

法国小学
课外阅读
推荐

—— 弗里奥文集 ——

匆匆忙忙
小故事

〔法〕贝尔纳·弗里奥 著 〔法〕盖菲耶 等绘

戴捷 译



童言无忌 | 奇思妙想 | 短小精悍 | 幽默爆笑 |
获得法国、意大利儿童文学奖

百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

— 弗里奥文集 —



〔法〕贝尔纳·弗里奥 著 〔法〕盖菲耶 等绘
戴捷 译

图书在版编目 (CIP) 数据

匆匆忙忙小故事: 弗里奥文集 / (法) 弗里奥著;
(法) 盖菲耶等绘; 戴捷译. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2015.9

法国小学课外阅读推荐

ISBN 978-7-5500-1126-7

I. ①匆… II. ①弗… ②盖… ③戴… III. ①儿童文学—图画故事—法国—现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 165118 号

江西省版权局著作权合同登记号: 14-2015-0169

Histoires pressées By Bernard FRIOT (Author)

Illustrations : Judith Gueyfier, Delphine Durand, Olivier Latyk, Anne Herbauts,
Fabrice Turrier, Jörg Mülhe, Olivier Balez...

© Éditions Milan, 2005.

Translation copyright © 2015 Shanghai 99 Culture Consulting Co., Ltd.

匆匆忙忙小故事 弗里奥文集

〔法〕贝尔纳·弗里奥 著 〔法〕盖菲耶等绘 戴捷译

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	王丰林 郝玮刚
特约策划	李 殷 杨 芹
封面设计	汪佳诗
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩新区世贸路 898 号博能中心 A 座 9 楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司
开 本	720mm×1000mm 1/16
印 张	15.5
版 次	2015 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
字 数	153 千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1126-7
定 价	55.00 元

赣版权登字: 05-2015-293

版权所有, 侵权必究

网址 <http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

献给：

克罗伊、索菲、迪迪耶和布鲁诺

贝尔纳·弗里奥



故事开始啦……

德尔菲娜·迪朗 绘

学校故事

- 作文 奥利弗·巴莱 绘
说话的方式 克里斯托夫·梅兰 绘
数学 埃洛迪·努恩 绘
老是一样 埃里克·巴蒂 绘
动词变位 布里克·蒂里耶 绘
狼人 朱迪特·盖菲耶 绘
好学的孩子 奥雷莉·吉耶雷 绘
打电话 奥利弗·洛贾克 绘
安静! 布鲁诺·杜安 绘

故事的故事

- 杂货店 约尔格·米勒 绘
公交车 汤姆·尚普 绘
名画 克里斯蒂安·卡约 绘
东西 菲利普·德·克梅特 绘
正叙故事 沃尔夫·埃尔布吕克 绘
犯罪的形迹 弗雷德里克·贝纳利 绘
菜谱的故事 阿努克·里卡尔 绘
侦探 洛朗·里夏尔 绘
等待下文 阿里夏·布劳 绘
现在的故事已经不像从前了 伊莎贝拉·潘 绘
蜗牛和乌龟, 乌龟和蜗牛 埃洛迪·努恩 绘
德尼太太不想找麻烦 克里斯蒂安·卡约 绘
看病 皮埃尔·莫尔内 绘
一样的结局 洛多维克·德伯雷姆 绘
应用题 菲利普·珀蒂-鲁莱 绘
电报故事 奥利弗·巴莱 绘
词典和小说 琼·弗朗索瓦·马丁 绘
三只小猪的结局 布勒博莱 绘

孩童故事

- 洗衣机 扎乌 绘
广告词 埃洛迪·努恩 绘
我是谁? 朱迪特·盖菲耶 绘
手 埃里克·巴蒂 绘
画儿 雷吉斯·莱永克 绘
垃圾箱 洛朗·科尔韦西耶 绘
饥饿 迪皮伊·贝尔贝里安 绘
明天 布鲁诺·杜安 绘
休息 弗雷德里克·雷贝娜 绘
睡懒觉 奥雷莉·吉耶雷 绘
巧克力 洛朗·里夏尔 绘
礼貌 马赛利诺·张 绘
没人 弗雷德里克·布勒特兰德 绘
父亲 马丁·雅里热 绘
肚子 沃尔夫·埃尔布吕克 绘
睡衣 奥利弗·巴莱 绘
他或她 阿努克·里卡尔 绘

