

丢丢看世界 旅行记

朱晓东 主 编
周春茹 孙玉平 副主编

西北

Xibei

中国卷



读万卷书，行万里路。
和丢丢一起做个小小旅行家和“百事通”吧！

天津出版传媒集团

天津人民出版社

目 录

陕 西 Shanxi

- 丢丢的穿越之旅——秦始皇陵 8
- 丢丢的帝王别宫之旅——华清宫 12
- 丢丢的华山探险之旅——论剑华山 16
- 丢丢的红色之旅——延安 20
- 丢丢的云海仙境之旅——太白山 24

宁 夏 Ningxia

- 丢丢的黄河考古之旅——魅力银川 28
- 丢丢的奇妙沙漠之旅——沙坡头 32
- 丢丢的沙漠神湖探寻之旅——沙湖 36
- 丢丢的古刹探秘之旅——北武当庙 38
- 丢丢的西夏王国探寻之旅——贺兰山 40

甘 肃 Gansu

- 丢丢的“烟雨佛国”之旅——麦积山 44
- 丢丢的崆峒山问道之旅——崆峒山 48



目 录

丢丢的“马踏飞燕”追踪之旅——古城凉州	50
丢丢的沙漠探秘之旅——敦煌	54
丢丢的“天下雄关”猎奇之旅——嘉峪关	56

青 海 Qinghai

丢丢的高原环海之旅——青海湖	60
丢丢的高原探奇之旅——海西州	64
丢丢的神山圣湖之旅——海北州	68
丢丢的探秘外星人遗址之旅——德令哈	72
丢丢的藏地解密之旅——玉树	74

新 疆 Xinjiang

丢丢的甜蜜之旅——瓜乡哈密	78
丢丢的“火州”之旅——吐鲁番	82
丢丢的天池寻仙之旅——天山天池	86
丢丢的塞外之海探访之旅——赛里木湖	90
丢丢的“仙境”之旅——喀纳斯	94



丢丢看世界 旅行记

朱晓东 主 编
周春茹 孙玉平 副主编

西北

Xibei

中国卷



读万卷书，行万里路。
和丢丢一起做个小小旅行家和“百事通”吧！

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

带着爸妈去旅行. 中国卷. 西北 / 朱晓东主编. --
天津: 天津人民出版社, 2016.2
ISBN 978-7-201-10129-3

I. ①带… II. ①朱… III. ①旅游指南—西北地区
IV. ①K919

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 024625 号



出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路 35 号康岳大厦
邮 编 300051
邮购电话 (022) 23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子邮箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 王昊静
装帧设计 至强设计

制版印刷 福建省天一屏山印务有限公司
经 销 新华书店
开 本 620 毫米 × 1000 毫米 1/12
印 张 8
字 数 100 千字
版次印次 2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷
定 价 19.80 元

版权所有 侵权必究

图书若出现印装质量问题, 请致电联系调换 (022-23332469)

前言

小朋友们,你想成为旅行家吗?你想对全世界的风景名胜、风土人情、特产美食了如指掌,成为“百事通”吗?

如果真这么想,你就是超棒的孩子。你知道吗?美国新劳动力技能委员会已经把“了解整个世界”作为小朋友必备的4种“21世纪的技能”之一。是的,只有了解世界,眼界才会开阔,思想才能放飞,正如美国哈佛大学的一位校长所说:“一个人生活的广度决定他的优秀程度。”那么,如何了解世界、扩展生活的广度呢?一要读万卷书,二要行万里路。“行万里路”,就是旅行。利用假期,背起行囊,乘飞机、搭火车、坐轮船,去看风景、赏名胜、品美食,做一个小小旅行家和“百事通”,将是小朋友出类拔萃的开始。

也许,有些小朋友会说:“我特想去旅行,可不知该去哪里。”

不用着急!你面前的这套《带着爸妈去旅行》图书将是最贴心的“导游”!

