

第一级

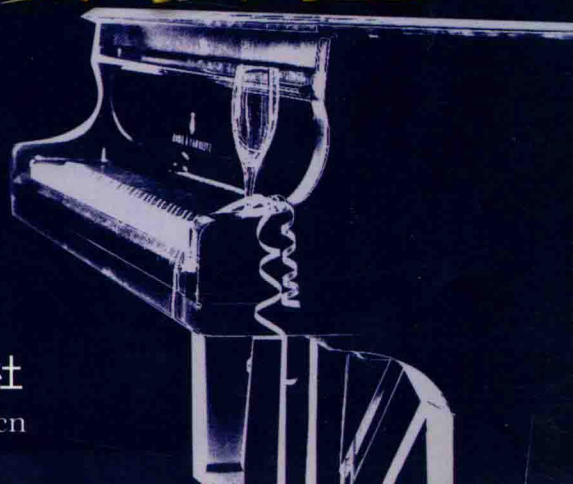
乐理考级教程

巩小强 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



03/05-

号 82) 字 登 京)

内 容 简 介

乐理考级教程

第一级

丁 61
3C1)



- 国际通用
- 注重技能
- 附模拟考级试题

巩小强 编著

第 3000 号
ISBN 7-
05-41000-0
元 00.00

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

《乐理考级教程》是一套级进性乐理教程，可作为乐理教材和乐理考级教材。一套六级，各级设计与目前国际间的乐理考级接轨。适合没有乐理基础或有些基础的大、中、小学生使用，也适合家庭音乐教师，钢琴、小提琴、手风琴、电子琴、吉它等老师和大、中、小学音乐教师使用。每册章节内容顺序大致相仿，依照音高、节奏、音程、调式、调性、和弦、旋律、曲式、术语的次序循序渐进。第二级讲解了 F 大调音阶、复合节拍、A 小调音阶、音程的性质、主三和弦、移调、音程转位。最后一课是类似模拟测验的复习。

本级所配的 VCD 光盘与图书同等重要，其中包括乐理考级中的一些内容，如自然听觉听力测验、节奏测验、主三和弦、终止式听辨等，这些都是图书难以包容的。因此本套教材也适合做自修教材。老、中、青年音乐爱好音亦能发现这套教材是为您而写的。

书 名：乐理考级教程（第一级）

作 者：巩小强 编著

出版者：清华大学出版社（北京清华大学学研楼，邮编 100084）

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者：北京市清华园胶印厂

发行者：新华书店总店北京发行所

开 本：787×1092 1/16 印张：3 字数：68 千字

版 次：2000 年 7 月第 1 版 2000 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-302-01009-9/G · 130

印 数：0001~2000

定 价：20.00 元（含盘价，本书配盘使用）

序

并不是所有想学音乐的人都必须或可能进入音乐院校。19 世纪女钢琴家、作曲家克拉拉·舒曼（作曲家舒曼的妻子）就没进过音乐学院。她的演奏才华出众，受到同时代包括歌德、帕格尼尼、门德尔松、肖邦、舒曼、李斯特在内的很多文艺界著名人士的热情赞扬。克拉拉是跟随他父亲学的音乐，而她父亲维克（Friedrich Wieck, 1785—1873）也没进过音乐学院，基本上靠自学成才。神学院毕业以后，他放弃神学，转而成为一名职业的家庭音乐教师。当代堪与卡拉斯齐名的戏剧花腔女高音歌唱家萨瑟兰（Joan Sutherland）在 19 岁获得几项声乐比赛第一名之前，也是由她妈妈教她唱歌和弹琴的。在她 25 岁进入伦敦皇家音乐学院学习之前，就已通过了“澳大利亚音乐考试委员会”（AMEB）的考试，这项考试类似于我国现在实行的业余音乐考级。

