

青少年百科知识文库

科学
探索

神秘的怪异现象

司马法良/编著



河南人民出版社

青少年百科知识文库

科学探索

· 神秘的怪异现象

SCIENTIFIC EXPLORATION

司马法良◎编著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘的怪异现象/司马法良编著. -- 郑州: 河南
人民出版社, 2015.5


(青少年百科知识文库·科学探索)

ISBN 978-7-215-09530-4

I. ①神… II. ①司… III. ①科学知识—青少年读物
IV. ①Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第119307号

设计制作: 崔新颖 王玉峰

图片提供:  fotolia

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002 电话: 65788036)

新华书店经销

三河市恒彩印务有限公司 印刷

开本 710毫米×1000毫米

1/16

印张 9

字数 128千字

插页

印数 1-6000册

2015年7月第1版

2015年7月第1次印刷

定价: 29.80元



目录 CONTENTS

Part 1 人类怪异现象

- 梦中的科学发现 >>002
- 梦中找到《神曲》手稿残篇之谜 >>005
 - 梦引导玛娜拯救情人 >>008
- 幻境中的警报预示之谜 >>010
 - 医生用梦诊病 >>013
 - “衣服百慕大”之谜 >>016
 - 绿孩子之谜 >>018
 - 蜥蜴人之谜 >>020
 - 法老的神秘诅咒 >>022
- 失踪飞机、船只再现之谜 >>032
- 漂流海上 45 年后士兵获救之谜 >>035
- 渔民海上失踪 24 年后再现之谜 >>037
- 纽约男子霍迪思神秘失踪案 >>039



消失 36 年的气球再现之谜 >>040

百慕大云吞噬战斗机之谜 >>042

潜水艇船员骤然衰老之谜 >>043

Part 2 怪异的动物

蛇复仇之谜 >>046

蛇与人做伴之谜 >>048

动物肢体再生之谜 >>050

千年古蟾之谜 >>052

“正点返巢”归燕之谜 >>055

哈雷彗星鸡蛋之谜 >>057

鸭蛋中长鱼之谜 >>059

“死亡之虫”之谜 >>061

魔鬼鲨自爆之谜 >>063

老鼠搬家之谜 >>065

冰天雪地万蛙聚会之谜 >>067

癞蛤蟆幼体聚集挺进村庄之谜 >>068

西法罗尼岛上毒蛇“朝圣”之谜 >>070

动物的超常感行为之谜 >>072



Part ③ 怪异的地理

- “巨石杀人”之谜 >>080
- 自动升空的巨石之谜 >>082
- 神奇的远古“刻石” >>084
- 美国重力反常的“怪秘地带” >>087
- “神奇小屋”之谜 >>090
- “湖泊杀人”之谜 >>092
- 大西洋水下建筑之谜 >>094
- 怪湖人体悬浮之谜 >>096
- 萨特漩涡之谜 >>097
- 怪异的翻车公路之谜 >>099
- 墨西哥“寂静之地”之谜 >>102

Part ④ 文化考古怪异现象

- 神奇的“太岁” >>106
- 古代艺术中的现代人之谜 >>108
- 古人悬棺葬之谜 >>111



人骨之谜 >>115

神秘的人造合金 >>117

史前人类遗迹谜团 >>118

巨石搬运之谜 >>120

复活节岛石像之谜 >>121

钱币图案之谜 >>127

古长毛象肉万年新鲜不变之谜 >>129

地下来的地声 >>133

地中海千年车辙之谜 >>135

古墓不灭长明灯之谜 >>136



Part 1

人类怪异现象

梦中的科学发现



苯在1825年由英国科学家法拉第 (Michael Faraday, 1791—1867) 首先发现。

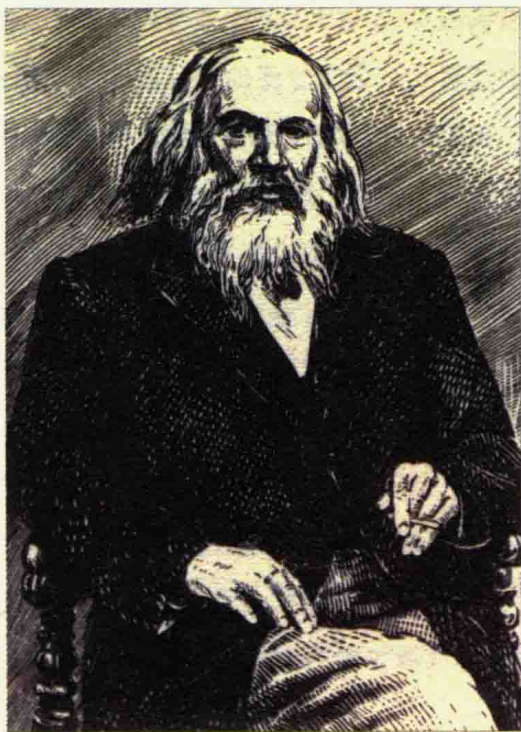
此后几十年间,人们一直不知道它的结构。所有的证据都表明苯分子非常对称,大家实在难以想象6个碳原子和6个氢原子怎么能够完全对称地排列,形成稳定的分子。1864年冬的某一天,德国化学家凯库勒坐在壁炉前打了个瞌睡,原子和分子们开始在幻觉中跳舞,一条碳原子链像蛇一样咬住自己的尾巴,在他眼前旋转。猛然惊醒之后,凯库勒明白了苯分子是一个环,就是现在充满了我们有机化学教科书的那个六角形的圈圈。