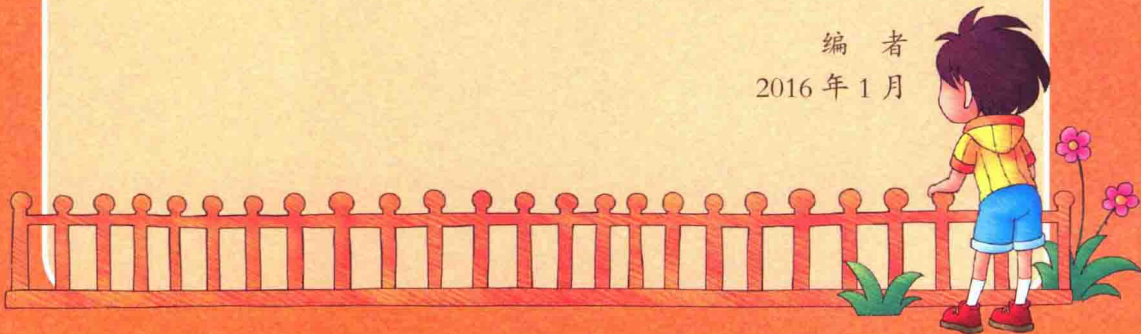
这套图书专为7~12岁小朋友量身打造。它以讲故事的形式,用精美的图画和风趣的语言告诉小朋友:世界上哪里的风景名胜特别好看,哪里的游乐设施特别好玩儿,哪里的特产美食特别好吃,哪里的传说故事特别有趣……

故事的小主人公丢丢不仅是小旅行家和“百事通”,还特别“能”。通常我们都是跟着爸妈去旅行,对吗?可是,丢丢则不同,每次总是由他带着“大熊爸爸”“丸子妈妈”和宠物狗黑豆去旅行。结果,一路上插曲不断,趣事连连。

小朋友们,赶紧行动吧!像丢丢一样,利用假日,带着爸妈,潇洒地“驴行天下”吧!记住:没有什么比在旅途上更能倾听到自己的内心。请相信,《带着爸妈去旅行》不仅是贴心的导游,更是知心的朋友。

编者

2016年1月



人物介绍



大熊爸爸

因为他姓熊，又长得胖乎乎的，所以大家都叫他大熊，丢丢平时叫他大熊爸爸。大熊爸爸是中学历史老师，知识渊博，常和丢丢谈论一些人文历史方面的知识。

丸子妈妈

因为与大熊爸爸相比，妈妈身材娇小玲珑，又留了一个童花头，所以，丢丢喜欢叫她丸子妈妈。丸子妈妈是小学语文老师，喜欢读书、写作，说起话来柔柔的、甜甜的，做事也特别细心。



丢丢

本名熊一涵，是个活泼开朗的三年级小学生。他兴趣广泛，爱好踢球、画画、唱歌、下围棋。他还特别喜欢看童话故事，丢丢这个名字是他给自己取的。



黑豆

丢丢家一只可爱的宠物犬。黑豆喜欢跟大熊爸爸和丢丢玩，但特别害怕丸子妈妈，因为丸子妈妈经常呵斥它，不许它爬上床。



目 录

陕 西 Shanxi

- 丢丢的穿越之旅——秦始皇陵 8
- 丢丢的帝王别宫之旅——华清宫 12
- 丢丢的华山探险之旅——论剑华山 16
- 丢丢的红色之旅——延安 20
- 丢丢的云海仙境之旅——太白山 24

宁 夏 Ningxia

- 丢丢的黄河考古之旅——魅力银川 28
- 丢丢的奇妙沙漠之旅——沙坡头 32
- 丢丢的沙漠神湖探寻之旅——沙湖 36
- 丢丢的古刹探秘之旅——北武当庙 38
- 丢丢的西夏王国探寻之旅——贺兰山 40

甘 肃 Gansu

- 丢丢的“烟雨佛国”之旅——麦积山 44
- 丢丢的崆峒山问道之旅——崆峒山 48



目 录

丢丢的“马踏飞燕”追踪之旅——古城凉州	50
丢丢的沙漠探秘之旅——敦煌	54
丢丢的“天下雄关”猎奇之旅——嘉峪关	56

青 海 Qinghai

丢丢的高原环海之旅——青海湖	60
丢丢的高原探奇之旅——海西州	64
丢丢的神山圣湖之旅——海北州	68
丢丢的探秘外星人遗址之旅——德令哈	72
丢丢的藏地解密之旅——玉树	74

新 疆 Xinjiang

丢丢的甜蜜之旅——瓜乡哈密	78
丢丢的“火州”之旅——吐鲁番	82
丢丢的天池寻仙之旅——天山天池	86
丢丢的塞外之海探访之旅——赛里木湖	90
丢丢的“仙境”之旅——喀纳斯	94



