

悦读丛书



浙江省社科普及全额资助项目

浙江省社科规划一般课题

——16KPCB01YB——

绍兴民俗

主 编 屠国平

副主编 汪海怀 钱炜燕 裘志刚

仁昌醬園



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

悦读丛书



浙江省社科普及全额资助项目

浙江省社科规划一般课题

—— 16KPCB01YB ——

绍兴民俗

主 编 屠国平

副主编 汪海怀 钱炜燕 裘志刚

仁昌醬園



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

绍兴民俗 / 屠国平主编. —杭州: 浙江工商大学出版社, 2017. 1

ISBN 978-7-5178-1911-0

I. ①绍… II. ①屠… III. ①风俗习惯—介绍—绍兴
IV. ①K892.455.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 275307 号

绍兴民俗

主 编 屠国平

副主编 汪海怀 钱炜燕 裘志刚

责任编辑 沈明珠 刘 韵

封面设计 林蒙蒙

责任印制 包建辉

责任校对 陈佳妮

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排 版 杭州朝曦图文设计有限公司

印 刷 杭州五象印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 9

字 数 153 千

版 印 次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-1911-0

定 价 28.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88904970

序

我们生活在一个文化大发展大繁荣,弘扬传统文化得到空前重视的时代。习近平总书记提出,“一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件”,“民族文化是一个民族区别于其他民族的独特标识。要加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发,努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展”。作为中国传统地域文化最重要代表之一的绍兴地域文化,自鲁迅先生于1912年1月3日借《越铎日报》发刊词提出“于越故称无敌于天下,海岳精液,善生俊异,后先络绎,展其殊才;其民复存大禹卓苦勤劳之风,同勾践坚确慷慨之志,力作治生,绰然足以自理”,发出20世纪第一篇地域文化研究檄文以来就广受关注,但也在最近一些年才得到特别系统、集中的梳理和传承。2016年中国春节期间热播的著名历史学家迈克尔·伍德撰稿和主持的BBC纪录片《中国故事》,称绍兴是中国的一大文化中心和崇文都市,向世人再次揭示出绍兴在中国传统文化中的重要地位。国际权威媒体的这一评价,应该说是近年绍兴地域文化研究不断深入的一个“外溢”效应。

作为绍兴地域文化传承复兴的一个组成部分,最近有关方面还将绍兴古城保护开发提上议事日程,响亮地提出“把绍兴古城还给世界人民”的口号。在参加保护方案论证时,我提到,我们所生活的绍兴古城,与山西平遥古城、湘西凤凰古城、云南丽江古城等知名古城有很大的不同,保护开发有其难度,需要更大的创新。这是由于靠近近代中国的现代化大都市上海,受到近代中国一系列政治和社会文化运动的直接冲击,绍兴古城的古文化或曰古“味”,从硬件环境来看,大都已经成为过去。平实说来,绍兴古城的古文化,超过三分之一保存在历史文献的记载中,差不多三分之一保存在古今基本一致的老百姓的生活方式和思维方式中,不到三分之一才是今天依然可以直接看到的古建筑、古遗迹、古景观等。走入历史帷幕的古建筑难以再生,大规模制造假古董只是无中生有的无奈之举,

且为世所诟,拉住游客,在他们面前一一翻读古籍更不可能。所以,我们的古城保护,我们的绍兴地域文化研究和产业开发,应该在向世人直观呈现老百姓的生活方式、思维方式中多花些心思。这也符合当今体验性、休闲感受式旅游的文化产业发展方向。所谓“古今基本一致的老百姓的生活方式和思维方式”,也就是民俗。丹纳在《艺术哲学》(人民文学出版社 1963 年版)中写道:“你们不妨把一些大的民族,从他们出现到现在,逐一考察;它们必有某些本能才具,非革命、衰落、文明所能影响。这些本能与才具是在血里,和血统一同传下来的……在最初的祖先身上显露的心情与精神本质,在最后的子孙身上照样出现……这便是原始的花岗石,寿命与民族一样长久;那是一个底层,让以后的时代把以后的岩层铺上去。”这里所说的“本能才具”,很多都表现在民俗里。列宁曾说,“每一种民族文化中,都有两种民族文化”,这两种民族文化固然可以指列宁时代的民主主义、社会主义的文化与资产阶级文化,更可以指漫长历史时代的底层民众文化和上层精英文化。显然,民俗文化属于底层民众文化的范围,但又在相当程度上与上层精英文化息息相关,影响着后者的发展。因而对民俗文化的研究传承,就可以成为对某种地域文化研究传承的很好切口。对以绍兴古城为中心、涵盖今绍兴市属各县市民俗的研究传承,无疑也是对整个绍兴地域文化不断研究传承的基础。