后来,人们发现苯的分子结构远比凯库勒想象的复杂得多,这是后话,不过,凯库勒提出的苯的结构图(习惯上称为凯库勒式)能解释一些现象,仍然有一定的价值。

1921年复活节前的夜晚,奥地利生物学家洛伊从梦中醒来,抓过一张纸迷迷糊糊地写了些东西后,倒下去又睡着了。早上6点钟,他突然想到,自己昨夜记下了一些极其重要的东西,赶紧把那张纸拿来看,却怎么也看不明白自己写的是些什么鬼画符。幸运的是,第二天凌晨3点,

逃走的新思想又回来了，它是一个实验的设计方法，可以用来验证洛伊17年前提出的某个假说是否正确。洛伊赶紧起床，跑到实验室，杀掉了两只青蛙，取出蛙心泡在生理盐水里，其中一号心脏带着迷走神经，二号心脏不带。用电极刺激一号心脏的迷走神经使心脏跳动变慢，几分钟后把泡着它的盐水移到二号心脏所在的容器里，结果二号心脏的跳动也放慢了。这个实验表明，神经并不直接作用于肌肉，而是通过释放化学物质来起作用，一号心脏的迷走神经受刺激时产生了某些物质，它们溶解在盐水里，对二号心脏产生了作用。神经冲动的化学传递就这样被发现了，它开启了一个全新的研究领域，并使洛伊获得1936年诺贝尔生理学和医学奖。

还有一个重要的梦发生在1869年2月，它关系到化学王国的宪法——元素周期律。当时已经发现了63种元素，科学家无可避免地想要知道，自然界是否存在某种规律，使元素能够有序地分门别类、各得其所？35岁的化学教授门捷列夫苦苦思索着这个问题，在疲倦中进入了梦乡。在梦里他看到一张表，元素们纷纷落在合适的格子里。醒来后他立刻



↑ 门捷列夫画像

记下了这个表的设计理念：元素的性质随原子序数的递增，呈现有规律的变化。门捷列夫在他的表里为未知元素留下了空位，后来，很快就有新元素来填充，各种性质与他的预言惊人地吻合。

还有人在梦中思考做出发明。在工业化的服装生产出现之前，人们概念里的缝纫针都是一样的：穿线的洞开在与针尖相反的一头，因此针穿过布料的时候，线最后才穿过。对手工缝纫来说这没什么问题，但工业化的缝纫机需要让线先穿过布料。当时的发明家们采用了双头针或多针的方法，但效率都不高。19世纪40年代，美国人埃利亚斯·豪在不能解决这个问题的苦恼中入睡，梦见一帮野蛮人要砍掉他的头或煮他来吃。关于这个细节有不同的说法，总之是处境大大的不妙，豪拼命地想爬出锅或躲过砍刀，但被生番们用长矛恐吓着，在这时他看到长矛的尖头上开着孔。这个梦使他决定放弃手工缝纫的原理，设计了针孔开在针头一端的曲针，配合使用飞梭来锁线。1845年他的第一台模型问世，每分钟能缝250针，比好几个熟练工人还快，真正实用的工业缝纫原理终于出现了。

