

正中書局印行

朱子語類

宋黎靖德編

朱子語類

附索引

■據國立中央圖書館藏

明成化九年江西藩司覆刊

宋咸淳六年導江黎氏本影印

■據日本內閣文庫藏覆成化本修補

正中書局印行



版權所有

翻印必究

中華民國五十一年十月臺一版
中華民國七十一年六月臺四版

朱子語類附索引

全八冊 基本定價 挑拾元

(外埠酌加運費滙費)

編著者	宋·黎靖德
出版者	正中書局
發行人	蔣廉儒
發行印刷	正中書局

新聞局出版事業登記證 局版臺業字第〇一九九號(6496)利
(200套)

正中書局

CHENG CHUNG BOOK COMPANY

地址：中華民國臺灣臺北市衡陽路二十號
 Address : 20 Heng Yang Road Taipei, Taiwan, Republic of China
 經理室電話：3821145 編審部電話：3821147
 業務部電話：3821153 門市部電話：3822214
 電政郵摺：九九一四號

海外總經銷

OVERSEAS AGENCIES

香港總經銷：萬成圖書公司
 地址：香港九龍油蔴地北海街七號
 電話：3-886172-4

日本總經銷：海風書店
 地址：東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地
 電話：291-4345
 東海書店
 地址：京都市左京區田中門前町九入番地
 電話：791-6592

泰國總經銷：萬成圖書公司
 地址：泰國曼谷素可泰路233號

美國總經銷：華強圖書公司
 Address : 41 Division St., New York, N.Y. 10002 U.S.A.

歐洲總經銷：英華圖書公司
 Address : 14 Gerrard Street London W.L. England

加拿大總經銷：嘉華圖書公司
 Address : China Court, Suite 212, 208 Spadina Avenue Toronto
 Ontario, CANADA M5T 2C2

老氏辨

老子

康節嘗言老氏得易之體孟子得易之用非也老子自有老子之體用蓋子自有孟子之體用將欲取之必固與之此老子之體用也存心養性充廣其四端此孟子之體用也廣

老子之術謙冲儉嗇全不肯役精神

祖

老子之術須自家占得十分穩便方肯做才有一毫於已不便便不肯做

祖

老子之學大抵以虛靜無爲爲沖退自守爲事故其爲說常以懦弱謙下爲表以空虛不毀萬物爲實其爲治雖曰我無爲而民自化然不化者則亦不之間也其爲道每每如此非特載營魄一章之指爲然也若曰旁日月扶宇宙掉斥八極神氣不變者是乃莊生之荒唐其曰光明皎照無所不通不動道

場徧周沙界者則又瞿曥之幻語老子則初局營骨是哉今
出人論老子者必欲合二家之似而一之以爲神常載魄而
無所不之則是莊釋之所談而非老子之意矣問

伯豐問程子曰老子之言竊弄闔闢者何也曰如將欲取之必
固與之之類是它亦窺得些道理將來竊弄如所謂代大匠
斷則傷手者謂如人之惡者不必自去治它自有別人與它
理會只是占便宜不肯自己手做當曰此正推惡離已曰固
是如子房爲韓報秦擴機高祖入關及項羽殺韓王成又使
高祖平項羽兩次報仇皆不自做後來定太子事它亦自勦
閑地又只教四老人出來定之當

老子不犯手張子房其學也陶淵明亦只是老莊

問楊氏愛身其學亦淺近而舉世崇尚之何也曰其學也不淺
近自有好處便是老子之學今觀老子書自有許多說話人
如何不愛其學也要出來治天下清虛無爲所謂因者君之

綱事事只是因而爲之如漢文帝曹參便是用老氏之效然
又只用得老子皮膚凡事只是包容因循將去老氏之學最
忍它閑時似箇虛無卑弱底人莫教緊要處發出來更教你
支僵不住如張子房是也子房是老氏之學如曉關之戰與
秦將連和了忽乘其懈擊之鴻溝之約與項羽講解了忽回
軍殺之這箇便是他柔弱之發處可畏可畏它詩策不須多
只消三兩次如此高祖之業成矣偶

問楊朱似老子頃見先生如此說看來楊朱較放退老子更安
以此治國以此取天下曰大槩氣象相似如云致虛極守靜
篤之類老子初間亦只是要放退未要放出那無狀來及至
反一反方說以無事取天下如云反者道之動弱者道之用
之類偶

