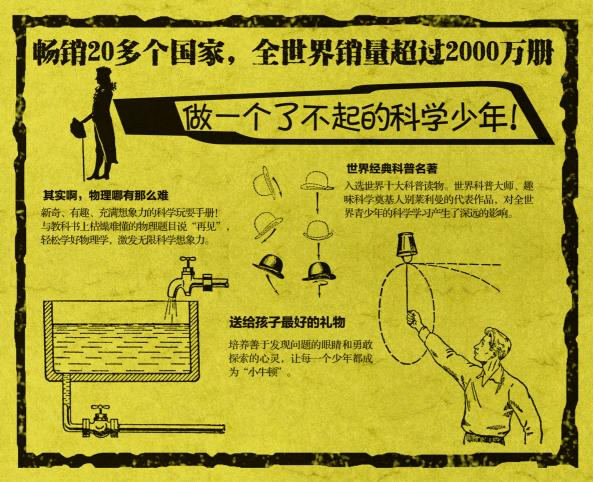
全世界孩子最喜爱的大师趣味科学丛书②

越联物理学练

ENTERTAINING PHYSICSO

〔俄〕雅科夫·伊西达洛维奇·别莱利曼◎著 项 丽◎译



中國婦女出版社

作者简介

雅科夫·伊西达洛维奇·别莱利曼(1882~1942)

出生于俄国格罗德省别洛斯托克市,享誉世界的 科普作家、趣味科学的奠基人。1959年,"月球3号" 无人月球探测器传回了世界上第一张月球背面图,其中 拍的一个月球环形山就被命名为"别莱利曼"环形山, 以纪念这位科普大师。

别莱利曼从17岁时开始在报刊上发表文章。1909年 大学毕业后,开始全力从事科普写作和教育工作。从 1916年开始,他用了3年时间,创作完成了其代表 作《趣味物理学》,为以后一系列趣味科普读物的创作 奠定了基础。别莱利曼一生共创作了105部作品,其中 大部分是趣味科普读物。他的作品被翻译成数十种语 言,对世界科普事业作出了非凡的贡献。

别莱利曼的趣味科学系列丛书既妙趣横生又立论 缜密,是最受欢迎、最适合青少年阅读的科普书。一些 在学校里让学生感到难懂枯燥的科学问题,在别莱利曼 的笔下,都改变了呆板的面目,显得和蔼可亲了。

全世界孩子最喜爱的大师趣味科学丛书②

越球物理治療

ENTERTAINING PHYSICSO

[俄] 雅科夫·伊西达洛维奇·别莱利曼◎著 项 丽◎译

图书在版编目(CIP)数据

趣味物理学. 续篇 / (俄罗斯)别莱利曼著;项丽译. 一北京:中国妇女出版社,2015.1

(全世界孩子最喜爱的大师趣味科学丛书)

ISBN 978-7-5127-0946-1

I.①趣··· Ⅱ.①别··· ②项··· Ⅲ.①物理学─青少年读物 Ⅳ.①04-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第238413号

趣味物理学(续篇)

作 者: 〔俄〕雅科夫・伊西达洛维奇・别莱利曼 著 项丽 译

责任编辑:应 莹 封面设计:尚世视觉 责任印制:王卫东

出版发行: 中国妇女出版社

地 址:北京东城区史家胡同甲24号 邮政编码:100010 电 话:(010)65133160(发行部) 65133161(邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷:北京欣睿虹彩印刷有限公司

开 本: 170×235 1/16

印 张: 17

字 数: 250千字

版 次: 2015年1月第1版 印 次: 2015年5月第2次

书 号: ISBN 978-7-5127-0946-1

定 价: 32.00元

编者的话

"全世界孩子最喜欢的大师趣味科学"丛书是一套适合青少年科学学习的优秀读物。丛书包括科普大师别莱利曼的6部经典作品,分别是:《趣味物理学》《趣味物理学 (续篇)》《趣味力学》《趣味几何学》《趣味代数学》 《趣味天文学》。别莱利曼通过巧妙的分析,将高深的科学原理变得简单易懂,让艰涩的科学习题变得妙趣横生,让牛顿、伽利略等科学巨匠不再遥不可及。另外,本丛书对于经典科幻小说的趣味分析,相信一定会让小读者们大吃一惊!

