



2016 中国年度作品 微型小说

冰峰 主编
作家网 选编

现代年选 在场者的选择

刘国芳《不敢冒犯》
凌鼎年《遗产继承》
周海亮《千眼菩提》
刘正权《能借你点儿啥》
李伶俐《1968 年的爱情》
杨汉光《精神病专家》
朱会鑫《爱人是下辈子的情人》
刘怀远《你认识汉斯吗》
邢庆杰《鸟语花香》

中国出版集团

现代出版社

2016 中国年度作品 微型小说

冰 峰 主编 作家网 选编



中国出版集团

现代出版社

图书在版编目（CIP）数据

2016中国年度作品·微型小说 / 冰峰主编；作家网选编. —北京：现代出版社，2017.1
ISBN 978-7-5143-5580-2

I. ①2… II. ①付… ②作… III. ①小小小说—小说集—中国—当代

IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第312151号

2016中国年度作品·微型小说

主 编：冰 峰

选 编：作家网

策划编辑：庞俭克

责任编辑：宋凌燕

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市安定门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@vip.sina.com

印 刷：三河市宏盛印务有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：14.25

版 次：2017年1月第1版

印 次：2017年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-5580-2

定 价：32.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

谈谈微型小说的创作技巧（代序）

冰 峰

谈创作技巧这样的话题，大家可能认为是老生常谈，不值得关注。而我则不以为然，觉得创作技巧是常谈常新的话题。微型小说创作离不开技巧，这是一个作家投身写作时必须做的功课，否则就会在写作中犯错误，走弯路。学习也罢，自我悟道也罢，总之，技巧不能没有。就像做饭一样，有经验的厨师做出来的饭有特色，能让人食欲大增，反之，会大败胃口。当然，不讲究厨艺，偶尔做一道地道的土菜也未尝不可。但我讲的是，烹饪地道的土菜也需要讲究技巧，不仅要考虑食材、佐料，做菜时还要考虑火候。这些技巧，虽然看不见，但却让饭菜呈现出百般滋味。

微型小说创作理论，似乎已经有了不少。但在我看来，这些只是纸上谈兵的产物。有的是中短篇小说技法的移花接木，有的是国外理论的夹生翻译，有的是哲学、美学、文学概论的生涩套用，有的是推理、想象、虚构或杜撰。这些理论其实和实际写作没有直接关系。因为，这些理论家，并不从事微型小说写作。就像一个从不动手做饭的人，却写了一个华丽的菜谱。我们能相信这个菜谱吗？照此菜谱做饭，能做出真正的好菜吗？

是的，我反对理论家们对写作技巧的高谈阔论和不着边际的漫谈。这些“技巧论”看上去妙语连珠、璀璨华贵，但不实用。用一句通俗的话讲，就是“要花架子”，没有实际功夫。一些学者、教授，凭借对微型小说的一知半解和自身的理论素养，妙手创造了微型小说的理论奇观。他们从理论到理论，经过所谓的研究、考证，以“掉书袋”的方式获取了大量证据，从而为微型小说文体建造了一座魔幻式的理论大厦。我知道，这座大厦耗资巨大，是理论家们用心血



铸就的，我们应该为他们的卓越贡献鞠躬敬礼。

但问题是，已经深谙此道的微型小说作家和理论家们，并没有把大厦的实际功能讲给局外人听，他们只是借此“依据”提升微型小说族群的身价或品牌影响力。在微型小说圈子里，谁也不愿意揭穿其隐私和奥秘，让世人看到微型小说理论的真相，从而破坏微型小说族群的现有格局和生态。可是，以讹传讹的理论构架，能不让微型小说的初学者走弯路吗？修正此道，不能不说是我们的责任。

对于这样的扭曲现状，作家网责无旁贷，请了微型小说一线作家凌鼎年先生主讲“凌鼎年微型小说创作二十八讲”，以纠正过去微型小说创作理论的谬误和不实，从而推动微型小说创作理论从实践到系统的逐步完善。因为，凌鼎年是微型小说界产量最高的作家，他由写作实践酿造、提纯的理论，是真正的粮食酒，绝不会是勾兑的假酒。

诚然，凌鼎年的讲座，从理论上讲，或许不成系统，也并不完善，结构和逻辑关系也没有那么清晰和缜密，但这个讲座没有空话、大话、假话，其理论来源于写作经验，来源于实践之后的悟道。从这个意义上讲，“凌鼎年微型小说创作二十八讲”是有价值的，实用的，对微型小说创作具有切合实际的指导作用。

