



“苏州之路” 诠释公共文化服务的 现代化道路

——苏州市创建国家公共文化服务体系示范区的探索和实践

◎ 主编 陈 嵘



苏州大学出版社
Soochow University Press

“苏州之路”诠释公共文化服务的现代化道路

——苏州市创建国家公共文化服务体系示范区的探索和实践

主编 陈 嵘

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

“苏州之路”诠释公共文化服务的现代化道路：苏州市创建国家公共文化服务体系示范区的探索和实践 / 陈嵘主编. —苏州：苏州大学出版社，2016. 11
ISBN 978-7-5672-1927-4

I. ①苏… II. ①陈… III. ①公共管理—文化工作—研究—苏州 IV. ①G127.533

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 287596 号

内容简介

苏州是国家公共文化服务体系建设的首批创建城市，并以全国总分第一的成绩通过验收。本书作为苏州市创建示范区史料记载，反映了制度设计研究和创建实践活动的思路、过程和成果，希望能够为建设普遍均等的公共文化服务体系提供借鉴。

书 名：“苏州之路”诠释公共文化服务的现代化道路
——苏州市创建国家公共文化服务体系示范区的探索和实践

主 编：陈 嵘

责任编辑：刘 海

装帧设计：刘 俊

出版发行：苏州大学出版社(Soochow University Press)

出 品 人：张建初

社 址：苏州市十梓街 1 号 邮编：215006

印 刷：苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司

E-mail: Liuwang@suda.edu.cn QQ: 64826224

邮购热线：0512-67480030

销售热线：0512-65225020

开 本：889 mm×1 194 mm 印张：31 字数：885 千

版 次：2016 年 12 月第 1 版

印 次：2016 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5672-1927-4

定 价：158.00 元



凡购本社图书发现印装错误，请与本社联系调换。服务热线：0512-65225020

公共文化服务均等高效的苏州之路

——写在《“苏州之路”诠释公共文化服务的现代化道路》出版之际

构建现代公共文化服务体系是建设社会主义文化强国的基础工程,也是全面建成小康社会的重要内容。苏州历史底蕴深厚、经济文化发达、人文资源丰富、城乡风景秀丽,是国务院首批公布的24个历史文化名城之一,也是体现传统文化当代传承与发展的“全球创意城市”,在新时期我国构建现代公共文化服务体系进程中,苏州又堪称走在全国前列的探路者、引领者和示范城市。

2011年,文化部、财政部启动国家公共文化服务体系示范区创建工作,计划用六七年的时间分3个创建周期,在全国东、中、西部创建90个左右的公共文化服务体系示范区,覆盖三分之一以上的市县,为全国公共文化服务体系探索路径、积累经验、提供示范。

苏州是首批入选国家公共文化服务体系示范区创建城市之一。在示范区创建过程中,苏州注重顶层设计,加强制度设计研究,聚焦“完善体系、提高效能、彰显特色、惠及全民”,实施了一系列具有创新性的探索与实践,形成了覆盖城乡的公共文化服务设施网络体系、全民参与的群众文化活
动体系、重心下移的公共图书馆总分馆体系、高效运行的公共数字文化服务体系、活力充沛的公共文化产品创作生产和资源供给体系、承古惠今的特色文化保护传承和弘扬体系,长效保障的公共文化服务制度支撑体系。第一批国家公共文化服务体系示范区最终验收,苏州取得了综合评分全国第一的优异成绩,成为名副其实的全国公共文化服务体系建设的排头兵。

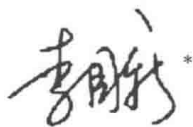
国家公共文化服务体系示范区创建工作的一个显著特点,是强调加强制度设计研究。为此,示范区的评价验收,把制度设计成果验收作为前置条件。这一做法的目的是,促使示范区创建城市以理念创新为先导,以体制机制创新为重点,结合本地实际,积极开展理论研究、政策研究和制度设计研究,从而体现出公共文化示范区创建理论指导实践、实践丰富研究、研究成果转化为政策成果和制度建设成果的创建特色。

苏州成功创建国家公共文化服务体系示范区,制度设计研究“功不可没”。眼前的这部集子,就是苏州示范区创建期间各项制度设计研究成果的集中展示,从中可以看到苏州如何设计和建设设施互联、资源共享、体系化运行、制度化支撑的现代公共文化服务体系;可以看到苏州如何设计和建设依托互联网+、高效便捷的公共文化服务产品和服务供给方式;可以看到苏州如何设计和建设以人民为主体、政府主导、公益性文化事业单位为骨干、社会力量广泛参与的现代公共文化服务体制机制。

通过这部集子,也可以领悟到苏州成功创建国家公共文化服务体系示范区、推动现代公共文化服务体系持续健康发展的基本经验。一是市委、市政府具有高度的自觉意识、责任意识和担当

