美情趣，陶冶情操，提高文化修养，促进全面发展。当然，开展书法教育，不仅是针对中小學生，也应延伸到各个阶层、各种群体，使大家都投入到书法教育实践中来，为继承和弘扬中华优秀传统文化做出贡献。我们现在的首要任务就是强调规范，因为规范体现了汉字书写的共性，只有掌握了汉字书写的共性，才能在追求书写个性时尊重传统，遵循规律，正确处理继承和发展的关系。

硬笔是人们日常使用最多的书写工具，因其方便、实用，深受大家喜爱，写一手优美漂亮的硬笔字更是许多青少年朋友的愿望。为了给大家练习硬笔书法和学习经典名著提供方便，陈天俊同志把《大学》《中庸》《论语》《孟子》《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》《道德经》等经典名著书写成硬笔书法字帖，把练习硬笔书法与学习经典名著结合起来，一举两得，是一件很有意义的事情。陈天俊同志的硬笔书法结构严谨，用笔规范，既有较强的实用性，又有较高的艺术性。多年来，他坚持利用业余时间硬笔书法普及做了大量工作，先后出版二十余种字帖和专著。我相信这套『手书经典名篇赏析』丛书的出版，一定会为推动硬笔书法和经典名著的普及发挥积极的作用。

全国政协常委、中国书法家协会副主席、中央国家机关书法家协会主席：苏士澍

二〇一四年十二月二十八日

目

录

易经 上		1
一 乾	䷀	2
二 坤	䷁	3
三 屯	䷂	5
四 蒙	䷃	7
五 需	䷄	9
六 讼	䷅	10
七 师	䷆	12
八 比	䷇	14
九 小畜	䷈	15
十 履	䷉	17
十一 泰	䷊	18
十二 否	䷋	20
十三 同人	䷌	22
十四 大有	䷍	24
十五 谦	䷎	25
十六 豫	䷏	27

十七 随	䷐	28
十八 蛊	䷑	30
十九 临	䷒	31
二十 观	䷓	33
二十一 噬嗑	䷔	34
二十二 贲	䷖	36
二十三 剥	䷖	37
二十四 复	䷗	39
二十五 无妄	䷘	40
二十六 大畜	䷙	42
二十七 颐	䷚	43
二十八 大过	䷛	45
二十九 坎	䷜	46
三十 离	䷝	48
易经 下		51
三十一 咸	䷞	52
三十二 恒	䷟	53

五十二	艮	䷳		86
五十一	震	䷲		85
五十	鼎	䷱		83
四十九	革	䷰		81
四十八	井	䷯		80
四十七	困	䷮		78
四十六	升	䷭		76
四十五	萃	䷬		75
四十四	姤	䷫		73
四十三	夬	䷪		71
四十二	益	䷩		69
四十一	损	䷨		68
四十	解	䷧		66
三十九	蹇	䷦		64
三十八	睽	䷥		63
三十七	家人	䷤		61
三十六	明夷	䷣		59
三十五	晋	䷢		58
三十四	大壮	䷡		56
三十三	遁	䷗		55

五十三	渐	䷴		88
五十四	归妹	䷵		90
五十五	丰	䷶		91
五十六	旅	䷷		93
五十七	巽	䷸		95
五十八	兑	䷹		96
五十九	涣	䷺		98
六十	节	䷻		99
六十一	中孚	䷼		100
六十二	小过	䷽		102
六十三	既济	䷾		104
六十四	未济	䷿		106
文言				109
系辞上				119
系辞下				137
说卦				153
序卦				161
杂卦				169
后记				172

易经
上

一、乾䷀ 乾。元亨利贞。《象》曰：大哉乾元！万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命。保合大和乃利贞，首出庶物，万国咸宁。《象》曰：天行，健。君子以自强不息。初九：潜龙勿用。《象》曰：『潜龙勿用』，阳在下也。九二：见龙在田，利见大人。《象》曰：『见龙在田』，德施普也。九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。《象》曰：

一	乾	䷀
乾	元	亨
利	贞	象
曰	大	哉
乾	元	万
物	资	始
乃		
统	天	云
行	雨	施
品	物	流
形	大	明
终	始	六
位		
时	成	时
乘	六	龙
以	禦	天
乾	道	变
化	各	正
性		
命	保	合
大	和	乃
利	贞	首
出	庶	物
万	国	咸
宁		
象	曰	天
行	健	君
子	以	自
强	不	息
初	九	潜
龙		
勿	用	象
曰	潜	龙
勿	用	阳
在	下	也
九	二	见
龙		
在	田	利
见	大	人
象	曰	见
龙	在	田
德	施	普
也		
九	三	君
子	终	日
乾	乾	夕
惕	若	厲
無	咎	象
曰		