陕西 Shanxi





丢丢的穿越之旅——秦始皇陵

经过充分的准备,丢丢终于踏上了他的穿越之旅。第一站是被称为世界第八大奇迹的皇家陵墓——秦始皇陵。

根据事先设计的游览线路图,丢丢带着爸爸妈妈和黑豆从皇陵大门进入景区。



中国的金字塔——封土堆

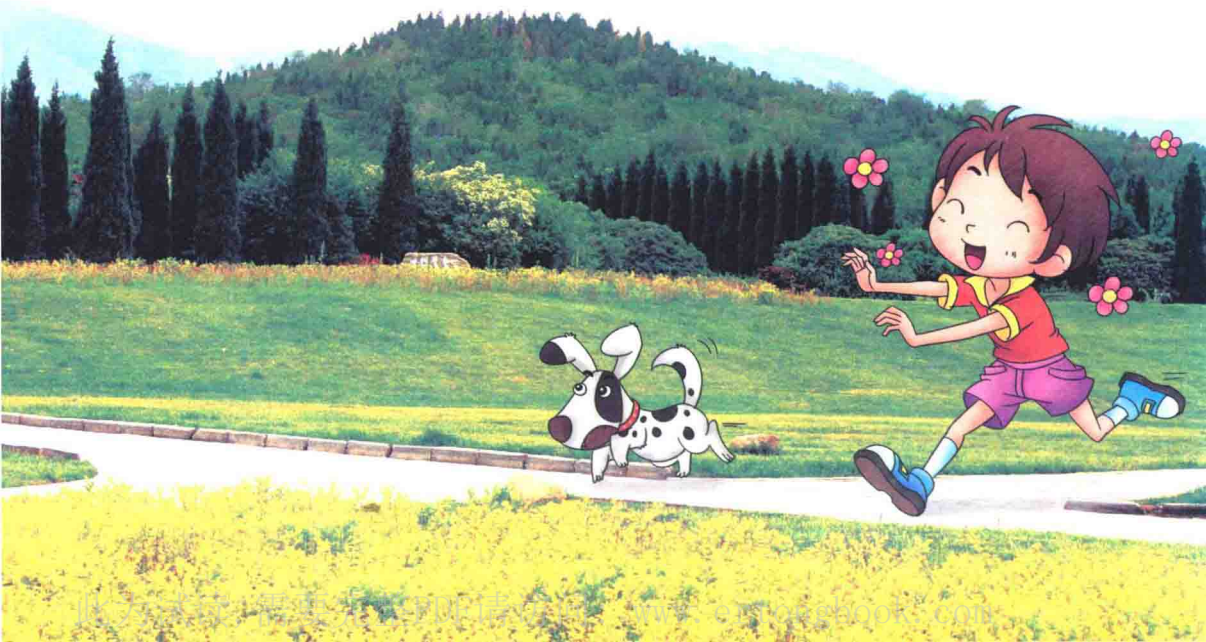
刚进景区大门,丢丢和黑豆就迫不及待地向跑去。

“看,前面有座小山。”丢丢指着前面一个小山包对丸子妈妈说。

“丢丢,那不是小山,是我们今天要参观的皇陵,它可是人工建筑呢!”大熊爸爸解释道。

景点介绍:

“封土堆”位于陕西省西安市的骊山北麓,是秦始皇陵陵冢的俗称,封土堆的下面就是埋藏死者的墓室。它是由黄土堆积而成的,形状像一个倒扣的漏斗。现在所能看到的封土堆长 350 米,宽 345 米,周长 1390 米,高 51.668 米。两千多年来,因为风雨剥蚀和人为破坏,封土堆的基底变小了,据说西汉时期它的周长为 2000 多米。



趣味故事：

秦始皇与骊山神女

骊山以它特有的温泉和风景而闻名于世。相传秦始皇生前在游览骊山时与神女相遇，惹怒了神女，神女盛怒之下，朝他脸上吐了一口唾沫，秦始皇很快就长了一身的烂疮。为了赎罪，秦始皇就将他的墓地建在了骊山的旁边。

千年前的排水系统——陶制管道

丢丢一家顺着城墙一路参观，发现一排整齐的陶管穿墙而出。

“大熊爸爸，你知道这是做什么的吗？”丢丢高兴地问道。

大熊爸爸早已看出丢丢的小心思，假装疑惑地看着丸子妈妈说道：“是啊，这是干什么用的呢？”

“哈哈，我来告诉你们吧，这个是……”丢丢还以为爸爸妈妈真的不知道，高兴地当起了小导游。

景点介绍：

为了排放皇陵内的积水，古人在皇陵内铺设了排水管道，这些管道都是陶制的，每一节高45~47厘米，长65~68厘米，管道一节一节地连起来。皇陵西北侧的五边形陶制管道是排水的主管道，出水量较大。