意识,公共文化服务纳入经济社会全面发展战略,“文化立市”“文化强市”落到了实处。二是顶层设计充分依靠专家,遵循发展规律,立足苏州,放眼世界,瞄准国际先进水平,以攀登公共文化服务“高峰”为己任。三是以改革创新为动力,以一流水平为目标,补齐短板、突破难点、打造亮点、提升能力,全面履行示范区探索路径、积累经验、提供示范的使命。四是充分调动所属市、区积极性,建立示范区创建市(区)联动机制,基层试点,全市推广,互学互促,全面提高。

示范区创建是阶段性任务,现代公共文化服务体系建设永无止境。对苏州来说,这部集子是示范区创建过程中探索和创新的总结,是一段难忘历程的记录;对更多的读者来说,这部集子具有思路启迪、视野拓展、经验借鉴、方法示范的价值。今天,苏州已经进入示范区后续建设阶段,唯愿苏州以成功创建国家公共文化服务体系示范区为新的起点,创造出更多的具有中国特色、苏州风格的公共文化服务创新经验和做法,演绎出更多的公共文化服务“中国故事”,在我国构建现代公共文化服务体系的进程中,继续发挥引领示范作用,以苏州模式、苏州经验丰富公共文化服务的中国道路、中国创造。



2016年8月

* 作者为北京大学教授、国家公共文化服务体系建设专家委员会主任。

前 言

编写一本记录国家公共文化服务体系示范区创建全过程的书,酝酿已有多时。记得回局履新之时,正值创建工作中期督查,督查组的专家和领导对我们的工作给予了充分的肯定。还没有时间让我们喜悦,验收内容的增加、验收指标的提高、验收环节的重置就接踵而来。这对于苏州、对于我、对于我们的团队来说又是一次全新的考验。2013年11月6日,当时任苏州市委常委、宣传部长蔡丽新同志从时任文化部公共文化司司长于群同志手中接过示范区的铜牌,苏州以东部第一也是全国总分第一的成绩高质量地通过示范区验收时,作为参与创建的一分子,欣喜之情溢于言表。

示范区创建的成功,主要得益于苏州优越的资源积累,得益于各级党委、政府的大力支持,得益于各相关部门的帮助和协作。创建之初,市委、市政府将创建工作列为“十大文化工程”之首;市人大、市政协连续两年将示范区创建列为重点视察内容;市四套班子领导顶着炎炎烈日深入基层针对薄弱环节进行专项调研和督查。每每回忆起,无不使我情动于此。

两年多的国家公共文化服务体系示范区创建,给我们文化部门带来的收获和改变是前所未有的。文化发展“以人为本”的理念更加突出,一系列公共文化服务标准化、规范化制度得以建立;全市人均公共文化设施面积达0.25平方米,位居全国同类城市前列,一批重点文化工程开工建设,基层文化设施愈加完善;以往文化部门自娱自乐的工作惯性被突破,面向社会、面向群众、面向基层“以效益为导向”的工作机制逐步建立完善。更可喜的是,两年多的创建,全市上下同心协力,实践着“不创则已,创则必成”的信念,一支由文化管理人才、专业人才和社会志愿者组成的公共文化服务队伍日趋成熟。

记得国家验收实地检查组组长李国新教授在反馈意见时说:“苏州要进一步探索研究,形成苏州做法,创造苏州经验,为区域乃至全国提供新的示范”,“打造公共文化服务体系的苏州升级版”。所以,本书的出版,既是对创建工作的总结回顾,更是对我们今后工作的不断鞭策,对于我们进一步提升服务水平有着现实的借鉴意义。这本书稿从组织编写到今年付梓,前后已有近三年时间。虽然尽力搜集资料,但仍挂一漏万,再加上学识所限,因此有些文章尚显深度不够,尚希读者见谅并加以斧正。

感谢所有为之付出辛勤劳动的人们。

陈 嵘*

2016年3月28日

* 作者为苏州市文广新局党委书记、局长。

目 录

上篇 制度设计篇

苏州市公共文化服务体系制度设计方案	1
苏州市创建国家公共文化服务体系示范区制度设计研究成果概要	4
苏州公共图书馆总分馆制度设计研究报告	8
苏州市基层文化从业人员职业资格认证制度研究	35
苏州市乡村图书馆制度设计研究	77
从传统文化事业单位向现代公共文化服务机构转变	
——苏州市公共文化中心职能定位研究	99
苏州市人民政府办公室文件(苏府办[2011]180号)市政府办公室关于转发《苏州市公共	
图书馆总分馆体系建设实施方案》的通知	106
关于贯彻《关于加强地方县级和城乡基层宣传文化队伍建设的若干意见》的实施意见	
(苏宣发[2011]3号)	110
关于进一步落实《苏州市基层文化从业人员资格认证制度》的意见	
(苏文群字[2011]6号)	113
附:苏州市基层文化从业人员资格认证管理制度(试行)(苏人办[2007]144号)	114
市委办公室、市政府办公室关于转发苏州市文广新局《关于加强“十二五”公共文化服务	
体系建设的实施意见》的通知(苏办发[2012]7号)	116

