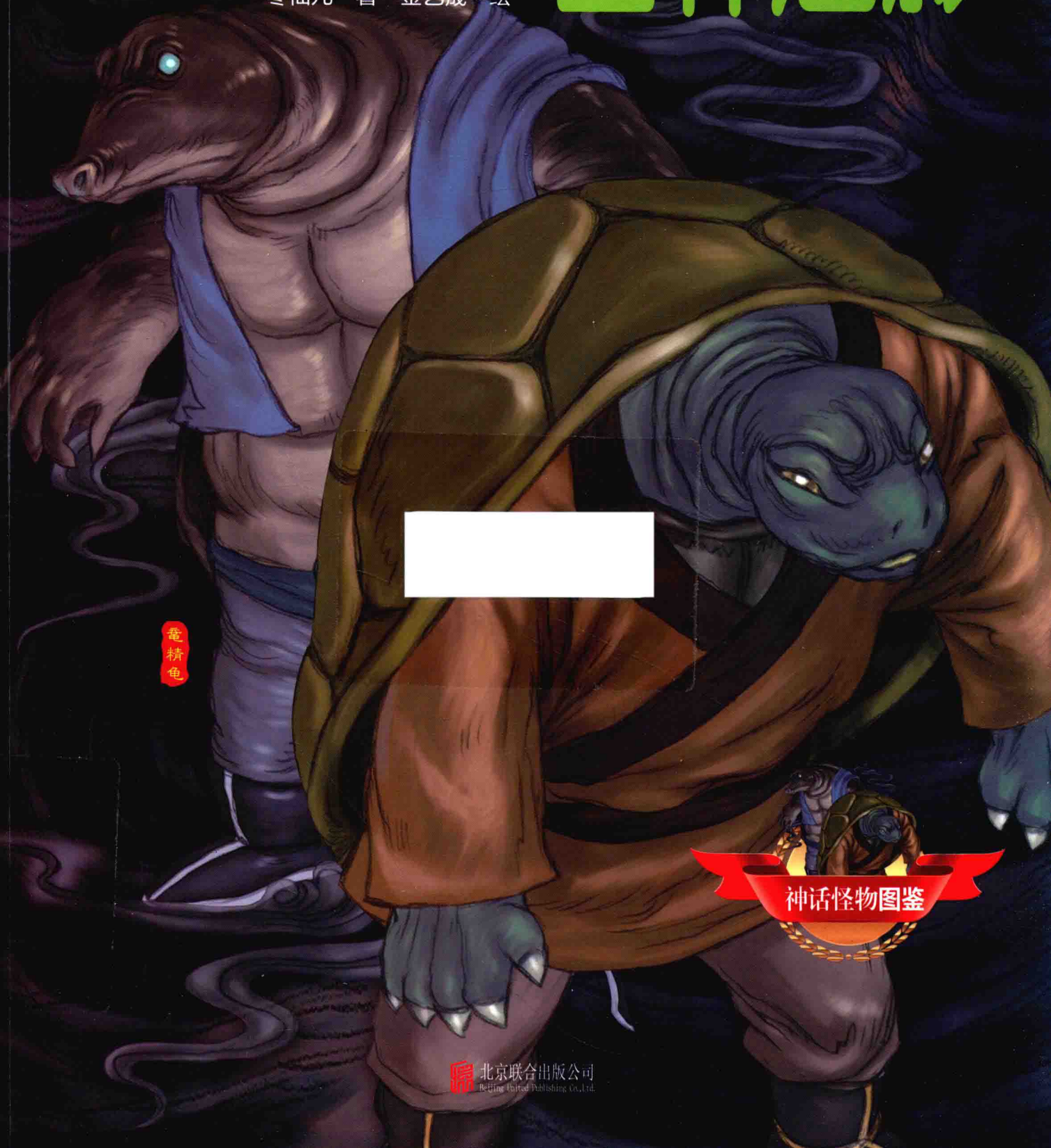


PHANTOM IN MOUNTAIN FOREST

神话传说中的山林魅影

枣仙儿·著 金艺晟·绘



龙精龟

神话怪物图鉴



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



山林魅影

神话怪物图鉴

神话传说中的

PHANTOM IN
MOUNTAIN FOREST

枣仙儿 ■ 著
金艺晟 ■ 绘



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

神话传说中的山林魅影 / 枣仙儿著; 金艺晟绘. —北京: 北京联合出版公司, 2016.9
(神话怪物图鉴)
ISBN 978-7-5502-7884-4

I. ①神… II. ①枣… ②金… III. ①神话—作品集—中国 IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第128152号



PHANTOM IN
MOUNTAIN FOREST

神话传说中的山林魅影

作 者: 枣仙儿

绘 图: 金艺晟

项目制作: 北京慢半拍文化有限公司

责任编辑: 闻静 夏应鹏

装帧设计: 颜森设计

版式设计: 吴枫设计

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京山华苑印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

字数 84千字 880毫米×1230毫米 1/16 7印张

2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-7884-4

定价: 29.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-84369312 010-84369315



