

创意 立体 剪纸



◎ 高云琴
著

金盾出版社

创意立体剪纸

高云琴 著

金盾出版社

内 容 提 要

这是一本专门介绍立体剪纸技法的剪纸类手工书。作者简明而又具体地讲授了创意立体剪纸的创作构思、表现技法及基本知识,并精心设计、制作了60种动物、植物和人物形象的立体剪纸作品及图样,以供读者临摹学习。本书内容丰富,教法科学,图文相配,易懂好学,不仅是广大剪纸爱好者尤其是青少年朋友学习立体剪纸的难得教材,也可供幼儿园和小学老师进行手工教学时学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

创意立体剪纸/高云琴著. — 北京:金盾出版社,2016.6
ISBN 978-7-5186-0680-1

I. ①创… II. ①高… III. ①剪纸—民间工艺—中国—青少年读物 IV. ①J528.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第281453号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

北京天宇星印刷厂印刷、装订

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:8.5 彩页:72

2016年6月第1版第1次印刷

印数:1~3 000册 定价:30.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

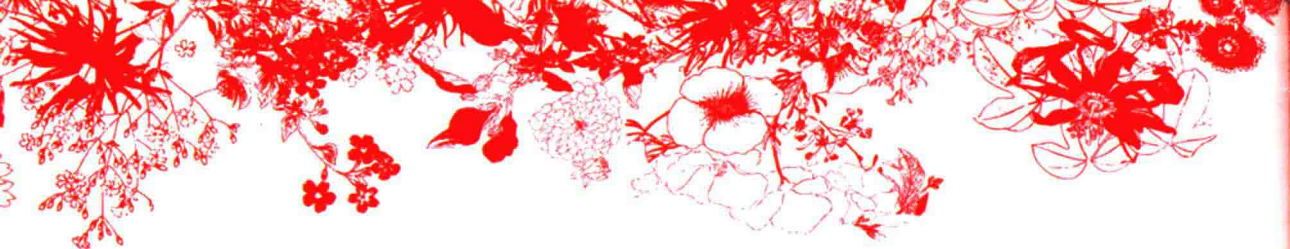


前言

漫步于图书城时，各种类别、形形色色的图书令人目不暇接。美术方面关于手工制作的书也不少，但是若想为孩子们挑选几本合适的立体剪纸书，却不太容易，主要原因是启蒙性质的平面剪纸手工书多，综合性质的立体剪纸手工书却较少。部分立体剪纸手工书只重视技法练习，让学习者照本宣科，但不重视思维的训练培养；还有部分立体剪纸书，只重视作品的展示，却不重视立体剪纸的学法与教法。既然集学习、练习、欣赏于一体的立体剪纸书很少，何不动手编一本呢？这就成了本书作者创作的目标与动力。作者用了三年时间来创作这本立体剪纸手工书，可算填补了剪纸类手工书的一个空白。

作为一位美术教师，多年来的美术教学生涯使作者积累了一定的教学经验和创作经验。作者喜欢工艺美术，热爱剪纸，书中的 60 幅立体剪纸作品，每一例作品都造型生动、传神，再加上古朴的剪纸造型而极富美感。

这本《创意立体剪纸》从学习内容来看，从易到难、循序渐进、材料方便。最为可贵的是这本书不仅仅是教手工的书，作者更希望通过这本书的学习，培养学生的创造思维、发散思维与立体思维。陶行知先生在《创造宣言》中说：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”创造力是一种最能超越一般能力的能力，但也是最容易受挫伤的能力。在立体剪纸学习活动中，作者努力建立这样的观念：“立体剪纸是我们的语言，你想表达什么就表达什么”，让每位学习者做创造之人。然而创作不是无源之水、无本之木，想来就来。要手脑并用，创造分析，经过动手来训练学习者的创造思维。训练的方式方法很多，本书作者希望通过立体剪纸的练习、创作、制作来培养学习者的创造性思维。本书中的 60 例立体剪纸作品，每一例作品都只需要一张纸，通过勾画线稿、剪刻、折叠、翻转完成。每件作品都是一个整体，没有插接，这使得本书区别于其他立体剪纸