由于写作年代的限制,本丛书还存在一定的局限性。比如,作者写作此书时,科学研究远没有现在严谨,书中存在质量、重量、重力混用的现象;有些地方使用了旧制单位;有些地方用质量单位表示力的大小,等等。而且,随着科学的发展,书中的很多数据,比如,某些最大功率、速度等已有很大的改变。编辑本丛书时,我们在保持原汁原味的基础上,进行了必要的处理。此外,我们还增加了一些人文、历史知识,希望小读者们在阅读时有更大的收获。

在编写的过程中,我们尽了最大的努力,但难免有疏漏,还请读者提出宝贵的意见和建议,以帮助我们完善和改进。

Chapter 1 力学的基本规律 → 1

绝妙的旅行→2 "地球, 我命令你停下来" \rightarrow 4 从飞机上投递→6 影响飞行员投弹的几种情况→8 火箭的飞行原理→16 无须停车的火车站→9 活动式人行道→ 11

一条费解的定律→ 12 大力十斯维雅托哥尔的死亡之谜→ 14 没有支撑, 真的能运动吗→ 15 乌贼的神奇运动方式→ 19

Chapter 2 力、功与摩擦 → 21

的思考题→22 克雷洛夫的寓言又错了→ 24 蛋壳是自然界中的"坚固盔甲" \rightarrow 26 "切柳斯金"号为什么会沉没 \rightarrow 38 "逆风行船"→28 阿基米德真的能撬起地球吗→30

关于寓言故事《天鹅、梭子鱼和虾》 大力十马迪夫和欧拉公式→32 打结和欧拉公式→35 如果摩擦消失了,世界会怎样→36 拥有自动调节平衡能力的木棍→41





Chapter 3 圆周运动 → 43

旋转着的陀螺为什么不会倒→44 在"魔球"里行走→54 利用陀螺原理变魔术→ 45 "哥伦布竖鸡蛋"的解决方案→47 "魔环"杂技表演→59 "水桶实验"与消失的重力→48 你也可以成为伽利略→50 "我"与"你"之争→53

"伍德望远镜"的巧妙设计→58 杂技中的数学题→60 正当的"缺斤短两"→62

Chapter 4 万有引力定律 → 65

引力到底有多大→66 用一根钢绳连接地球与太阳→68 真的能让万有引力消失吗→69 童话中才会出现的隧道→78 月球上的半小时→71

站在月球上射击→74 无底洞→ 76 隊道是如何挖掘的→79

Chapter 5 乘着炮弹去月球 → 81

"牛顿山"真的存在吗→82 飞向月球的"炮弹车厢"→84 一顶压死人的礼帽→85

怎样减小炮弹内部的"人造重力"→86 几道关于"炮弹飞行器"的题目→87

Chapter 6 液体与气体 → 89

永不下沉的海→90 破冰船如何在冰上作业→92 沉没的船只去了哪里→94 凡尔纳的幻想能否变成现实→96 伯努利原理的影响→119 打捞沉船"萨特阔"号→99 "水塔永动机"→101 气体、大气这些名称从何而来→ 103 到地心去旅行→ 127 一道看似简单的数学题→ 104 "水槽问题"的真相→ 106 神奇的容器→ 107 空气的压力有多大→ 109 新式希罗喷泉→111

骗人的酒杯→ 114 如何称重倒放的杯子里的水→ 115 两艘平行行驶的轮船为什么会相撞→ 116 鱼鳔有什么作用→ 122 "波浪"与"旋风"产生的原因→ 124 幻想与数学→ 128 在矿井中工作的感觉→ 131 飞到天 上夫→ 133