楊朱之學出於老子蓋是楊朱曾就老子學來故莊列之書皆
說楊朱孟子關楊朱便是關莊老子釋氏有一種低底如梁

武帝是得其祖成，初入中國也未在後來到中國和細說

老莊之徒許多說話見得儘高新唐畫贊李說得子補人皆言孟子不排老子老子便是楊氏學

問老子與鄉原如何曰老子是出人理之外不好聲不好色又不做官然無倫理鄉原猶在人倫中只是箇無見識底好人

解見論譏類

老子中有仙意

列子

列子平淡疎懶方

莊子

莊周曾做秀才書都讀來所以他說話都說得也是但不合沒拘檢便九百人或問康節近似莊周曰康節較穩對莊子比邵子見較高氣較豪他是單事識得又去躊躇了以爲不足爲邵子却有想短對

李嘉先問莊子孟子同時何不相遇又不聞相道及耕作祺
跡如何曰莊子當時也無人宗之他只在僻處自說然亦止
是楊朱之學但楊氏說得大了故孟子力排之義理同
問孟子與莊子同時否曰莊子後得幾年然亦不爭多或云莊
子都不說着孟子一句曰孟子平生足跡只齊魯滕宋大梁
之間不曾過大梁之南莊子自是楚人相見聲聞不相接大
抵楚地便多有此樣差異底人物學問所以孟子說陳良云
云曰如今看許行之說如此鄙陋當時亦有數十百人從他
是如何曰不特此也如莊子書中說惠施鄧析之徒與夫堅
白異同之論其說是甚麻學問然亦自名家或云他恐是借
此以顯理曰便是禪家要如此凡事須要倒說如所謂不管
夜行投明要到如人上樹口銜樹枝手足懸空却要答話皆
是此意廣云通鑑中載孔子順與公孫龍辯說教詰似好曰
此出在孔叢子其他說話又不如此此書必是後漢時人撰

者若是古書前漢時又都不見說是如何其中所載孔安國書之類其氣象勢都不同時文章序

老莊

老子猶要做事在莊子都不要做了又却說道他會做只是不肯做廣

莊周是箇大秀才他都理會得只是不把做事觀其第四篇人間世及漁父篇以後多是說孔子與諸人語只是不肯學孔子所謂知者過之者也如說易以道陰陽春秋以道名分等語後來人如何下得它直是快刀利斧劈截將去字字有着落公晦曰莊子較之老子較平帖些曰老子極深復莊子得些只也乘莊子跌蕩老子收斂齊腳斂手莊子却將許多道理據翻說不拘縕墨方子錄云莊子是一箇大秀才他事以道度略等深大段說得好然却不肯如此做去老子猶是似他窠窟一齊踢翻了莊子去孟子不遠其說不及孟子者

亦是不相聞全亳州明道宮乃老子所生之地莊子生於蒙
在淮西間孟子只往來齊宋鄒魯以至於梁而止不至於南
然當時南方多是異端如孟子所謂陳良楚產也悅周公仲
尼之道北學於中國又如說南蠻鳩舌之人非先王之道是
當時南方多異端或問許行任地低也有人從之曰非獨是
許行如公孫龍堅白同異之說是甚模樣也使得人終日只
弄這箇漢卿問孔子順許多話却好曰出於孔叢子不知是
否只孔叢子說話多類東漢人文甚柔軟弱又全不似西漢
人文兼西漢初若有此等話何故不略見於賈誼董仲舒所
述恰限到東漢方突出來皆不可曉

賀疑問廣錄

問老子與莊子似是兩般說話曰莊子於篇末自說破矣問先
儒論老子多爲之出脫云老子乃矯時之說以其觀之不是
矯時只是不見實理故不知禮樂刑政之所出而欲去之曰
渠若識得寂然不動感而遂通天下之故自不應如此它本

不知下一節欲占一箇徑言之然上節無實見故亦不脫洒
今讀老子者亦多錯如道德經云名非常名則下文有名無
名皆是一義今讀者皆將有無作句又如常無欲以觀其妙
常有欲以觀其微只是說無欲有欲今讀者乃以無有爲有
皆非老子之意可

莊子老子不是矯時養惠隨時亦未是軒

莊列

孟子莊子文章皆好列子在前便有迂僻處左氏亦然皆好高
而少事實微

因言列子語佛氏多用之莊子全篇列子又變得峻奇列子語
溫純柳子厚嘗稱之佛家於心地上煞下工夫贊

列莊本楊朱之學故甚善多引其語莊子說子之於親也命也
不可解於心至臣之於君則曰義也無所逃於天地之間是
他看得那君臣之義却似是逃不得不奈何須着臣服他更

無一箇自然相背爲一體處可憐故孟子以爲無君此類是

也

大雅

老莊列子

莊子是箇轉調底老子列子又細似莊子

雷擊所在只一氣聚來間有見而不爲害只緣氣未搬裂有所擊者皆是已發蒸季通云入於雷所擊處收得雷斧之屬是一氣擊後方始結成不足將這箇來打物見人拾得石斧如金斧之狀似細黃石因說道士行五雷法先生曰今極卑陋是道士許多說話全亂道蔡云禪家又勝似他曰禪家已是九分亂道了他又把佛家言話參雜在裏面如佛經本自遠方外國來故語音差異有許多差異字人都理會不得他便撰許多符呪千般萬樣教人理會不得極是陋蔡云道士有箇莊老在上去不去理會曰如今秀才讀多少書理會自家道理不出他又那得心情去理會莊老蔡云無人理會得老

