

古法今观

——中国古代科技名著新编

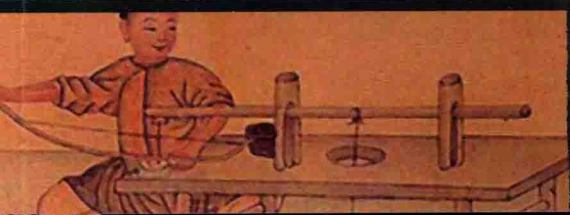
〔春秋战国〕佚名著 俞婷编译

考工记

见识中国古代卓越的手工艺技术



百工之事，皆圣人之作也。烁金以为刃，凝土以为器，作车以行陆，作舟以行水，此皆圣人之所作也。天有时，地有气，材有美，工有巧，合此四者，然后可以为良。



江苏凤凰科学技术出版社

古法今观——中国
古代科技名著新编

俞婷
（春秋战国）佚名 著
编译

考工记

江苏凤凰科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

考工记 / (春秋) 佚名著 ; 俞婷编译. -- 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2016.11

(古法今观 / 魏文彪主编. 中国古代科技名著新编)

ISBN 978-7-5537-7348-3

I. ①考… II. ①佚… ②俞… III. ①手工业史—中国—古代②《考工记》—译文 IV. ①N092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 258265 号

古法今观——中国古代科技名著新编

考工记

著 者 [春秋战国] 佚名
编 译 俞婷
项 目 策 划 凤凰空间 / 翟永梅
责 任 编 辑 刘屹立
特 约 编 辑 翟永梅

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京市十月印刷有限公司

开 本 710 mm × 1 000 mm 1/16
印 张 9
字 数 161 千字
版 次 2016 年 11 月第 1 版
印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-7348-3
定 价 35.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022—87893668)。

目录



卷上

总叙

01 轮人

02 舆人

03 辚人

04 攻金之工

05 筑氏、冶氏、桃氏

06 凫氏

07 栗氏、段氏(阙)

08 函人

09 鲍人

10 鞞人、韦氏(阙)、裘氏(阙)

11 画绩

12 钟氏、筐人(阙)

13 幌氏

卷下

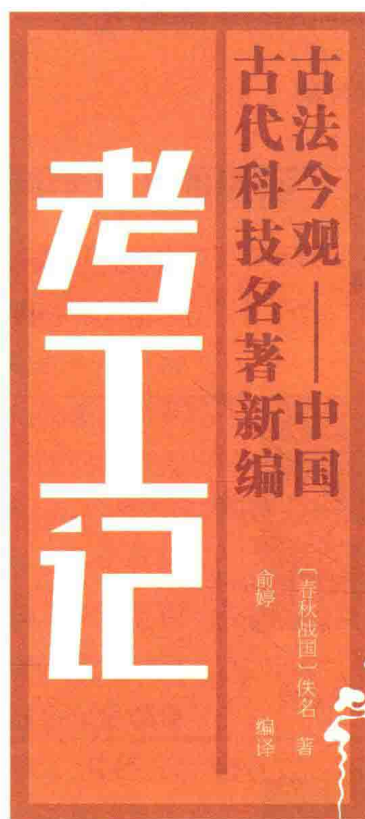
14 玉人、珣人(阙)、雕人(阙)

15 磬氏

16 矢人

17	陶人、旒人	088
18	梓人	091
19	庐人	098
20	匠人	102
21	车人	109
22	弓人	114
	后记	127
一	《考工记》中的设计思想	128
二	《考工记》的特点及成就	130
三	《考工记》的成书年代	134
四	《周礼·考工记》与《管子》中关于城郭的描述	136
五	关于戴震《考工记图说》书目评价	138
六	《虞斋考工记解》的解经特点及价值评析	141

141 138 136 134 130 128 127 114 109 102 098 091 088



图书在版编目 (CIP) 数据

考工记 / (春秋) 佚名著 ; 俞婷编译. -- 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2016.11

(古法今观 / 魏文彪主编. 中国古代科技名著新编)