可见，发展音乐教育事业，既要办好音乐学院，也要大力普及社会音乐教育。有些国家如英国，自 19 世纪末以来就设有权威机构认可的业余音乐考级制度。我国自改革开放以来，业余音乐教育在城市发展迅速。据统计，1999 年北京地区仅钢琴考级一项，报名者就逾万人。

考级不仅限于考乐器，不论学习哪一种乐器，都要学习如视唱练耳、基本乐理等基础教育课程。从 1999 年开始，中央音乐学院考级委员会规定，凡是报考乐器（包括声乐）考级三级以上者，须预先加试相应的音乐基础知识。清华大学巩小强博士的这套《乐理考级教程》就是在此形势之下编写的。巩小强于 1989 年获中央音乐学院硕士学位后，赴澳大利亚深造，于 1996 年获墨尔本大学音乐博士学位。他从事钢琴（业余）考级教育多年，积累了丰富经验。为编写这套教材，他从我国国情出发，参考了国外有关的考级教材，使其内容由浅入深、循序渐进，有很强的实用性。这套教材既可作为基础乐理的考级课本，也可用作单独的乐理自修课本。特别是这套教材附有大量习题，可以帮助学生更好地掌握和消化每课所学内容。

我相信，《乐理考级教程》的出版，在推动和规范我国社会业余音乐教育方面，一定会起到它应有的作用。

钟子林 教授

2000 年 1 月于中央音乐学院

目 录



第一课	音符	1
第二课	谱表	3
第三课	高音谱号	6
第四课	低音谱号	9
第五课	休止符	11
第六课	符点音符	14
第七课	节拍号	17
第八课	乐音和休止符的分组	19
第九课	升降号和还原号	22
第十课	C, G 大调音阶	26
第十一课	音程	30
第十二课	大、小二、三度和弦	33
第十三课	符号和术语	36
第十四课	复习	39