子通透大段鼓動得人恐非佛教之比曰公道如何蔡云緣他帶治國平天下道理在曰做得出也只是箇曹參政至曹參政能盡其術曰也只是恁地只是藏縮無形影因問蔡曰公看道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母是如何說蔡云只是無名是天地之始有名便是有形氣了向見先生論庚子一篇都是禪今看來果是自若其它篇亦自有禪話但此篇首尾都是這話又問蔡曰莊子虛無因應如何點曰只是恁地點多有人將虛無自做一句非是他後面又自解如何是無如何是凶又云莊子文章只信口流出致高蔡云列子亦好曰列子固好但說得困弱不如莊子問老子如何曰老子又較深厚蔡云看莊周傳說似乎莊子師於列子云先有作者如此恐是指列子曰這自說道理未必是師列子蔡問皆原於道德之意是誰道德曰這道德只自是他道德蔡云人多作吾聖人道德太史公智識

卑下便把這處作非細看便把作大學中庸看了曰大學中庸且過一邊公孫地說了主張史記人道如何大凡看文字只看自家心下先自偏曲了看人說甚麼事都只看這意來如大路看不見只行下偏蹊曲徑去如分明大字不看却只看從鑄縫偏旁處去如字寫在上面不看却就字背後面看如人眼自花了看見眼前物事都差了便說道只恁地教示云不平心看文字將使天地都易位了曰道理只是這一箇道理但看之者情偽變能言語文章自有千般萬樣合說東却說西合說這裏自說那裏都是將自家偏曲底心求古人意又云如大史公說話也怕古人有這般人口自家心下不當如此將臨川何言江默之事觀之說道公羊穀梁是姓姜人一手做也有這般事尚書厚不似孔安國作其文軟弱不似西漢人文西漢文筆豪也不似東漢人文東漢人之文有骨肋也不似東晉人文東晉人如孔坦疏也勻得地文是太段弱讀

來却宛順是做孔叢子底人一半做看孔叢子撰許多說話極是洒只看他撰造說陳涉那得許多說話正史都無之他却說道自好陳涉不能從之看他文卑弱說到後面都無合殺蔡公恐是孔家子孫曰也不見得蔡說春秋呂氏解煞好話做般也得也有許多說話都自說得似又云如史記秦紀分明是國史中間儘謹嚴若如今人把來生意說也都由他說春秋只是舊史錄在這裏蔡公如先生做通鑑綱目是有意是無意須是有去取如春秋聖人豈無意曰聖人雖有意念亦不可知却妄爲之說不得蔡不左氏怕是左史倚相之後蓋左傳中楚事甚詳曰以三傳較之在左氏得七八分蔡云道理則更不及七八分或云三傳中間有許多駁處都是其學者後來添入

續

儒教自開辟以來二帝三王述天理順人心治世教民厚與庸

禮之道後世聖賢遂著書立言以示後世及世之衰亂方外
之士獻一世之紓望畏一身之禍害耽空寂以求全身於亂
世而已及老子唱其端而列德在莊周楊朱之徒和之孟子
嘗闢之以爲無父無君比之禽獸然其言易入其教易行當
漢之初時君世主皆信其說而民亦化之雖以蕭何曹參汲
黯太史談輩亦皆主之以爲真足以先於六經治世者不可
以莫之尚也及後漢以來米賊張陵海岱寇謙之徒遂爲
盜賊曹操以兵取陽平陵之務魯即納降款可見其盛繆不
足稽矣備

老子書

道可道章第

問老子道可道章或疑以常無常有爲句讀而答字屬下句者
如何曰先儒亦有如此讀句讀不受則問三十輻共一轂當
其無有車之用無是車之坐處否白恐不然若以坐處爲無

則上文自是就輜轍而言與下文云牖壠墻是一例詎其嘗
思之無是轍中空處惟其中空故能受軸而運轉不窮猶傘
柄上木管子衆骨所會者不知名何緣管子中空又可受傘
柄而開闔下上車之轍亦猶是也莊子所謂樞始得其環中
以應無窮亦此意備

谷神不死章第六

正淳問谷神不死是爲玄牝曰谷虛谷中有神受聲所以能響
受物所以生物審

問谷神曰谷只是虛而能受神謂無所不應它又云虛而不盈
動而愈出有一物之不受則虛而屈矣有一物之不應是動
而不能出矣問玄牝或云玄是衆妙之門牝是萬物之祖曰
不是恁地說牝只是木孔承第能受底物事如今門檻謂之
牡鑼則謂之牝鑼於便是牝鑼頭便是牛雌雄謂之牝牡可
見玄者謂是至妙底牝不是那一樣底牝問老子之言似有