下篇 创建成效篇

长效保障的公共文化服务制度支撑体系	121
城乡一体的公共文化服务设施网络体系	137

全民参与的群众文化活动体系	152
重心下移的公共图书馆总分馆体系	173
高效运行的公共数字文化服务体系	191
活力丰沛的公共文化产品生产和供给体系	213
承古惠今的特色文化保护传承和弘扬体系	230
异彩纷呈的县区公共文化服务体系	243
苏州市创建国家公共文化服务体系示范区大事记	266

附 录

1. 示范区创建过程

1.1 申报阶段	283
1.1.1 关于苏州市创建国家公共文化服务体系示范区工作情况的汇报	283
1.1.2 创建国家公共文化服务体系示范区申报书	300
1.1.3 申报创建国家公共文化服务体系示范区情况报告	312
1.1.4 苏州市申报创建国家公共文化服务体系示范区的情况陈述	321
1.1.5 苏州市政府办公室文件(苏府办[2011]54号)《市政府办公室关于印发〈创建国家公共文化服务体系示范区建设规划〉的通知》	324
1.2 创建阶段	333
1.2.1 苏州市创建国家公共文化服务体系示范区动员大会	333
1.2.1.1 苏州市人民政府市长阎立在创建示范区动员大会上的讲话	333
1.2.1.2 苏州市人民政府副市长王鸿声在创建示范区动员大会上的讲话	337
1.2.1.3 苏州市文广新局局长汤钰林在创建示范区动员大会上的发言	342
1.2.1.4 昆山市人民政府副市长杭颖在创建示范区动员大会上的发言	345
1.2.1.5 高新区管委会副主任徐萍在创建示范区动员大会上的发言	347
1.2.1.6 中共苏州市委常委、宣传部长徐国强在创建示范区动员大会的主持词	349
1.2.1.7 《创建国家公共文化服务体系示范区目标责任书》样本(张家港市)	351
1.2.2 创建国家公共文化服务体系示范区工作座谈会(烟台)	353
1.2.2.1 文化部副部长杨志今在烟台会议上的讲话	353
1.2.2.2 文化部公共文化司司长于群在烟台会议上的讲话	357
1.2.2.3 苏州市人民政府副市长王鸿声在烟台会议上的讲话	361
1.2.3 苏州市人民政府副市长王鸿声在中期督查汇报会上的报告	364

1.2.4	文化部第十五督查组《关于江苏省苏州市创建国家公共文化服务体系示范区工作情况的反馈意见》	369
1.2.5	国家公共文化服务体系示范区创建工作现场经验交流会(张家港)	372
1.2.5.1	会议概况	372
1.2.5.2	文化部副部长杨志今在张家港会议上的讲话	374
1.2.5.3	江苏省政府副省长曹卫星在张家港会议上的致辞	380
1.2.5.4	国家公共文化服务体系建设专家委员会副主任、北京大学教授李国新在张家港会议上的发言	381
1.2.6	苏州市创建国家公共文化服务体系示范区推进会	383
1.2.6.1	苏州市委常委、宣传部长蔡丽新在推进会上的讲话	383
1.2.6.2	苏州市文广新局党委书记、局长陈嵘在推进会上的讲话	386
1.2.6.3	张家港市人民政府副市长华红在推进会上的发言	391
1.2.6.4	苏州工业园区副主任夏芳在推进会上的发言	394
1.2.6.5	苏州图书馆副馆长金德政在推进会上的发言	397
1.2.6.6	推进会主持词	399
1.2.7	苏州市创建国家公共文化服务体系示范区工作会议	401
1.2.7.1	中共苏州市委常委、宣传部长蔡丽新在会议上的讲话	401
1.2.7.2	市财政局副局长、市财政投资评审中心主任朱晓平在会议上的发言	404
1.2.7.3	苏州市文广新局党委书记、局长陈嵘在会议上的讲话	406
1.2.7.4	会议书面交流发言——常熟市人民政府	409
1.2.7.5	会议书面交流发言——吴江区人民政府	411
1.2.7.6	会议书面交流发言——姑苏区人民政府	413
1.2.7.7	会议主持词	415
1.3	验收阶段	417
1.3.1	国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作领导小组办公室关于公布第一批示范区制度设计研究课题评审结果的通知	417
1.3.2	苏州市创建第一批国家公共文化服务体系示范区工作情况汇报	419
1.3.3	文化部检查组完成对江苏省苏州市创建国家公共文化服务体系示范区实地检查工作	424
1.3.4	苏州市创建亮点简介	426
1.3.5	苏州市人民政府副市长王鸿声在第一批国家公共文化服务体系示范区第一批次验收评审会议上的汇报	435