或许正是出于这样的考虑,国平教授在紧张的教学、科研活动中,申报完成了浙江省社会科学界联合会这一社科普及课题。捧读这本文字简洁、内容精要的新著清样,我不胜快慰和感佩。回想在下最初从事《金瓶梅》作者徐渭说的考证研究,曾经比较频繁地援引绍兴民俗,以与小说文本相互对照,时间不觉已快过去 20 年。2015 年 6 月,台湾学生书局再次出版《潘承玉金瓶梅研究精选集》,重新检核论证各环节,仍然觉得从绍兴民俗角度巩固支撑拙著核心观点极为必要。可以说,吃透绍兴民俗,不仅是传承绍兴地域文化的基础,也是澄清诸多中国文化史疑案的必要!国平先生是治应用语言学和社会语言学的专家,现在我们殊途同归,一起成了绍兴民俗的“粉丝”,能不快慰?有关绍兴民俗的介绍著作其实不少,代表性的就有徐冰若、阮庆祥等著的《绍兴民俗文化》(中华书局 2004 年版),王立导著的《绍兴民俗风情》(中国文史出版社 2009 年版)。和这两者相比,这本新著切入点不同,描述的内容也是这两本著作基本未涉及的部分。具体

来说,新著一是按照一个人的一生所经历的孕育、婚嫁、丧葬三个重要阶段的顺序,着重介绍人们对“生命”的尊重和敬畏;二是同时根据农历一年民间对天人地事的观察与理解而逐步形成的地方风俗进行介绍,重点突出人们对“世界”的理解。描述中还兼顾到不同地方特殊风俗的比较说明、历史风俗与现当代风俗的传承与发展关系,对某些风俗的形成原因和意义也进行了多方面的探讨,并站在当今主流文化的角度对某些绍兴民风民俗进行了倾向性的引导;通过阅读新著的相关内容,能帮助读者形成“以人为本”的理念,逐步树立正确的世界观、人生观、价值观,这对弘扬中华优秀传统文化,更好地践行社会主义核心价值观,也很有积极意义。总之,虽是学术普及课题,却在有限的文字空间里实现了相当的学术创新。此所谓在下之感佩也!

是为序。

浙江省越文化研究中心执行主任
绍兴文理学院越文化研究院执行院长

潘承玉

2016年清明节后

前言

民俗,即民间风俗,是由广大民众在历史长河中共同创造、享用和传承的生活文化。它起源于人类社会群体生活的需要,在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩大和演变,渗透在当地民众的日常生活之中。作为一种无形文化资源,民俗在民间根深蒂固,源远流长。其在漫长的历史长河中,产生出无数文化符号,成为不竭的民俗资源。民俗现象虽然千差万别、种类繁多,但是在某一个地域、某一个历史时期都是相对比较稳定和统一的。当然,它在传承的过程中也会出现各种不同的变化,产生“民俗的变异”。

民俗涉及的内容很多,直至今日,人们对它进行研究的领域仍在不断地拓展。就今日民俗学界公认的范畴而言,民俗包含以下几大部分:生产劳动民俗、日常生活民俗、社会组织民俗、岁时节日民俗、人生仪礼、游艺民俗、民间观念、民间文学等。

绍兴是历史文化名城,民俗内容丰富,历史悠久。从舜禹书写绍兴的文化开始,绍兴已有四千多年的文明史。两千五百多年前,会稽山区建起了古越国的都城。越国在绝境中的奋起,让秦始皇专程赶到绍兴来抑制越地的“天子气”。尽管在历史上越地饱经战乱,却依旧灵气蕴绕、人才辈出。越地的民风醇厚,佛教、道教、基督教以及以原始宗教为渊源的民间宗教信仰,都在这里存在并发展,逐步形成了会稽山区凝重、古朴、稳定、开放的民间习俗,构建了绍兴历史文化的主框架结构。

