

《论语》 心得

刘高杰◎编著

光明日报出版社

《论语》 心得

刘高杰◎编著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《论语》心得 / 刘高杰编著. -- 北京: 光明日报出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-5112-8991-9

I. ①论… II. ①刘… III. ①儒家②《论语》—研究
IV. ①B222. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 187752 号

《论语》心得

编 著: 刘高杰

责任编辑: 曹美娜

责任校对: 张明明

封面设计: 中联学林

责任印制: 曹 净

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078251 (咨询), 67078870 (发行), 67019571 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn caomeina@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 208 千字

印 张: 14.5

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-8991-9

定 价: 36.00 元

版权所有 翻印必究

自序

长时间以来,我也一直在用自己浅薄的知识思考什么是儒家思想?什么是儒家思想的精髓与核心?很多人,包括很多学者都认为儒家思想的核心就是礼治,德治,人治,是维护长幼有序,尊卑分明的等级秩序,是中庸之道……通读《论语》,让我明晰了这些观点对儒家思想的解读还是有失偏颇的,毫无疑问,儒家最本质最核心的思想是“仁”,是儒家文化中一以贯之的入世情怀和担当意识。

孔子是中国人推崇的文化大师,他的智慧像钻石一样成为后人最珍爱的宝物。可以讲,一部《论语》,就是中华文化的缩影;一座孔庙,就是国人精神的殿堂。

“夫子之文章,可得而闻也。夫子之言性与天道,不可得而闻也。”然而,不知道现在还有多少人能真正了解孔子,还有多少人知道“孔文化”是个什么样的概念,它蕴含的厚度与广度究竟是个什么样子。

想夫子当年周游列国十四载,有家小而不能享其乐,惜弟子而不能全其身,爱国家而不能报其君,恋故土而不能立其足,怀理想而不能偿其志,颠沛流离之中受尽风霜之苦离别之痛,尝遍人情冷暖世态炎凉,却依然坚守礼仪仁和,坚持忠恕之道,夫子留给我们的是立足万世的思想,是奠定中华文化的核心,是使我们这些后辈受益匪浅的精神之髓。夫子连同他身后的弟子,以柔弱之躯,在精神上统领着一个时代。

当然,夫子思想的产生与其时代背景是分不开的,是时,秩序失范,社会变

国家中等职业教育改革发展示范学校建设项目著作成果三
职业传承人·创才培育系列

自序

长时间以来,我也一直在用自己浅薄的知识思考什么是儒家思想?什么是儒家思想的精髓与核心?很多人,包括很多学者都认为儒家思想的核心就是礼治,德治,人治,是维护长幼有序,尊卑分明的等级秩序,是中庸之道……通读《论语》,让我明晰了这些观点对儒家思想的解读还是有失偏颇的,毫无疑问,儒家最本质最核心的思想是“仁”,是儒家文化中一以贯之的入世情怀和担当意识。

孔子是中国人推崇的文化大师,他的智慧像钻石一样成为后人最珍爱的宝物。可以讲,一部《论语》,就是中华文化的缩影;一座孔庙,就是国人精神的殿堂。

“夫子之文章,可得而闻也。夫子之言性与天道,不可得而闻也。”然而,不知道现在还有多少人能真正了解孔子,还有多少人知道“孔文化”是个什么样的概念,它蕴含的厚度与广度究竟是个什么样子。

想夫子当年周游列国十四载,有家小而不能享其乐,惜弟子而不能全其身,爱国家而不能报其君,恋故土而不能立其足,怀理想而不能偿其志,颠沛流离之中受尽风霜之苦离别之痛,尝遍人情冷暖世态炎凉,却依然坚守礼仪仁和,坚持忠恕之道,夫子留给我们的是立足万世的思想,是奠定中华文化的核心,是使我们这些后辈受益匪浅的精神之髓。夫子连同他身后的弟子,以柔弱之躯,在精神上统领着一个时代。

当然,夫子思想的产生与其时代背景是分不开的,是时,秩序失范,社会变

迁,礼乐崩坏,重建社会秩序是时代赋予夫子的使命。

反观当前我们这个社会,信仰缺失,多元的道德观急需主流文化引导,一种文化失语症正四处蔓延,与此同时,存在主义、享乐主义、功利主义、利己主义、物质主义、犬儒主义各类思想纷至沓来,价值的真空导致灵魂的漂泊,信仰的丧失造成精神的流浪,世人多半无实事求是之心,有哗众取宠之意,社会少谦虚谨慎之人,多欺世盗名之徒。重建社会规范,已然迫在眉睫。时代赋予了我们这代人夫子同样的使命,只是路途迷远,前路惊险,幸而有《论语》可作依凭,让我们能循圣人之思,窥大道本源,不至迷途窘步,莫知适从。