信息时代，价值观的不确定性，让很多人产生了盲从或失去方向的感觉。图书出版，以盈利为目的，往往会误导消费。网站视频、音频、图片、文字像装备不同的士兵，时刻在入侵我们的生活空间。稍有不慎，我们的情感和精神就会被污染，或者被病毒侵袭。其结果是，我们生病了，却找不到疾病的根源和治病的良药，也不知道如何预防。

作家网始终秉承“作家网——作家自己的网站”的原则，全心全意为作家做事。今年，我们又为作家推出了一系列的服务项目，在为作家提供一个资源共享、情感互通的网络平台的同时，还成立了作家网图书出版部，为作家出书提供一条龙的服务。目前，作家网已与30多家出版单位签约，与国内最优秀的图书发行单位之一北京凤凰壹力文化发展有限公司组成战略合作伙伴。同时，还在北京蒙古大营建立了新书发布会、研讨会固定会场，在作家网开辟了“大家读书”等视频栏目，全方位帮助作家出书，并积极宣传、拓展市场。

作家网在“文学大讲堂”栏目推出的“凌鼎年微型小说创作二十八讲”视

频节目是免费的，是作家网为微型小说作家、作者提供的一项公益服务。我想，如果热爱微型小说写作的朋友在观看了这一讲座后，对微型小说写作技巧、方法有所顿悟，创作水平有所提升的话，我们作家网的全体同仁也就心愿得偿了。

从微型小说写作技巧，又谈到作家网，无非是想说明我们在纠正谬误、担当责任方面的一份诚意。我不想在作家网选编的《中国年度微型小说》的序言中发表不实之词，误导作者和读者。我只是希望，广大微型小说作家能与作家网的同人一道，共同为读者呈现一本有特色、有品质的微型小说选本，从而让微型小说的芳香四溢，弥漫我们心灵的天空和情感的天空。