1.4 长效管理阶段	438
1.4.1 国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作领导小组关于加强第一批 国家公共文化服务体系示范区(项目)后续管理工作的通知	438
1.4.2 国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作会议(上海)	440
1.4.2.1 综述:国家公共文化服务体系示范区(项目)创建工作会议在上海召开	440
1.4.2.2 中共苏州市委常委、宣传部长蔡丽新在上海会议上的发言	443
1.4.3 苏州市国家公共文化服务体系示范区长效管理工作会议	445
1.4.3.1 会议概况	445
1.4.3.2 中共苏州市委常委、宣传部长蔡丽新在长效管理会议上的讲话	446
1.4.3.3 苏州市人民政府副市长王鸿声在长效管理会议上的讲话	450
1.4.3.4 苏州市文广新局局长陈嵘在长效管理会议上的发言	453
2. 重要文件目录	455
2.1 2011 年	455
2.2 2012 年	456
2.3 2013 年	456
3. 媒体重要报道	457
3.1 苏州将制定“文化强市”绩效考核指标体系	457
3.2 苏州:文化成为转型新引擎	457
3.3 国家公共文化服务体系示范区创建工作现场经验交流会举行	459
3.4 张家港推行网格化公共文化服务	460
3.5 文化吴江熠江南 公共服务惠万家 江苏吴江公共文化服务体系建设的十大亮点扫描	460
3.6 苏州:奏响城乡文化发展交响曲	464
3.7 书香漫姑苏 文化惠万家——苏州图书馆实施“总分馆”模式见成效	467
3.8 加大投入、着力创新、确保均等——公共文化建设的苏州探索	469
3.9 让城市彰显文明之魂 让人民乐享文化硕果——公共文化建设的苏州探索	471
3.10 让城市彰显文明之魂 让人民乐享文化硕果——公共文化建设的苏州探索	474
3.11 江苏省苏州市:城乡一体化 率先现代化	476
3.12 公益性文化设施覆盖“市县镇村”	477
3.13 效益导向引领国家公共文化服务体系示范区创建 苏州 1055 万居民乐享公共文化 服务	478
3.14 书香:苏州转型升级的人文标志	483

上篇 制度设计篇

苏州市公共文化服务体系制度设计研究方案

公共文化服务体系建设是今后我国经济社会发展的一项长期的战略性任务,是各级党委和政府的重要职责,也是切实保障人民群众基本文化权益的重要手段。为积极创建“国家公共文化服务体系示范区”,配合国家公共文化服务体系制度设计研究工作,特制订我市公共文化服务体系制度设计研究方案。

一、指导思想

贯彻落实党的十七届五中全会、胡锦涛总书记在中央政治局第二十二次集体学习时的重要讲话精神和全国文化体制改革工作会议精神,推动公共文化服务体系的科学发展,针对当前公共文化服务体系建设存在的突出问题,根据本地区域差异、城乡差异的具体实际,结合国家公共文化服务体系示范区创建工作,立足苏州、面向东部,对涉及的重要问题进行研究,提出相关政策建议和具体解决方案,形成一系列推进公共文化服务体系建设的政策、手段和措施,努力建立公共文化服务体系建设的长效机制。

二、基本原则

(一)与国家公共文化服务体系制度设计研究相结合。国家公共文化服务体系制度设计研究,是文化部为推动公共文化服务体系科学发展而开展的一项重要工作。我市的制度设计研究工作要紧密围绕国家公共文化服务体系制度设计研究工作进行,不仅要直接承担相关子课题的研究工作,还要围绕国家重点课题,结合地方实际,确定若干自选课题,力争取得有全国示范意义的理论成果,并以此为基础,凝练出一批推进公共文化服务体系建设的政策意见,为推动公共文化服务体系建设产生实实在在的效应,为国家制定有关政策提供依据。

(二)与国家公共文化服务体系示范区创建工作相结合。制度设计研究要深入分析、探讨我市在示范区创建工作中的措施经验、突出问题,提出相关政策建议和具体解决方案。按照制度设计研究与示范区创建同步推进的原则,把示范区建成制度设计研究的实践基地,为示范区创建工作提供理论指导和政策支持,进一步促进示范区建设水平的提升。

(三)与我市公共文化服务体系建设的实践相结合。2010年苏州市委、市政府将“三区三城”确定为苏州“十二五”发展的总目标,明确提出要建设“城乡一体示范区”和“历史文化与现代文明相融的文化旅游城市”的要求,对于推动全市文化建设与经济、社会、生态文明建设的融合发展提出了更高的要求,也创造了难得的机遇。我市的公共文化服务体系制度设计研究工作要立足于“三区三城”总体目标,围绕公共文化服务体系建设在推动城乡一体化、实现基本现代化进程中的作用这个主题,进行创造性的探索和分析,借鉴国内外先进经验,继承原有研究和实践的成果,提出创新的

观点和思路,为下一步研究出台相关政策措施打下理论基础,为苏州经济社会又好又快发展做出贡献。

三、主要内容及预期成果

苏州市公共文化服务体系制度设计研究的主要内容包括参与文化部公共文化服务体系制度设计研究课题和围绕本地公共文化服务体系建设的自主研究两部分。

(一) 参与文化部公共文化服务体系制度设计研究课题

我市积极参与文化部公共文化服务体系制度设计研究的子课题项目。2010年,苏州承担了江苏省申报的“公共文化服务经费保障机制研究”课题的二级课题——“公共文化服务多元化投入机制研究”的课题研究工作。我市在多方调研的基础上,初步形成了提纲和概述,计划于2011年3月份完成子课题研究工作。