名车工厂——铜车马坑遗址

丢丢带着爸爸妈妈一起走进地宫的大门。

“这里是铜车马坑遗址，可是为什么没看到车和马呢？”丢丢疑惑地看着导览牌上的文字。

“为了更好地保护铜车马，工作人员已经将它们安放在博物馆里，等会儿就可以看到了，它可是我们国家真正的‘宝马车’。”大熊爸爸一边解释，一边还不忘吊吊丢丢的胃口。

景点介绍：

铜车马坑在皇陵的西侧，坑深7.8米，俯瞰呈“巾”字形。1980年，在这





陕西

里挖掘出两乘铜车马，一乘为驷马立车，排在前面，是引导车；排在后面的是驷马安车，是主乘车。这一组华贵的宫廷乘车，现在陈列在秦始皇兵马俑博物馆内。

帝王天宫——寝殿遗址

参观完地宫，丢丢带着爸爸妈妈来到地面遗址。

“寝殿就是皇帝的寝宫吗？”丢丢不解地问道。

“这个嘛，你回去自己查查资料就知道啦。”大熊爸爸故意卖关子。

景点介绍：

寝殿位于陵墓的西北侧，是用来供奉、祭祀亡灵的礼制性建筑。寝殿坐西面东，呈长方形，长62米，宽57米。在寝殿的周围建有回廊，外侧建有排水结构。秦末时寝殿毁于大火，具体建筑结构如今已经看不到了。

忠诚的卫士——兵马俑

参观完皇陵，终于来到了丢丢向往已久的兵马俑博物馆。

“哇，太壮观了！”刚进一号坑展厅的门，丢丢就被眼前的场景震撼了。他顺着参观路线仔细地看，一个疑问冒了出来：“电影里面将军的盔甲都特别漂亮，而他们的盔甲为什么没有颜色呢？”

“嗯，丢丢观察得很仔细。”九子妈妈赞许道。

“这个问题的答案就藏在这个展厅



里,不信你自己找找看。”大熊爸爸鼓励丢丢自己寻找答案。

景点介绍:

秦始皇兵马俑博物馆位于骊山北麓,距离秦始皇陵 1.5 千米。博物馆内有文物陈列室、铜车马展览馆以及三个遗址展厅,即一号坑、二号坑和三号坑。陪葬坑中制作精良的陶俑队列整齐,表情庄严肃穆,展现了秦朝军阵原貌。秦始皇兵马俑也因此被称为“世界第八大奇迹”。

舌尖上的西安

走在美食一条街上,丢丢被各种各样的美食吸引着,这儿看看,那儿瞧瞧,每一样都挑战着丢丢的味蕾。

“到底吃什么好呢?”丢丢自言自语着,黑豆紧紧地跟在他的后面,摇着尾巴。

“呵呵呵……”后面传来大熊爸爸和九子妈妈的笑声。

景点介绍:

各种各样的美食、萦绕鼻尖的香味、此起彼伏的叫卖声,处处都洋溢着浓郁的西北风情,无论是西安人一直钟爱的羊肉泡馍,还是名扬海内外的西安饺子宴,都带有鲜明的地方特色。当然,特色小吃还有很多,比如柿面糊塌、凉皮、炒粉鱼、锅盔、千层油酥饼等,这里就不一一介绍了,到西安记得一定要品尝哟!看来品尝西安的风味小吃真是游西安的一大乐事。



趣味故事:

地宫飞雁

相传,楚霸王项羽入关后,曾调集 30 万人盗掘秦始皇陵。在他们挖掘的过程中,突然一只金雁从墓中飞出,这只神奇的飞雁一直朝南飞去。斗转星移,穿越时间来到三国时期,有一位叫张善的太守,见到了这只金雁,他立即从金雁上的文字判断出它来自秦始皇陵。

旅行贴士

游览前必做的功课:

1. 由于景区较大,游览前要准备好游览线路图。
2. 初步了解秦始皇的相关历史知识。
3. 西安的少数民族以回族居多,回族小吃也是西安饮食文化的代表,要注意尊重民族习惯。



