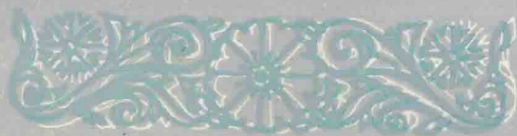




辽阳市太子河区资料本



中国民间文字集成遼寧分卷

太子河資料本

辽阳市太子河区三集成办公室编

中国民间文学集成辽宁分卷

编辑：徐振英

插图：赫英勃

魏泽家

冀良

文字校对：李荣柏

姚云红

太子河资料本

辽阳市太子河区三集成编委会编

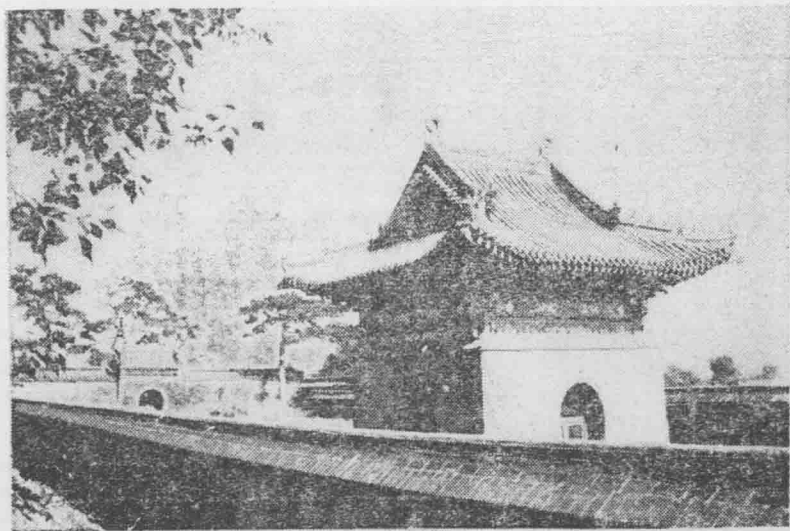
辽宁省建昌县印刷厂印刷

（内部资料不得翻印）

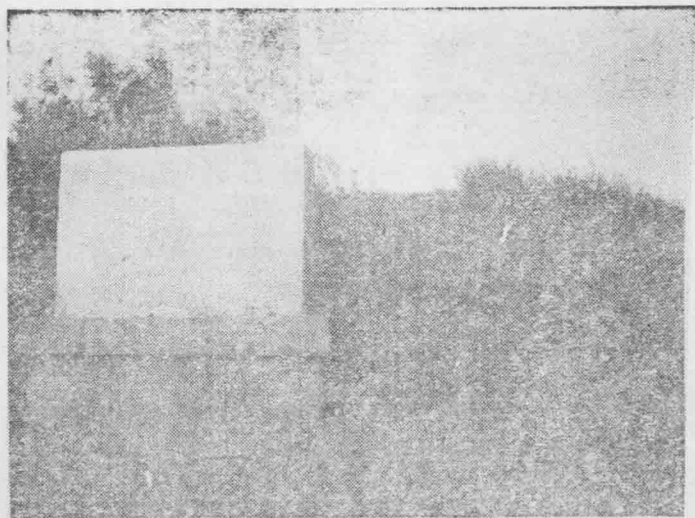
一九八六年十月编印



东 京 城



东 京 陵



辽阳壁画墓群



挖掘民間文學遺產
留給後人千古奇書

秦志咸

一九八六年八月

繼承
創造

張光虎

一九六九年

辽阳市太子河区三集成领导小组

名 单

组 长：杨蔚环（区委宣传部部长）

副组长：魏泽家（区文化局副局长）

徐成廉（区信访办副主任）

王吉川（望水台乡文化站站长）

编 委 会

主 任：冀 良

成 员：徐振英 王吉川 王振蛟

许 丽 张文汉 栾旭东

冀 良

前 言

《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》的编辑出版工作，是一项重大的文化建设工程；是一件在全国范围内进行的有重大意义和历史意义的整体性工作。《太子河区三套集成资料本》，在全体工作人员的辛勤努力，汇集、整理，洋洋二十万言，历时半年，终于问世了。这是对整体性的重大文化建设的一点点奉献，是辽宁分卷的一个组成部分。