(二) 围绕本地公共文化服务体系建设的自主研究

1. 政策制度设计研究

围绕国家公共文化服务体系示范区创建和苏州市公共文化服务体系的推进,重点进行政策制度建设的研究。计划进行(包括已在进行中)的相关政策制度研究以及试点实施工作有《关于进一步加强苏州市公共文化服务体系建设的实施意见》《创建国家公共文化服务体系示范区建设规划》《苏州市“十二五”文化经济政策》《苏州市基层公共文化设施管理办法》等。稍后还要在《国家非物质文化遗产法》出台后,根据本地工作实际,研究制定出台《苏州市非物质文化遗产保护条例》或相关实施细则。通过一系列规划、政策和指导意见的研究出台,解决我市公共文化服务体系建设的重点、难点问题,积累制度建设经验,健全公共文化服务的保障体系。

2. 重点研究课题

(1) “苏州公共文化服务体系建设的国际比较研究”课题

主要内容:苏州经济社会发展在全国处在领先地位,公共文化体系建设也走在了前列,但是与发达国家的同类城市相比较还有差距。在国家公共文化服务体系示范区创建工作中,要充分发挥苏州在全国的排头兵作用,不仅仅局限于国家的创建标准,更要广泛参照国外发达城市在公共文化服务方面的先进经验和做法,科学定位,制定符合苏州实际的发展指标体系。

时间安排:2012年内完成。

预期成果:相关理论研究成果。

(2) “公共图书馆服务体系建设”课题

主要内容:苏州的总分馆建设起步早、成本低、效益高,是一种自主创新式的构建模式,其中的“动态资产权”“孵化式培训”“扁平结构”等做法和管理机制均为首创,被国内图书馆专家和教授称为“苏州模式”而受到充分肯定,并荣获了“全国第十四届群星服务奖”。在多年实践基础上进行“苏州市公共图书馆服务体系建设”的研究,不仅可以及时总结有关经验,而且还将为下一步出台相关政策制度奠定基础。

时间安排:2012年内完成。

预期成果:《苏州市公共图书馆服务体系建设行动计划》。

(3) “基层文化从业人员资格认证制度”课题

主要内容:随着社会发展和对公共文化服务需求的不断增长,文化从业人员(尤其是基层文化从业人员)的数量和质量越来越不能满足发展的需要。为此,从2008年起,苏州市开始实行基层文化从业人员资格认证工作,每年对基层文化从业人员进行一定时间的培训,对考核合格者颁发从业资格证书,并要求持证上岗。今后将继续推行这一举措,并逐步涵盖图书、“非遗”等方面的从业人

员,从制度上保证这一措施的推行。

时间安排:2011年内完成。

预期成果:《苏州市基层文化从业人员资格认证管理制度》及相关实施办法。

(4)“基层文化服务资源‘四位一体’模式研究”课题

主要内容:我市在基层(村级)文化服务上,正在探索文化信息资源共享工程服务点、党员远程教育点、村级图书室以及农家书屋“四位一体”的建设模式。吴江作为试点市,已经由当地党委、政府明确并开始实施。下一步将尝试制定相关建设标准,并在全市范围推行。

时间安排:2011年内完成。

预期成果:《苏州市基层文化服务资源‘四位一体’模式建设指导意见》(暂定名)。

(5)“文化惠民活动品牌打造”课题

主要内容:近年来,苏州市在社会文化活动中注重凸现地域特色、打造重大文化活动品牌(可以归纳为“江河湖海”。“江”:长江文化艺术节;“河”:运河文化节;“湖”:太湖文化论坛;“海”:郑和航海节),取得了很大的成效。下阶段将就文化惠民活动的品牌打造作深入的课题研究。

时间安排:2012年内完成。

预期成果:相关理论研究成果。

(6)“公共文化服务技术创新思路和现代技术手段”课题

主要内容:苏州全市范围大部分公共图书馆、文化馆、博物馆建有网站或数字馆。苏州图书馆已经开通的“掌上苏州——手机图书馆”服务获得了江苏省“五星工程”服务奖。下阶段将继续研究利用网络、声讯、通信及现代信息技术手段建立公共文化服务新技术平台的创新思路和技术手段,提供更丰富更便捷的公共文化服务。

时间安排:2012年内完成。

预期成果:公共文化服务技术创新思路和多项现代技术手段。

3. 其他具有地方特色的研究课题

另外,根据我市公共文化服务体系建设中的有关重点、热点问题,初步确定了“城乡一体化发展中的同质化农村公共文化服务体系建设”“城乡一体化发展中的非物质文化遗产有效保护”“文化产业发展中非物质文化遗产资源的合理利用”等研究课题,都计划在2012年内完成。

四、保障措施

建立高效的公共文化服务体系制度设计研究协调机制。根据确定的苏州市公共文化服务体系建设制度研究的主要内容,研究课题多,任务非常重,需要强有力的协调机制和高素质的研究人员作为保障。苏州市文广新局将切实承担课题的总协调责任,进一步建立沟通交流、专家邀请、分类指导等工作机制,牵头开展好各项综合性研究工作,及时帮助解决各课题研究过程中所碰到的问题,做好各课题之间的衔接沟通,确保制度设计研究工作的总体进度和质量。同时,紧紧依靠各市(县)及区文化行政部门、公共文化单位、专家学者,组成高水平的研究队伍,共同开展制度设计研究工作。