附录	41
----------	----

1. 音符关系图	41
2. 休止符关系图	42
3. 键盘示意图	43

第一级

第一课

音 符

乐音是由音符标示的。

不同长短的乐音用不同的音符符号标示。本课学习四种不同长短的音符，它们是八分、四分、二分、全音符。



全音符 最长的音符。



二分音符 全音符的 $\frac{1}{2}$ (符干左朝下，右朝上)。



四分音符 全音符的 $\frac{1}{4}$ ，二分音符的 $\frac{1}{2}$ 。



八分音符 全音符的 $\frac{1}{8}$ ，二分音符的 $\frac{1}{4}$ ，四分音符的 $\frac{1}{2}$ 。

练 习：

1. 什么是音符？
2. 本节学习了哪几种基本的音符？
3. 怎样具体描述这四类音符的图案形式？
4. 二分音符、四分音符的图案包括哪两部分？

5. 八分音符图案的三个组成部分是什么？

6. 符干书写在符头的左侧或右侧的原则是什么？

7. 请写出八分、四分、二分、全音符各两个。

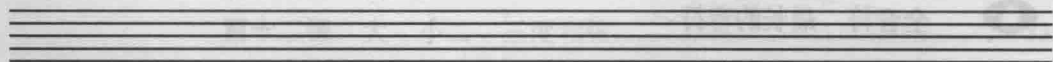
8. 若四分音符为一拍，全音符有几拍？

9. 全音符的含义是什么？

10. 若四分音符为一拍，二分音符有几拍？

11. 二分音符的含义是什么？

12. 画出符干朝上和朝下的二分、四分、八分音符，各一个，画出两个为一组的八分音符。



13. 一个二分音符等于几个八分音符的时值？

14. 一个全音符等于几个四分音符的时值？

15. 一个四分音符等于几个八分音符的时值？

16. 一个二分音符等于几个四分音符的时值？

17. 八分音符的名称是根据什么命名的？

18. 一个全音符加一个二分音符等于多少个四分音符的时值？

19. 一个全音符加一个四分音符等于多少个八分音符的时值？

20. 二分音符时值的一半是什么音符？

21. 全音符的一半时值是什么音符？

第二课

谱 表

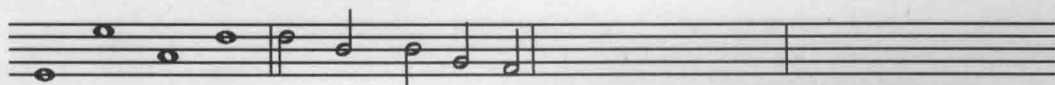
上节学习了四种常用音符和它们的写法，本课的学习内容是谱表。独立的音符可以显示时值长短，如若四分音符为一拍长，全音符是4拍长。音符用来表示音高，是通过音符所处的谱表位置来显示的。谱表是五条平行的直线，这也是五线谱名称的由来。五线谱由五条“线”和四个“间”组成，这五条线和四个间用数字由下而上命名：

第五线	
第四线	第四间
第三线	第三间
第二线	第二间
第一线	第一间

音符在谱表所处的位置越高，音亦越高，反之，音符在谱表上的位置越低，实际音响亦越低，这是五线谱的直观优点。

练 习：

1. 什么是谱表，换句话说，谱表有几条线？
2. 音符为什么要记在谱表上？
3. 谱表基本上有几个间？
4. 五线谱的线和间的计算是由下往上，还是由上朝下？
5. 请将下列谱表中的音符照抄一遍，抄在后边的空白谱表中。



6. 请找出上边第五题中的全音符中的最高的音符和二分音符中的最低的音符，在这两个音符的上方或下方做一个记号。

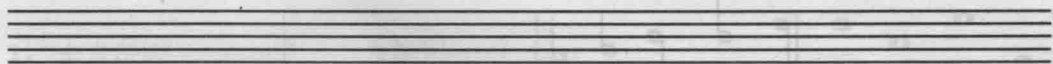
符干朝上或朝下的原则

7. 一个音符的符干有时朝上，有时朝下。如果一个音符低于中线第三线它的符干朝上，高于第三线它的符干朝下。如果音符处在第三线上它的符干可朝上也可朝下，视该音符前边或后边音符的符干的方向而定。请给下列音符加上符干，注意符干的方向。



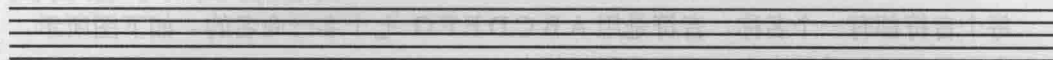
8. 请在谱表上写出下列音符。

- (1) 第一线上的全音符。
- (2) 第一间内的二分音符。
- (3) 第二线上的四分音符。
- (4) 第二间内的八分音符。
- (5) 第五线上的四分音符。
- (6) 第三线上的八分音符。
- (7) 第五线上方（高出第五线）的全音符。
- (8) 第一线以下的二分音符。
- (9) 两个连在一起的在第四间内的八分音符。



9. 全音符、八分音符、二分音符、四分音符中哪个最长, 哪个最短?

10. 以上四种音符哪些音符是空心的, 哪些音符是实心的, 哪些音符有符干, 哪些音符没有符干, 哪些音符有符干同时又有符尾?