我国是一个历史悠久的多民族的文化古国，勤劳而勇敢的人民，不仅创造了物质财富，而且创造了极其丰富的精神财富。神话、故事、寓言、笑话、童话、传说、歌谣、谚语……这浩如烟海，珠贝琳琅，绚丽多彩的民间文学，是一丛独具特色、光彩夺目的文学之花，是深受人民欢迎的文学珍品。

故事、歌谣、谚语，在中国文学史上，历史悠久，源远流长。春秋的诸子争鸣，我国的策士游说，中唐的兴盛，晚唐的政治讽刺，以至宋、明、清，民间的口头文学起到了它应有的作用，它短小、精悍、故事性强、上口、易于记忆传诵。

民间文学的蕴藏量，跟它的悠久历史和分布之广阔密切

相关。辽阳是座文化古城，我区所属地理位置，正好环城一周，有着得天独厚的优越条件，唐王征东，驻首山；清太祖在城东建都、修陵，有名人必有传说。

“三套集成”资料本在整理、编辑过程中，是着重从文学欣赏和历史记载的角度考虑的，注意了思想性和艺术性两方面的尽可能结合。

丰富的民间文学遗产的编辑，需要有长期的深入挖掘，这次编辑、整理，仅仅是接力赛的开始，希望它在四化建设中也充分发挥应有的作用，随着历史的发展，社会的进步，文学的繁荣，民间文学定能放出异彩，汇集、整理工作定能走向新的里程。

邱广新

一九八六年十月

民间故事讲述家徐仲武先生

简介

徐铁英、字仲武、男，八年文化，满族，一九〇一年七月出生于辽宁省辽阳市东京陵村一个农民家庭。他自幼时就爱听爱讲故事，现在已成为一个很有名望的民间故事讲述家了。

他九岁开始在东京陵小学读书，十二岁在辽阳第一小学读书，十四岁在锦州市奉天省第二中学读书，后来因家庭生活困难退学。

徐仲武先生做过农民、工人。年轻时，他聪明好学，天真活泼。美术，体育是他的业余爱好。他见过很多名胜古迹，新宾永陵，千山沈阳的东陵，北陵，还看过很多名著如：《水浒传》、《镜花园》、《清史稿》、《清朝十三代》等故事书和小说。

徐仲武的故事来源主要是他有非凡的记忆力，凡是听过的故事和看过的书，他都能把情节完整的记下来，他小时候就爱听故事，经常到会房子和寺庙听人讲，还听邻居老人和他父亲等人讲。他工作以后凡是走过的地方如长春、新宾、辽阳、沈阳，他都注意别人讲的故事，因而他童年的时候，父母就夸过他“心灵”、“记性眼好”。

徐仲武先生还有一张能说会道的嘴，他年轻时就能说善讲，同样的话他一说就特有风趣，当农民时，他地头讲、地尾讲、走道讲，使听的人们都忘记了回家吃饭。

自从七九年以来，徐仲武老人已讲过一百多个民间故事和神话传说，其中：《王尔烈的传说》、《老罕王爷的传说》已被省、市民研协会整理并出版，同时舒乙同志，省、市民研协会，辽宁大学，辽报社记者等很多同志来采访过徐仲武先生。

目前，他老人家的身体情况还很好，虽然八十多岁了，说起话来还是那么声音宏亮，句句动听，他还将为我们民研工作继续做出新的贡献。

· 许丽 供稿 ·

人 物 传 说

目 录

前言.....	(1)
农民故事家徐仲武先生简介.....	(3)

