

双滦典藏丛书

主编 ● 刘广军

双 滦 今 韵

 中国文联出版社
HTTP://WWW.CFLPHEC.COM

双滦典藏丛书

双滦今韵

主编 © 刘广军

 中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>



图书在版编目 (CIP) 数据

双滦典藏丛书 : 全 2 册 / 刘广军主编. — 北京 : 中国文联出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5059-9534-5

I. ①双… II. ①刘… III. ①诗集—中国②词 (文学)—作品集—中国③赋—作品集—中国
IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 309970 号

双滦典藏丛书 (1-2)

作 者: 刘广军

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

复 审 人: 王 军

责任编辑: 郭 锋

责任校对: 林香云

封面设计: 嘉海文化

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389139 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

guof@clapnet.cn

印 刷: 北京缤索印刷有限公司

装 订: 北京缤索印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880×1230

1/16

字 数: 380千字

印 张: 27

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9534-5

定 价: 380.00 元

《双滦典藏丛书》

编委会：

主任：路立营 祁海东

副主任：赵振清 许先民 李长银 曹晋阳

编委会成员（以姓氏笔画为序）：

马新民 王志和 王翔宇 王薇薇 冯慧莹

刘广军 李久实 吕相臣 安忠和 闫忠昊

张洪乃 辛翠莲 孟胜新 杜丹丹 封明然

穆春雨

主编：刘广军

副主编：穆春雨 安忠和 闫忠昊 李久实 封明然

编辑部：

主任：穆春雨

编辑：冯慧莹 王薇薇

校对：易彤

摄影：魏洪如 闫春生 封明然 王乃民

插图：关心仁 张君慧 罗宝春 张洪乃 杨秀峰

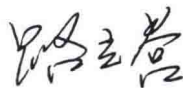
吴丹萍 张喜峰

《双滦典藏丛书》总序

双滦区位于河北省承德市主城区西部，因境内双塔山和滦河水得名，享有“承德山水的精华，山庄文化的源头，五代清帝的行踪，两个王朝的背影”之美誉。通过历史考证，双滦区滦河流域早在商代就有人类居住。西周时期隶属于古燕国，秦汉时期隶属于渔阳郡。西汉时期在今滦河镇建起了白檀城，成为北方抵御匈奴的重镇。两晋南北朝时期，北魏在双滦地区建立了行政统治。辽代，辽王朝在双塔山之巔建起了两座神秘的辽塔，此辽塔是现存于承德最古老的建筑，具有较高的文物价值和历史价值。清朝定鼎北京后，摄政王多尔滚于1650年（顺治七年）下令在今滦河镇所在地始建避暑城即后来的喀喇河屯行宫，该行宫是承德避暑山庄的前身。除喀喇河屯行宫，双滦区还有穹览寺、琳霄观、关帝庙、龙王庙、龙母庙、滦河古镇等历史人文景观，以及双塔山、元宝山、椅子山、凤凰山、广仁岭等自然名胜。

深厚的历史文化底蕴为双滦区文化产业和文化事业发展提供了丰沃的土壤。区委七届二次党代会明确提出，坚持“文化产业立区、工业经济强区、商贸流通活区、改革开放兴区”的工作思路，坚定不移地朝着打造新型工业与文化产业高度融合的现代化主城区、建设国际旅游城市核心区目标迈进。随着全区经济和社会各项事业持续健康发展，我区文学艺术不断取得丰硕成果。在此背景下，我们编辑出版了《双滦典藏丛书》。《双滦典藏丛书》共分五卷，第一卷《双滦雅韵》，第二卷《双滦故事》，第三卷《双滦记忆》，第四卷《双滦史脉》，第五卷《双滦成就》。出版《双滦典藏丛书》就是要以文学形式全面介绍双滦区的历史文化和改革开放取得的巨大成就，让更多的人了解双滦、热爱双滦、投资双滦、圆梦双滦，汇聚各方智慧力量，共同建设美丽幸福双滦。

中共承德市双滦区委书记



2014年10月20日

《双滦雅韵》序

《双滦雅韵》是《双滦典藏丛书》的第一卷。它是沿着双塔山和滦河文化发展的脉络，编辑出版的一部历朝历代以诗词歌赋方式展现双滦区历史文化和现代化成就的合集。这是一部研究我区山川地理、风土人情、名人轶事的重要参考资料，具有很高的历史文化价值。