目 录

谈谈微型小说的创作技巧（代序）·····冰 峰 （1）

不敢冒犯·····刘国芳 （1）

遗产继承·····凌鼎年 （3）

千眼菩提·····周海亮 （5）

能借你点儿啥···刘正权 （7）

1968 年的爱情···李伶俐 （10）

精神病专家·····杨汉光 （12）

爱人是下辈子的情人
·····朱会鑫 （14）

你认识汉斯吗···刘怀远 （17）

鸟语花香·····邢庆杰 （19）

梦中获宝·····一只男鸳鸯 （22）

老庄的火光·····吴明华 （24）

如果走那条路···谢大立 （27）

帮 忙·····于心亮 （29）

鹅鹅鹅·····顾景江 （31）

上帝的金币·····罗世容 （33）

烈女无名·····周国华 （36）

孤舟渡·····张爱国 （38）

鸡 事·····宋 超 （40）

雕花大床·····孙艳梅 （42）

穷人的尊严·····原上秋 （45）

变色的蚂蚱·····李 建 （47）

排队生活·····陈国凡 （50）

问 路·····许保金 （52）

阿沐的漂亮新娘
·····辛国云 （54）

财富是一种耻辱
·····凤 凰 （56）

大秧结大稻·····晓 晓 （58）

出狱的日子·····王明新 （61）

- 回家过年·····蒋先平 (63)
- 咸阳的癖好·····万 芊 (65)
- 酒醒之后·····凌君洋 (67)
- 蛔 虫·····朱文彬 (69)
- 二 姨·····王维新 (71)
- 蔺大晖·····赵长春 (74)
- 灵魂的重托·····厉剑童 (76)
- 化妆师·····郭焕平 (79)
- 灯 事·····顾聚星 (81)
- 五十五个信封·····朱红娜 (84)
- 好运到来时·····徐 东 (87)
- 耳 病·····杜春成 (89)
- 信 任·····余显斌 (91)
- 换了一种方法
·····赵 新 (93)
- 春节赶场·····万俊华 (96)
- 珍贵的元旦礼物
·····顾振威 (98)
- 火车上·····刘江波 (100)
- 琅琊王·····林华玉 (102)
- 杜兰的麦子·····秋子红 (105)
- 愿望清单·····巴图尔 (108)
- 房间里有监控
·····袁省梅 (110)
- 暗龕里的牛头骨
·····墨 村 (112)
- 费钱的女孩·····韦健华 (114)
- 今夜如此宁静
·····桔 子 (116)
- 口袋里的秘密
·····四 海 (118)
- 姐 妹·····马学全 (120)
- 老 巴·····王晓峰 (122)
- 红裙子女人·····焦 辉 (125)
- 母 亲·····韦延才 (126)
- 手莫伸·····刘万里 (129)
- 我不是小偷·····殷 茹 (131)
- 拉 套·····秦景棉 (134)
- 拥 有·····相裕亭 (136)
- 幸亏局长不提拔我
·····云 樵 (138)
- 我能跑到哪里去
·····秋 人 (141)
- 垃 圾·····董修宁 (142)
- 良心的宽度·····衡德宏 (145)
- 遇 见·····付桂秋 (146)
- 老鼠和猫·····王元琼 (149)
- 白馒头·····谷 昊 (151)
- 表哥的面子·····田 林 (154)
- 小 翠·····高玉芳 (156)
- 种花生,收花生
·····秦兴江 (158)
- 气功大师的代价
·····关 峰 (161)
- 窑王绝笔·····曹国选 (164)

- 山南一枝花 ·····陈志国 (166)
- 一条奔跑在岸上的鱼
·····袁良才 (169)
- 强行安装 ·····顾文显 (171)
- 巧 燕 ·····林万华 (173)
- 意见箱 ·····黄学友 (174)
- 寻狗启事 ·····付卫星 (176)
- 一字绝招 ·····李忠元 (178)
- 木匠和他的儿子
·····孟宪歧 (181)
- 满天星 ·····温利元 (183)
- 一 念 ·····崔 立 (185)
- 马五爷 ·····李世营 (188)
- 怒 剑 ·····石上流 (190)
- 发 呆 ·····徐均生 (192)
- 打 眼 ·····杨海林 (194)
- 酱鸭脖 ·····高沧海 (198)
- 玉 碎 ·····何 竞 (200)
- 一只流浪狗的两个冬天
·····孙莱芙 (203)
- 开 光 ·····郑武文 (205)
- 舍身崖 ·····申 平 (208)
- 深度旅行 ·····张玉玲 (210)
- 十点约 ·····海清涓 (212)
- 送 书 ·····王培静 (215)
- 唐老三轶事 ·····蔡兴荣 (217)

不 敢 冒 犯

刘国芳

男人女人外出开会，晚上，住一家宾馆。半夜时分，男人手机嘟地一响，男人拿过手机一看，是女人发来的微信：“睡了吗？”

男人回复：“没。”

女人又发来：“怎么还没睡？”

男人回复：“我有挑床的毛病，不是家里，睡不着。”

女人又发来：“我也睡不着。”

男人问：“你怎么也睡不着呢？”

女人答：“有点害怕。”

男人发过去：“这么大的宾馆，有什么好怕的？”

女人发过来：“我也不知道。”

男人再发过去：“别怕，睡吧。”

女人没再发微信过来，但过了半个小时，男人手机又嘟地一响，女人又发来微信了：“我还是很害怕，要不你过来吧。”

男人回：“我过来？”

女人问：“不愿意吗？”

男人答：“当然愿意。”

女人说：“那过来呀。”

男人就过去了。

女人住的是标间，两张床。男人进来后，女人指了指另一张床跟男人说：“你睡这张床。”

男人回答：“知道。”

女人又说：“要做君子啊！”

男人回答：“当然。”

男人便睡在另一张床上，但男人明显感觉到旁边另一张床上的女人仍没睡着，男人于是问女人说：“怎么还睡不着，难道还害怕吗？”

女人答：“有你在，我有什么害怕的。”

男人说：“那怎么睡不着？”

女人说：“也许跟你一样，有挑床的毛病吧。”

两个又没说话，但过了一会儿，女人开口了，女人说：“真没想到会和你同处一室。”

男人说：“我很荣幸。”

女人说：“要是你老婆知道你跟一个女人住一间房，会做什么呀？”

男人说：“她怎么会知道呢，她不可能会知道。你呢，你老公知道你跟我同处一室，会做什么？”

女人说：“我傻呀，会让他知道。”

男人说：“真不能让他知道。”

女人说：“今晚你肯定睡不着。”

男人问：“为什么？”

女人说：“跟一个美女同处一室，你睡得着？”

