

青山集三十卷

（宋）郭祥正撰 宋刻本。 框高二十二·一釐米，寬十五·二

釐米。 每半葉十行，行二十字，白口，左右雙邊。

郭祥正（一〇三五—？）字功父，自號謝公山人、醉吟先生、漳南浪士，太平州當塗（今安徽馬鞍山）人。少有詩名，後舉進士。神宗熙寧中知武岡縣，簽書保信軍節度判官。王安石用事，祥正奏乞天下大計專聽安石處畫，神宗異之，王安石亦恥為小臣所薦，且極口陳其無行。時祥正方從章惇辟，以軍功為殿中丞，聞安石語，遂以本官致仕。後復出，通判汀州。元豐七年（一〇八四）坐事勒停。後知端州，又棄去，隱於當塗青山，卒。事迹詳《宋史》本傳。

陳振孫《直齋書錄解題》卷二十著錄《青山集》三十卷，謂：「朝奉郎當塗郭祥正功父撰。初見賞於梅聖俞，後見知於王介甫，仕不達而卒。李端叔晚遇其鄉，祥正與之爭名，未嘗同堂語，至為俚語以譏誚之，則其為人不足道也。」《宋史·藝文志》、《文獻通考》著錄卷數同。此書有宋刊本行世。傳增湘《藏園群書經眼錄》卷十三記載是書曰：「半葉十行，行二十字，白口，左右雙闌。目錄首行題『青山集目錄』，次行低四字曰

『當塗郭祥正字功父』，三行低二格曰『卷第一』，四行低三字曰『歌行三十首』。目錄後空一行題『青山集目錄終』。本書首行題『青山集卷第一』，次行與目錄同，三行低二格曰『歌行三十首』，四行詩題低四格。版心下方記刊工人名，有陳榮、陳修、陳震、陳伸、黃淵、黃祥、黃寶、王明、王彥、汪靖、毛方、毛用、莊文、邊皓、閔昱、施光、楊說、楊詵、楊英、李璋、章旼、章英、馮詔諸人。宋諱貞、敬、桓、完、樹皆為字不成。有宋代補版。卷中有朱色木記二，文曰：『嘉興府學官書，準令不許借出，咸淳貳年拾壹月旦日重印』；『嘉興府府學官書，依條不許借出，係知府何寺正任內發下，嘉定甲戌七月日記。從政郎充嘉興府府學教授潘友德，宣義郎添差權通判嘉興軍府事彭放，朝奉郎通判嘉興軍府事沈永，承議郎權發遣嘉興軍府事何求仁。』藏印列下：『謙牧堂藏書記』、『兼牧堂書畫記』、『朱彝尊印』、『曝書亭珍藏』、『春草堂圖書印』、『姑餘山人』。今檢此書，與傅氏所記一一相合。惟卷三、七、八、十二、十三、十六、十七等卷中均鈐有朱色長方形木記，記中印文一如傅氏所記。內容謂此書此本乃當年嘉興府知府何寺正發下的官書，發下的時間為嘉定甲戌（七年 一二一四）七月，其後為嘉興府學負責管

理此書官員銜名四行。重印在咸淳二年（一二六六）十一月，書中有字體不一的補版現象，蓋即重印時所修補。

今檢此書，其卷二十《西齋二首》「西齋我所構」、卷二十一《夜雨感懷》「夜雨靈難齋，溝塍復□蛙」、卷二十二《又和英伯四首》「亭臨天外構，春物望中明」等詩句中的「構」、「溝」、「構」等字皆缺末筆，迴避的是南宋高宗趙構的御名或嫌名之諱。而於卷十四《送宋前之赴調》「長安集紛華，出處慎所向」中的「慎」字則不缺筆，表明此書操刀鐫刻時，尚未屆南宋孝宗趙昚之時，故其嫌名之諱「慎」字無須迴避。又卷四《二月十一日倪倅敦復小園留飲》、卷十七《邀敦復小酌為別》、卷二十三《謝倪敦復惠酒》等詩題中的「敦」字亦不缺筆，表明南宋光宗趙惇嫌名之諱亦不迴避。卷四「連雲之觀何寥廓」詩句中的「廓」字亦不缺筆，南宋寧宗趙擴嫌名之諱也不迴避。這些現象說明此書當刻於南宋高宗朝。再細審此書之版式風格、字體墨色、印紙特點，似是江蘇地區所刻之書，但書中有補版。所以此書版本可定為南宋初期刻本。《中國版刻圖錄》所收《花間集》叙錄曰「刻工周清、章旼、毛仙、于洋又刻江東漕司本《後漢書》，

章旼、黃祥又刻當塗本郭祥正《青山集》。此三書皆南宋初年南京地區官版，故刻工多同。」顯謂此集為南宋初年當塗郡官刻。檢《景定建康志》卷三十三《文籍志》，亦有《青山集》一目，可知此本確為南宋紹興當塗郡齋刻本。當塗時屬建康地區。此本世無二帙。此書鈐蓋之藏章，一如傅增湘所記，不重述。今藏中國國家圖書館。（李致忠）