

北京市绿色印刷工程
——优秀出版物绿色印刷示范项目

儿童文学

名家汇

美文美绘

第三辑

六个星期六上午

夏有志 著
韩白白 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



六个星期六上午

夏有志 
韩白白 



 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

六个星期六上午 / 夏有志著; 韩白白绘. —北京:
中国少年儿童出版社, 2015.9
(《儿童文学》名家汇·美文美绘. 第三辑)
ISBN 978-7-5148-2528-2

I. ①六… II. ①夏…②韩… III. ①儿童文学—短
篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 150974 号

LIUGE XINGQILIU SHANGWU
(《儿童文学》名家汇·美文美绘. 第三辑)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

总策划: 徐德霞
统筹执行: 王 苏
责任编辑: 孙玉虎
插图: 韩白白

责任校对: 刘成聪
著者: 夏有志
美术编辑: 高 煜
责任印务: 杨顺利

社 址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号
总编室: 010-57526071
发行部: 010-57526568
网 址: www.ccpgg.cn
电子邮箱: zhs@ccpgg.com.cn

邮政编码: 100022
传 真: 010-57526075

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 720mm × 980mm 1/16
2015 年 9 月第 1 版
字数: 100 千字

印张: 10.75
2015 年 9 月北京第 1 次印刷
印数: 10000 册

ISBN 978-7-5148-2528-2

定价: 25.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)

2013年10月《儿童文学》杂志创刊50周年，值此大庆之时，我们隆重启动了这套《儿童文学》名家汇丛书。

这套丛书的第一大亮点是名家汇集。它不仅展示了《儿童文学》这本老刊、名刊雄厚的创作力量，从某种意义上说，也代表了我国当代儿童文学作家的主力阵容，因为鲜有知名作家没在《儿童文学》上发表过作品的。能入此书是作家的一种荣耀。同时，该选题也具有鲜明的资料价值、史料价值。

第二大亮点是作品精粹。作家是靠作品说话的，收入这套丛书的一定是作家的代表作、成名作。它以《儿童文学》上所发作品为主，但不限于《儿童文学》一刊，精选的是作家几十年甚至毕生创作中的精华之作，因此这套丛书也具有收藏价值。

第三大亮点是设计精美。大16开，彩色印制。起用最具有创作实力的专业美术团队，采取精美的装帧设计、优良的纸张印刷、文图并茂的版式格局，力争做到最高水准。美图养眼，美文养心！

第四大亮点，这是一项精品工程。《儿童文学》创刊50周年，有五代、千余名作家与本刊结缘，可以入选该套丛书的作家也数以百计。我们不会急功近利、草草行事，而是以百倍的热情、千倍的严谨、万分的心力，用数年的功夫来打造这一精品工程。慢工出细活，我们会追寻当代儿童文学前行的脚步，不断完善，不断累积，为我国儿童文学百花园再添一道亮丽风景。

这项工程在《儿童文学》创刊50周年时启动，我祝愿，下一个50年，它会更加辉煌！

徐德霞

夏有志特别羡慕那些享受型的作家，欣赏他们写作时的
轻松自如、机智和灵动，具有超群的大智慧。

夏有志也是一个把写作当作享受的人。是的，他一直在享
受写作。写作对他来说是纯洁的快乐的事儿。他一边写，一边体验
着某种妙不可言的快感，享受着那种语言创造活动的快感。
有时，写到忘我的激情时刻，那些富于表现力的句子，那些不
知从哪儿来的精彩的词儿，时不时就从笔端冒出来了，真是
目不暇接，美不胜收，那时的他，是多么地如醉如痴，多么地
幸福啊……

夏有志

儿童文学

名家汇

美文美绘

第三辑

目录 CONTENTS

- | | |
|-----|-----------|
| 001 | 六个星期六上午 |
| 016 | 一场情感暴风雨 |
| 034 | 两代少年情 |
| 052 | 一种精神 |
| 060 | 贷分协议 |
| 071 | 校内·校外 |
| 082 | 绿色心理门诊 |
| 099 | 幸运长椅 |
| 116 | -1, +1, 0 |
| 130 | 普来维梯彻公司 |