CONTENTS 目录

神话传说中的山精野妖图鉴

美人皮	02
五道将军	06
瘟崇	10
灾灵	14
山神	18
南星北斗	22

神话传说中的山精兽怪图鉴

无支祁	28
山魈	32
雷精	36
赵燕奴	40
鼋精龟怪	44
木精树怪	48
虎神	52
狐仙	56
白衣少年	60

神话传说中的山阴野魅图鉴

行路鬼	66
鬼孩儿	70
阴灵	74
冥报	78
鬼儒	82
纸扎神像	86
劝善大师	90
无头山鬼	94
黄仙	98
私魅	102



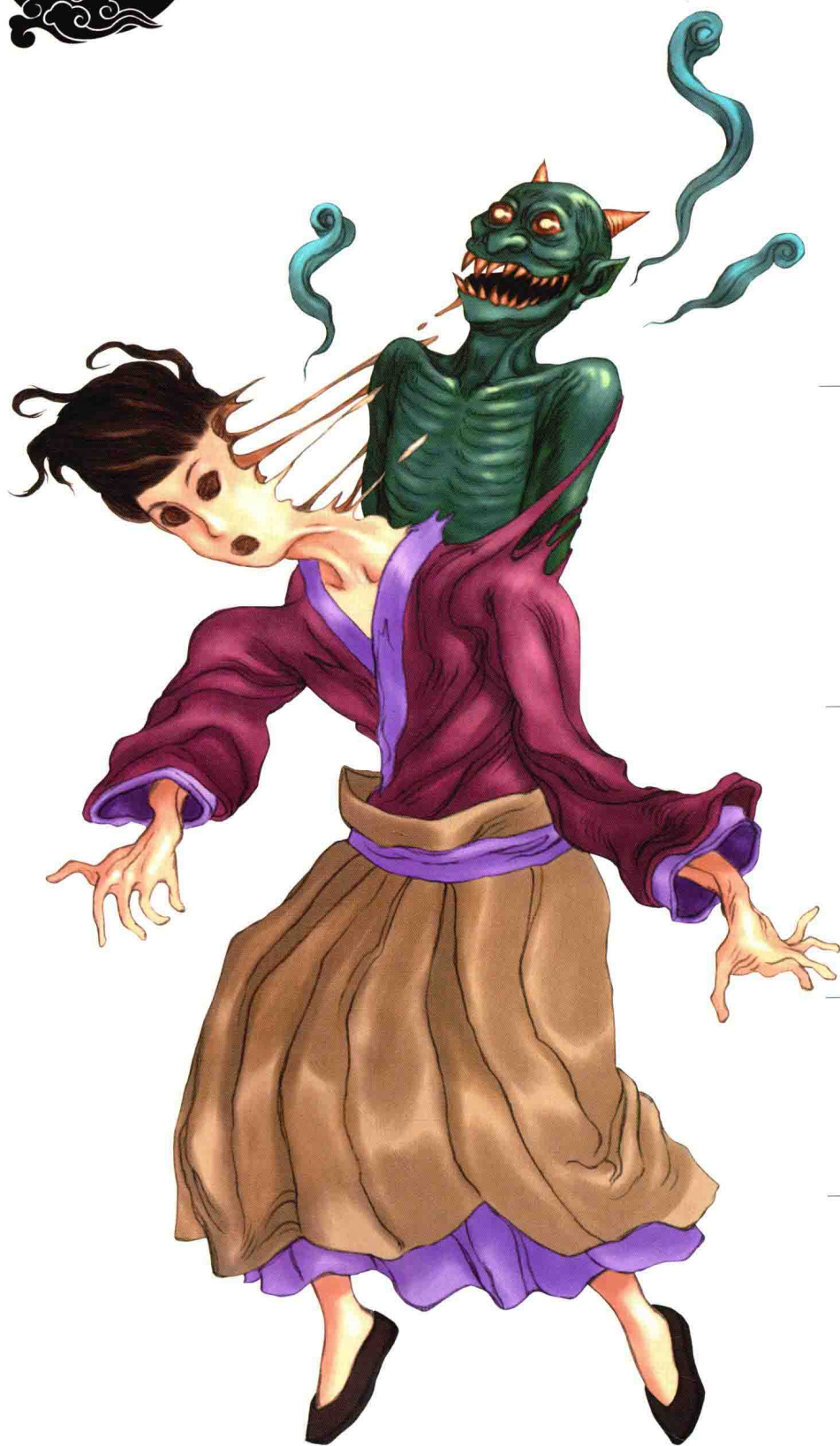


神话传说中的

山精野妖

图鉴

měi rén pí
美人皮



● 画皮美人

画皮美人是披着一张美人皮的食人怪物，白天用一张人皮装扮成美人模样，而夜间则啃食同寝的人。

● 不属阴鬼

画皮美人不是阴间鬼魅，多为来自深山老林中的精怪，它们不惧日光，更不会吸取人的魂魄。

● 血肉为食

画皮美人以啃噬人的血肉为生。

● 吃完就走

美丽的外表下隐藏着一个怒目圆睁、浑身青皮裸身、长有獠牙的怪物，有的甚至生有翅膀。画皮美人一般不与人缠斗，饱食后便立即逃走。



路边茶舍