书籍。从这个角度讲，本书特别适合青少年学习立体剪纸，创作立体剪纸。

在多年的剪纸教学中，作者体会到，练习剪纸可以促使少年儿童手部小肌肉群的发育，还可以培养孩子们的手眼结合的协调能力，也能提高孩子们有意注意的时间长度。立体剪纸活动对儿童的智力开发也大有裨益。面对一张纸，如何使之立体化，事先脑中要有设计，手中要反复实践，不能盲目下剪，因此学习立体剪纸可以发展少年儿童的想像能力和创新能力，同时也能起到开发智力潜能的作用。《创意立体剪纸》以图文相配的形式选择不同的实例讲述立体剪纸语言、立体剪纸技法及创作感悟，非常适合少年读者看图学习立体剪纸艺术。

一个普通的立体剪纸作品，读者朋友看到的只是成型之后的作品，实际上作者要做十几个至几十个练习模型。拍的图片多则五六十幅，少则二三十幅，需从构图、光线、清晰度等几个方面选出合适的八到十幅图，按步骤排列。读者朋友们在学习的过程也要一样地探索、体验，反复琢磨研究，体会其中的规律，从而创造出属于自己的作品。

这本书不仅适合青少年朋友学习立体剪纸，也适合学前教育专业的学生学习立体手工制作，还能够为幼儿园老师的教学提供参考。希望这本《创意立体剪纸》能够得到读者朋友的喜爱，同时也希望这本书能为美术工作者、工艺设计者、业余美术爱好者、剪纸爱好者提供一些参考。

本书肯定还有许多不足之处，恳请读者批评指正。

作者



一、立体剪纸的工具与材料····· 1

1. 立体剪纸所用的工具····· 1

2. 立体剪纸所用的纸张····· 1

二、立体剪纸的基本符号语言····· 4

三、立体剪纸范例····· 5

1. 毛毛虫····· 5

2. 小猪····· 6

3. 饿狼····· 7

4. 小毛驴····· 8

5. 小猴····· 9

6. 蝴蝶····· 10

7. 小狐狸····· 11

8. 蜘蛛····· 12

9. 猫头鹰····· 13

10. 老虎····· 14

11. 蝎子····· 15

12. 青蛙····· 16

13. 读书的女孩····· 17

14. 父与子····· 18

15. 呐喊的男孩····· 19

16. 蝉····· 20

17. 蝇····· 21

18. 小蜜蜂····· 22

19. 小甲虫····· 23

20. 蜻蜓····· 24

21. 七星瓢虫····· 25

22. 袋鼠····· 26

23. 黄鼠狼····· 27

24. 金鱼····· 28

25. 牧童····· 29

26. 猿猴····· 30

27. 小刺猬····· 31

28. 小鹿····· 32

29. 呆鸟····· 33

30. 恐龙····· 34

31. 小燕子····· 35

32. 雄鹰····· 36

33. 山羊····· 37

34. 松鼠····· 38

35. 北极熊····· 39

36. 鸡妈妈····· 40

37. 花喜鹊····· 41

38. 鸬鹚····· 42

39. 螳螂····· 43

40.猫	44
41.猴子爬山	45
42.白狐	46
43.警觉的小兔	47
44.蜗牛	48
45.骆驼	49
46.马	50
47.麒麟	51
48.小狮子	52
49.鹦鹉	53
50.孔雀	54
51.天鹅	55
52.仙鹤	56
53.花	57
54.乌鸦喝水	58
55.丹霞鹿	59
56.玩耍的海豚	60
57.猫和老鼠	61
58.如意二宝	62
59.少女与小鸟	63
60.美人鱼	64

四、立体剪纸纸样(手绘稿)

1.毛毛虫	65
2.小猪	66
3.饿狼	67
4.小毛驴	68
5.小猴	69
6.蝴蝶	70
7.小狐狸	71
8.蜘蛛	72
9.猫头鹰	73
10.老虎	74
11.蝎子	75
12.青蛙	76