人 物 传 说

罕王爷的故事.....	(1)
八岁王尔烈挥笔献寿联.....	(19)
神童巧对诗句.....	(20)
天赐瑶峰.....	(22)
君臣斗智.....	(25)
王尔烈智答乾隆爷.....	(27)
王尔烈献温凉盏.....	(29)
乾隆封王尔烈是老实王.....	(31)
王尔烈出考题.....	(33)
王尔烈的儿子卖活画.....	(36)
曹兵用水.....	(38)
金不换的由来.....	(39)
残废人的来历.....	(40)
秦始皇之死.....	(41)
名人谈笑.....	(45)
老青烟巧救呼尔汉.....	(47)

康熙寻父·····	(49)
那后半路出家·····	(50)
关公保驾乾隆爷·····	(52)
义救张作霖·····	(54)

风物 地名传说

仙桃的故事·····	(57)
太子河的传说·····	(61)
双庙子的来历·····	(65)
宝镜山和棋盘岭的来历·····	(69)
永宁寺的来历·····	(72)
东京陵吉庆山的来历·····	(74)
罗主洞与太和寺的来历·····	(76)
栖云寺的来历·····	(78)
老太太洞和祈福寺的来历·····	(80)
迎水寺的来历·····	(83)
龙凤岭·····	(85)
东宁卫传说·····	(87)
马军王坟的传说·····	(88)
老牛坟·····	(91)
龙望顶·····	(93)
审榆树·····	(95)
莲花寺的来历·····	(97)
白云寺的来历·····	(99)
海水为啥是咸的·····	(101)
泥佛走进太河寺·····	(105)
东京大十面拉到奉天城·····	(107)

没有旗杆的庙宇·····	(109)
峨嵋庄的由来·····	(111)
大打白村与小打白村·····	(113)
峨嵋“王八坑”的传说·····	(116)
老虎洞·····	(118)
馒头山与天坛·····	(120)
升仙桥·····	(122)
龙眼井·····	(123)
观音寺下压邪气·····	(126)
蚂蚁屯的来历·····	(128)
袁石匠抓鬼吃·····	(130)
缺耳朵边的金马驹儿·····	(132)
风水坟地出个邓大人·····	(134)
石兽偷吃庄稼·····	(136)
石人偷酒喝·····	(138)
癞蛤蟆身上为啥净疙瘩·····	(140)
骡子为啥不下驹·····	(145)
为啥“地动”·····	(147)
台子沟里的聚宝盆·····	(149)
要饭的祖师爷·····	(152)
为啥供张仙·····	(155)
灶王爷的来历·····	(158)

民间风俗故事

黄狗报信·····	(159)
圆梦·····	(162)
测字·····	(164)

错配姻缘	(166)
弄假成真	(169)
聪明的媳妇	(171)
后妈害孩子	(173)
谁的最大	(177)
惊梦	(179)
选女婿	(181)
还魂	(183)
贤惠媳妇	(189)
好坏心	(191)
嫌贫爱富	(193)
换媳妇儿	(196)
金婢戏钗	(198)
活埋妈	(199)
尖子和傻子	(201)
分家	(203)
爱听讲古的皇上	(204)
碰梁	(206)
转世神童	(209)
双善桥	(212)
尖人害己	(216)
老者智除三害	(219)
逆子活埋妈	(222)
牌位	(226)
一个破碗警人心	(229)
活佛	(231)
转世讨帐	(233)

赵老瞎还愿·····	(235)
傻媳妇儿分家·····	(238)
童养媳(闯关东的闺女)·····	(242)
有钱的王八眼皮儿朝上翻·····	(246)
笨媳妇挨雨浇·····	(248)
放鹁鸽的女人·····	(250)
和气生贵子·····	(252)
州官巧断家务事·····	(254)
聪明的庄稼汉·····	(258)
智斗老“恶鬼”·····	(261)
傻媳妇儿遇财神·····	(264)
长工智斗老财主·····	(266)
李屠户嫖赌成性种祸根·····	(268)

民间神话、动物故事

宝扇·····	(279)
康若山·····	(283)
人变妖·····	(288)
害人精·····	(290)
宝贝山的故事·····	(295)
绳子·····	(297)
喝酒令·····	(299)
迎财神·····	(302)
一个元宝·····	(304)
张生和李生·····	(306)
巧遇玩童·····	(309)
陈生得宝·····	(316)