苏州市创建国家公共文化服务体系示范区领导小组办公室

2012年2月23日

苏州市创建国家公共文化服务体系示范区 制度设计研究成果概要

2011年5月,苏州市入选第一批国家公共文化服务体系示范区创建城市。根据示范区创建工作要求,我市针对公共文化服务体系建设中的突出矛盾和难点问题,根据自身实际情况和已有基础,确立了“苏州公共图书馆总分馆制度设计研究”“苏州市基层文化从业人员职业资格认证制度研究”“苏州市乡村图书馆制度设计研究”“苏州市公共文化中心职能定位研究”等制度设计研究课题,按照“三三制”原则配备研究力量,开展重点研究。目标是提炼总结经验,分析研究问题,形成制度设计研究报告,指导制度建设实践,为完善我市公共文化服务体系提供思想、理论支撑和实践指导,进而为东部地区公共文化服务体系的建设提供借鉴,为国家制定有关政策提供参考。

一、《苏州公共图书馆总分馆制度设计研究报告》

(一) 选题价值

苏州公共图书馆总分馆起步于2005年,是苏州图书馆与基层政府等机构合作的职业创新。通过“动态资产权”实现文献资源的统一采编调配和通借通还,通过由总馆向分馆直接派遣工作人员实现紧密型的统一管理,通过“孵化式培训”提高馆员职业素养进而保障总分馆服务质量的一致,从而实现了总分馆服务的方便快捷和经济高效。截至2010年底,苏州已经建成了26所分馆,被业内专家学者誉为公共图书馆总分馆的“苏州模式”,并获得文化部第十四届群星服务奖。示范区创建期间,苏州市在已有基础上进一步研究总分馆建设的政府主导和制度保障,对总分馆进行科学规划、合理布局,提升内涵,彰显效能,使全市的公共图书馆总分馆建设由“职业行为”走向“政府主导”。

(二) 主要内容与结论

研究报告主要由“发达国家和地区公共图书馆总分馆制度与实践”“国内公共图书馆总分馆制度的探索实践”和“苏州市公共图书馆总分馆制度的探索实践”等内容组成,总结归纳了国内外公共图书馆总分馆制度建设的经验和教训,分析探讨了总分馆科学发展的客观规律,并结合苏州实践,设计出了一套由政府主导、符合公共图书馆总分馆制度发展规律的总分馆设置和运行方案,并在示范区创建实践中逐步完善,形成制度建设成果。

报告的主要研究结论是:

(1) 总分馆建设主体适当上移。苏州市政府作为苏州市市区主要建设主体、区政府作为次要建设主体;县级市作为各县市的建设主体,免除街道(乡镇)、社区(乡村)在公共图书馆建设和管理上的责任。

(2) 管理单元合理切分,建立多个总分馆服务体系。苏州市区以苏州图书馆为总馆,建立市区的总分馆体系(有条件的区,可以由区图书馆作为总馆,建立区级独立的总分馆体系);县级市由各县级图书馆为总馆,在各镇政府所在地、撤乡并镇的人口聚集区建立统一管理的分馆,建立覆盖全县域的总分馆体系,以流动图书车定期服务各个乡村。

(3) 信息技术应用,保障总分馆高效运行。计算机业务管理系统支撑图书馆采、分、编、借、还和总分馆文献通借通还等业务需要;远程监控确保服务质量,减少读者纠纷;远程咨询平台,提升分馆服务能力;辅助管理系统,实施文献资源智能调配。

(4) 统一的专业化服务、统一的内部管理。全市公共图书馆提供统一的专业化服务,即统一的服务标准、技术标准和评估标准,使全市公共图书馆能够提供基本一致的服务;统一的网上参考咨询,形成及时应答机制和审核机制;统一的讲座、展览、读者培训、阅读推广等读者活动。服务体系内部实行统一管理,即统一采购、统一编目、统一配送、统一检索、通借通还。

二、《苏州市基层文化从业人员职业资格认证制度研究》

(一) 选题价值

为提高基层文化从业人员的综合素质,加强对基层文化从业人员的管理,苏州市从2007年11月起实施以“统一培训、统一考试、持证上岗”为主要内容的基层文化从业人员职业资格认证制度,是全国率先进行基层文化从业人员职业资格认证的城市。“十一五”期间,苏州市完成了1570余名基层文化馆(站)、村(社区)文化从业人员资格认证培训。随着认证制度的逐步推行,制度的一些不完善之处逐渐显露,产生了如资格培训课程和师资的体系化程度不高、证书的社会认可度不高、考评制度单一、后期管理缺乏长效规范的管理机制等问题。本课题研究为苏州完善基层文化从业人员职业资格认证制度提供支撑和指导,为其他地区乃至在全国开展文化行业职业资格认证制度提供借鉴和参考。