在长期的历史发展过程中,人们对生命、对世界的认识在不断进步,但仍存在许多局限性,而这些局限性又使迷信与荒诞有了滋生的土壤。在绍兴的民间风俗中,随处可见这些非科学认知的影子。为了普及社会科学知识,让民众能正确认识科学与迷信的关系,本书通过对相关习俗的解读让民众去科学地认识自然界的现象,去了解人的生老病死的基本规律,去理解生命的意义。

传统文化有精华也有糟粕,我们要弘扬主旋律,传递正能量。因此,在描述绍兴民风民俗的同时,本书也有倾向性地引导人们去科学地认识和理解风俗的变异,甄别优秀的传统文化及其社会价值,弘扬社会主义核心价值观,帮助读者明确主流文化的真实含义。

世界上所存在的现象、人们所做的一切都是为了人的发展、人的幸福,民俗也是如此。民俗反映了长期以来人们对世界的认识,对生命的尊重与敬畏。本书的相关内容,就是期望能引导读者形成“以人为本”的理念,逐步树立正确的世界观、人生观、价值观。

绍兴民俗是一部写不完、说不尽的书;是珍藏在越地民间的一笔极其宝贵而丰厚的精神财富;是绍兴文化的重要组成部分,具有旺盛的生命力和无限的文化魅力;是绍兴文化的一个极其耀眼的亮点,永远伴随着绍兴民众的日常生活,并将不断地传承与发展、丰富与延续下去。

CONTENTS | 目录

第一章 孕育习俗

- 第一节 孕生 / 001
- 第二节 满月 / 005
- 第三节 周岁 / 006
- 第四节 养育 / 009

第二章 取名习俗

- 第一节 姓名中的文化 / 010
- 第二节 姓名的社会意义 / 013
- 第三节 人名与社会文化意识 / 019

第三章 婚嫁习俗

- 第一节 做媒 / 024
- 第二节 订婚 / 029
- 第三节 结婚 / 035

第四章 丧葬习俗

- 第一节 临终 / 054
- 第二节 停尸 / 058
- 第三节 入殓 / 059
- 第四节 出殡 / 061
- 第五节 做七 / 062
- 第六节 百日与周年 / 064
- 第七节 殡葬改革 / 065
- 第八节 各地的风俗 / 067

第五章 年节习俗

第一节 年前准备 / 086

第二节 过年 / 094

第三节 过春节 / 097

第四节 元宵节 / 103

第六章 时令习俗

第一节 迎春 / 106

第二节 上巳节 / 107

第三节 清明节 / 107

第四节 立夏 / 113

第五节 端午节 / 115

第六节 夏至 / 118

第七节 六月初三 / 118

第八节 六月初六 / 119

第九节 六月十四 / 119

第十节 七夕 / 120

第十一节 七月半 / 122

第十二节 中秋节 / 123

第十三节 重阳节 / 125

第十四节 冬至 / 126

参考文献 / 129

后 记 / 130

第一章 孕育习俗

生命的诞生是人生第一件大事。一个新生命的形成,需要经过一个漫长的过程,这个过程是幸福的也是痛苦的。人们期盼着新生命的诞生,用各种仪式为他(她)祈求、祝愿;而当新生命来到这个世界上,人们又用各种仪式为他(她)祝福,寄予他(她)各类美好的希望。这一切都表达了人们对生命的尊重,对幸福人生的期盼。

第一节 孕 生

女子怀孕,是一件关乎传宗接代的大喜事。但怀胎十月,对孕妇来说是一件十分辛苦的事,也是一个家庭中十分重要的事。为了保证孕妇生下一个健康聪明的宝宝,给家庭带来幸福和快乐,人们设置了很多的禁忌。比如在诸暨有些地方有如下的说法:

- (1)怀孕期间不能在房间拿剪刀缝补衣服,否则会生出有缺陷的宝宝。
- (2)怀孕期间不能在房间里刮眉毛、剪指甲,否则宝宝出生后会没有眉毛。
- (3)怀孕期间不能钉钉子或敲敲打打,否则会造成宝宝有难看的胎记。
- (4)孕妇不能吃兔肉,否则生出来的孩子会长兔唇。
- (5)不能吃鹅肉,要是吃了,小孩子的嘴会生疮。
- (6)不能吃牛肉,怕小孩子要得牛皮癣。
- (7)不能吃瓜子,怕难产。
- (8)其他:热性食物不能吃,辣的食物不能吃,生冷食物不能吃。