唐朝贞元年间，在望苑驿以西住着一个叫王申的人。王申虽是平民百姓，但却心地善良，乐于助人。他沿着大路两旁种植许多榆树，绿林成荫，遇到刮风下雨不仅可以为行人挡风遮雨，炎炎夏日还可以遮阳蔽日；另外他还在路旁建了几间茅屋，为冬日取暖、夏日纳凉用，还免费为过路行人提供茶水。王申膝下有个十三岁的儿子，平时也经常被叫来招待过往的行人。

一天，儿子对王申说有个女子想要些水喝。王申让儿子将女子请来茅屋休息。这位喝水的女子头扎白巾、身穿绿裙，看起来非常年轻。女子对王申说她家离此往南十几里，丈夫不久前过世，自己膝下无儿女，仅留她孤苦一人。女子又说：“过了服丧期，要到马嵬去访亲，行到此处，腹中饥饿，故来讨些饭食。”王申见女子口齿清楚、举止端庄，想必是出身善良人家的子女，于是做了些饭菜招待女子。饭后，见天色已晚，王申对女子说：“天色已晚，你不嫌弃的话今晚就住在这里，明日再走。”

女子感激不尽，欣然应允，王申让妻子带女子进了内宅。王申的妻子和这位女子一见如故，两人以姐妹相称。睡觉前，王申的妻子一边和女子闲谈，一边取出衣物做起了针线活。女子见状，拿起针线主动帮忙，只见女子技术娴熟，动作麻利，很快就缝制好了衣服。王申的妻子见女子针脚缜密整齐，不禁夸赞实在不像出自凡人之手，就连王申见了也倍感惊异。妻子更是对她喜爱有加，戏言道：“既然妹妹没了至亲，做我的儿媳妇如何？”女子听了笑着说：“我倒想有个依靠，只要你们不嫌我活计粗糙，愿听姐姐安排。”