ISBN 978-7-5537-7348-3

I. ①考… II. ①佚… ②俞… III. ①手工业史—中国—古代②《考工记》—译文 IV. ①N092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 258265 号

古法今观——中国古代科技名著新编

考工记

著 者 [春秋战国] 佚名
编 译 俞婷
项 目 策 划 凤凰空间 / 翟永梅
责 任 编 辑 刘屹立
特 约 编 辑 翟永梅

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京市十月印刷有限公司

开 本 710 mm × 1 000 mm 1/16
印 张 9
字 数 161 千字
版 次 2016 年 11 月第 1 版
印 次 2016 年 11 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-7348-3
定 价 35.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022—87893668)。



《考工记》：中国科学史上的坐标

传统文化的博大精深，令今人神往不已。但很多国学古书，读起来却颇为艰涩。为引领今天的读者走进一片源远流长、光辉灿烂的国学文化天地，感受国学经典中的力量与理趣，我们重新编译了《考工记》。

《考工记》篇幅并不长，但它是我国第一部记述官营手工业各工种规范和制造工艺的文献，也是一部闻名中外的古代科技名著。全书科技信息含量相当大，记述了木工、金工、皮革工、染色工、玉工、陶工等6大类、30个工种，其中6种已失传，但后又衍生出1种，故实存25个工种的内容。其内容不仅涉及先秦时代的制车、兵器、礼器、钟磬、练染、建筑和水利等手工业的制作工艺和检验方法，还涉及天文、生物、数学、物理、化学等自然科学知识。书中描写了先秦



陶器



制作陶器



马车的壁画

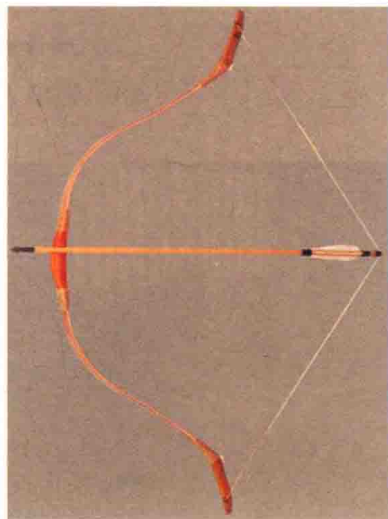
时期大量的手工业生产技术、工艺美术技术等，记载了一系列的生产管理和营建制度，在一定程度上反映了当时的思想观念，在中国科技史、工艺美术史和文化史上都占有重要地位。

关于《考工记》的作者和成书年代，长期以来学术界都有不同的看法。目前多数学者认为《考工记》是齐国官书，即齐国政府制定的指导、监督和考核官府手工业、工匠劳动制度的书，作者为齐稷下学宫的学者。同时认为该书主体内容也是编纂于春秋末至战国初，部分内容补于战国中晚期。

《考工记》的产生背景是在春秋战国时期，这一时期是我国古代社会大变革的重要阶段，农业、手工业、商业、科学技术在此时都有了很大的发展。手工业中，一方面是原有的操作工艺更为纯熟；另一方面又产生了许多新的工艺，分工亦更为精细。春秋以前“工商食官”的格局已经被打破，除了官府手工业外，还出现了许多私营的个体手工业。由于礼崩乐坏，学术思想上也呈现了一派百家争鸣的局面。许多士人都比较重视实践，关心社会的进步和生产技术的发展，



车 轮



弓 箭

鲁班、墨翟、李冰这样一些杰出的学者、技术发明家便是这一时期的典型代表。为了进一步组织和指导生产，需对已获得的生产经验和思想进行总结，《考工记》便应运而生了。

今见《考工记》一书，是作为《周礼》的一个部分出现的。《周礼》一书原有六官之记，即“天官冢宰”“地官司徒”“春官宗伯”“夏官司马”“秋官司寇”“冬官司空”。但《冬官》早佚。据说西汉时期，河间献王刘德修学好古，喜欢收集先秦经典，为购求此篇，曾费千金而不得，不得已乃以《考工记》补之。此书原无名称，《考工记》之名亦是汉代人手笔，后又经刘歆父子之手，才得今本。