(9)怀孕后前三个月不能告诉其他人,否则会流产。

(10)在妊娠期间,孕妇不能将裤子晾在屋外过夜,不能看丧葬、尸体。

(11)孕妇临产由接生婆接生时,不能有男性及未生育过的女性在场。生孩子是一件危险的事情,在旁人看来也显得有些可怕,所以不让未生育过的女性在场是防止对她们的心理造成负面影响。女性分娩,男性在场自是多有不便。

在绍兴人的观念中,传宗接代极其重要,所谓“不孝有三,无后为大”,而且这里的“传宗接代”指的是男孩子,女孩子是不能承担传宗接代的任务的。家里只有女孩子没有男孩子也算是“无后”。如果婚后数年不育,家人就会动用各种手段,采取多种方式来求取怀孕的机会,或拜菩萨求子,或改门的朝向,或移灶基以顺风水,或请舞狮人上床表演生小狮子,或领养一个小孩来催孕等。倘连生几个都是女孩,家人又期盼下一个降生的是男孩,则会给女孩儿取名为“招弟”(招娣)、“盼弟”(盼娣)、“来弟”(来娣)等。为了分娩顺利,生个健康的小孩子,或希望小孩子像动物一样容易贱养,有的人还故意去猪栏牛舍分娩。现在观念比较开放,如果不孕的话,一般都会上医院检查,找到问题的根源,再采用人工授精或其他对症治疗等方法解决问题,或干脆领养一个小孩来解决这个问题。

女子怀孕,俗称“有了”“有喜”,也有人戏称这时候女子升“厅长”了(谐音,挺着大肚子),人人都会表示恭贺。怀孕的女子只要走在路上,都很骄傲,成就感特别强,行人也会主动让路。即将分娩的那个月,绍兴人称为“落月”,因为十个月已到,孩子即将落地。许多地方还保留着这样的习俗:在这个月里,逢阴历的单数日子,怀孕女子的娘家需要把婴儿所需穿戴的帽子、衣服等物品和熟鸭、挂面、白鲞、咸鸭蛋、红糖、解缚粽等礼物送到男方家里。因鞋子形如棺材,娘家是绝对不能送的。炖熟了的鸭盛放在罐里,“阿官”与“鸭罐”是谐音,当娘家把鸭罐端送到女婿家时,要边走边说:“阿官来哉!阿官来哉!”以此举预兆自己女儿生的男孩、自己的外孙前程无量。外壳染红了的鸭蛋用红绸布包着直接送到女儿床上后,马上解开,让红蛋滚出来,此举意味着女儿能顺利生产。解缚粽的含义是肚子里的小孩儿就像粽子解开绳子,剥掉外面包着的箬笠后露出里面的粽子肉一样,顺利出娘胎。同时,娘家还需要送几只鸡到女婿家,鸡必须有公有母,但不能成双。到女婿家后,首先打开鸡笼的门,若看到先出来的是母鸡,大家就会说生出来的小毛头(小孩儿)一定是女孩;若先出来的是雄鸡,大家就会说生出来的小毛头一定是男孩。

民间有风俗,孕妇即将分娩时不能住在娘家,更不能在娘家生育,否则会对娘家的风水有影响。而且孕妇一般愿意在家中分娩,家人会请来接生婆负责接

生。预产期到了,孕妇的肚子开始疼痛,家人判定她快要生了,就会忙不迭地煮点心、桂圆、人参等让孕妇吃下,以补充体力;老公则会跑着去喊接生婆;家里人就烧好热水,备好火,给剪刀消毒,焦急地等候接生婆上门。若接生婆来晚了,来不及了,家人也会自己动手接生。其实这样的接生条件对孕妇、小孩都十分不利,容易造成感染。因感染或特殊情况来不及处理而造成产妇或孩子死亡的事情时有发生。接生婆一般比较有经验,若见到生出的小孩不会哭,就会抓住他的脚倒提着拍他的屁股,让他把脏东西吐出来,直到他哭出声来。有些地方习惯于让孕妇在家里分娩,而且一般由长辈(主要是新生儿的父亲)亲自动手剪脐带。剪脐带时往往是随便拿一把剪刀或一片破瓷片就操作,这就导致婴儿和产妇的发病率和死亡率很高。俗话说妇女做产是“一只脚踏在红脚桶(盆),一只脚跨进棺材里”,像人们所说的“坐红脚桶死”,婴儿死于脐带风(破伤风)等这样的悲剧时有发生。难产才会去请接生婆,接生婆一般都是四五十岁、在这方面有经验的妇女,哪家需要接生就稍微收点钱或者食物,关系好的也可免费。