【译文】一、乾 乾，卦名。元始，亨通，利和，负正。《象传》说：大啊，乾元！万物由此开始大生并统属于天。云行雨落，万物普遍传播。太阳升起又落下，从初爻到上爻表示了时间的流行，乘驾六阳时统御着天道。乾卦刚健的变化，时刻规范着万物的本性和命运。天道保持着伟大的中和正义，是普利万物的首要因素，所有邦国都会因此而得到稳定和安宁。《象传》说：天道的运行，为健卦。君子观看这一卦象，要树立『自强不息』的志向。初九：龙潜藏在渊底，暂时还不能有所作为。《象传》说：『潜龙勿用』，阳处在下位啊。九二：龙出现在田野上，利于见到大人。《象传》说：『见龙在田』，天地施德有所普度了。九三：君子白天健而又健地工作，到了夕阳西下的时候还能警惕，虽然危险但是没有灾祸。《象传》说：

【译文】『终日乾乾』，反复从道而行啊。九四：龙或从深渊向上跳跃，没有过失。《象传》说：『或跃在渊』，跃进没有过错啊。九五：龙飞腾在天，见过大人有利。《象传》说：『飞龙在天』，大人造为的啊。上九：龙飞到了天空的极处，有了悔恨。《象传》说：『亢龙有悔』，不可能长久处于满盈状态啊。用九：出现一群没有首领的龙，吉祥。《象传》说：『用九』，天之正德不倡导尊纯刚为首领啊。二、坤 坤，卦名。元始，亨通，利于母马般的正定。君子有所远行，先迷路而后遇到主人，有利。西南方得到了朋友，东北方失去了朋友。安于正道，吉利。《象传》说：

得	坤	二	首	九	亢	利	象	终
主	元		也	见	龙	见	曰	日
利	亨	坤		群	有	大	或	乾
西	利	䷁		龙	悔	人	跃	乾
南	牝			无	象	象	在	反
得	马			首	曰	曰	渊	复
朋	之			吉	亢	飞	进	道
东	贞			象	龙	龙	无	也
北	君			曰	有	在	咎	九
丧	子			用	悔	天	也	四
朋	有			九	盈	大	九	或
安	攸			天	不	人	五	跃
贞	往			德	可	造	飞	在
吉	先			不	久	也	龙	渊
象	迷			可	也	上	在	无
曰	后			为	用	九	天	咎

『终日乾乾』，反复道也。九四：或跃在渊，无咎。《象》曰：『或跃在渊』，进无咎也。九五：飞龙在天，利见大人。《象》曰：『飞龙在天』，大人造也。上九：亢龙有悔。《象》曰：『亢龙有悔』，盈不可久也。用九：见群龙无首，吉。《象》曰：『用九』，天德不可为首也。一、坤 坤，元，亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利，西南得朋，东北丧朋。安贞吉。《象》曰：

至哉坤元！万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。「牝马」地类，行地无疆。柔顺利贞。「君子」攸行，先迷失道，后顺得常。「西南得朋」，乃与类行；「东北丧朋」，乃终有庆。「安贞」之「吉」，应地无疆。《象》曰：「地势，坤。君子以厚德载物。」初六：履霜，坚冰至。《象》曰：「履霜，坚冰」，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。六二：直大方。不习无不利。《象》曰：「六二之动，直以方也。」「不习无不利」，地道光也。六三：

至	哉	坤	元	萬	物	資	生	乃	順	承	天	坤	厚	載	物
德	合	無	疆	含	弘	光	大	品	物	咸	亨	牝	馬	地	類
行	地	無	疆	柔	順	利	貞	君	子	攸	行	先	迷	失	道
後	順	得	常	西	南	得	朋	乃	與	類	行	東	北	喪	朋
乃	終	有	慶	安	貞	之	吉	應	地	無	疆	象	曰	地	勢
坤	君	子	以	厚	德	載	物	初	六	履	霜	堅	冰	至	象
曰	履	霜	堅	冰	陰	始	凝	也	馴	致	其	道	至	堅	冰
也	六	二	直	大	方	不	習	無	不	利	象	曰	六	二	之
動	直	以	方	也	不	習	無	不	利	地	道	光	也	六	三