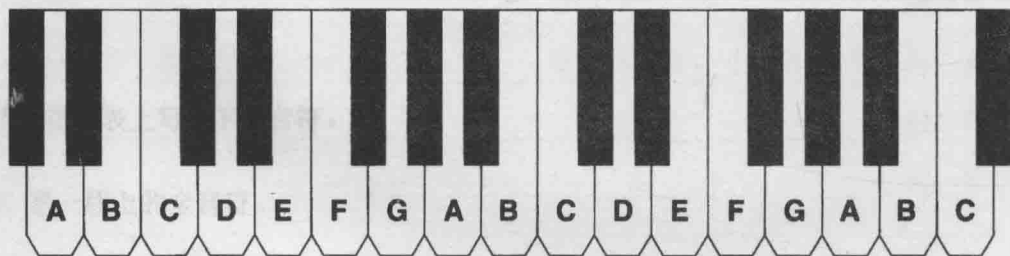


第三课

高音谱号

本课学习内容包括“高音谱号(G 谱号)”、“中央 C 的位置”、“音符的名称”、“中音区、高音区和低音区”及“黑键的组合形式”等五个问题。

每个音符都有一个名称，音符是用 A B C D E F G 七个字母命名的。如下图所示，这七个字母不断的重复来表示更高或更低的音。



上图中 C 的位置可以通过观察该键与它旁边的黑键的关系来确定。黑键的排列以每五个黑键为一组，C 音的右侧是两个黑键，这两个黑键的右侧接着三个黑键。再往右依此类推是 2+3 黑键一组的重复。C 音的位置是在两个黑键一组的左侧，D 音是在两个黑键的中间，E 总是在两个黑键的右侧。

最靠近中央的 C 称作“中央 C”。人们常将中央 C 右侧的一组音叫做中音，中央 C 左侧的一组音称作低音，高于中央 C 八度的 C 右侧的一组音叫高音。

练习：

1. 请按照字母体系从 C 开始按顺序向上背出七个音名。
2. 请从 A 开始向上和向下背出七个音名，从 G 开始向下依次背出七个音的字母名称。
3. 三个黑键一组的黑键的最左侧的黑键的左侧的白键是什么音？三个黑键一组黑键的最右侧的黑键的右侧白键是什么音？

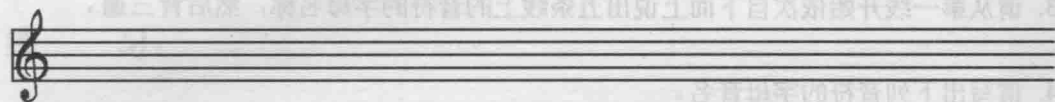
4. C 音的位置是如何确定的, E 音的位置是如何确定的, D 音的位置是如何确定的?

5. D 后边的字母是什么? F 后边的字母是什么? A 后边的字母是什么? D 前边的字母是什么?

6. 键盘上越往左的音是越高还是越低?

高音谱号和高音谱表

7. 如果人们规定五条线的第二条线上的音符为中音 G, 即中央 C 上方的 G。人们把这样的谱表称作高音谱表, 高音谱表是用高音谱号来表示的。请在第一线上写一个全音符 G, 在谱表左端写一个 G 谱号, 即高音谱号。



8. 请根据高音谱表的 G 音的位置求出下列各音的位置。

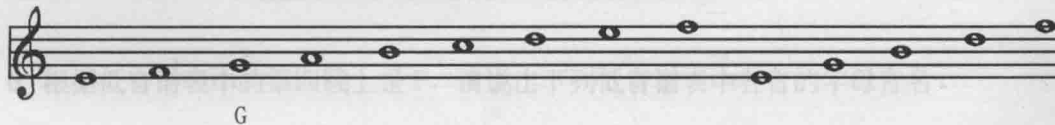
(1) G 音上方的音是什么音, 在谱表什么位置?

(2) G 音下方的音是什么音? 在谱表什么位置?

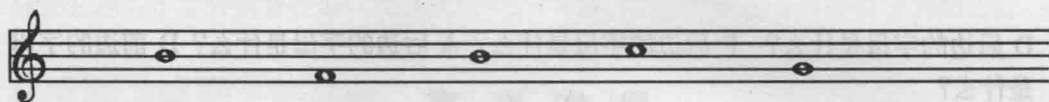
(3) 第一线上是什么音, 它的音名是什么?

(4) 中音 G (中央 C 上方的 G) 上方的 B 在谱表上是什么位置?