男人没说话，随着男人的呼噜声响起，女人发现，男人竟然睡着了。

一夜无话，第二天，会议结束，他们回程了，路上，女人跟男人说：“没想到，你还真是君子。”

男人说：“本来嘛。”

女人说：“我真担心昨天晚上你会爬到我床上来。”

男人就笑，男人说：“要是我真的爬到你床上，你会怎么样？”

女人回答：“你说呢？”

男人说：“我怎么知道？”

女人说：“傻瓜。”

这事情就过去了，但仅仅过了一天，男人就因为嫖娼被拘留了。女人听说后，很惊讶也很难受甚至伤心。一个星期后，女人见到了男人，女人都没怎么看男人，就从男人身边走开了。但很快，男人收到女人的微信，一句骂人的话：

“王八蛋，你怎么会去嫖娼？”

男人回复：“需要。”

女人又发过来：“在你心里，我还比不上一个妓女？”

男人回复：“你是我心里的女神，我不敢冒犯。”

这条微信，女人盯着看了很久，而且一直没删。

原载 2016 年第 10 期《微型小说选刊》

遗产继承

凌鼎年

李政在姜城的政府机关工作，副科长，按行政级别是副股级，属机关里最低的一档级别。但李政很满足，他认为自己不是当官的料，做个副科长也就可以了，至少不是大头兵了。多年来，他一直过着朝九晚五的生活，早上去上班，晚上按时回家，没有夜生活，也很少有应酬，循规蹈矩，安分守己，日子无波无澜，不咸不淡地过着，平平常常，安安静静。

有一天，他突然接到新西兰一家律师事务所寄来的挂号信函，请人翻译后才知道：他的一位远房亲戚临终前指定李政为遗产继承人，他将继承一家羊绒店，从信上看，这羊绒店有 300 多平方米，不算大，也不算小。羊绒店值多少钱，信上没有说。不过，李政知道新西兰的羊绒是很有名的，国内不少土豪很喜欢新西兰的羊绒制品，老值钱呢。

李政做梦也没有想到会有这样的好运降临到自己的身上，真是做梦也要笑出声来。

长期的机关生活，使李政养成了嘴巴严的习惯，他在单位里照样上班，不露风声，不动声色，但常常请假，去律师处咨询相关问题，去办理出国事宜。

可他老婆娟子的嘴就没有那么严了。娟子恨不得逢人就讲，讲她老公要去新西兰继承遗产了，说不定再过半年几个月的，她也要跟老公移民新西兰了。

娟子的小姐妹们好羡慕啊，开始叫她“富婆”，让她出血请客。娟子想老公马上就要继承大笔遗产，鸟枪换炮是早晚的事，请客就请客。



这一吃一请，消息在娄城很快传开了：李政与娟子夫妇马上要移民新西兰，要成土豪了。甚至有人还半认真半开玩笑地说：“明年我们到新西兰旅游，住你家里怎么样？”

娟子一口应承，说：“没有问题。”

李政向有关方面提交申请，按部就班地办理着去新西兰继承遗产的相关手续，如身份公证，领护照、办签证，买飞机票等。

有了心事，日子就过得慢，好不容易熬了三个月，把所有的手续都办妥，准备出国了。可万万没有想到，临走前两天的傍晚，李政接到新西兰警方的电话，说了一大通他听不懂的英语，好不容易请来翻译，最后弄清楚：因店主过世，店堂关门打烊，只有一个老头照看，因电线老化，短路起火，而羊绒是易燃品，待看店的老人发现，为时已晚，等消防车赶到时，大火已蹿上了屋顶，竟把那300多平方米的羊绒店烧了个一干二净，所有资产在这场大火中焚烧殆尽——也就是说：李政没有遗产可以继承了，一切都白忙活，白开心了，一把火把李政烧回到了人生的原点。

李政只好重回机关上班，但此后，他似乎变了一个人，整日愁眉不展，他无法忍受这种大喜大悲的打击，逢人便诉说自己的不幸，像当年的祥林嫂似的。“那可是一笔很大的财产啊，我一辈子的薪水可能还不及它的零头呢……”

同事们原先都嫉妒得要命，现在一起怀着无比轻松的心情陪着他叹气。唯有李政的顶头上司张科长非但不表同情，反而认为他自寻烦恼。“在一个你从未到过的地方，有一家你从未见过的商店遭了火灾，你有必要这么沮丧，痛心疾首吗？”