【译文】尽善尽美的大坤啊！万物依靠着它方能得以生存，它温顺地服从着天道。性情宽厚地负载着万物，乾坤之德合和而广大无边。包容广阔又滋养万物，众多物类都能通畅成长。「牝马」象征地类，能在无边无际的大地上驰骋。性情柔顺就平和而正定。「君子」有所远行，「先迷」是失去了道路的方向，而后就会顺利转向正常。「西南得朋」，是与同类一起行走；「东北丧朋」，最终还会有吉庆。「安贞」的「吉」，是顺应了无边无际的大地。《象传》说：「地的形势，是坤卦的象征。君子观看这一卦象，要以宽厚的德行承载万物。初六：踩到初霜的时候，凝结坚冰的日子就在前面了。《象传》说：「履霜，坚冰」，阴气开始凝结了。继续顺道而行，就是坚冰冻结的时候了。六二：本性顺直，端方而正大。没有到鹰乃学习的时候，对雏鹰来说没有什么不利。《象传》说：「六二爻之动，中正直方。」「不习无不利」，地道光明啊。六三：

【译文】蕴涵着文采可以守正。或者为天子做事，初始没有成就，最终会有功劳。《象传》说：「含章可贞」，以时行而得到发展。「或从王事」，是睿智的发扬光大。六四：扎紧布袋子的口，没有过错也没有赞誉。《象传》说：「括囊无咎」，谨慎就不会有祸害。六五：穿着黄色的裙子，大吉。《象传》说：「黄裳，元吉」，文采蕴含在胸中啊。上六：龙在田野里交合，它的血凝成了青黑色。《象传》说：「龙战于野」，它的阴消之道穷尽了。用六：利于永远守正。《象传》说：「用六」的永贞，以大成的结局终了。三、屯 屯，卦名。元始，亨通，利和，贞正。不要有所远行，利于分封诸侯。《象传》说：屯卦，

屯		大	其	上	六	括	可	含
元	三	終	道	六	五	囊	貞	章
亨		也	窮	龍	黃	無	以	可
利	屯		也	戰	裳	咎	時	貞
貞			用	於	元	無	發	或
勿			六	野	吉	譽	也	從
用			利	其	象	象	或	王
有			永	血	曰	曰	從	事
攸			貞	玄	黃	括	王	無
往			象	黃	裳	囊	事	成
利			曰	象	元	無	知	有
建			用	曰	吉	咎	光	終
侯			六	龍	文	慎	大	象
象			永	戰	在	不	也	曰
曰			貞	於	中	害	六	含
屯			以	野	也	也	四	章

含章可贞。或从王事，无成有终。《象》曰：「含章可贞」，以时发也。「或从王事」，知光大也。六四：括囊。无咎无誉。《象》曰：「括囊无咎」，慎不害也。六五：黄裳，元吉。《象》曰：「黄裳，元吉」，文在中也。上六：龙战于野。其血玄黄。《象》曰：「龙战于野」，其道穷也。用六：利永贞。《象》曰：「用六」永贞，以大终也。三、屯 ䷂ 屯。元亨利贞。勿用有攸往。利建侯。《彖》曰：屯，

刚柔始交而难生，动乎险中，大亨贞。雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。《象》曰：云雷，屯。君子以经纶。初九：磐桓。利居贞，利建侯。《象》曰：虽「磐桓」，志行正也。以贵下贱，大得民也。六二：屯如遭如，乘马班如。匪寇婚媾。女子贞不字，十年乃字。《象》曰：六二之难，乘刚也。「十年乃字」，反常也。六三：即鹿无虞，惟入于林中。君子几，不如舍。往吝。《象》曰：「即鹿无虞」，以从禽也。君子舍之，往吝穷也。六

鹿	惟	乘	媾	得	建	雲	之	剛
無	入	剛	女	民	侯	雷	動	柔
虞	於	也	子	也	象	屯	滿	始
以	林	十	貞	六	曰	君	盈	交
從	中	年	不	二	雖	子	天	而
禽	君	乃	字	屯	磐	以	造	難
也	子	字	十	如	桓	經	草	生
君	幾	反	年	遭	志	綸	昧	動
子	不	常	乃	如	行	初	宜	乎
舍	如	也	字	乘	正	九	建	險
之	舍	六	象	馬	也	磐	侯	中
往	往	三	曰	班	以	桓	而	大
吝	吝	即	六	如	貴	利	不	亨
窮	象	鹿	二	匪	下	居	寧	貞
也	曰	無	之	寇	賤	貞	象	雷
六	即	虞	難	婚	大	利	曰	雨