9. 请在下面乐谱中音符下方空白处填上该音符的音名。



10. 请将下列音符加上符干，变为二分音符，注意符干的方向，并注出字母音名。



11. 请将下列音符变为八分音符，并用字母注出音名。



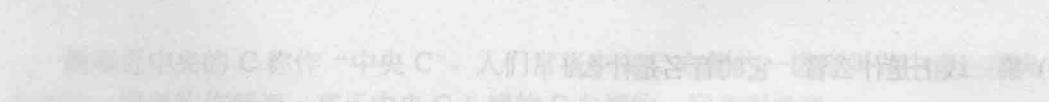
12. 如果 F 在第一间内，请说出 A, C, E 的位置，然后重复背诵三遍这四个字母及所在的位置。

13. 请从第一线开始依次自下而上说出五条线上的音符的字母名称，然后背三遍。

14. 请写出下列音符的字母音名。



15. 请在高音谱表上写出 G, E, A, B, F, G, D, A, C。



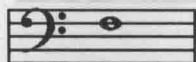
2. 请从 A 开始，依次说出每个字母的音名，从 G 开始的两个重复并说出七个音的字母名称。



第四课

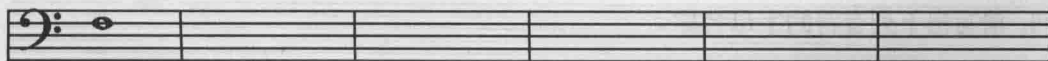
低音谱号

写有高音谱号的谱表叫做高音谱表。高音谱表中的音符都在中央 C 以上，中央 C 以下的音符一般情况下不记录在低音谱表上。中央 C 以下的音符记录在低音谱表上，低音谱表又称作 F 谱表，F 谱表的左端写有 F 谱号，F 谱号的写法是从第四线的线上开始，F 谱号的二个圆点在第三和第四间。



练习：

1. 第三课和第四课我们学了几种谱号，高音谱表用来记录哪些音，低音谱表用来记录哪些音？
2. 高音谱号又叫做什么谱号，低音谱号又叫做什么谱号？
3. G 谱表中 G 在第几线，F 谱表中 F 在第几线？
4. 在低音谱表中写出 C, E, G。
5. 请照抄下列低音谱表和 F 低音各五次。



6. 根据低音谱表中的第四线上是 F，请说出下列低音谱表中各音的字母音名。

(1) 第一线上的音符

(2) 第一间内的间符

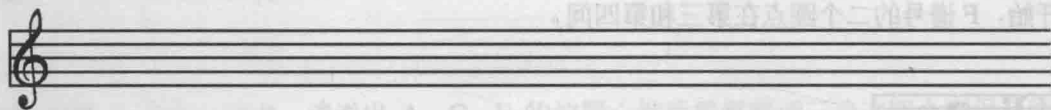
(3) 第二线上的音符

(4) 第四线上的音符

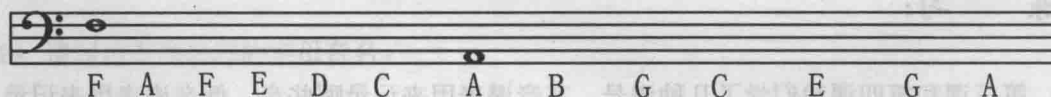
7. 请在下方空格处填上对应音符的字母名称。



8. 请将上题中的全音符变成二分音符、四分音符、八分音符。



9. 请在低音谱表上依照字母写出对应的音符。



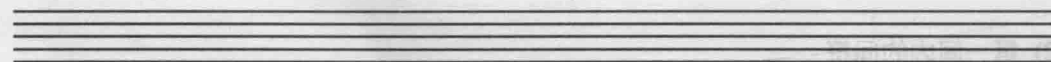
10. G, D, B, F, A 分别在低音谱表的哪些线上?

11. F, A, C 分别在高音谱表的哪些间内?

12. 高音谱表第四、二、一间的音符的名称是什么?

13. 低音谱表第五、三、二、一线上的音符字母名称是什么?