13.读书的女孩	77
14.父与子	78
15.呐喊的男孩	79
16.蝉	80
17.蝇	81
18.小蜜蜂	82
19.小甲虫	83
20.蜻蜓	84
21.七星瓢虫	85
22.袋鼠	86
23.黄鼠狼	87
24.金鱼	88
25.牧童	89
26.猿猴	90
27.小刺猬	91
28.小鹿	92
29.呆鸟	93
30.恐龙	94
31.小燕子	95
32.雄鹰	96
33.山羊	97
34.松鼠	98
35.北极熊	99
36.鸡妈妈	100
37.花喜鹊	101
38.鸬鹚	102
39.螳螂	103
40.猫	104
41.猴子爬山	105
42.白狐	106
43.警觉的小兔	107
44.蜗牛	108
45.骆驼	109
46.马	110

47.麒麟	111
48.小狮子	112
49.鹦鹉	113
50.孔雀	114
51.天鹅	115
52.仙鹤	116
53.花	117
54.乌鸦喝水	118

55.丹霞鹿	119
56.玩耍的海豚	120
57.猫和老鼠	121
58.如意二宝	122
59.少女与小鸟	123
60.美人鱼	124
后记	125



一、立体剪纸的工具与材料

1. 立体剪纸所用的工具

小刀一把,刀片一盒,尖嘴小剪刀一把,直尺、三角尺各一把,铅笔一支,勾线笔一支,橡皮擦一块,固体胶一支或液体胶一支,双面胶带一卷。



2. 立体剪纸所用的纸张

立体剪纸对纸的要求不是特别高,从环保的角度来讲,很多广告传单和过期挂历,都可以用来做立体剪纸作品。本书当中的作品为了使读者朋友能够看得清楚,选用了白、绿两种色彩。背景大多采用绿色,作品选用白色A4纸或白色卡纸。在练习中,纸张只要满足以下条件就可以了。

1. 纸张的色彩。根据所剪的对象来确定纸张的色彩。例如,剪一只立体小猴可选用咖啡色纸张,剪一只立体蝴蝶可选用白色、黑色、黄色纸张。

2. 纸张的材质。立体剪纸对纸的材质的要求有两点:一是纸张不能太薄、太软,否则作品无法站立;二是也不能太硬,太硬不方便折、翻。文具店卖的袋装卡纸、手工纸是很好的选择。



创意立体剪纸



3. 纸张的大小。练习时，A4、A3纸大小就足够了；创作时，根据立体剪纸作品的大小来确定大小就可以。

4. 纸张的形状。纸的形状根据作品来决定。有的作品要用长方形纸张，如孔雀，纸要稍大些，长方形。有的作品要用正方形纸张，如金鱼，就要用正方形纸张。有的作品要用菱形纸张，如牧童。