王申夫妇自然喜不自禁，急忙备下彩礼，按正规仪式为儿子娶了这个女子。当时正逢酷暑，平时屋门不关，新娘嘱咐王申儿子说：“最近多有盗贼，夜间不可敞门。”说着话，便用一大椽木将门顶得结结实实。

半夜里，王申的妻子突然被噩梦惊醒，梦见儿子披头散发地告诉自己：“母亲，儿子就快被鬼吃尽了。”妻子推醒王申说了刚才做的梦。王申听后生气地说：“这么好的儿媳妇，是不是高兴过头说起胡话来了！”妻子觉得自己可能是做了噩梦，

于是再次睡下，但又一次被噩梦惊醒。妻子觉得蹊跷，硬把王申喊起来，两人拿着蜡烛来到洞房窗下，呼唤儿子和媳妇，可喊了半天也没人应声。夫妇两人感觉不妙，推门不开，只好破门而入。刚撞开屋门，眼前的情景差点把他们吓死过去。只见床上坐有一个怪物，怒睁圆眼、巨齿如凿，浑身蓝皮，披毛带角，正在啃噬着一堆血肉。那怪物一见有人进来，“嗖”的一声夺门而去，瞬间便不见了踪影。夫妇两人再去看儿子，血糊糊的床褥上，只剩下头盖骨和几缕乱发。

- 北宋李昉等《太平广记·妖怪三·泰州人》引《朝野僉载》：“太定年中，泰州赤水店，有郑家庄。有一儿，年二十余，日晏，于驿路上，见一青衣女子独行，姿容殊丽，问之，云：‘欲到郑县，待二婢未来，踌躇伺候。’此儿屈就庄宿，安置厅中，供给酒食，将衣被同寝。至晓，门久不开，呼之不应。于窗中窥之，惟有脑骨头颅在，余并食讫。家人破户入，于梁上暗处，见一大鸟，冲门飞出，或云是罗刹魅也。”
- 清蒲松龄《聊斋志异·画皮》：“太原王生早行，遇一女郎……蹑足而窗窥之，见一狞鬼，面翠色，齿巉巉如锯，铺人皮于榻上，执彩笔而绘之。已而掷笔，举皮如振衣状，披于身，遂化为女子……婢入烛之，生已死，腔血狼藉。陈骇涕不敢声。……”

wǔ dào jiāng jūn 五道将军

东岳山神 ●——

五道将军是辅佐东岳大帝的山神，主管人生死；他的出现预示着死亡即将来临。

黑毛巨人 ●——

五道将军出现在人间时，隐藏了原来神的面貌，外表像妖；身高过丈，浑身长满黑毛。

惊悚异相 ●——

在五道将军出现的同时，常伴有其他异相，如花变人、地涌血水、重物坠地或巨手破土而出等现象。

必死无疑 ●——

五道将军是主管人的生死之神，一旦出现死亡几乎无法解除。





山神催命

北齐时期，有一个叫崔季舒的人，平生功劳卓著，在朝中任侍中、特进，是朝中重臣，皇帝身边的近臣。崔季舒为官多年，府邸非常奢华，花园里奇树异花，争姿斗艳；山石嶙峋，小桥流水；楼台亭榭，玉阶碧瓦。崔季舒十分喜欢这座府邸，常以自家美景为傲。

一天，天堂般的的花园里出现了一件怪事。满池塘的荷花忽然变成人的模样，在水面上四处游走。它们穿戴着鲜卑人（古代崛起于蒙古高原上的游牧民族）的衣帽，说着听不懂的语言，在人们还没从惊讶中回过神时，它们又从新变回了荷花的样子，水面又恢复了原来的平静。还有一次，崔季舒的妻子正在睡午觉，突然进来一个身高一丈有余的巨人。巨人浑身长满黑色的长毛，一步一步向崔季舒的妻子逼近，吓得崔夫人一声惨叫，惊叫声引来了许多仆人，当仆人到达时，巨人已经消失了。