“可那是我的商店啊！”李政带着哭腔。

“你不是和从前一样，什么也没有失去吗？”张科长说道。

“300多平方米的房产，还有店里的羊绒制品，怎么说都是笔不小的财产，都应该是我的，现在轻飘飘一句什么也没有失去！轮到你，能接受吗？”李政反问。

“你当这事没有发生过，原先怎么过，现在还怎么过，不就啥事没有了？”张科长还在劝慰他。

李政认为人们说风凉话容易，说安慰话容易，假如轮到自己头上，可能还不如他呢。总而言之，心疼！

李政看到老婆比自己更伤心，才理解不是一家人不进一家门。

从此后，李政家几乎没有了往日的恬淡、和睦，李政夫妇也没有了从前的笑容。

一年后，李政就一病不起，有人说他得了忧郁症。也许吧。

原载 2016 年第 5 期《作家天地》

千 眼 菩 提

周海亮

男人经过古玩市场，见有人在卖千眼菩提。第一次见到千眼菩提，男人诧异芋头般的东西经过砂纸简单的打磨，竟能出现玉般的质地和瑰丽的纹路。问过价钱，男人又惊异于它的廉价。那天男人坐下来，用了一个多小时，打磨出一个淡绿色的千眼菩提。

男人把它带回家，放上电脑桌。他告诉女人这是千眼菩提，他运气好，磨到绿色的。他说绿色的很少见，穿根线绳，正好当成一个小把件。他把千眼菩提塞到女人手里，说，你摸摸，玉一样凉，丝绸一样滑。

千眼菩提当然不能和玉一样凉、丝绸一样滑，但因它美丽的色泽和自然流畅的花纹，女人非常喜欢。千眼菩提于是成为男人和女人的把件，不管谁在电脑前坐久了，都会拿起来盘几下。日久天长，千眼菩提果真有了玉般的凉、丝绸般的滑。男人对它有些爱不释手了，有时出门散步，也会带上它，手掌间盘着，就像大清的贝勒爷。

男人的几个同事来家里聚会，有女同事见到桌上的千眼菩提，大为惊叹。男人就告诉她，这叫千眼菩提，便宜，十几块钱一个。女同事当即把它抓到手里，说，那送给我吧。女人就过来，说，送你一个可以，但不能送你这个。我和涛子盘了两年多，有感情呢。旁边有人起哄说，那上面有涛子的精血呢。女同事便红了脸，却不知是因为女人拒绝了她，还是因为那句“精血”。

几天以后，女人对男人说，哪天你经过古玩市场，再磨个送给她吧。男人说千里菩提多是白色的，绿色和红色的极少见。女人说送她东西她还挑挑拣拣？男人说她喜欢的是绿色的。女人说你问她了？男人说这倒没有。虽然在一个公司上班，但如果不是聚会，我基本看不见她。女人说你肯定问过她了。又说，去磨一个吧！不过十几块钱的东西，省得人家说你小气。

千眼菩提仍然放在电脑桌上，男人或者女人只要手闲着，都会盘它几下。它的颜色慢慢变得翠绿，质地也更加温润坚硬。有次女人的一个朋友来坐，见到它，问女人，是翡翠吗？女人就很有成就感。她说这是我和先生一起盘出来的千眼菩提呢！朋友就夸她，说夫妻俩能把一个芋头般的草根盘得如瓷似玉，感情一定很好。女人说是呢是呢。那天女人心情很好，之前，她从没有把千眼菩提跟夫妻感情联系到一起。

男人出差时，想带上千眼菩提。他说火车上太无聊，盘一盘打发时间。女人说你是想显摆吧。没答应，也没反对。然后男人就出差了。再然后男人回来，千眼菩提就不见了。

女人说假如男人把千眼菩提弄丢了，可以再去磨一个，反正不值钱。男人说我根本没有带走它。女人说可是我看你把它拿在手里。男人说临行前我把它放到桌上了。女人说可是自你出差以后我就没有再看见它。男人说再找找吧，肯定找得到。又说找不到也没关系，我再去磨一个就是了，反正不值钱。