【译文】就是万物刚柔初相交合而难于生产的象征。行动处于危险之中，大通而正定。雷与雨交加充足满盈，上天造就的草木，初生而有所掩藏，宜于分封诸侯却不得安宁。《象传》说：云上雷下，就是屯卦的象征。君子观看这一卦象，要奋发图强有所作为。初九：君子骑马前行，那匹马却就地徘徊。利于静居而守正，利于分封诸侯。《象传》说：虽「盘桓」，志向在于伸张正义。身份高贵却对民众谦恭，会大得民众之心。六二：君子骑上了马，那匹马还是徘徊不前，乘马的君子也跟着就地回旋。初看前面似有贼寇，仔细看一看是一对幽会的男女。少女贞节固执不肯合房，十年之后才怀孕生子。《象传》说：六二的艰难，是在于乘驾于阳刚之上。「十年乃字」，实在有些反常。六三：君子田猎却没有得到看林人的指引，于是在森林中迷路了。君子搬动弩机却没有收获，不如舍弃的好。如果继续前往，就会有困难。《象传》说：「即鹿无虞」，君子追踪着鸟兽。倘若君子能够舍弃，那么前往的困难就没有了。六

【译文】四：骑着马就地回旋，前去求偶婚配。前往吉祥，没有什么不利。《象传》说：「求」而前往，光明啊。九五：提炼肥猪的膏脂。民众小得膏泽则正吉，君王大积膏泽则正凶。《象传》说：「屯其膏」，施舍还不够广泛啊。上六：君子骑马就地回旋，人哭得血泪涟涟。《象传》说：哭到了「泣血涟如」的地步，如何能够长久呢？四、蒙 蒙，卦名。亨通。并非我往求那少年，是那少年来求我教。第一次筮算，告知结果。再二再三地筮算那就是衰淡，衰淡了则不告知。利于守正。《象传》说：蒙卦，艮上坎下，就是山下有危险的意思。卦象表示遇到危险就止步，所以称作「蒙」。蒙的卦辞说「亨」，是亨通中道而与时偕行。「匪我求童蒙，童蒙求我」，是志气相应。「初筮告」，因为有阳刚居中。「再三渎」，

四	乘	馬	班	如	求	婚	媾	往	吉	無	不	利	象	曰	求
而	往	明	也	九	五	屯	其	膏	小	貞	吉	大	貞	凶	象
曰	屯	其	膏	施	未	光	也	上	六	乘	馬	班	如	泣	血
連	如	象	曰	泣	血	連	如	何	可	長	也				
四			蒙												
蒙	亨	匪	我	求	童	蒙	童	蒙	求	我	初	筮	告	再	三
渎	渎	則	不	告	利	貞	象	曰	蒙	山	下	有	險	險	而
止	蒙	蒙	亨	以	亨	行	時	中	也	匪	我	求	童	蒙	童
蒙	求	我	志	應	也	初	筮	告	以	剛	中	也	再	三	渎

四：乘马班如，求婚媾。往吉无不利。《象》曰：「求」而往，明也。九五：屯其膏。小贞吉，大贞凶。《象》曰：「屯其膏」，施未光也。上六：乘马班如，泣血涟如。《象》曰：「泣血涟如」，何可长也？四、蒙 蒙，卦名。亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。《象》曰：蒙，山下有险。险而止，蒙。「亨」，以亨行时中也。「匪我求童蒙，童蒙求我」，志应也。「初筮告」，以刚中也。「再三渎」，

渎则不告』渎蒙也。蒙以养正，圣功也。《象》曰：山下出泉，蒙。君子以果行育德。初六：发蒙。利用刑人，用说桎梏。以往吝。《象》曰：『利用刑人』以正法也。九二：包蒙吉。纳妇吉，子克家。《象》曰：『子克家』，刚柔接也。六三：勿用取女，见金夫不有躬。无攸利。《象》曰：『勿用取女』，行不顺也。六四：困蒙，吝。《象》曰：『困蒙』之『吝』，独远实也。六五：童蒙，吉。《象》曰：『童蒙』之『吉』，顺以巽也。上九：击蒙。不利为寇，利御寇。《象》曰：『利用

