

我
来
过

你
爱
过
的

世
界

夏风颜 / 著

黄雷蕾 Linali / 绘

我
来
过
的
你
爱
过
的
世
界

夏风颜 / 著

黄雷蕾 Linali / 绘

图书在版编目 (CIP) 数据

我来过你爱过的世界 / 夏风颜著. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2016.10
ISBN 978-7-5354-9164-0

I. ①我… II. ①夏… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第231603号

策 划: 张 婷 姜 山
责任编辑: 吴 双 张 婷
封面设计: 弘果文化传媒

责任校对: 李 娜 许 罡
责任印制: 张 涛
版式设计: 蒋美兰

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

北京时代华语图书股份有限公司 (电话: 010-83670231)

http: //www.cjlap.com

印刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/24

印张: 8.5

版次: 2016 年10月第1版

2016 年10月第1次印刷

字数: 100千字

定价: 45.00·元

版权所有, 盗版必究

(图书如出现印装质量问题, 请联系 010-83670231 进行调换)

致 在 尘 世 间 孤 单 行 走 的 你



好久不见。

距离上一本书完成已经过去了一年。2015年这一年，我尝试了许多以前没有做过的事情，工作进入到一个新领域，到处奔波，越来越繁忙，离过去想要的平静安然的生活也越来越远，但我不后悔。人生进入一个新篇章，距离三十岁越来越近，不会再如年少时那般心意单纯，愿望简单……但我还是那个我，没有改变。

很久之前，就想写这样一个故事。二十岁时创作并出版人生第一部小说，之后再也没有写过一个类似的完整的故事。因缘际会，这样忙碌的一年，无暇去收集、去感悟、去回味，于是想尝试一种新的创作方式，也许会是接下来一段漫长写作历程的主要表达，便有了它。

作为一名职业写作者，写书这么多年，已经很少再为笔下的故事或文字而动容落泪。当我输入第一个字，直至最后一个字完成，这个在内心沉浸许久的故事终于浮出水面，历经一年时间，如同做了一场梦，经历一次不可思议的旅程……不知怎么，我突然落下了泪。

这是一个关于十年等待和约定的故事，更是一场寻找爱的华丽冒险。你可以将它当作一个美好的成人童话故事，重拾年少的童真与梦想；你还可以将它当作一场充满奇幻色彩的爱情电影，在奇幻的世界找到属于自己的真爱；你亦可以将它当作一部美丽梦幻的治愈系绘本，夜深人静时独自治愈内心深处的伤痕与孤独。

感谢插画师 Linali 为这部作品奉上美丽梦幻的插画，感谢我的编辑婷婷认定我能写好这个故事。在伊斯坦布尔的蓝色清真寺，在卡帕多奇亚的热气球，在迪拜的世界最高塔，在爱琴海的海边，在普罗旺斯的梦幻小镇……当我仰望璀璨美丽的星空，俯瞰辽阔广袤的荒漠，倾听汹涌澎湃的海浪声，我知道，有个人在天涯海角的某个地方和我一样，在同一片星空下做着相同的事情，许下相同的心愿。

致在尘世间孤单行走的你。

时空倒转、人世逆流，斗转星移间蓦然回首，原来你就在离我最远也最近的地方，每当我仰起头看见浩瀚美丽的星空，就会——看、见、你。

夏风颜

2016.02.14

目 录

• 01 •

邂 逅

我看到月亮很好，
就像我看到你很好一样



• 19 •

寻 找

只是花还未开，
只是你还未来

• 47 •

等 待

等雨是伞一生的宿命



• 79 •

想 念

子不语的远方，

想念未亡

• 107 •

成 长

盛开在荆棘里的花，

越是流泪越是坚强

• 135 •

信 仰

就算世界荒芜，

也会有一个人是你的信徒

• 167 •

守 望

我爱你，一直远到月亮那里，

再从月亮回到这里





* 01 *

邂逅

我看到月亮很好，就像我看到你很好一样



夜，如同温婉的姑娘，不吵不闹，安安静静。小酒馆里流淌着一首老式日文歌，窗外的月亮像蒙上了一层薄纱。影影绰绰中，仿佛又见到了他，在暮色的庭院中，种一株水仙花。

推开窗，远远看出去，天空如罩上一层淡色烟雾，一片迷蒙，月光温柔地沉淀其中。这些年来，在背阴僻静处一路独自成长，静默慨然，孤独自乐。我已走过青葱少年岁月，不再年轻，也不再为谁怦然心动。

夜 祷

有时候，羡慕一些人；有时候，嫉妒一些人。一些微小复杂的情绪在体内滋生蔓延，如细长蔓草，缠缠绕绕，打了一个又一个结，永远也解不开。长久以来积压的寂寞悲伤、酸涩苦楚，仿佛尘埃一样覆盖在蓝色星球的表面，远远望去，散发着微弱的白光。