面对夫子,常令人感到敬畏。因为他是站在千万人之上的思想巨人,他的智慧就像阳光一样照射到人们的心头。这是孔子的骄傲,也是我们的幸运。

相信我们每个人都曾经思考过为人之道,并且还曾尽可能想通过自己的修炼达到某一种境界,但不可否认的是,在我们的周围总存在着各种各样的人。有人坦荡大度,有人贪图小利,有人为人公正,有人精于算计。并且时常地,我们的善良会反衬出他人的恶毒,我们的光明会照耀出他人的阴暗,我们的智慧会凸显出他人的冥顽,我们的博大会提示出他人的偏狭,我们的学问好学更会比较出他人的昏乱刚愎不学无术。这样,抵触、排斥甚至攻击就会接连登场,而抱怨和牢骚也会自然在我们心中滋长。

学习孔子的智慧,也学习孔子的精神,做一个聪慧和理智的人,就不会在抱怨与牢骚中成长,而是咬紧牙关拼搏与奋斗,用自己发展的成果吸引世人尊重的眼神,并在别人的嫉妒和艳羡声中实现自己的人生价值。

人生之苍茫,非三言两语所能明白,只有把诸多感悟融注于身心,才能真正作为一个自在的人而活着,那时生活就是一块甘美的蛋糕。我希望渴求心灵休息的人,读一读《论语》,相信对大家提升自己的做人之道,定会大有益处。

2014年11月15日

于孔组中专

目 录

CONTENTS

1. 巧言令色	1
2. 三省吾身	3
3. 余力学文	6
4. 不重不威	9
5. 为子之道	12
6. 言而有信	16
7. 小人难养	19
8. 君子无争	22
9. 里仁为美	25
10. 观过知仁	27
11. 利多则怨	30
12. 忠恕之道	32
13. 义利之别	35
14. 见贤思齐	38
15. 父母之年	41
16. 躬之不逮	44

17. 德孤无邻	46
18. 夫子择婿	49
19. 三思而行	52
20. 简单生活	55
21. 画地为牢	58
22. 为学之道	61
23. 知者乐水	64
24. 推己及人	67
25. 依仁游艺	70
26. 从吾所好	73
27. 斯仁至矣	76
28. 君子无忧	79
29. 任重道远	82
30. 勿骄且吝	85
31. 自得其乐	87
32. 逝者如斯	90
33. 苗而不秀	93
34. 法语之言	96
35. 志不可夺	99
36. 何谓相思	102
37. 举贤为用	105
38. 樊迟学稼	109
39. 和而不同	112
40. 以德报怨	116
41. 君子无惧	119

42. 君子固穷	122
43. 言语忠信	124
44. 求人求己	127
45. 谁毁谁誉	130
46. 巧言乱德	133
47. 不相为谋	135
48. 益者三友	138
49. 益者三乐	141
50. 君子三戒	144
51. 君子三畏	147
52. 德之为重	150
53. 患得患失	153
54. 道听途说	156
55. 窃德之贼	158
56. 四十之喟	160
57. 为官之道	163
58. 学优则仕	166
附:《论语》原文	169

1. 巧言令色

子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”《论语·学而》

译文：

孔子说：“花言巧语，一副讨好人的脸色，这样的人是很少有仁德的。”

巧言令色，这是一幅伪君子的画像。曾子讲：胁肩谄笑，病于夏畦。耸起两个肩头，做出一幅讨好人的嘴脸，这真比顶着夏天的毒日头在菜地里干活还要令人难受啊！

夫子们对伪君子的鄙弃之情溢于言表。仅孔子对“巧言令色”的斥责，在《论语》中就有三次之多。只是历史上，现实中，这种巧言令色、胁肩谄笑的人却并没有因为圣人的鄙弃而减少。或许正因为如此，直到今天，我们仍需要牢记圣人提醒我们的话，时时警惕那些花言巧语，一脸笑得稀烂的伪君子。

俗话说，画虎画皮难画骨，知人知面不知心。人生千难万难，莫如人心难测。

鲁迅曾在一篇文章中说过一则寓言式的段子，一户有钱人家，生了一个小孩，大家都去庆贺，没有人不去奉承的，有人说这孩子将来长大后能做官的，主人很高兴，有人说这孩子长大后会长大的，主人也很高兴。独有一人，突发奇想，说：这孩子将来会死的。于是这人挨了一顿打。仔细推敲，这孩子将来能否升官发财，还真的要看他的造化，而将来会死，则是必定的。这是实话，人总