接着，家里接连出现怪事，崔夫人和众多仆人都十分害怕，而崔季舒却不以为然，并责怪妻子大惊小怪。崔夫人担心孩子会受到牵连，又哭又闹，一定要崔季舒想办法弄清楚，以便攘除不祥。无奈之下，崔季舒只好请来了巫师。

说起荷花变人的时候，巫师还没有反应，当说起黑毛巨人时，巫师特意请出崔夫人，让她详细地描述了当时的情景。巫师在府中各处仔细查看，最后得出结论，说：“那个黑毛巨人是五道将军，他是东岳大帝的属神，协助东岳大帝掌管人的生死。”崔季舒问：“是吉是凶？”巫师沉思片刻说道：“五道将军的出现预示着不祥，请您早做防范。”崔季舒心中暗想，说得这么严重，无非是为了多讨几个钱罢了，于是赏了巫师银子，打发出门。巫师临走还嘱咐崔季舒“赶紧搬出府邸”，崔季舒只是一笑置之。

崔季舒照常在府邸住着，怪事接二连三地发生。一天，院子中央的空地上突然涌出大量血水，鲜红的血流蔓延各处，府中上下顿时弥漫着令人作呕的腥臭，还好血水涌流的时间不长。崔季舒再一次出来，安定了众人惊恐的情绪，随后下令众人清洗院落，但那股腥臭气半个月后才逐渐消散。此间，有不少人劝崔季舒搬出府邸另寻

住处，可崔季舒依然固执己见，众人见多次规劝无效，渐渐地，来他府上做客的人越来越少。一天，崔季舒的儿子正在案前读书，一个斛一样大的白色东西突然从天而降，落下的地方距离他的头部只有一尺距离，险些丧命。东西落地后不久后便消失不见了。仆人们暗地里都认为这是鬼神传达的警告。还有一次，崔季舒亲眼看到客厅中间的地上伸出一只大手，足足有一丈多长，发出耀眼的白光照得满屋雪亮。奇怪的是，这次只有崔季舒一人看到了，身边的人都没发觉有任何异样。不久，祸事终于降临了，崔季舒获罪被杀，全家充奴。

- 明冯梦龙《醒世恒言·闹樊楼多情周胜仙》：“奴阳寿未绝，今被五道将军收用……蒙五道将军可怜，给假三日。”
- 明冯梦龙《喻世明言·史弘肇龙虎君臣会》：“转头逢五道，开眼见阎王。”
- 明施耐庵《水浒传》第十五回：“村中唤作活阎罗，世上降生真五道。”



小儿瘟邪 ●——

瘟崇是一种山精，能散发瘟疫，人所能看见的只是一团白雾或一阵旋风。山精长得像绿皮小儿，邪恶的红眼，诡异的笑容。传说是顽顽的小儿死后所化。

恶意瘟杀 ●——

瘟崇的白雾或旋风中常散发着腥臭难闻的味道。然而，瘟疫并不会大面积扩散，只针对一人或一家人，无论人或动物，都会被瘟疫感染而死去。

● 阳间邪崇

瘟崇不属于阴间鬼族，而是栖息在深山恶水之中的阳间邪崇。



白雾

唐朝宝历年间，在河南龙门寺，有位僧人法号法长，是郑州原武人。一年秋忙，法长暂且离开龙门寺回原武老家帮家人收割庄稼。

这天，法长忙完家活，见天色已晚，骑着马往家赶路。行至田间时，马忽然停下脚步。眼见天色越来越晚，法长心下着急，便不断扬鞭催马，但马还是原地打转，一步也不愿往前走。法长感到非常奇怪，只见马的一双眼睛不住地望着东方，显得惊慌急躁。

借着月光，法长模模糊糊地看见东面百步之外有一团东西。那团东西轮廓像一株古树，突然，它向法长移了过来。法长不免有些担心，急忙调转马头跑出数十步以外。那团东西缓缓靠近，法长这才看清楚，那竟是一团白雾。这团白雾非同一般，翻翻卷卷有六七尺高，散发着死鱼般的腥臭气味，熏得得人喘不过气来。白雾还发出一种绵长的声音，犹如呻吟般，一路向西滚滚而去。