由于 20 世纪以来，西方科学技术的传入以及科学考古的开展，使中外学者们更加关注《考工记》。他们利用科

学的手段和思维方法，利用考古实物和模拟实验资料等，对《考工记》所涉及的古代技术、科学知识以及社会科学中的问题进行专题研究，发表了许多论文，在整体上把《考工记》研究提升到了一个新的水平。因而在新编《考工记》一书时，编译者插入了大量图片，采用图文并茂的方式，用简洁的文字，将此书深邃难懂的内容翻译成现代文，大大方便了读者的阅读。

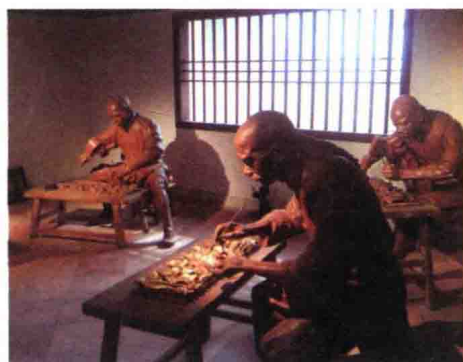
由于编译者水平有限，书中难免有不足和欠妥之处，还望广大读者批评指正。

编译者

2016年10月



古代的手制品



古代匠人

目
录



卷上

总叙

01 轮人

02 舆人

03 辚人

04 攻金之工

05 筑氏、冶氏、桃氏

06 凫氏

07 栗氏、段氏(阙)

08 函人

09 鲍人

10 鞞人、韦氏(阙)、裘氏(阙)

11 画绩

12 钟氏、筐人(阙)

13 幌氏

卷下

14 玉人、珣人(阙)、雕人(阙)

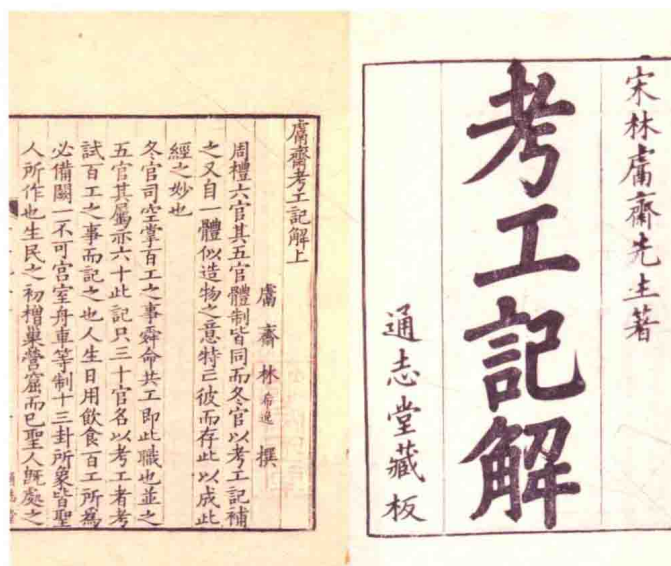
15 磬氏

16 矢人

17	陶人、旒人	088
18	梓人	091
19	庐人	098
20	匠人	102
21	车人	109
22	弓人	114
	后记	127
一	《考工记》中的设计思想	128
二	《考工记》的特点及成就	130
三	《考工记》的成书年代	134
四	《周礼·考工记》与《管子》中关于城郭的描述	136
五	关于戴震《考工记图说》书目评价	138
六	《虞斋考工记解》的解经特点及价值评析	141

卷
上





《考工記解》



本节内容约与总目、总论相当，主要述说了『百工』的含义及它在古代社会生活中的地位、获得优良产品的自然条件和技术条件。文中说国有六职，即王公、士大夫、百工、商旅、农夫、妇功。百工系六职之一，它又包括了六类30个工种，分别是：

攻木之工。包括轮人（主要制作马车的车轮和车盖等）、舆人（主要制作马车的车厢等）、车人（主要做车和木牛车等）、弓人（做弓等）、庐人（制作爰、矛、戈、戟等兵器之柄）、匠人（负责都邑的测量和营建以及沟洫类水利设施和其他土木建筑）、梓人（即木工，负责制作编钟的悬架、饮器，以及箭靶）、辀人（制作马车车辕）。