随着时代的变迁,在家里生小孩的情况越来越少。孕妇会定期到医院检查,小孩也多在医院出生,月子会所之类的高档养育场所越来越普遍,小孩出生的死亡率大大下降。

刚出生的小孩要用冷却的温开水沐浴,而不能用冷水加热水降水温,因为热水已消毒,而冷水里有细菌。水里要放银簪、银洋之类的银器,经此浴的小孩会有“人气”,会“出山”(有成就)。浴后要给孩子穿外婆送来的新衣裤,特别是“毛衫”——一种用手工制作,肩上没有缝线,无袖,有点类似于现在的蝙蝠衫的衣服。据说穿上这衣服,以后小孩长大了,会拥有一副良好的肩膀。同时需要祀神祭祖。供品很简单,一块肉、两个红鸡蛋、一杯酒、一碗饭,点烛燃香,大人手抱婴儿边叩拜边说些祈愿话,如“大菩萨多放点粮(指奶水)来,让伢小宝宝长得快些”之类。

接下来要给婴儿包一个“蜡烛包”,就是让婴儿手脚垂直,外面用绳带捆扎,以此防止婴儿骨骼长歪、长成罗圈腿、抓破脸面或受凉感冒。这个蜡烛包至少要包七天,如果初生的婴儿不把双手缚起来,或者缚的时间不到七天,以后这个孩子的手就会好动、不老实。小孩子会走动以后,如果手脚闲不住,喜欢东摸摸、西抓抓,做长辈的就会骂小孩子“七日手不缚”。当然不是24小时都缚着,定时的清洁还是要做的。在新昌,还有婴儿未满月时“包手袋”的做法,也是同样的道理。即将婴儿的双手放置胸前,然后用丝带连身缚住,据说这样婴儿长大以后就会手脚规矩。婴儿出生三日内,需要由丈夫或邻家幼童为产妇吸出奶水,俗称

“开奶”，然后才可给婴儿喂食，也有让婴儿先吸一吸奶嘴的。无论哪一种方式，都是为了婴儿在吸食母乳的时候更加方便。首次喂奶，俗称“放食”。“放食”前，要按顺序让婴儿尝醋、盐、黄连、勾藤及糖，目的是让婴儿体会人生的酸甜苦辣；或仅仅尝黄连，也寓有先苦后甜的意义，同时这一做法也有补养五脏的作用。婴儿吃的第一口奶，俗称“开口奶”，早先还是用糕饼向他人换取的，而且有不成文的规定：生男婴的，应到生女婴的家里去换奶；生女婴的，则要到生男婴的家里去换奶。婴儿刚出生时，如果产妇还没有出奶，就需要催奶，一般是让产妇吃鲫鱼、猪蹄膀等，家境贫寒的会先给孩子喝糖水，过几天有奶了再喝奶。

产房一般被认为是不干净、不吉利的地方，产妇的衣裤也被认为是不洁之物，故称产房为“暗房”，只有服侍产妇的人才能出入，男子一般不得入内，以免给自己或家庭带来不吉利。生孩子对于妇女来说，相当于一次重生，她身体的许多结构都会进行重组，所以在这段时间对妇女的调养显得尤为重要，特别是刚生完小孩的这段时间。传统的观点认为，产妇生产时会元气大伤，抵抗力比较差，易受风寒，而且若是在月子期间生病，到了年纪大的时候病情极易复发，以至于落下终身的病根。因此月子里的产妇不能受寒受凉，需要静养。产妇自临盆起一个月内（讲究一些的人家，要两个月，俗称“双满月”），生活是有严格的讲究的。绍兴民间称坐月子叫“做舍姆”，这段时间，要关闭门窗，不能进风；产妇须头缠黑纱巾（古时候较多，天数不一定，一般不到一个月，现在已经不多见了），一般不下床劳作，不得出产房，夏天忌扇扇，忌用冷水洗脸，忌洗澡，在清洗下身的时候，也必须用冷却的开水清洗，以防止细菌感染。产妇还不能吃生酱油，不能吃油腻的食物。娘家亲友看望产妇和婴儿，也是很有讲究的，以前一般会送鸡蛋、挂面、红糖等，现在一般会送诸如鸡、鸭、火腿、鸽子、甲鱼等补品，有的则直接送现金或者礼券。在农村，现在还有给婴儿穿百家衣的习惯：向邻居挨家挨户索讨零星布片，做成衣服，称“百家衣”。据说婴儿穿上这样的衣服，能积累百家之福，消灾消难。现在，也有人向其他的人家讨小孩子的旧衣服穿（特别是比较优秀的小孩的衣服），据说旧衣服穿着特别舒服，不会刺激婴儿的皮肤，同时讨个彩头，以示祝福。产妇坐月子期间家里要杀一只鸡，产妇每天喝生姜红糖水、自制的糯米酒浆，这都是为了补虚；吃鲫鱼和猪蹄，是为了让奶水更多。