梦中找到《神曲》手稿残篇之谜



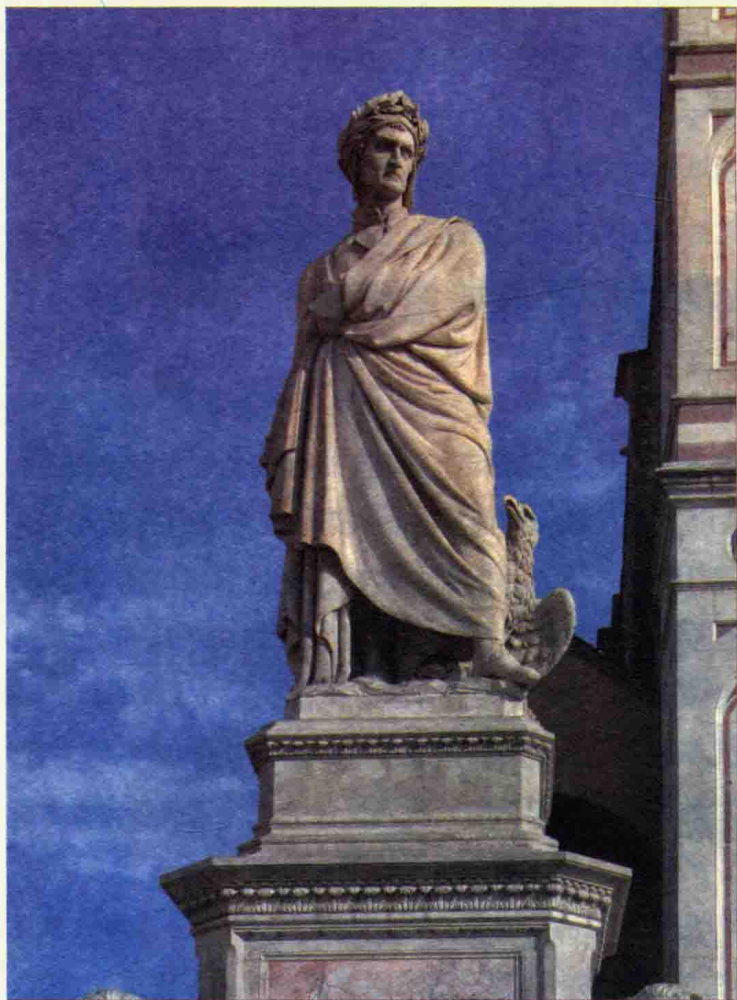
文艺复兴时代最伟大的诗人是但丁，但丁最伟大的著作是《神曲》。但是却很少有人知道，但丁的《神曲》差点成为残缺不全的残篇。

但丁晚年住在拉韦纳，《神曲》刚一脱稿，他就到威尼斯去办事，不幸在那里染上疟疾。回到拉韦纳不久，他就于1321年9月14日去世了。他生前《神曲》并未出版，稿本就放在家里。

但丁的两个儿子雅各（Jacopo）和彼得（Pietto）埋葬了父亲之后，忽然发现《神曲》的部分手稿失踪了。两人搜遍全屋，又找遍父亲遗留的文件，找了好几个月，还是找不到。两人知道这事非同小可，十分忧虑。几个月过去，他们几乎绝望了。但有一天，雅各忽然做了一个梦，梦见父亲身穿白袍，在灵光环绕中出现。他忙问父亲《神曲》完成了没有，但丁点头示意，并指给他看自己房间中的某个地方。

雅各请来但丁生前要好的一位律师作证人，走到梦中但丁所示的地方，果然见到墙上有一块活板。他推开那活板，发现里面存放着一些旧的手稿，有些页上还发了霉。他们小心地捧起手稿，拂去霉粉，细读上面的文字，正是《神曲》所缺的手稿！

一部世界文坛上最伟大的史诗就这样逃脱了残缺不全的命运。但丁



← 但丁雕像

当然是大天才，但他死后还能托梦，以找到自己的手稿残篇吗？

梦是什么？人为什么会做那些离奇古怪的梦？对于这个古今中外多少人的疑问，至今科学界、医学界、心理学界都难以有一个令人满意的解答。

从古代开始，人们就对梦中所得到的各种信息进行不断地探索，并

试图解开它的真正意义。早先，最著名的解梦家当属公元2世纪古希腊的阿提米多罗士，他也是非常著名的预言家。阿提米多罗士认为：“因为我们的精神世界和天赋特质都是极为丰富的，而且变化万千，所以梦是极端个人且错综复杂的。”从文艺复兴到19世纪，有识之士都把梦视为一种根深蒂固的迷信。直到19世纪末，科学家才开始堂堂正正地研究梦及与梦有关联的问题。到19世纪与20世纪交替的时期，奥地利心理学家弗洛伊德开始系统、全面地分析梦，并从此改变了人们对梦的看法，重新唤起人们对梦的兴趣，科学界开始探讨梦、心灵感应和超常感觉。通过现代科学对梦的研究，人们开始意识到：一个人在睡觉时，尤其是在梦中，可能特别容易接受超越固有时空限制的信息。有时还会做出有创造性或预兆性的梦来。