《双滦雅韵》共分两集，即：双滦古韵、双滦今韵。双滦古韵共收录了古体诗81首。双滦今韵共收录了现代诗近200首。《双滦古韵》以历朝历代的皇帝、大臣、文人、学者的诗词歌赋等古体诗为主。其中很多内容当为首次发掘。以《诗经》“玄鸟”为开篇之作。“玄鸟”出自《诗经》商颂，即：“天命玄鸟，降而生商……”。据记载，商之初祖帝喾，他的妃子在濡水（今滦河一带）洗浴的时候，吃了玄鸟（燕子）卵而生契。说明滦河流域早期便有古人类活动。他们繁衍生息造就了滦河文明。滦河文化之久可见一斑。如北宋诗人苏颂出使辽国，途径双滦有这样的诗句：“昨日才离摸斗东/今朝又过摘星峰/疲躯坐困千骑马/远目平看万山松……”，摸斗岭即是今天双滦的广仁岭。元代大学士袁楠在《滦河吟》诗中留下这样的诗句：“滦河上游狭/涓涓仅如带……。虽违《禹贡》道/独与东海会……”。这首诗写了滦河从源头涓涓细流，到汇聚众多支流，浩浩荡荡奔向大海的过程。滦河源蒙古，经丰宁、滦平、双滦区、双桥区、滦县入渤海。虽无长江之美亦无黄河之壮，然而她也是我们中华民族的母亲河，孕育了我们的子孙，绵延而东。到清朝在今双滦区滦河镇修建喀喇河屯行宫，康熙临朝，每年驻蹕行宫达半年之久。双滦成为清朝政治文化活动的重要场所。康熙、乾隆写了大量诗作，同时一些文人、士大夫也与其吟和。这些诗作，成为滦河文化的烂漫风景。我们读一读康熙的《滦河诗》：“寒边远绕至滦河/澈底清明不见波/驻辇徘徊千万里/石鲸两岸影嵯峨”。我们再读一读乾隆的《双塔山》诗：“双峰耸翠肖浮图，鹿苑当年了不殊。入影东西照滦水，插云南北拟明湖。”这都明确写出了双塔山与滦河水的魅力景象。皇帝题诗弥足珍贵。一些文人、士大夫也