家庭故事

- 卷心菜 汤姆·尚普 绘
有什么好笑的? 布勒博莱 绘
噩梦 阿里夏·布劳 绘

首席外婆

德尔菲娜·迪朗 绘

- 火星入 菲利普·珀蒂-鲁莱 绘
妹妹 皮埃尔·莫尔内 绘
后果 弗雷德里克·布勒特兰德 绘
罗西 马赛利诺·张 绘
生日 洛多维克·德伯雷姆 绘
秘密 布鲁诺·杜安 绘
机器人 安妮·埃尔博斯 绘
程序 帕斯卡尔·勒迈特 绘
打苍蝇 弗雷德里克·雷贝娜 绘
模特 菲利普·德·克梅特 绘
对话 迪皮伊·贝尔贝里安 绘
数数 扎乌 绘
鱼虫 琼·弗朗索瓦·马丁 绘
话剧 奥雷莉·吉耶雷 绘
蚊子的自述 雷吉斯·莱永克 绘
收拾房间 奥利弗·洛贾克 绘
诱惑 克里斯托夫·梅兰 绘
留言机 伊莎贝拉·潘 绘

幻想故事

- 恐怖 马丁·雅里热 绘
意识流 埃里克·加斯泰 绘
鬘斗 马赛利诺·张 绘
内急 雷吉斯·莱永克 绘
偶遇 帕斯卡尔·勒迈特 绘
到处都是故事 阿努克·里卡尔 绘
受折磨 洛多维克·德伯雷姆 绘
食谱 弗雷德里克·贝纳利 绘
电视 弗雷德里克·雷贝娜 绘
冰箱 法布里克·蒂里耶 绘
小偷 约尔格·米勒 绘
疑神疑鬼 洛朗·科尔韦西耶 绘
尼古拉和圣尼古拉 奥利弗·洛贾克 绘
倾倒的故事 菲利普·珀蒂-鲁莱 绘
事件 雷吉斯·莱永克 绘
鸟笼 埃里克·巴蒂 绘
大与小 洛朗·里夏尔 绘
不可能的故事 弗雷德里克·布勒特兰德 绘
谨慎为妙 克里斯蒂安·卡约 绘
浴缸 沃尔夫·埃尔布吕克 绘
地铁 伊莎贝拉·潘 绘

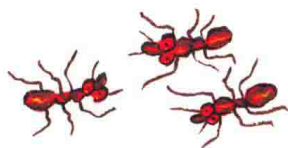
爱情故事

- 初恋 阿里夏·布劳 绘
爱情巫婆 德尔菲娜·迪朗 绘
应用题 迪皮伊·贝尔贝里安 绘
妈妈 皮埃尔·莫尔内 绘
爱在永远…… 菲利普·德·克梅特 绘
猪王子 克里斯托夫·梅兰 绘
娜丽, 我爱你 奥蕾莉亚·弗龙蒂 绘
奇怪的恋人 洛朗·里夏尔 绘
我恨你 奥蕾莉亚·弗龙蒂 绘
假如…… 汤姆·尚普 绘

致本书作者的信

法布里克·蒂里耶 绘

目 录



故事开始啦……	1
---------	---

学校故事	5
------	---

作文	6
----	---

说话的方式	8
-------	---

数学	10
----	----

老是一样	13
------	----

动词变位	14
------	----

狼人	16
----	----

好学的孩子	18
-------	----

袜子	20
----	----

打电话	23
-----	----

安静!	26
-----	----



故事的故事	29
杂货店	31
公交车	34
名画	36
东西	40
正叙故事	43
犯罪的形迹	44
菜谱的故事	45
侦探	46
等待下文	49
现在的故事已经不像从前了	50
蜗牛和乌龟，乌龟和蜗牛	52
德尼太太不想找麻烦	53
看病	54
一样的结局	56
应用题	58
电报故事	61
词典和小说	63
三只小猪的结局	64



孩童故事	67
洗衣机	68
广告词	71
我是谁?	72
手	75
画儿	78
垃圾箱	79
饥饿	82
明天	84
休息	85
睡懒觉	88
巧克力	90
礼貌	92
没人	95
父亲	96
肚子	98
睡衣	100
他或她	102
要是那样就好了.....	104

家庭故事107

卷心菜108

有什么好笑的?110

噩梦114

首席外婆116

火星入119

妹妹122

后果124

罗西125

生日127

秘密130

机器人132

程序134

打苍蝇136

模特138

对话142

数数144

鱼虫146

话剧149

蚊子的自述152

收拾房间154

诱惑157

留言机159

幻想故事	161
恐怖	162
意识流	166
熨斗	167
内急	169
偶遇	172
到处都是故事	175
受折磨	178
食谱	180
电视	182
冰箱	185
小偷	188
疑神疑鬼	190
尼古拉和圣尼古拉	192
倾倒的故事	194
事件	197
鸟笼	200
大与小	202
不可能的故事	204
谨慎为妙	207
浴缸	208
地铁	210

爱情故事 213

初恋 214

爱情巫婆 216

应用题 220

妈妈 222

爱在永远..... 224

猪王子 226

娜丽，我爱你 230

奇怪的恋人 232

我恨你 234

假如..... 237

致本书作者的信 238





故事开始啦

.....