是要死的。撒谎的获利,诚实的挨打。这是什么世道?只是,别慌,此人挨打,果然无错么?有。错在出言不顺人心,不能使人接受。这里面便又引出了一个语言方式的问题。

孔子的这句话,意思是花言巧语的人往往心怀不良。这句话真正是经验之谈。可是遗憾的是还有另外一句话,与其相对,也是经验之谈。这句话是:千穿万穿,马屁不穿。这句话说的是假话总要戳穿的,但是拍马屁的假话却例外。因为人都喜欢听好话。

一个人敢于说实话,敢于得罪别人,必须心里没有恐惧,必须光明磊落,没有见不得人的事。如果自己做了亏心事,底气不足,一定会遮遮掩掩,避免把自己暴露在公众的目光之下,以策安全。

当然,还有一些人为穷人说话,可是往往只是说说而已,并没有行动。光说不做就有点巧言令色鲜矣仁了。那些天桥把式的人,光说不练的人,似乎是站在穷人的立场上关心穷人,实质上是哗众取宠,为自己捞好处。尤其可虑的是他们说起话来理直气壮得厉害,因为自以为代表了穷人,而把真正关心穷人,为穷人做事的人诬蔑为小人。许多说大实话的人,又为穷人做了许多事。大家并不知道。他们也不会自我宣传。

说到这一点,我们这个社会在对待好人方面有一些严重的错误。我们往往认为做了好事如果让人知道了就不算好事。做好事必须匿名。这样对待做好事的人未免太苛刻了。我怀疑这是那些自己不做好事,又怕别人拿自己和做了好事的人做比较而想出来的坏招。这对我们社会的正常发展极为不利。对做好事的人的唯一要求,就是心术要正,是真心诚意地做好事,不图回报,否则做好事就变成了一种交易。当然,交易也不算错,但与做好事的初衷已然大不相同了。

我们对一个人要听其言观其行,我这里强调的是要会听,不要上当受骗。要懂得忠言逆耳,更要防止受花言巧语的欺骗。

2. 三省吾身

曾子曰：“吾日三省吾身。为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《论语·学而》

译文：

曾子说：“我每天多次反省自己，为别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是做到诚实可信了呢？老师传授给我的学业是不是复习了呢？”

人非圣贤孰能无过？一个人的成长、成熟，是一个不断克服自我缺点，战胜与生劣性的过程。所谓“胜人者王，自胜者圣”。

不积跬步无以至千里，与自我交锋，是一场耗日持久的过程。想要“役毕其功”，结局只能是放弃或者失控，所以日积月累就显得尤其重要。

很羡慕也很尊重那些生活有规律的人。每天都制定一个日程，到晚上睡觉前，检查一遍，哪些已经完成，哪些尚需努力，如此木锯绳断，水滴石穿，自可锻就一副傲人筋骨。如若能像曾子这般，每天都只拿一个恒定的准则来衡量自身，那定然就是君子无疑了。

只是天下如曾子这样持之以恒的人毕竟太少了。扪心自问，我们能做到吗？左右我是做不到的。更何况，现代社会如此纷杂，生活板块如此琐碎，我有时甚至都不知道晨昏之别了。让我每天在什么时候自省呢？

我曾经经历过的岁月，对许多应该上心在意的事情都无法上心在意。生

命意识的很多方面都在沉睡。这样的生活在内心形成许多无法排遣的遗憾。我曾经试图逃避,逃避的结果是更深地陷入绝望。

2008年一次偶然的机会,我到北邙山上参加一次关于传统文化的研修班,见识到一些有异于我的状态的生活。那些鲜活的生命近乎无欲的真实存在,那些生活因为不断行动而具有向外开放的气度,因为全面、持续的反省而机敏、警觉,没有死角。映照出我的生活的局促和浑噩。我由此深切地感受到自己对人生和应该敬畏的事物的懈怠。也由此开始将检点、反省自己当作一件认真的事情去做。

曾经经过的事情没有办法推倒了重新来过。经历中的黑洞需要新的经验和生活使之形成量子效应。拖着看起来无法消化的经历,我时刻希望一个逃跑的去处。一些事情绊住了我,包括我所看到的另外的生活。晦暗不明的琐屑无章。日复一日的单调重复。只是不能逃脱。我渐渐感受到我与另外一些事物之间看不见的联系。

每个人存在的时间都短暂得不值一提,在万物的丰富面前个人的微小事实是难以言喻。一个人想要握住什么具体的东西,想以什么响动令另外的事物侧目都不免显得看不开。能做的不过是持续不断地探寻。