Chapter 7 热效应 → 135

扇扇子为什么会让人感到凉爽→ 136 自制简易冰箱→ 141 有风的时候为什么会感到更寒冷→137 人体的耐热能力→142 "滚烫的呼吸"→138 面纱真的有保温作用吗→ 139 制冷水瓶→ 139

是"温度计",还是"气压计"→143 煤油灯上的玻璃罩有什么用途→ 144 为什么火苗不会自己熄灭→ 145





在失重的厨房里做早餐→ 146 水能够灭火的原理→ 151 用火来灭火→ 152 沸水能否把水煮开→ 154 雪能把水烧开吗→ 156

"用气压计煮汤"→ 157 沸水的温度都一样吗→ 159 烫手的"热冰"→161 煤也可以"制冷"→162

Chapter 8 磁与电磁作用 → 163

"慈石"与磁石→ 164 什么时候指南针的两端都指向北方→165 磁力和手表→179 看不见的磁力线→ 166 钢块如何产生磁性→ 167 功能强大的电磁铁起重机→ 169 磁力与魔术→ 171 磁力飞行器→ 172 能让物体悬浮在空中吗→ 174 磁力列车→ 175

火星人的神奇"磁力战车"→177 "磁力永动机"→ 180 又一个想象中的"永动机" \rightarrow 181 "几乎永久"的"永动机"→183 站在高压线上的鸟儿→ 184 被闪电"冻结"的景象→ 186 闪电价值几何→ 187 小型"人造雷雨"→188

Chapter 9 反射、折射与视觉 → 191

5个人像的照片→ 192

如何高效利用太阳能→ 193

柳德米拉的"隐身帽"→195 天体的视大小→220

威尔斯的《隐身人》→ 196

隐身人的巨大威力→ 199

透明标本实验与"隐身人" \rightarrow 200 视觉欺骗了我们 \rightarrow 226

隐身人能看见东西吗→ 201

天然保护色→ 202

用保护色伪装→ 203

我们能像鱼一样,在水下看清东西吗→204 又谈视错觉→230

潜水员的特制眼镜→ 205

玻璃透镜在水中的神奇特性→ 206 为什么车轮没有动→ 233

缺乏经验的游泳者常常遇到的危险→207 "时间显微镜"→235

从视野中消失的别针→ 209

从水面之下看世界→ 211

潜入深水里,我们看到的颜色→214 为什么黑暗中的猫是灰色的→240

视觉盲点→216

月亮看上去有多大→ 218

爱伦・坡与《天蛾》→ 222

显微镜真的能放大物体吗→ 224

穿什么样式的衣服最显瘦→ 227

哪一个看起来更大→ 228

想象力的参与→ 229

放大的网格→ 232

尼普科夫圆盘→ 237

为什么兔子斜着眼睛看东西→ 238





Chapter 10 声音与声波→ 241

声音和无线电波→ 242

声音和子弹,哪个更快→242

流星真的爆炸了吗→ 243

如果声音的传播速度变慢了⋯⋯→ 244

最慢的谈话→ 245

最快的传播方式→ 246

击鼓传"信"→247

声音在空气中的回声→ 248

听不到的声音→ 250

超声波的应用→ 251

小人国中的居民和格列佛的声音→252

一天可买到两份新出版的日报→ 253

火车鸣笛→ 254

"多普勒现象"→255

物理学家的一笔"罚单"→256

我们以声速离开时,会听到什么→258

Chapter 1 力学的基本 规律



绝妙的旅行

17世纪(确切地说是1652年), 法国有一个叫西拉诺·德·贝尔热 拉克的作家,在他写的小说《月球 上的国家史》中,讲到了一件非常 有趣的事情:

在一次做实验的时候,不

知怎么搞的,主人公突然升到了空中,还有一些玻璃瓶子也顺带升了上去。在天上飘了几个钟头后,他终于落了下来。令他惊奇的是,他并没有落回到法国,甚至不是在欧洲,而是到了美洲的加拿大。也就是说,在这几个小时里,他跨越了整个大西洋。想了一会儿后,主人公似乎想明白了其中的缘由:当他离开地球来到空中的时候,地球不是静止的,而是在自西向东自转。所以,当他从空中落下来的时候,地球已经转了一定的角度,他脚下的地方变成了美洲大陆,而不是法国或者欧洲其他地方了。

这件事听起来似乎很有道理,而且不失为一个非常经济的旅行方式——不需要花什么钱,而且非常简便易行。只要在空中停留那么一会儿,哪怕只有几秒钟的时间,就可以来到另一个地方。有了这个方法,我们根本不用穿越海洋或者整个大陆,更不会感觉到劳累,只要升到地球上面,等着地球转动,到了目的地后落下来就可以了(图1)。

这种经济的旅行方式只不过是幻想罢了。一方面,即便能够升到空中, 我们也还是没离开地球,而是仍然处于随地球自转的大气层之中。我们知 道,地球外面包裹着大气层,在地球自转的时候,这层空气会跟着地球一起 转动,包括空气中的云、飞机,还有鸟、昆虫等。反过来说,如果大气层没 有跟地球一起转动,我们恐怕就要整天生活在极强的大风之中了。这种大风可比最猛烈的飓风厉害多了。其实,我们站在地上让风吹过身体,和我们跟着空气一起运动,本质上是一样的。在没有风的时候,如果一个人骑着摩托车以100千米 / 小时的速度前进,一样会感觉到对面吹来的大风。

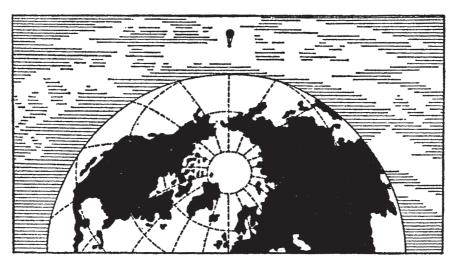


图1 我们能不能从高空中看到地球的转动? (此图并非按比例画的。)

另一方面,假设我们可以升得很高,到了大气层的最高端,或者假设地球上空不存在空气,我们也不可能像小说中说的那样旅行。在我们离开地面的时候,由于惯性作用,我们仍然会跟着地球前进,因此在落下来的时候,我们也还是会落到原来的地方。打个比方,这就像在火车上跳起来一样,落下来的时候,我们还是会落到起跳的位置。需要说明的是,当我们跳起来的时候,惯性会让我们沿着地球的切线运动,而不是绕着地球进行弧线运动,但是由于时间很短,这段距离可以忽略不计,并不会改变问题的实质。





"地球,我 命令你停 下来"

赫伯特·乔治·威尔斯(1866~1946),英国著名科幻小说作家,代表作有《时间机器》等。

威尔斯 在一篇幻想小说中,描

述了一个年轻人的特异功能。这个年轻人并不聪明,但是他拥有一种天生的本领,只要他许一个愿望,就会立刻实现。不幸的是,他的这一特异功能给自己和其他人都带来了很大的不

便。故事的结局让我们很受启发。

有一次,年轻人参加了一场晚宴。晚宴一直到很晚才结束,他怕回家的时候太晚了,就想把黑夜延长,但是没有想到合适的办法,因为要想延长黑夜,别的天体也要停

止转动才行,他可没有把握自己有这个能力。这时,他的朋友提了个建议,让他把月亮停下来。但是,年轻人仍然觉得不可行,因为月亮离他还是太远了。他的朋友又建议道:"试一试不就知道了?如果不能让月亮停下来,也可以让地球停下来啊!希望这么做不会产生其他的影响!"