英国诗人柯勒律治的名作《忽必烈汗》从1816年出版以来就一直带有神秘的梦的气氛。那时他穷困潦倒，在一个乡下养病。有天下午他吸了两口鸦片睡着后，在梦里突然灵感如潮。醒来后，他连忙提笔把梦中做出的诗句写下。当写到第54行时，一个人撞门进来，打断了他那梦游元朝京城上空的灵感，以至于那首诗只写了54行，后面的始终没写出来。

这些奇异的梦究竟是怎么回事？有人说它表现了人类潜意识的感受或本能的反应，有人却说它反映了人类在超感知中得到的某些信息。然而人们不禁又要追问：这些信息和感受到哪里来的？是从外界还是从人自身？对梦中获得的信息或感受，到底怎样理解才正确？对此至今仍难以说清。中国有句老话说：“人生如梦。”可是梦的谜底又在哪儿呢？

梦引导玛娜拯救情人



梦，只有虚幻，毫无实际意义。然而，有些梦却能给人以预感，奇迹般地拯救人于危难之中。曾有位旅行家做了一个可怕的梦，吓得他从南非德班的一个船上逃离。不久，此船连同甲板上的所有人全部遭难。

上述梦拯救的是做梦者本人，还有些梦能拯救别人。在波兰捷那克，有个名叫玛娜的姑娘，她爱上了一位波兰军队战士，名叫奥曼斯克。在第一次世界大战中，他奔赴前线。她梦见了他。

她连续几次做了这个梦。在梦中，她看到小山上有个古堡，古堡部分倒塌了，残墙断壁旁堆满了石块，她朝前走着，走着……忽然她听到她男朋友的声音，声音发自石头底下，她用力搬石头，石头纹丝不动，没办法，她只好悻悻地离开了。

这个梦同以前的梦一样，都发生在同一地点，都有许多乱石，她把这些告诉她妈妈及捷那克的其他人，人们均不屑一顾，一个女孩子的梦有什么值得大惊小怪的呢？

玛娜坚信这一切是真的，她决心去寻找这个古堡。

她四处寻找，走了一天又一天，困了，就睡在路旁；饿了，好心的农夫给她些食物吃。

1920年4月的一天，她来到一个叫兹罗塔的小村庄，这儿的小山上耸立着一个古堡。啊！这不就是我梦中多次见到的古堡吗？她激动不已，飞快地跑进村庄。她累得一头栽倒在地上。

一群人围上来看着她，还来了一个警察，玛娜把梦复述给大家。



↑ 古堡

“就是那个古堡。”她发疯似的喊着，她爬起来朝着古堡的乱石堆走去，村民们同情地陪伴着她。她请男人们把石块掀开。他们觉得很可笑，不相信她这个故事有任何实际意义。他们掀了一天，什么也没发现。两天后，他们真的听到有个男人的声音。

玛娜熟悉这个声音，这正是她男朋友的声音。他们掀开石块，挖大洞口，把他拽了上来。他获救了，他在黑暗中待了两年。

他是在战争时进入这个古堡的，后来古堡被炸塌了，他无路可走，被乱石封闭在里面一直出不来，他吃尽古堡里一切能吃的东西，直到玛娜把他救出来。

玛娜为什么会做这样的梦？她从未见过这个古堡而又为什么会知道古堡的一切？她又怎么会知道奥曼斯克被埋在乱石下面？这全然是一个不解之谜。

幻境中的警报预示之谜



英国伦敦西区的茅朴茨顿大街，住着罗米莉小姐一家。父亲奥斯退休后的一天，打算和妻子莲娜、女儿罗米莉一道乘飞机到法国马塞去看望大女儿奥妮亚一家。大女儿出嫁多年，家里人十分想念她。于是，大家忙活起来，奥斯订购了第二天的班机票。莲娜忙着到超级市场采购带给外孙的礼品。罗米莉则在卧室挑选出门穿的衣服。

她打开衣柜门，里面挂着许多质地精美的时装，五光十色，令她眩目，一时不知该穿什么！于是，习惯地向母亲求援：“妈妈，明天我穿什么？绿色的连衣裙还是旅行服好呢？”罗米莉比量着衣柜里面挂着的各式衣服。她实在不知该穿哪件好了，就大声问正在隔壁房间里的妈妈。

“喜欢哪件就穿哪件。”母亲笑着回答她。

罗米莉与善良、温柔的姐姐已分别很久，分别后的生活也已经习惯。只是一母同胞的骨肉之情，令她非常想念姐姐，见了面，该有很多话讲。这是第一次去姐姐家，姐夫会欢迎他们吗？

飞机起飞是在第二天中午。罗米莉感到这次旅行一定会很愉快。

她一边浮想联翩，一边继续试着一件件衣服，当她对着穿衣镜试衣服时，忽然发现镜中出现了一个不知名地区的远景。