丢丢的帝王别宫之旅——华清宫

西安是六朝古都，华清宫也是历代帝王游宴的风水宝地，今天丢丢就带着爸爸妈妈一起去帝王别宫做客。

根据导览图上的参观路线，丢丢带着爸爸妈妈和黑豆从津阳门进入景区。



皇家音乐艺术学校——梨园

进入景区，丢丢看到一块牌匾上写着“梨园”两个字，转头问大熊爸爸：“爸爸，这个院子里有很多梨树吗？”大熊爸爸和丸子妈妈都被丢丢的问题逗笑了。

“有没有梨树，我们进去看看不就知道了。”大熊爸爸回答道。

景点介绍：

梨园是唐玄宗开创的我国历史上第一所皇家音乐艺术学校。唐玄宗酷爱音乐舞蹈，在华清宫集聚了很多乐舞艺人，学习演奏技法。他熟知音律，杨贵妃擅长弹唱，他们珠联璧合，一起创作了《霓裳羽衣曲》《得宝子》《凌波曲》等许多千古妙曲。梨园也因此成为音乐、舞蹈、戏剧的活动中心，被尊奉为中国戏曲艺术的鼻祖。



皇家浴场——唐御汤

穿过碑林，丢丢来到唐御汤遗址。他指着高高的殿堂问：“这里就是皇帝洗澡的地方吗？好大呀！”

丸子妈妈说：“可不全是皇帝用的，还有贵妃、太子的呢！”



景点介绍：

唐御汤遗址发现于1982年4月，经过三年多的发掘，清理出唐玄宗与杨贵妃沐浴的“莲花汤”和“海棠汤”、唐太宗沐浴的“星辰汤”以及“太子汤”“尚食汤”等五处皇家浴池，另外还出土了三彩脊兽、莲花纹砖和新石器及秦、汉等时期的文物3000余件。

五间厅

穿过阿房宫长廊，丢丢来到五间厅。指着匾额上的三个字问道：“妈妈，这三个字怎么读啊？”丸子妈妈念道：“五间厅。”

景点介绍：

五间厅建于清朝末年，是一座砖木结构的厅房，庭院内树木葱郁。因由五个单间厅房相连，所以叫五间厅。

在它周围还建有三间厅、望河亭、飞虹桥、飞霞阁等。1900年，八国联军攻进北京，慈禧太后曾逃到此处避难。1936年，蒋介石两次入住五间厅，将华清池作为行辕。

点击历史：

五间厅的枪声

1936年12月，蒋介石入住五间厅，此时日本帝国主义正在侵略中国，而蒋介石坚持不抵抗政策，继续进行内战。张学良请求“停止内战，一致抗日”，遭到蒋介石的拒绝，而蒋介石还强迫张学良、杨虎城两位将军率军攻打红军。为了逼迫蒋介石抗日救国，两位将军于12月12日发动兵谏，在五间厅进行了一场激战。蒋介石从后窗仓皇出走，藏身在西绣岭虎斑石处的草丛中，后来被搜山部队发现，将其抓捕送往西安。现在五间厅的玻璃窗、墙壁上，还保留着当时发生激战时的弹痕。





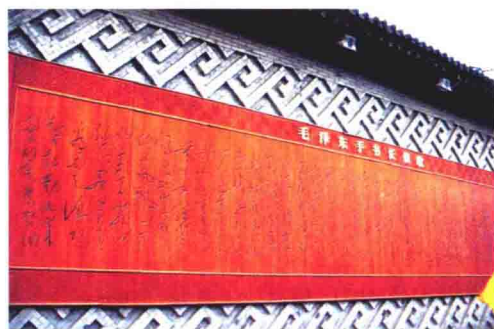
毛泽东《长恨歌》书墙

走出五间厅，丢丢继续往前走。在一座书墙前，大熊爸爸不禁感慨：“毛主席的书法真是别具特色啊！”“这是毛爷爷写的吗？”丢丢指着书墙问。

“是啊，可惜没能写完。”丸子妈妈说。

景点介绍：

《长恨歌》书墙位于宜春阁南面，长约10米，高20余米，墙上刻着毛泽



东亲笔书写的唐代诗人白居易的《长恨歌》。毛泽东很喜爱《长恨歌》，某一天，他忙里偷闲，挥笔从“汉皇重色思倾国”开始书写，当他写到第32行“惊破霓裳羽衣曲”时，却因事被打断了，后来也没再续写。因此，刻在书墙上的只有224个字。虽然只有半篇，但气势恢宏，蔚为壮观，他的书法更是行云流水，疏朗有致。

九龙湖

走过《长恨歌》书墙，一片湖水呈现在丢丢眼前。“1、2、3、4……这里只有八条龙啊，为什么叫‘九龙湖’呢？”丢丢疑惑地问道。

“看，还有一条在那儿。”丸子妈妈指着龙吟榭说。