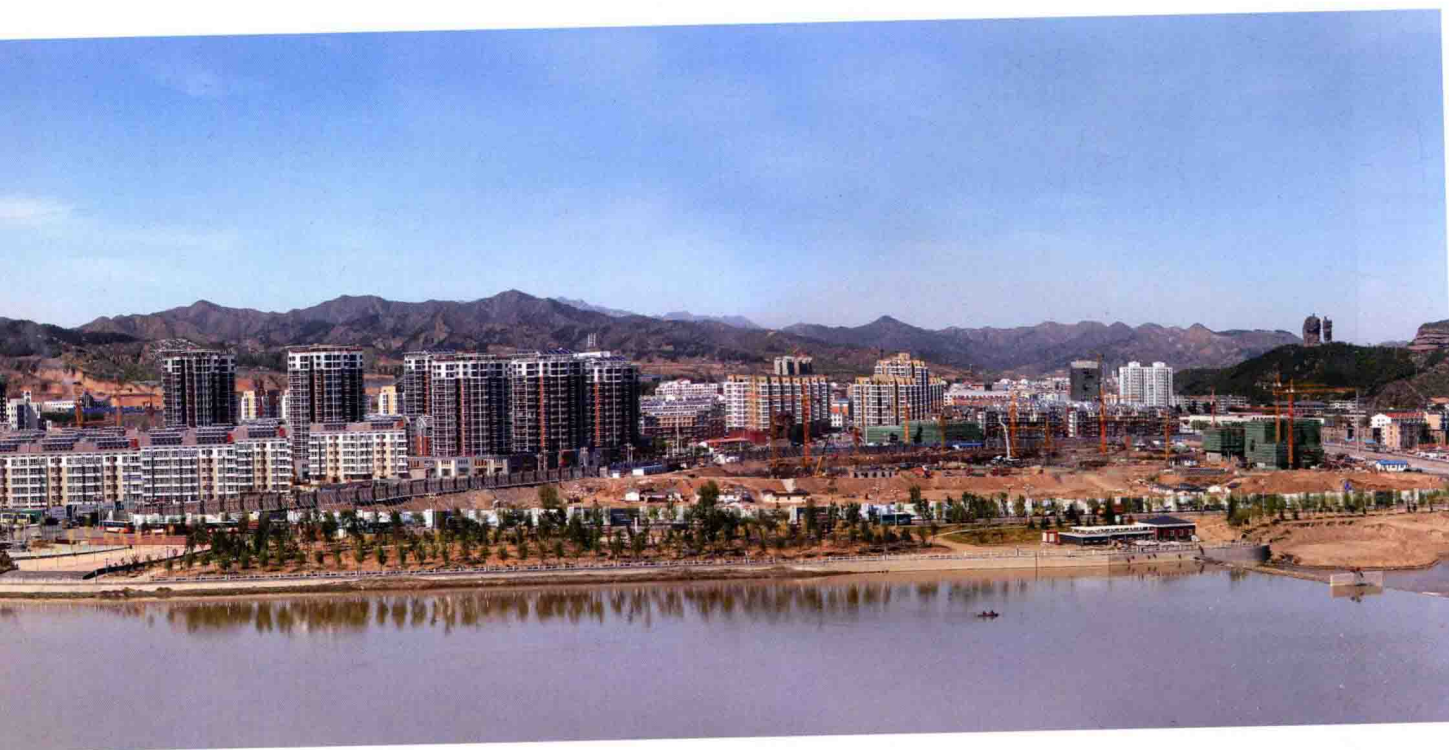
纷至而来，他们被双滦的锦山秀水所感动，写出大量的诗篇。例如：嵇璜的《双塔山》诗，他这样写道：“翠塔波明入画图/双尖马耳故应殊/一鞭全指滦河北/绝胜扁舟西子湖”。大量的赞美之作，都以诗词为先导，双滦的其他文学门类也风起云涌，充分显示了双滦文化之繁荣景象；《双滦今韵》以现代诗人作品为主。在现代，滦河流域先后涌现出一大批诗词大家，以郭小川、何理、刘章、刘兰松、穆春雨等中生代诗人为代表。他们立足本土，讴歌时代，写出了许多诗意深远，词句优美的诗篇。这些诗歌一方面丰富延续了滦河文化，另一方面传承了自《诗经》以来浪漫主义和现实主义诗歌的色彩。随着时代的进步，现在双滦区的经济建设和社会事业得到飞速发展，城市建设突飞猛进，文化文学事业成果极大丰富。在诗歌创作上，出现了新生代诗人，以王琦为代表的诗人师古而不复古，走出了一条诗歌创新与发展的新路。如王琦的诗歌《我要的不多》，获得第十二届河北省“文艺振兴奖”；组诗《尘曲》，被《诗刊》评为2013年诗星。这里我们读一读他的诗作：“草原之夜：打开门，放出青藏高原的火/只留梦境……肉体是我们脚下的土地”。王琦以独特的视角，深沉的思索，写出了他的企盼和情怀。在滦河文化的链条上，激荡出璀璨的星火。《双滦今韵》的后篇是辞赋篇。辞赋源于春秋战国时期，兴于汉魏六朝，唐宋也出现了诸多千古绝唱。例如：司马相如的《长门赋》，曹植的《洛神赋》，王勃的《滕王阁序》，苏东坡的《赤壁赋》，范仲淹的《岳阳楼记》等。盛世修赋。在新的历史时期，为继承传统文化和歌颂双滦现在取得的巨大成就，知名作家穆春雨创作了近20余篇辞赋。如《双滦赋》、《滦阳古镇赋》等，用辞赋形式向人们展示双滦古老神秘而又生机勃勃的深邃意境。亦不失为本书的一大特色。

文化是民族的灵魂、是民族的血脉、是人民的精神家园。继承发扬优秀传统文化、挖掘创新现代文化是我们的责任，是时代赋予我们的使命。《双滦雅韵》不仅仅是一份厚重的文学史料，更是一份宝贵的精神财富。相信它在双滦文化强区建设的进程中，一定会发挥出重要的引领作用。

编者

2014年10月20日





图：滦水河畔新双滦 封明然 摄

目 录

Contents

- 《双滦典藏丛书》总序..... 路立营 /1
《双滦雅韵》序..... 编 者 /2

双滦礼赞篇

- 三星高照双滦兴..... 步九江 /2
双滦十年感悟..... 周振华 /7
双滦颂歌..... 王荣国 /11
双滦颂..... 方 华 /13
让梦想成真的新双滦..... 孙艳秋 /20
我爱你双滦..... 吕相臣 /24
双滦春曲..... 周振华 /26