一般来说，年纪大的长辈也不会进产房，因为有一个说法：孙辈如果不满十岁祖辈就去世了，而这个祖辈当时进过产房，那么死后是不能投胎的。所以一般家中年事已高的长辈就自动回避了。

等孩子出生的时候，公婆家一般要向村里的族人送红鸡蛋、红花生告知。

第二节 满月

婴儿满月要剃头,古时候,女婴是不兴剃头的,但是现在,男孩女孩都兴了。往往女孩剃头时只是近亲到场,而男孩剃头时或许是上几辈亲戚,也就是族人都到场,场面较大。因为初生婴儿的头发被认为是不干净的,如果不剃头,是不可以抱到别人家里去串门的。这剃头可大有讲究,剃头前要先祀神、祭祖,剃头当天用“剃头酒”宴请至亲好友。剃头要拣吉时,一般先焚香点烛礼神,供奉福礼和桃、面等“十盘头”,放生鲤鱼,两旁罗列“三茶六酒”,由母亲抱着婴儿叩谢神明。然后请理发匠为婴儿剃头。理发师傅先用一盅白酒代水给婴儿润发,再用剃头刀将婴儿轻轻剃成“瓦片头”,即只留下囟门上面方方的一块,像瓦片盖在囟门上似的。这其实是因为婴儿的囟门尚未闭合,剃去上面的毛发就使囟门上少了一层保护,自然会影响其健康。或在婴儿脑后留一撮胎发,形如鸭尾巴,称为“鸭尾巴头”,据说可保婴儿永远平安。剃完头,理发师傅还得用祀神过的茶叶冲泡出来的经过冷却的茶水,蘸在新毛巾上给婴儿洗头,之后再用温开水洗净。这样,剃头才算礼成了。剃头后,“十盘头”照理归理发匠拿去享用。

剃头当天须办“剃头酒”(又称“满月酒”)。办满月酒那天,先祀神灵、祭祖先,再宴请亲朋。那天,婴儿身穿新衣,甜蜜地睡在母亲或祖母的怀里,与长辈一见面,接受长辈们馈赠的礼物或“见面钱”。母亲或祖母按孩子的身份逐桌叫着长辈的称呼,长辈也纷纷边应和边逗笑着小孩,尽显一派盛情和热烈的气氛。亲友送的礼物一般是毛线、衣物、饼干、奶粉、尿不湿等,现在很多都直接送红包。酒席散时,主人要向宾客分送“红蛋”“红长生果”(染红的花生)。满月酒后的当天或第二天,家里还要向街坊邻里分送“红蛋”“红长生果”和“长寿面”,让众人分享喜悦。当然,也可以不行剃头之礼,只在婴儿头上剪下几撮头发,就可算是剃过头了,但满月酒是少不了的。

小孩儿满月后要挑选一个吉日去外婆家,向周边邻居送礼品,还有小孩鼻尖要涂上灶头灰。第一次去外婆家称为去“抓老婆鸡”,外婆要送五色长命线,送头顶系有红棉的“老婆鸡”(多为母鸡),还有银项圈、银手镯之类。出手大方一些的,外婆家也有送“老婆羊”“老婆牛”的。“抓老婆鸡”的寓意是,希望“老婆鸡”养大易鹅,鹅养大易猪、易牛,变价存储生息,子母积累可用作将来娶妻的资本(或

添置嫁妆),俗称“积货兆”。小孩满月第一次去外婆家,要先让哥哥抱一抱,因为绍兴话的“哥哥”与“个个”发音相近,寓意小孩子不管碰上谁,都会愿意让人家抱,会受到每个人的喜欢。这一方面使人们寄予的八面玲珑、和谐幸福的理想能有一个立脚点;另一方面又让众人之福集于小孩一身,人生之路万事通畅的祝福得到寄托。