闭上眼睛，在夜色中做一场沉默的祷告。

八月的风徐徐拂动白色的裙裾，盛夏的夜晚透着一丝微凉。抬头仰望夜空，月亮依旧温柔明亮。记得迷离的夜色，记得清酒的芳醇，记得歌声的温情……繁华的路灯照亮了一切，甚至夜幕，却照不亮手心的孤独。

你，在哪里？

你，还好吗？

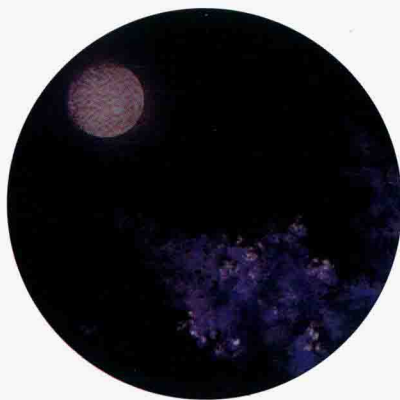
这一夜，当我只身游荡在街道昏黄的街灯下，仰观飞蛾在光影里扑腾，俯视自己的影子长长短短，短短长长，感慨这座城市白天是何等繁华热闹，夜晚是何等孤寂凄清。我已在这里待了这么多年，看不破的不是宿命，猜不透的不是轮回，而是，与你的距离和回忆。

我们只是不愿意放过自己，或者爱我们的人，用滞重的承诺彼此束缚、疏离。最后，终于看到一份一份恩赐擦身而过，然后站在角落里，抱着自己的肩膀——孤独地哭泣。

今夜，月未眠。







Shimmer 微光

远方 闪着微光
孤独 暗自生长
花香 被雪品尝
你的荣光 降下风霜

梦中 是谁在歌颂
滚滚红尘 情有独钟
最后的目送
前路珍重 珍重

记忆里的他，总是温柔幽静地坐在她的视野里，独自想心事，端然有忧色，好像身边的一切都与她无关。在月华如凝脂的温凉空气里，他让她很自然地想起一种叫水仙花的植物。

他来自北方，她来自南方。

悠远而动听，内敛而深情。他是她青春亮色中唯一一抹灰，如大雨来临之际苍灰的天空。她静静地看着，南方多雨，他总让她想起，故乡。他经常在空旷无人的

地方吹一首不知名的曲子，洁净白皙的手指，深沉特别的音调，时而如在远方空中回响，时而又似近在耳边低语，但始终不变的是它们的沉静，和来自北方之子与生俱来的忧伤气质。

他说，我的忧伤你也有，你的快乐我尝过。世事总有轮回，我们能做的，就是快乐地活着。

他们相恋，他未曾想过要给她一个长久依傍，可她还是盲目地相信，在灵魂的微光世界，他是她的航灯。

他带她去他的秘密花园。



苍蓝的夜空，几颗疏星散发着氤氲的光，温柔的月光照耀着一树繁花，叶与花之间泛着淡粉色的光影。晚风轻轻地吹拂，花儿从空中飘落下来，她伸出手，沾着露珠的花瓣落在脸上，冰凉而柔软。她闭上眼睛，任由花瓣无声洒落。

他在她身边吹笛子，乐声古老低回，仿佛穿越时空，来自遥远亘古的地方。伴随着乐声，蝴蝶在花丛中飞舞，还有夜莺与白鹭，循声而来。蝴蝶停栖在她的发间，他微微一笑，歌声戛然而止，蝴蝶振翅高飞。