攻金之工。包括筑氏（为削）、冶氏（为杀矢）、凫氏（为钟）、栗氏（为量器）、桃氏（做剑）、段氏（为铸器）等6个工种。

攻皮之工。包括函人（做甲）、鲍人（鞣制皮革）、鞣人（制作皮鼓）以及韦氏、裘氏等5个工种。

设色之工。包括画、绩（皆事施彩），钟氏（主要事染羽）、帙氏（负责涑丝）、筐人（职无考）等5个工种。

刮摩之工。包括玉人（专做各种仪礼所用之玉器）、矢人（制作箭鏃等）、磬氏（制作石磬）以及雕人、柳人等5个工种（后二者之工正文缺，有人认为『雕人』系摩漆之工，『柳人』系治木之工）。

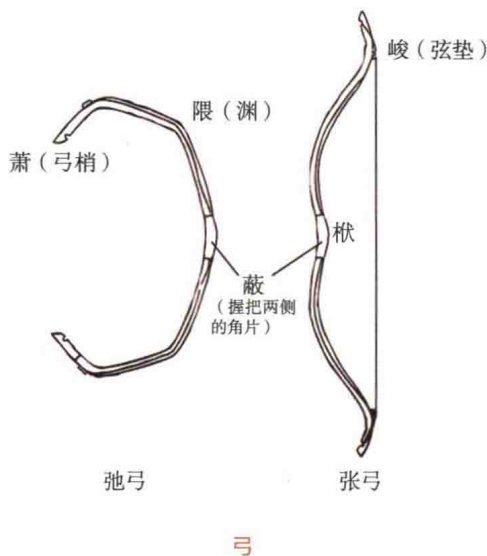
抔埴之工。包括陶人（做甗、盆、甑、鬲、甗等陶器）、旒人（做簋、豆等陶器）2个工种。

总叙

原典

国有六职，百工^①与居一焉。或坐而论道；或作而行之；或审曲面势^②，以飭五材^③，以辨^④民器；或通四方之珍异以资之；或飭力以长地财；或治丝麻^⑤以成之。坐而论道，谓之王公^⑥。作而行之，谓之士大夫。审曲面势，以飭五材，以辨民器，谓之百工。通四方之珍异以资之，谓之商旅。飭力以长地财，谓之农夫。治丝麻以成之，谓之妇功^⑦。粤^⑧无镞，燕无函^⑨，秦无庐^⑩，胡无弓车^⑪。

粤之无镞也，非无镞也，夫人而能为镞也；燕之无函也，非无函也，夫人而能为函也；秦之无庐也，非无庐也，夫人而能为庐也；胡之无弓车也，非无弓车也，夫人而能为弓车也。知者^⑫创物，巧者^⑬述之，守之世，谓之工。百工之事，皆圣人之作也。烁^⑭金以为刃，凝土以为器，作车以行陆，作舟以行水，此皆圣人之所作也。



注释

① 百工：周代主管营建制造的职官名，亦可指各种工匠。

② 审曲面势：“势”同“势”。审，审视、考察、评估。“面势”指考察材料的内在特性。审曲面势，后世引申为审方面势。

③ 飭五材：飭，整治，整顿。五材，五种材料，即金（铜）、木、皮、玉、土。

④ 辨：“办”的本字，置备，制备。

⑤ 丝：蚕丝，纺织原料，具有柔韧、弹性、纤细、滑泽、耐酸等特点。麻，古代专指大麻，也泛指亚麻、苎麻、苘麻等麻纤维。

⑥ 王公：天子与诸侯，泛指达官贵人。

⑦ 妇功：女功，又称女红，指纺织、缝纫等事。

⑧ 粤：同“越”，春秋战国时国名，亦称“於越”。

⑨ 燕：战国时七雄之一。函：皮甲或铠甲。

⑩ 庐：指戈、戟、矛等长兵器（包括无刃的殳）的竹、木柄。制庐器的低级工官或工匠称为庐人。

⑪ 弓车：弓和车。

⑫ 知者：知，通“智”。知者，聪明、有创造才能的人。

⑬ 巧者：工巧的人。

⑭ 烁：通“铄”，熔化金属。