最后一句话让女人顿生怀疑。那么钟爱的东西，男人却表现得并不在乎。随后半个月，女人几乎将家翻了个底儿朝天，千眼菩提仍不见踪影。女人的心情，坏到极致。

她想到了男人的那个女同事。

一天男人回家，女人告诉他，下午她去他公司了，找他的女同事聊了一会儿。男人就怔住了。女人说，一个绿色的千眼菩提，已经被她盘得温润光滑。男人说你太过分了吧？女人说我只是经过，口渴，你又不在这，我去要杯水喝。男人说那个千眼菩提可不是我送给她的。女人说可它是绿色的。男人说绿色的千眼菩提只是少见，却并不稀奇。女人说当初你可不是这样说的。又说，今天我真的只是恰巧路过。

不管是不是恰巧路过，反正这件事成为他们之间的疙瘩。后来男人又去一趟古玩市场，磨了一大堆，终磨到一个绿色的千眼菩提。但是这一个，无论他

和女人如何用心去盘，也达不到那一个的效果。

几年后，男人和女人分手了。分手的原因很多，他们不再互相信任是根本。不再信任的原因很多，却是从丢失的千眼菩提开始。男人把房子留给了女人，他说，现在我仍然爱你，只是我们真的无法继续。

又几年过去，女人卖掉了她的房子。收拾屋子的时候，那个千眼菩提竟然失而复得！翡翠般的千眼菩提静静地躺在两本书之间，那里她以前或许找过，或许没有找过。

她想给他打个电话，电话未拨通，忙挂了。说什么呢？似乎说什么，都是多余。

第二天去古玩市场，她竟一下子磨到一个绿色的千眼菩提。

原载 2016 年第 5 期《微型小说选刊》

能借你点儿啥

刘正权

男人点燃一根烟，透过袅袅上升的烟雾，先看路灯，再看星星，看得很吃力，城市的夜晚是很难看见星星的。

男人之所以这么认真，是因为男人眼下很无聊。

百无聊赖的那种无聊。

女人就是在这时候靠拢来的，来了却不说话，前三步后三步左三步右三步地围着男人转，直到把男人转出一脸的迷惑来。

你，做什么？男人问。

女人又盯一眼男人，咬了咬牙说，借你点儿东西，行不？

男人把烟屁股吐出去，哈哈笑，说借你点儿啥呢，我这会儿一无所有，要借你借我人吧。

男人因为压抑，就开了这句玩笑。

没承想，女人眼睛一亮，别说，我还真就想借你的人用用。

男人哈哈笑着的嘴一下子被肺里残存的烟圈撑住似的，合不拢了，借他用用？他可是百无一用的穷酸书生一个。

女人说很好笑是不？先申明一下，我没病。

男人还是觉得女人有病，病得不轻，好端端借什么不好，借男人，要知道这年月天底下啥都缺，可唯独不缺男人。

女人似乎看出男人的疑惑来，女人笑，天底下是不缺男人，可缺有那么点书生意气的男人。

这倒不假，男人要没点书生意气，绝不至于混到如此落魄的境地。

有必要交代一下男人了，毕竟他是这个故事发生中间必要的铺垫。男人本来是在一家公司做文案的，做得得心应手，也顺风顺水的，问题是，女老板太赏识他，以至于动了心思要把他做成自己日常生活起居的文案，面对女老板的咄咄逼人，男人选择了拂袖而去。

这年头，吃软饭的男人不是没有。问题是，男人自认为一个念过圣贤书的人，傲气不能有，但傲骨不能没有。因为这点之乎者也的书生意气，他面带傲气走出了女老板带有小套间的豪华办公室。

生活却不欣赏他的傲骨，在一次一次碰壁之后，女友弃他而去，他觉得很可笑，自己守清白之身为的正是女友，偏偏女友却把他的宁为玉碎看成一种无能。

所以他选择了在这样一个夜晚出来看星星，记得日本有个动画片中歌词说，星星哪怕是睡着了，也还是眨着眼睛的。眼下他不知道女人是不是睡着了梦游，才这么说话的，因为女人也眨着眼睛。

女人忽然不眨眼睛了，女人端正了脸庞，这样吧，借你用一天，参加一个同学会，就说你是我男朋友。

同学会，很重要吗？男人问。

是的，很重要，我只念过初中，而那帮同学都上了大学。女人说。

明白了。男人忽然笑，你是觉得自己虽然没念过大学，但找个男朋友是念过大学的也不错。

你不会笑我的虚荣心作怪吧，女人没有否认。

那你怎么肯定我念过大学？男人很奇怪。

你身上的忧郁啊。女人点燃一根烟，笑道，一个没读过大学的女人未必就