(二) 主要内容与结论

研究报告由“苏州市基层文化从业人员职业资格认证制度研究”和“国内外文化行业实施职业资格制度调研”两部分内容组成。

“苏州市基层文化从业人员职业资格认证制度研究”,针对苏州市基层文化从业人员资格认证制度的认证主体、认证对象、师资与课程、证书管理等要素做了调研分析,并对资格认证培训实施效果进行了评估,指出了目前存在的问题,同时提出了进一步完善的政策建议:第一,党委政府加强重视。第二,强化顶层设计。做好认证制度与职业准入、职业晋升的有效衔接,突破现有的文化、人事等行政主管部门“铁路警察各管一段”的体制藩篱,设计全市统一的以基层文化从业人员职业资格认证为通道的职业准入和职业晋升机制。第三,进一步完善制度要素。如统一管理、优化师资;完善教材、实现培训课程体系化;改进考核形式、理论与实践相结合;认证结果作为文化事业单位招聘的必备条件,提高认证制度的社会认可度;建立职业资格认证与大学专业教育相结合的准入机制,推进认证的社会化,降低认证的社会成本。第四,建立切实可行的质量控制制度。第五,完善后期评估注册管理制度,建立统一数据库。

国内公共文化行业实施职业资格制度调研,主要调研了国家职业资格证书制度和文化部基层文化队伍培训。调研的基本结论是:第一,国家职业资格证书制度目前尚未在公共文化领域有效推广。原因大致有二:一是文化行业的国家职业资格证书的取得以自愿为原则,没有外部约束机制,且培训工作设置了定点培训机构,以市场化机制为主,从而导致激励机制的缺乏;二是文化行业的国家职业资格证书制度没有与上岗、准入资格相挂钩,没有与业已存在的职称晋升制度相挂钩,从而导致权威性的缺乏,难以获得从业人员的认同。第二,文化部基层文化队伍培训制度解决了公共文化服务体系最末端从业人员素质偏低、人才缺乏等问题,有利于基层文化队伍的稳定和发展。但目前的培训是政策性措施,缺乏长期有效的保障,还远未确立为稳定的职业资格认证制度。公共文化行业人才队伍长期建设存在着诸多不确定因素。

国外文化行业职业资格制度调研,主要调研了美国的图书馆学高等教育认可制度和公共图书馆管理者认证制度、英国的图书馆员职业资格认证制度、日本的“公民馆主事”职业资格制度。调研发现:第一,美国的图书馆学高等教育认可制度是由行业协会对大学专业教育的认证,通过对图书情报学硕士学位的认可,来间接认证图书馆员的职业资格。第二,美国的公共图书馆管理者认证制

度,是由行业协会实施的面向有志于成为图书馆管理者的一种认证制度,其基本方式是通过继续教育培训获取图书馆高级管理者任职资格。第三,英国的图书馆员职业资格认证制度,既有类似美国的大学专业教育认可制度,即由行业协会授予大学专业教育认可权,并对其相关课程进行审核;又有注册专业人员制度,即由协会对从业者的学术资格和实践资历进行自愿认证;还有国家职业资格制度,即以实际工作能力和表现为考评依据的国家职业资格制度。第四,日本的“公民馆主事”职业资格制度是由法律规定的国家考试制度。它既是一个“准入”制度——可以作为公民馆录用职员时对其专业水平的要求,具有“准入门槛”的作用;也是一个公民馆从业人员的“晋升”制度——在公民馆的从业人员可以通过这一制度晋升专业资格,如从候补公民馆主事晋升为公民馆主事。总体而言,国外的公共文化行业职业资格认证制度,既有行业协会主导的,也有政府主导的;既有较为松散的自愿认证方式,也有较为严格的强制认证制度。在日本、韩国及我国台湾地区,公务员考试中还有专门的面向公共文化行业的类别,如日、韩的公务员司书等。

三、《苏州市乡村图书馆制度设计研究》

(一) 选题价值

农村基层是公共文化服务体系普遍均等服务的神经末端。目前在广大农村都已经基本建立起农家书屋、全国文化信息资源共享工程基层服务点、党员现代远程教育中心、乡村图书室等基础设施,但它们往往互相独立、各自为政、资源分散,使得农民享受不到应有的公共文化信息服务。通过“四位一体”建设,对农村基层的文化资源进行整合利用、共建共享,用一份成本提供原来多种并分散的公共文化信息服务,是提高农村基层公共文化服务效能的重要途径。本课题研究对苏州地区农村基层在示范区创建过程中实施“四位一体”整合计划有指导价值,对我国广大农村在公共文化服务体系建设过程中如何实现资源共建共享有借鉴意义。

(二) 主要内容与结论

报告对苏州地区农村公共文化信息服务进行了多次调查,范围涵盖五个县市,主要对象是农家书屋、共享工程基层服务点(此前党员现代远程教育中心与共享工程基层服务点已经按照省委组织部、省文化厅的文件精神,进行了资源共享)和乡村图书室,也包括了一些乡镇图书馆(县级图书馆的分馆),调研内容主要涉及基础设施、资源建设、专业服务、技术支撑、发展态势等方面。调研发现,目前苏州市农村公共文化信息服务网点布局已基本完成,并具备了提供公共文化信息服务的基本能力,但还存在一些问题:第一,基础设施水平不一,部分基层点馆舍面积小,馆舍布局不尽合理;第二,资源尚未整合成为一个有机的信息系统;第三,资源配置效率低,藏书数量及质量不高,内容特征与新时期农民的信息需求有差距;第四,服务人员专业素养和技能较低、开放时间不规律,服务效果较差;第五,宣传力度不够,知晓度低,利用率低。