从前有一个小男孩，他从来不相信别人讲的故事，他妈妈刚说一个开头：“从前有一个可怕的美食魔……”他就打断她。

“别瞎讲，我不要听，”他说，“根本没有美食魔！”

爷爷给他读故事，刚说一句话：“从前有一个国王……”他就说：“哪儿的国王？英国的还是巴拿马的？他什么时候生什么时候死的？你讲的是历史还是故事？”



可是人家给他讲真实历史故事的时候，他又摇头了，好像在说：“你们可真是白费工夫，净讲些没用的故事。”

不到一分钟他就开始打哈欠、揉眼睛。

他说：“我没法相信你们讲的故事，看不见摸不着的。是历史走过去的时候没带上我吧。”

有一天，我叫他挨着我坐在沙发上，我给他讲了一个故事，讲的是一个不想听故事的孩子的故事。他妈妈一开始讲“从前有一个可怕的美食魔……”他就打断她……



这回他没打断我，让我一直讲了下去。等我讲完了，他问我：“这个故事真好玩，我看得见，也感觉得到，好像我就在里面。你能再给我讲一遍吗？”



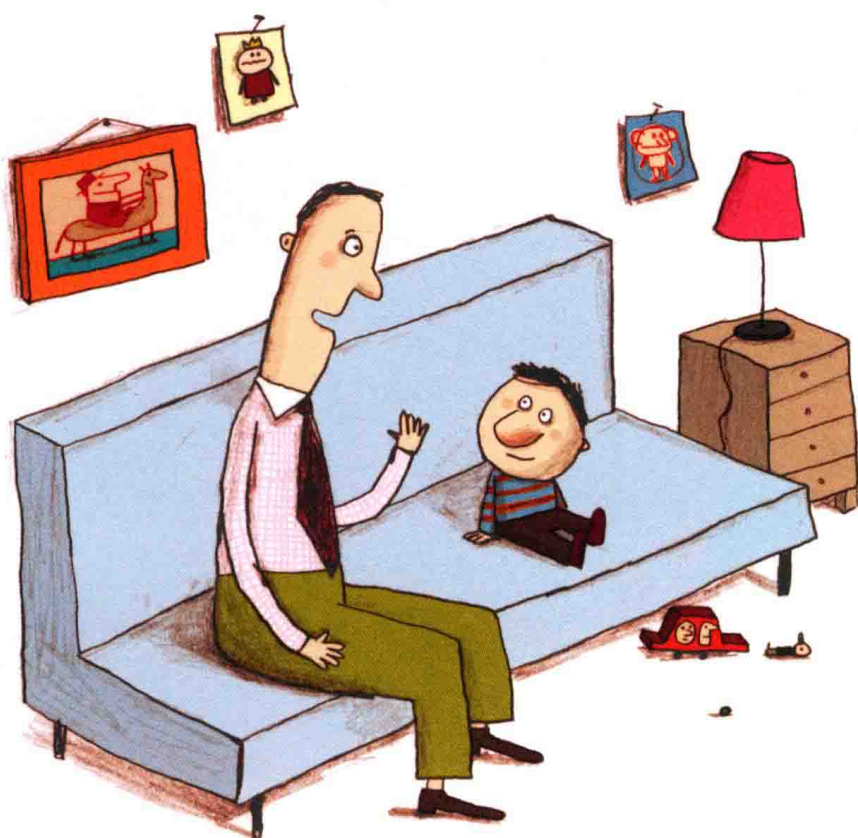
我又从头讲，他听得很专心。听完，他问我：“你能给我讲讲你故事里的孩子不愿听的那些故事吗？”

我讲了食人魔和巫婆的故事，国王和公主的故事，最后讲了许多真实的历史故事。

他每次都说：“哎呀，太有意思了！你故事里的男孩子听完你讲的故事是怎么说的？”



“跟你说的一样：‘哎呀，太有意思了！’”





学校故事