彩色卡纸



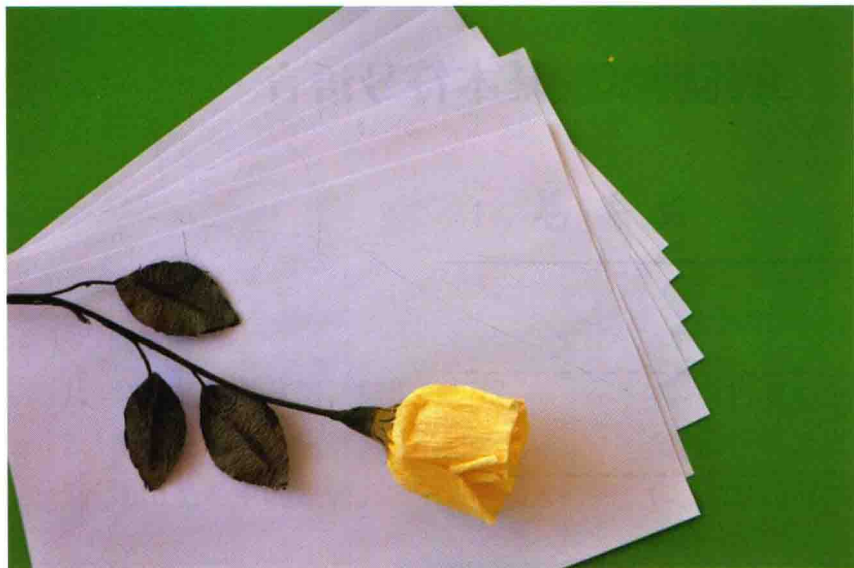
正方形软彩纸



长方形软彩纸



一、立体剪纸的工具与材料



白 纸

彩色瓦楞纸





二、立体剪纸的基本符号语言

剪切线： _____

折凹线： - - - - -

折凸线： - -

插接线： _____

粘贴线： - - - - -

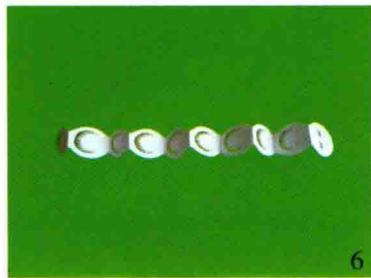
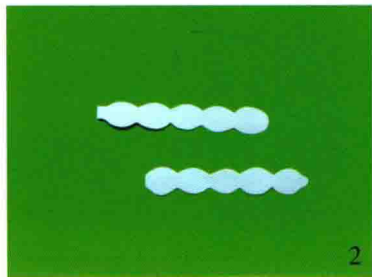
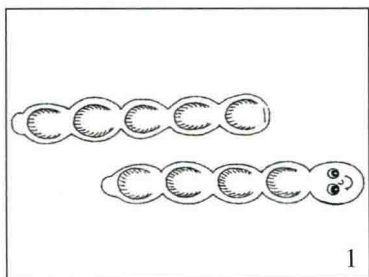


三、立体剪纸范例

1. 毛毛虫

制作步骤

1. 勾画毛毛虫草图，标出剪折线。
2. 剪出毛毛虫外轮廓。
3. 画出毛毛虫的眼睛。
4. 剪出毛毛虫体部的装饰花纹。
5. 沿折线折出毛毛虫的身体动态。
6. 调整局部和细节，完成作品。



技能提高

1. 毛毛虫的眼睛可以镂空。
2. 毛毛虫背上的花纹可以变换。

思维拓展

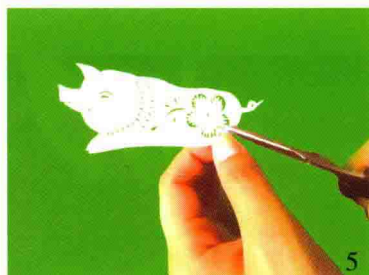
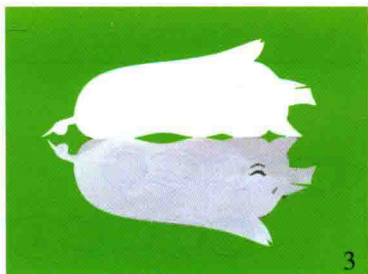
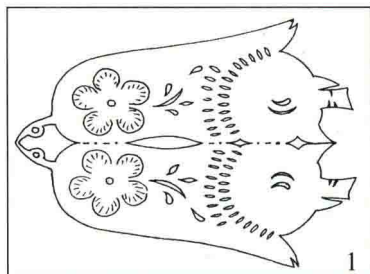
小朋友们可以把毛毛虫做得很长，也可以多做几条玩游戏。初学者可以不剪花纹，大朋友可以给毛毛虫加上脚，使毛毛虫的立体感更强。这个程式还可以做蛇、蚯蚓等软体动物。大家试试吧。



2. 小 猪

制作步骤

1. 勾画小猪草图，标出剪折线。
2. 剪出小猪外轮廓。
3. 画出小猪的眼睛。
4. 将小猪沿脊椎对折。
5. 剪出装饰花纹。
6. 调整细节，完成作品。



技能提高

1. 小猪耳朵上的绒毛能够剪出来。
2. 小猪身上的花纹可以自由设计。

思维拓展

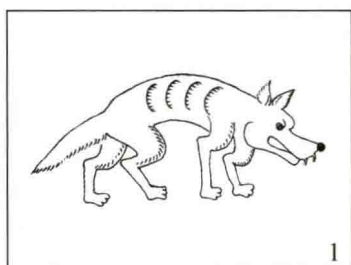
1. 初学者可以不剪花纹。
2. 这个程式还可以制作小狗、小马等动物。当然要注意每个小动物的形体特点。
3. 试着做出小猪的一家吧。