法长惊讶不已，他壮着胆子策马在后面远远地跟着这团白雾。大约走了一里多路，进了村。那团白雾径直进了村口农户王家，法长在数十步外停下观察等候。不一会儿，只听王家院子里有人喊：“牛棚里的牛死了！过来看看怎么回事。”接着又有人喊，“驴也不行了！”院子里一片嘈杂声，忽然一阵尖锐凄惨的哭声传来，直刺人心脾：“孩子怎么了，快救救孩子啊！”有人从院子里匆匆跑出去找大夫。法长拦住问原因。那人边跑边说：“十几岁的孩子说不行就不行了，得赶紧找大夫看看啊！”院子里哭声一片，引来众多乡亲。快到半夜的时候，这家的家畜和人全都死光了。法长又惊又怕，对乡亲们讲述了他的所见。乡亲们四处查看也没发现异样，只能摇头叹气。

法长遇见的是白雾，而有人却遇见了黑雾。

范阳人张寅骑着马走在洛阳故城南墙下的一条荒路上。此时天色已近黄昏，他正打算去当地朋友家借宿一晚，于是催马赶路。

途中经过一条狭窄荒径时，马突然惊惧起来，踏脚嘶鸣不肯前行，还惊起林中一群飞鸟。张寅见天色暗淡，心里不禁害怕起来，四下乱看，只见前方路边的一座土坟上飘浮着一团黑雾，像灯笼一样大，更奇怪是这团黑雾还在逐渐扩大，转眼放大了好几倍。张寅又惊又怕，正想调转马头逃跑时，那团黑雾倏尔升起来，“嗖”地一下飞走了。划过空中时发出像雷一样的声音。

张寅遥望那团黑雾飞到百步远的地方，落在一处人家院落，“砰”地一声，像一块巨石砸在房子上一样，房子瞬间便垮塌了。

张寅不敢久留，急忙赶往朋友家。事后一个多月，张寅听说那家人全被砸死了，邻居们还说，那家媳妇平时虐待婆婆，就在婆婆去世的当天，全家人惨遭灭顶之灾。

和张寅一样遇见过黑雾的，还有位晋朝人，他叫宗梦征，是当地有名的医生。有年秋天，有人得了急病，半夜敲门请宗梦征去看病。宗梦征急忙骑上马带着仆人赶往病人家，路上发现一团影子悬在巷子口，像黑雾一样滚滚涌动。仆人走在最前面，一见眼前情景，吓得浑身打颤。宗梦征骑的马呼呼喘着粗气，惊慌失措，怎么赶都不往前走。

宗梦征偏不信邪，扬鞭催马，硬是驱马走了过去。一进病者家里，宗梦征心里总觉得慌慌的，浑身战兢兢的，根本不能把脉。回家后，宗梦征大病一场，六七天才好。

- 唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记下》：“工部员外张周封言，今年春，拜扫假回，至湖城逆旅。说去年秋有河北军将过此，至郊外数里，忽有旋风如升器，常起于马前，军将以鞭击之转大，遂旋马首，鬣起如植。军将惧，下马观之，觉鬣长数尺，中有细纆如红线焉。时马立嘶鸣，军将怒，乃取佩刀拂之。风因散灭，马亦死。军将割马腹视之，腹中无伤，不知是何怪也。”
- 北宋李昉等《太平广记·妖怪四·张寅》引《广异记》：“范阳张寅尝行洛阳故城南，日已昏暮，欲投宿故人家。经狭路中，马忽惊顾蹊局不肯行，寅疑前有异，因视路旁坟，大柱石端有一物，若似纱笼……”
- 北宋李昉等《太平广记·妖怪九·宗梦征》引《玉堂闲话》：“晋蔡州巡官宗梦征，善医，……有一物，立而动，其形颇伟，若黑雾亭亭然……”