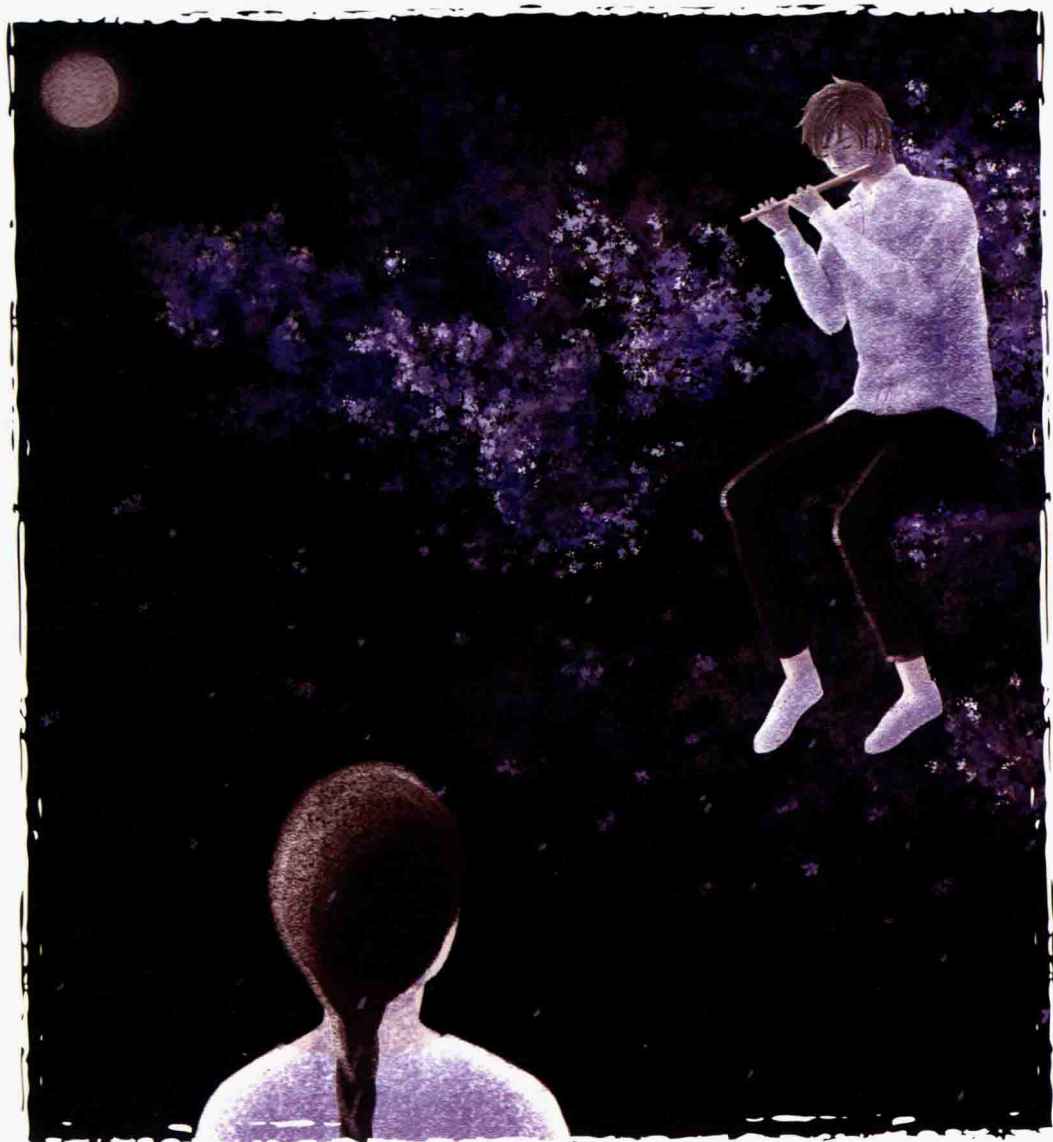
蝴蝶是弱小的生灵，它的寿命只有一个夏天，却活得轻松愉快。她对他说，在她的家乡，每当夏天来临，漫山遍野都是鲜花和蝴蝶，它们肆意地盛放着生命给予的美好恩赐，即便过了这一晚就是生命的结束。

她的话语清浅哀伤，他轻轻抚摸她的头发，彼此凝望的眼睛里，有一抹冰凉的水雾。

命运，仿佛在昭示着什么。蝴蝶落吊钟，安然入梦乡。即便是弱小的生灵，寿命只有一个夏天，它还是会收起双翼，停落在青铜吊钟上安然沉睡。

明天会如何，谁也无法预知……至少今夜是美丽难忘的。

是夜短暂，须臾天亮。





北之以北，晨露微霜。

他想起了故乡。

总是试图凭借一种直觉去接近度过的年岁中贫瘠的回忆，源于对时间流逝的敬畏，开始以一种思考的姿态去汲取曾经的过与失……他是一个没有根的孩子。

不知道从哪里来，也不知该去往何处。在北方生活了十年，曾经，他错觉般地以为自己就是这片土地上的人，有家人、有朋友、有萍水相逢的陌路人。他们在他单薄微弱的生命中构建一个盛大磅礴的世界，亦如北方灰白的天空，无限广阔辽远，令他固执地相信这种接近本质的触觉，如同这片厚重的土地在烈日灼烧下的干涸裂纹，碎落的剥蚀中记录了生命太多的坚强与不屈。

他记得第一次睁开眼，漫天遍野的苍黄侵入视线，充满厚重的质朴。列车穿越谷地，铁轨两旁不断浮现低矮破旧的房屋，站台上嬉戏的孩子目送呼啸而过的列车，寒风凛冽中静默站立的姿态，如同一张完美的特写，记录下这片土地的延续。

这列在高原上奔驰的列车带他驶入从未到达的陌生地域，连同村庄、山峦，以及连绵起伏的麦地。荒野上新生的野草在风中乱舞，北风吹过流逝的岁月，残留的印迹伴随飞驰的列车，穿越亿万光年，穿越北方忧郁的城，轰鸣着随远去的季风一同消逝在时空的旋涡里。