历史文化自然风光篇

- 双滦的山..... 刘兰松 /32
贺滦阳诗社成立三周年..... 布尼阿林 /35
大美双滦..... 杨 庸 /36
忆江南·滦阳好..... 姚崇实 /39
鹧鸪天·过滦河镇..... 牛伯忱 /41
滦阳放歌..... 野 鹤 /43
历史双滦..... 刘 朴 /45
四泉庄..... 杨洪文 /47
七律·咏双滦..... 黄守东 /49
双滦风光掠影..... 张凌阁 /50
双塔情..... 易 彤 /51

雨过双滦.....	邢剑君 /52
滦河，一条清寂的河.....	张秀玲 /54
滦河古镇.....	崔志刚 /61
伟岸双塔山.....	张志杰 /66
诗意双滦.....	周剑雄 /67
双塔山.....	朱春惠 /73
喀喇河屯.....	马新民 /75

农业农村篇

滦河岸边的那些村庄.....	马新民 /80
村庄里的中国梦.....	冯慧莹 /86
一处惊喜的符号.....	步九江 /93
东园子村文化新貌.....	刘玉珠 /94
双塔山通沟村.....	刘铁兵 /97
二道沟村剪影.....	北 野 /98
二道沟村的秋天.....	罗士洪 /100
一个村庄就是一张名片.....	薛 梅 /104

钒钛、物流、文化园区篇

双滦三宝.....	罗士洪 /114
鼎盛王朝.....	常福林 /118
文化旅游放光彩.....	王玉红 /120
诗意园区.....	韩闽山 /122
园区印象.....	张秀玲 /125
双滦走笔.....	齐宗弟 /132
钒 你不是铁也不是钢.....	朱春惠 /137

风物长宜放眼量.....	朱春惠 /139
走近园区.....	李雅平 /142
园区情.....	金 池 /147
一块石头的前世今生.....	白瑞兰 /150
我是承钢人.....	杨林勃 /153
走近钢城.....	田 牧 /154
晨阳印象.....	张春英 /157

滦河流域著名诗人作品选登

歌唱黄河.....	郭小川 /161
祝酒歌.....	郭小川 /164
黄河，我对你诉说.....	何 理 /169
山 行.....	刘 章 /172
燕山的松啊滦河柳.....	白鹤龄 /173
我要的不多.....	王 琦 /174
尘 曲.....	王 琦 /183
篆刻配诗十一首.....	张振兴 /189

辞赋篇（穆春雨）

双滦赋.....	194
滦阳古镇赋.....	196
滦阳新城赋.....	197
滦阳赋.....	198
喀喇河屯行宫寄语.....	200
双塔山赋.....	202
元宝山赋.....	203

滦阳倚山赋.....	205
广仁岭赋.....	206
滦河赋.....	207
滦阳梨花赋.....	209
鼎盛王朝赋.....	210
隆基泰和宜佳旺赋.....	211
万利通赋.....	212
晨阳国际赋.....	213
新炉赋.....	214
后 记.....	216



诚信双滦 王乃民 摄

三星高照双滦兴

步九江

双塔山啊显荣耀，
天地之间划等号。

公平、正义两根柱，
挺拔遐迩做地标。

伊逊小曲滦河调，
催人甜梦酒窝笑。

双滦位置极重要，
进入承德为前哨。

昔日帝王来寻访，
武骑马背文坐轿。

深山老林踏御道，
弯弯曲曲像鞭梢。

几滴历史辛酸泪，
泛入长河起皂泡。

古镇留痕存旧址，
半是悲哀半骄傲。

岁月翻开新世纪，
摇身一变换新貌。

高楼林立映蓝天，
老燕无法觅旧巢。

变幻需要大手笔，
改革开放正发酵。

敬仰双滦何其酷，
诗情画意展风骚。

高速高铁阳光路，
通途致富最可靠。

工业、文化和物流，
三个园区“三星照”。

三星高照吉祥顺，
十万金砖怀中抱。

三星高照梧桐茂，
凤凰争相来报到。

三星高照辐射强，
受益山庄和外庙。

三星高照促环保，
万紫千红枝枝俏。

三星高照见实效，
集约发展最时髦。

强强联合入园区，
优势互补风险小。

科学发展巧布局，
撒豆成兵风趣妙。

钒钛领航当旗舰，
百舸争流闯大潮。

工业园区吹号角，
企业如笋出地壳。

《鼎盛王朝》为代表，
文化品牌大蛋糕。

精神食粮营养多，
促进旅游为绝招。