上	九	擊	蒙	不	利	為	寇	利	用	禦	寇	象	曰	利	用
也	六	五	童	蒙	吉	象	曰	童	蒙	之	吉	順	以	巽	也
順	也	六	四	困	蒙	吝	象	曰	困	蒙	之	吝	獨	遠	實
金	夫	不	有	躬	無	攸	利	象	曰	勿	用	取	女	行	不
象	曰	子	克	家	剛	柔	接	也	六	三	勿	用	取	女	見
人	以	正	法	也	九	二	包	蒙	吉	納	婦	吉	子	克	家
利	用	刑	人	用	說	桎	梏	以	往	吝	象	曰	利	用	刑
山	下	出	泉	蒙	君	子	以	果	行	育	德	初	六	發	蒙
瀆	則	不	告	瀆	蒙	也	蒙	以	養	正	聖	功	也	象	曰

【译文】渎则不告』，那是亵渎了蒙者。启蒙以培养中正，就是圣人的功劳。《象传》说：山下涌出泉水，就是蒙卦的象征。君子观察这一卦象，要行为果断以培养品德。初六：放逐蒙昧的人。利于对犯人进行改造，根本的作用是为了摘除了他手脚上的刑具。倘若长此以往，就有吝惜了。《象传》说：『利用刑人』，以正义执法啊。九二：能够包容蒙者，就会吉祥。娶媳妇吉庆，君子能够齐正家事。《象传》说：『子克家』，刚父与柔女相互交接了。六三：不必迎娶那位女子。她见到有钱漂亮的男子，就不讲信义了。没有长远利益。《象传》说：『勿用取女』，她的行为不温顺啊。六四：困住了童蒙，有吝惜。《象传》说：『困蒙』的『吝』，独处而远离了诚实的君子。六五：有君子教导蒙昧的少年，吉祥。《象传》说：『童蒙』的『吉』，是因为他顺从而谦卑。上九：击醒蒙昧。不利攻击盗寇，利于防御盗寇。《象传》说：『利用

【译文】御寇，前后进退都顺利啊。五、需，需，卦名。有诚信，光明亨通，正定吉祥。利于涉渡大河。《象传》说：需卦，就是须待的意思。虽然前面有危险，但是刚健却不会陷入险境，他的意义并不困穷。『需。有孚，光亨，贞吉』，处于天上，正是日上中天的时候。『利涉大川』，前往就会有功劳。《象传》说：云在天空上，是需卦的象征。君子观看这一卦象，用以安排饮食与宴会之乐。初九：君子在城郊等待。利于用恒心前往，没有过错。《象传》说：『需于郊』，还没有触犯到艰险。『利用恒无咎』，没有失去常态啊。九二：君子等待在河岸的沙中。或许有小的口舌是非，继续前往，终究会吉祥。《象传》说：『需于沙』，

也	需	飲	大	有	險	需		禦
九	於	食	川	孚	在	有	寇	寇
二	郊	宴	往	光	前	孚	上	上
需	不	樂	有	亨	也	光	下	下
於	犯	初	功	貞	剛	亨	順	順
沙	難	九	也	吉	健	貞	也	
小	行	需	象	位	而	吉		
有	也	於	曰	乎	不	利		
言	利	郊	雲	天	陷	涉		
終	用	利	上	位	其	大		
吉	恒	用	於	以	義	川		
象	無	恒	天	正	不	象		
曰	咎	無	需	中	困	曰		
需	未	咎	君	也	窮	需		
於	失	象	子	利	矣	須		
沙	常	曰	以	涉	需	也		

御寇，上下顺也。五、需，需。有孚，光亨，贞吉。利涉大川。《象》曰：需，须也。险在前也，刚健而不陷，其义不困穷矣。『需。有孚，光亨，贞吉』，位乎天，位以正中也。『利涉大川』，往有功也。《象》曰：云上于天，需。君子以饮食宴乐。初九：需于郊。利用恒，无咎。《象》曰：『需于郊』，不犯难行也。『利用恒无咎』，未失常也。九二：需于沙，小有言，终吉。《象》曰：『需于沙』，