"好吧,我试试。"这个年轻人说。

接着,年轻人大声说:"地球,我命令你停下来!"话音刚落,他和朋友瞬间就飞到了空中,速度快得吓人。

年轻人一边飞行,一边想:"这是怎么回事?不行,我得活着回到家里。"正在他又要许愿的时候,噩运再次降临了。

也就是几秒钟的工夫, 年轻人和朋友落到了一个地方, 那里好像刚刚爆炸过一样, 周围全是石头和倒塌的建筑, 旁边 不时有盘子之类的物品飞过。幸运的是, 他没有被这些物品砸 到。接着,一头牛又飞过去了,在前面不远的地方摔得粉碎。强烈的大风呼啸着,使他看不清周围的一切。

年轻人大声吼叫着:"这是怎么了?为什么会这样?为什么有这么大的风?难道是因为我许的愿吗?"

在猛烈的大风中,年轻人抬起头,看了看周围,然后说道:"咦,天上没有什么变化啊?月亮还在。但是地上这是怎么了?城市去哪儿了?房子去哪儿了?大风是从哪里吹过来的?我没有下这样的命令啊!"

年轻人试图站直身子,可努力了几次之后,他还是放弃了。因为他根本就站不起来。他趴在石头和土堆里,使劲往前爬着。他的周围除了废墟,什么也没有。

年轻人想,宇宙中肯定有什么东西损毁了,但他不知道到 底是什么。

是的,所有的一切都损毁了。房子、树木……都看不见了,更不用说生物了。剩下的只有废墟和散落一地的碎片。在 狂风大作的空中,什么也看不清。

其实,为什么会发生这样的事情?道理很简单,年轻人在命令地球停止转动的时候,没有考虑惯性的问题。由于惯性,地球在突然停止转动的时候,会把表面上的所有东西都甩出去。包括房子、树木等所有没有和地球牢固地固定在一起的东西,都会沿着地球切线的方向飞出去。当它们再回到地球上的时候,由于速度极快,都会被摔成碎片。

年轻人虽然没有弄明白是怎么回事,但是他知道,自己期待的奇迹并没有发生。他陷入了深深的愧疚之中,并下定决心,以后再也不许愿了。而当前最迫切的事情,就是把毁掉的一切恢复原状。但是,这场突如其来的灾难太恐怖了,肆虐的狂风夹杂着尘土,把月亮都遮住了。不远处,甚至传来了洪水暴发的声音。在闪电的照射下,年轻人看到一堵水墙正在以令人恐怖的速度向他冲过来,他不得不对着水墙大喊一声:"停



6

下来, 我命令你停下来!"

接着,年轻人又命令雷电和狂风停下来。然后,他便陷入了思考之中。

"可千万不要再出这种乱子了!"他自言自语地说道, "如果我说的话还能应验,那就把我的神奇能力收走吧!我要做一个平凡的人,不要特异功能!这种能力太可怕了!在这之前,还是让所有的一切都恢复原貌吧!让城市、房屋、树木,还有其他的一切,都回到原来的样子吧!"

从飞机上 投递

假设你正坐在一架飞行着的飞机上向窗外望去,突然看到了一个熟悉的地方——你朋友的房子,你突然冒出了一个念头:如果我写个便条,将它跟一个重物拴在一起,从飞机上扔出去,是不是能落到朋友家的院子里?

你可能会认为,如果正好在飞机飞到朋友家房子上方的时候,把拴着重物的便条扔出去,一定可以落到朋友家。但是,即便朋友家的房子恰好在飞机的正下方,重物也不会落到他家的院子里。

如果在扔出重物的时候,可以观察重物的运动轨迹,你会发现:重物在下落的时候,仍然处于飞机的下方,会跟着飞机一起往前飞行,就好像它跟飞机之间有一条绳子拴着一样。当重物落到地面的时候,它跟你的朋友家已经相距十万八千里了。

由于惯性的作用,重物在飞机上的时候,是跟飞机一起飞行的。当重物被扔到飞机外面的时候,它还是会以原来的速度继续前行。所以,重物在下落的过程中,会进行两种运动:一种是由重力引起的自由落体运动,一种是