报告认为,建立农家书屋、全国文化信息资源共享工程基层服务点、党员现代远程教育中心和乡村图书室等“四位一体”农村综合信息服务体系的关键是图书馆总分馆建设,经济高效的总分馆体系是实施“四位一体”农村综合信息服务体系的前提和基础,各乡镇图书分馆是管理“农村公共文化信息服务中心”的抓手。

报告认为,通过制度设计,有效整合资源,实行集中管理和服务,形成支撑其经济高效、可持续发展的制度,并以制度为保障,大力推进“四位一体”农村公共文化信息服务,对于实现公共文化服务的全覆盖和普遍均等,以最低的公共支出为农民提供就近、便捷和专业的信息服务,保障农民的基本文化权益,提升农民的文化信息素养,推动公共文化服务城乡一体化,促进社会的公平正义及和谐稳定,具有重要意义。

四、《从传统文化事业单位向现代公共文化服务机构转变——苏州市公共文化中心职能定位研究》

（一）选题价值

文化事业单位,是我国提供公益文化服务的骨干力量,但普遍存在着功能定位不清、机制不活,公益服务供给总量不足、方式单一,资源配置不合理、质量和效率不高,支持公益服务的政策措施不够完善、监管力量薄弱等诸多问题。2011年7月,苏州市率先将文化馆等8家公益性文化事业单位整合而成“苏州市公共文化中心”,以公共文化服务为核心,将不同类别的文化资源进行整合,形成合力,在体制机制上实现了大跨度的转变,实现了公共文化服务资源和服务产品的集成化供给,提升了服务效能。苏州市公共文化中心的建立与运行,为全国同类传统文化事业单位向现代公共文化服务机构的转变提供了示范和借鉴。

（二）主要内容与结论

报告以苏州市公共文化中心职能定位为研究内容,结合当前公共文化服务体系建设的需要,结合公益性文化事业单位改革,以点带面开展研究,提供制度设计研究成果。

报告认为,整合后的苏州市公共文化中心,有效提升了服务效能,随着整合力度的加深,其合力的继起效应将更为显著。本报告建议,苏州市公共文化中心应该在原设定职能的基础上,结合城市发展目标和城市文化建设要求,参照发达国家和地区同类文化中心,实现高起点定位、高标准建设、高速度发展,将苏州市公共文化中心建设成苏州市的“城市群众文艺中心”“城市文化保护中心”“城市文化活动中心”和“城市美术文化中心”,成为我国区域性公共文化机构的先行者。

我市在创建国家公共文化服务体系示范区的制度设计研究过程中,逐步认识到深入开展制度设计研究是总结经验、探索规律、解决问题的重要举措,是将公共文化建设的实践经验转化为工作机制、把一般工作转化为体系建设、把单向性工作转化为综合性可持续发展的重要举措,是探索规律、指导实践、科学推进苏州市公共文化服务体系建设的举措。目前,我市已经在制度设计研究成果的基础上,以政府文件、政策规章、管理办法等形式,出台了一批制度建设成果,具体有:

苏府〔2011〕231号《市政府关于加快文化改革发展若干经济政策的意见》,苏办发〔2011〕48号《关于成立苏州市国家公共文化服务体系示范区创建工作领导小组的通知》,苏府办〔2011〕54号《关于印发创建国家公共文化服务体系示范区建设规划的通知》,苏办发〔2011〕81号《市委办公室市政府办公室关于转发〈苏州市文化发展“十二五”规划〉的通知》,苏府办〔2011〕180号《市政府办公室关于转发〈苏州市公共图书馆总分馆体系建设实施方案〉的通知》,苏宣发〔2011〕3号《关于贯彻〈关于加强地方县级和城乡基层宣传文化队伍建设的若干意见〉的实施意见》,苏办发〔2012〕7号《关于转发苏州市文广新局〈关于加强“十二五”公共文化服务体系建设的实施意见〉的通知》,苏财教字〔2012〕22号、苏文财字〔2012〕10号《关于印发〈苏州市创建国家公共文化服务体系示范区财政保障的实施方案〉的通知》,苏公创字〔2012〕1号《苏州市创建国家公共文化服务体系示范区过程管理实施意见》,苏公创办字〔2012〕1号《关于印发〈苏州市公共文化服务体系制度设计研究工作方案〉的通知》,苏公创办字〔2012〕2号《关于印发〈苏州市创建国家公共文化服务体系示范区信息报送和宣传工作方案〉的通知》,苏公创办字〔2012〕9号《关于成立苏州市创建国家公共文化服务体系示范区专家委员会的通知》,苏文群字〔2011〕6号《关于进一步落实〈苏州市基层文化从业人员资格认证制度〉的意见》。