衍在中也。虽『小有言』，以终吉也。九三：需于泥，致寇至。《象》曰：『需于泥』，灾在外也。自我『致寇』，敬慎不败也。六四：需于血，出自穴。《象》曰：『需于血』，顺以听也。九五：需于酒食，贞吉。《象》曰：『酒食贞吉』，以中正也。上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。《象》曰：『不速之客』来，『敬之终吉』，虽不当位，未大失也。六、讼 讼卦 有孚窒惕，中吉终凶。利见大人，不利涉

衍	在	中	也	虽	小	有	言	以	终	吉	也	九	三	需	於
泥	致	寇	至	象	曰	需	於	泥	灾	在	外	也	自	我	致
寇	敬	慎	不	败	也	六	四	需	於	血	出	自	穴	象	曰
需	於	血	順	以	聽	也	九	五	需	於	酒	食	貞	吉	象
曰	酒	食	貞	吉	以	中	正	也	上	六	入	於	穴	有	不
速	之	客	三	人	來	敬	之	終	吉	象	曰	不	速	之	客
來	敬	之	終	吉	雖	不	當	位	未	大	失	也			
六	訟	訟	䷅												
訟	有	孚	窒	惕	中	吉	終	凶	利	見	大	人	不	利	涉

【译文】是平坦之地的中心。虽然『小有言』，但是最终的结果会吉祥。九三：君子前等待在泥地中，由此招惹来了一帮盗寇。《象传》说：『需于泥』，灾难是从外面来的。由我『致寇』，恭敬而又谨慎地对待，就不会颓败。六四：君子等待在血泊旁边，自危险的深穴逃出来。《象传》说：『需于血』，顺从而又听话啊。九五：主人备有酒水和食物在等待着，守正吉祥。《象传》说：『酒食贞吉』，因为九五处于中正的位置。上六：刚刚进入洞穴，忽然闯进来三个不清自来的人。恭敬地接待他们，结果就会吉祥。《象传》说：『不速之客』来了，『敬之终吉』，虽然不在正确的位置，但是不会有大的失误。六、讼 讼卦。有所俘获而遏止了警惕，中间吉利而最终结果凶险。利于拜见大人，不利于涉渡。

【译文】大河。《象传》说：讼卦，上面刚健而下面危险。危险又刚健，所以称作『讼』。『讼。有孚窒惕，中吉』，是因为刚爻来居中位。『终凶』，因为诉讼没有成功。『利见大人』，是崇尚中正。『不利涉大川』，因为会陷入深渊。《象传》说：天与水背道而行，就是讼卦的象征。君子观看这一卦象，开始做事之前就要周密谋划。初六：没有完成诉讼的事，有一点议论，终究会吉利。《象传》说：『不永所事』，诉讼的事不可长久进行。虽然『小有言』，但是辩护还是明白的。九二：不能胜诉，归来后又逃跑了。他村庄的三百户人家，没有灾祸。《象传》说：『不克讼，归而逋』，就是遁逃了。地位卑下的起诉上面显贵的，引来患祸的争讼就以原告的窜逃而终止了。六三：享受旧有的阴德庇护，正是危险的事，但是最终会吉利。或者为君王做事，但是没有什么成就。

大	川	象	曰	訟	上	剛	下	險	險	而	健	訟	訟	有	孚
窒	惕	中	吉	剛	來	而	得	中	也	終	凶	訟	不	可	成
也	利	見	大	人	尚	中	正	也	不	利	涉	大	川	入	於
淵	也	象	曰	天	與	水	違	行	訟	君	子	以	作	事	謀
始	初	六	不	永	所	事	小	有	言	終	吉	象	曰	不	永
所	事	訟	不	可	長	也	雖	小	有	言	其	辯	明	也	九
二	不	克	訟	歸	而	逋	其	邑	人	三	百	戶	無	眚	象
曰	不	克	訟	歸	而	逋	竄	也	自	下	訟	上	患	至	掇
也	六	三	食	舊	德	貞	厲	終	吉	或	從	王	事	無	成

大川。《象》曰：訟，上剛下險。險而健，訟。『訟，有孚窒惕，中吉』，剛來而得中也。『終凶』，訟不可成也。『利见大人』，尚中正也。『不利涉大川』，入于淵也。《象》曰：天与水违行，讼。君子以作事谋始。初六：不永所事，小有言，终吉。《象》曰：『不永所事』，讼不可长也。虽『小有言』，其辩明也。九二：不克讼，归而逋。其邑人三百户，无眚。《象》曰：『不克讼，归而逋』，窜也。自下讼上，患至掇也。六三：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。