3. 饿 狼

制作步骤

1. 勾画狼草图，标出剪折线。
2. 剪出狼的外轮廓。
3. 画出狼的眼睛。
4. 剪出狼身上的绒毛。
5. 剪出狼尾巴上的绒毛。
6. 如图所示折出狼的后肢立体感。
7. 如图所示拉出狼的耳朵。
8. 调整局部和细节，完成作品。
9. 两只狼。

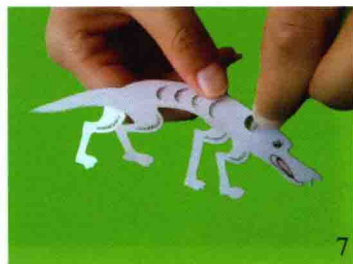


技能提高

1. 狼的眼睛可以镂空。
2. 狼的动态可以变化。

思维拓展

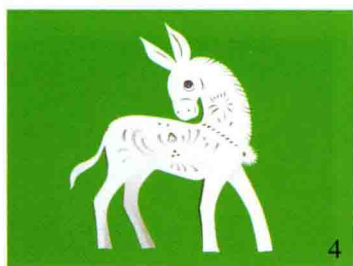
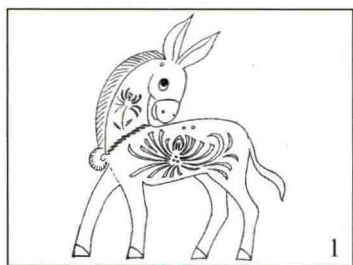
通过这例作品，大家会发现，平面剪纸作品变成了立体剪纸作品，很神奇吧。其实只要有了立体的思维和理念，立体剪纸作品也很容易制作，但要多做几次才能成功。狼爪底部要剪刻平整，还要注意重心和平衡。用这种方法可以做很多小动物，当然要把握住每种动物的特点。大家试试吧。



4. 小毛驴

制作步骤

1. 勾画小毛驴草图，标出剪折线。
2. 剪出小毛驴外轮廓。
3. 画出小毛驴的眼睛。
4. 剪出装饰花纹。
5. 拉出花瓣。
6. 折出小毛驴前腿立体感。
7. 调整小毛驴头部动态。
8. 调整局部和细节，完成作品。



技能提高

1. 小毛驴耳朵上的绒毛可以剪出来。
2. 小毛驴的动态可以变换。

思维拓展

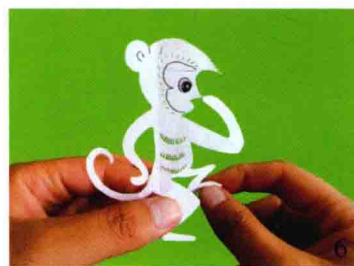
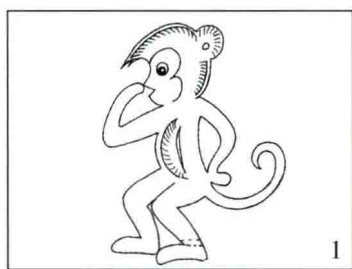
1. 范例中小毛驴身上的装饰花纹是浮雕状的，大家试着用镂空的方法做。
2. 初学者可以不剪装饰花纹，或者自己设计简单的花纹剪刻。



5. 猴

制作步骤

1. 勾画小猴草图，标出剪折线。
2. 剪出小猴外轮廓。
3. 添画小猴的眼睛。
4. 剪出装饰花纹。
5. 刻出小猴头部装饰花纹。
6. 把小猴的左右腿分开。
7. 调整局部和细节，完成作品。
8. 小猴情景图。



技能提高

1. 小猴的动态可以变化。
2. 小猴可以挂在树上。

思维拓展

这例作品，看似简单，实际上有一定的难度，大家在实际制作中会发现，小猴不容易站立。制作中要注意把足部剪平整，特别要注意重心和平衡，否则小猴子不能站立。大家多做几次，就能体会到成功的欢乐。