第三节 周 岁

婴儿出生后至一周岁生日间,有择吉“抓周”之俗。吉日上午,点香焚烛,祀神祭祖后,在桌上放上一个盘子,如为男孩,则在盘子里摆放文房四宝、书籍、算盘等;如为女孩,则在盘子里放置针、线、尺、剪等。让婴儿任意抓拿,以先拈者为日后前途象征。如男孩抓取书、笔,则预兆“金榜题名”;如女孩抓取针、线、尺、剪,则预兆为女红能手,善理家处事。

“抓周”这一习俗历史悠久,宋代吴自牧《梦粱录·育子》载:“其家罗列锦席于中堂,烧香秉烛,金银七宝玩具、文房书籍、道释经卷、秤尺刀剪、升斗戥子、彩缎花朵、官楮钱陌、女工针线、应用物件、并儿戏物,却置得周小儿于中座,观其先拈者何物,以为佳讖。”宋代孟元老《东京梦华录·育子》谓此为“小孩之盛礼”。

因为“抓周”带有比较强烈的生活预测功能,一般仪式比较隆重,也比较正式,所以普通的家庭不太进行这项活动,甚至有时候仅仅把它作为一项游戏简单乐一乐就算了。新中国成立后,由于历史的原因,很长一段时间,“抓周”的习俗被淡化,但近年来这一习俗又开始盛行起来,甚至还出现专门负责抓周工作的公司。许多地方也在有组织地举行集体抓周活动,以此来庆祝宝宝的生日。抓周习俗或许会形成中国的又一大文化产业,给中国的宝宝带来更多快乐和美好的记忆。

此处摘录一段来自网上的“抓周”流程。

在宝宝周岁的那一天,给宝宝梳洗干净,换上新衣服——新衣、新帽、新鞋袜,开始祭拜祖先,告诉祖先宝宝满一岁的讯息,祈求宝宝能健康成长。然后选一间比较宽敞的房子,中间并列放两张方桌,上面铺上布或席子,将准备好的抓周物品呈半弧形摆在桌的一端,抱来宝宝放在桌的另一端让宝宝抓桌上的物品,

根据所抓物品来预测宝宝的兴趣、爱好以及将来可能从事的职业。

“抓周”一般在小孩农历生辰正日的早上进行。如小孩不止一岁,应用闭目抓周法。如家中有供奉祖先牌位或神位,应先行祭祀祷告。将抓周物品在床上放好。父母不要因情害意,强加主观愿望,要尽量制造一个客观和机会均等的环境,以小孩第一件抓着不放的器物为准。

抓周物品及含义:

1. 算盘(秤、计算器均可)

解说:此子逻辑性强,具数学天分,性格偏向理科,可从事科学研究,或成为工程师。

改名提要:男性可用“理”“学”“科”等字,女性可用“妍”、“研”、“珠”(算盘珠)、“心”(心中有数)等字。

2. 书(应以文科书为道具,一本即可)

解说:万般皆下品,唯有读书高。所以此子应循正路科名以成才,而且性格偏向文科,长大后会同投身教育界或做学术研究。

改名提要:男性可用“书”“经”“章”等字,女性可用“诗”“文”等字。

3. 钱币(最好采用古钱)

解说:此子擅于理财,可从事金融、投资或会计工作,但最大机会还是自营商。

改名提要:男性可用“商”“财”“富”等字,女性可用“姿”(资产)、“银”、“锦”(金帛)等字。

4. 笔墨(以毛笔、钢笔、画笔、墨砚为道具均可)

解说:此子有望用笔谋生,但与抓着书的情况不同,他(她)更倾向于做作家或记者。推而广知,如绘画、设计等行业均可。

改名提要:男性可用“图”“创”等字,女性可用“意”“雅”“思”等字。

5. 印章(印章、印台均可)

解说:能掌印即能掌权,此子是管理方面的人才,可做公务员或于大型机构就职,循序渐进的升官运特佳。

改名提要:男可用“权”“能”“忠”等字,女可用“惠”(惠泽社群)、“群”(合群)。

6. 肉类(以保鲜纸将肉块包好即可)

解说:此子物欲较强,但未必是坏事,可从事饮食业,或满足视听之娱的服务性行业,一样可有成就。

改名提要:男性可用“乐”“享”“甘”等字,女性可用“香”“美”“甜”等字。