我不知道这样的感受能不能使因为自己总是会有可笑举动而难得安宁的内心获得长一点时间的平静。只是除了不停歇的跌宕变化中实现当场构成之诚,别无他途。我为因为自己惯有的草率常常看不到已经构成的诚意的几微而心怀内疚,也因此深感惭愧。我想,我应该在这时候尝试一段时间深入一点的关于反省的思考。

在这个过程中,我常常感到积习的沉重。今后的时间不得不在叫醒生命中沉睡部分的单调动作中度过。这种单调动作的实现、依赖比单调本身更有活力的新鲜元素。一种别样的形式的尝试,是我自己期望的。这种单调动作要求的事物并不能使我真正惧怕。我惧怕的是在单调中无法达到被寄予的预期。在对反省的反思中,我从可能站立的方位检点了自己。我意识到,我愿意以非常有限的对于反省的经验和经历,在生命中尝试一种别样的方式。如果这种尝试还能对一种业已形成的激发了我的意识的事物产生某种作用,那是

我所向往又深恐无力做到的。

不能每日自省,就每月自省吧,不能每日三省,就三日一省吧。在新年的第一缕阳光普照大地时,我们何不吐故纳新?不能每日自省,我代之以时时自警难道不更好么?为人谋而忠,与友交而信,传而习,自己给自己定一个规矩,做一个坦坦荡荡的好人、好学生、好朋友、好公民,不也很悠然自得吗?

3. 余力学文

子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”《论语·学而》

译文：

孔子说：“弟子们在父母跟前，就孝顺父母；出门在外，要顺从师长，言行要谨慎，要诚实可信，寡言少语，要广泛地去爱众人，亲近那些有仁德的人。这样躬行实践之后，还有余力的话，就再去学习文献知识。”

行有余力，则以学文。可见学习具体知识乃是在学习如何做人之后，这二者并不是时间上的先后关系，而是层次上的不同，在孔子看来，教育的首要任务在于教会孩子们如何做人，然后才是学习具体的生存技能和书本知识，这样的道理在今天看来，依然有着十分重要的指导意义。

一个人在世上快乐生活，需要两种本领，一为健康的人格，二为生存的技能。二者皆是安身立命的必备要素，在同一时期，一个人可以有若干的生存技能，可以选择若干的研究领域和就业岗位，但相对不变的是他自身的个性和品质。在每个人漫长的一生中，遭遇、经历，环境都在不停变化，他们所学的具体知识可能有用武之地，也可能无用武之地，唯有他们在成长过程中所获得的优秀品质和良好的生活态度令其终身受益！所以，对一个人而言，尽管健康的人格和必要的生存技能都是必需的，但内心的修为、处世的艺

术、优秀的品质更应是第一位的,与之相对应,教育亦当以培育健康的人格为首要目的。

反观我们的现代教育和社会风尚,中小学以升学为目的,大学以就业为目的,对以学会做人之目的,唯一一点可怜的人性教育,也是告诉孩子“要竞争,要强势,要不惜一切手段压倒别人”。如此的教育理念,怎么可能培养出健康合格的社会公民呢?这样的孩子长大后在挫折、失败和残酷的竞争面前又怎能不痛苦、不失落呢?稍加诱惑,又怎能不走向腐化堕落?所以,学习书本知识,永远都不能是学习的最初出发点,在他之前,还有更重要的东西存在。

领会夫子的这段话,不必囿于字面内容,在孔子时代,学习如何做人,想来可能就是入孝出悌,谨信仁爱,在今天的时代,做人的内涵必然要丰富许多,除孝悌仁爱之外,爱国、责任、宽容、良知、自信、坚强等,都应是健康人格所必需的,广而言之,品质、修养、道德、境界、心志、处事原则乃至人生观、世界观等诸多方面之进步,在逻辑上,都当优先于具体的书本知识。

夫子通过此语教导我们,德育当是整个教育的基础。所谓“君子务本,本立而道生”,“务本”就是要“抓根本”,也就是抓基础,这里的“本”即做人的根本,务本就是要学会做人,学会做一个有高尚道德高尚人格的人。

孔子还说,骥不称其力,称其德也。就是对于千里马,不仅要称赞它的力气,也要称赞它的品质。

尚德不尚力,重视品质超过重视才能。

这是儒家的人才观,也是我们今天选拔干部和人才的一个标准。

我们的确可以看到这样的现象:一个人如果品质不好,如果能力差也就算了,危害还不会太大,恰恰是一个能力非常强,智商非常高的人,如果品质败坏,野心很大,那他所造成的危害就会非常大,有时候甚至会达到致命的程度,断送一个单位,一家公司,甚至一个国家,一朝江山。

反过来说,一个人品质很好,能力虽然差一点,但他虚心好学,提高自己,也就会逐渐有所进步,把事情做得更好一些。

所以,人才的品质要比能力重要。