14. 请写出下列音符的字母名称。



第五课

休止符

加线

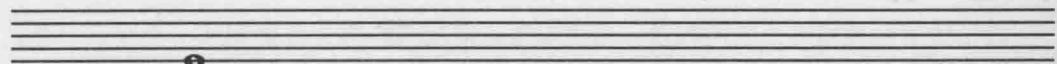
无论是在高音谱表或是低音谱表上，有时候音符太高了或太低了我们必须使用加线。加线是和五线谱平行的小横线，写在五条线的上方或下方，每条加线上写一个音符。

练习：

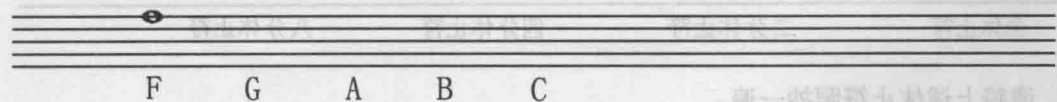
1. 请将下列音符的字母名称写在下方空白处。



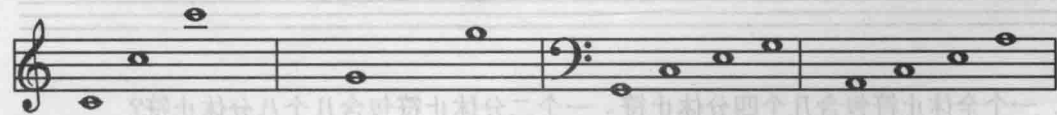
2. 请画出一个高音谱号，写出高音谱号第一线E以下的D, C, B, A, G五个音符。



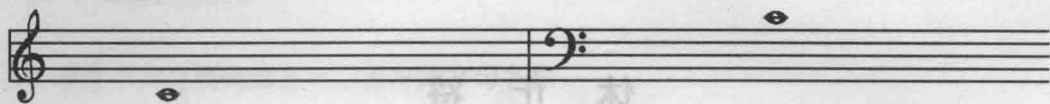
3. 请画一个高音谱号，高音F已写出，请向上写出G, A, B, C。



4. 请写出下列音符的字母名称。



5. 请记住中央 C 的两种不同写法，一是在高音谱表，另一个是在中音谱表，高音谱表的 E 下加一线和低音谱表的 B 上加一线是中央 C 音。



6. 请写出：

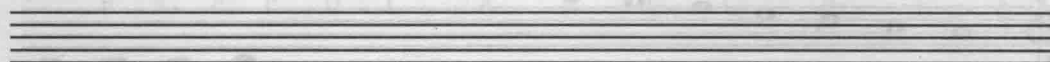
(1) 高音谱表中的 A、高音谱表上方加线的 A、高音谱表下加线的 A。

(2) 低音谱表中的 D。

(3) 高音谱表中不用加线的两个 F。

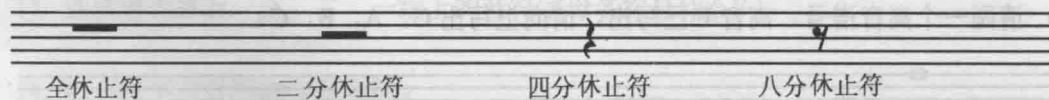
(4) 高音谱表中不用加线的两个 G、下加线上的 G。

(5) 低音谱表中的 F。

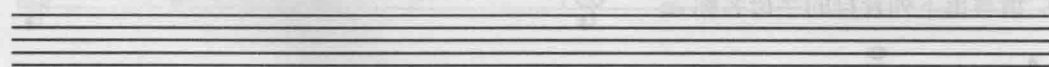


休止符

休止符用来表示音的休止。有什么样的音符就有相对应的休止符，第一课里学了全音、二分、四分、八分四种音符。本课学习全休止、二分休止、四分休止、八分休止符。



7. 请将上述休止符照抄一遍。



8. 一个全休止符包含几个四分休止符、一个二分休止符包含几个八分休止符？