六个星期六上午

我是一个不爱搭理女生的人，这个，我们初二（4）班所有人都看见了；同时，我又是一个特别想搭理女生的人，这个可能就没人知道了。

说不清为什么，春天满世界萌芽的时候，我内心不知怎么就生出一种渴望，总是身不由己地想和女生套近乎，有时候女生跟我擦肩而过，她们身体上留在空气中的味儿，常惹得我好一阵子轻飘飘、晕乎乎。

学校给我们初二开了“青春期生理心理”课，每月两次，一次给男生，一次给女生。表面上我淡着脸表示不屑一顾，上课了还时不时跟周围人聊别的，其实我的一只耳朵一直竖着呢，老师嘴里吐出的话，我一字不落全捡进了耳朵眼儿里。

昨天，心理课老师一上来就开始念手里的一张字条。呵呵，有位匿名男生问了个跟我一模一样的问题。老师念过字条，笑眯眯地对我们说，你们这些小子，发育到了这个年龄段，有的开始注意女生，有的想和女生套近乎，这很正常嘛，如果你们连一点点青春的躁动都没有，那还有点不大正常呢。

哦！原来是青春躁动把我闹腾的。

我刚才说了，我内心特想搭理女生，可我也知道：班里没一个女生愿

意搭理我。

女生大都喜欢优秀男生，而我的成绩单总是红灯高挂。上学期末初二全年级大排行榜，我排二百八十六位，如果没有十二位好哥好弟比我更惨，我差点儿垫底。

功课不行，那你得帅一点酷一点啊，有的女生爱追帅小哥。可我连这点资本也挺惭愧，我长得粗枝大叶，把校服穿得跟面口袋似的，浑身上下几乎找不到值得称赞的地方，自然就得不到女生的青睐了。

我为什么猛不丁说起我和女生、女生和我的话题来了？因为现在有一个女生正向我走来。

真的，确确实实有一个我不认识的女生，一步一步向我走来了！

女生向我走来的时候，我正坐在外校的一个教室里，时间是早晨7:50。

大周六的早上我干吗坐在外校的教室里？这都怪我小姨，是她磨破了嘴皮子，硬逼着我来这儿强化补习语、数、外。北京有不少名校，像四中啦、一六一中啦、北大附中等，专门利用周六周日到一些普通中学办班。招生时在校门口高挂几幅大照片，照片上的爷爷奶奶都悲天悯人地俯视着我们，好像在说，可怜的孩子，没有我们特级顶级教师的耳提面命，尔等将无一例外前途渺茫矣！

我小姨最近很挣了些钱，一有钱就开始对我的成绩咬牙切齿，她不顾我的心态如何，掏钱就给我报了名。我知道小姨是为我好，就是再不情愿，也不好冷了她热心肠。于是，我只得牺牲周六清晨不觉晓的春眠，坐在异



国他乡的教室里胡思乱想。

今天是第一次上课，来自各个中学的补习生们，都陆陆续续晃晃悠悠进来了。由于周六大家都没穿校服，所以看不出大家都来自何方母校。

我们这样的补习班，一般都不排座次，谁来得早挑个好座位，来晚了的不挑剔，屁股随便往哪儿一搁，完事。

那个向我走来的女生眼看着就要走到我跟前啦，哇塞！还剩下两三步啦！

但是很快我就明白她为什么奔我而来了：她来得晚了点，教室的座位已经坐得八九不离十，我旁边的桌椅刚好空着，位置虽靠后却不左不右，居中。她之所以心无旁骛奔我而来，冲的是这块风水宝地。

在远处我还敢看她，一走近了我反而把头低了下去。

我左眼的一角有一双挺俏皮的小皮鞋站下了。

“这儿有人吗？”她轻轻问了声。

“好像没人吧，我也不知道……”
不知为什么，我的声音有点抖，
心也跳得扑通扑通的。
她没有马上坐下，
而是拿出一方纸巾，
仔仔细细擦起桌面，
擦完桌面
又去擦椅面。

我这才发现我的桌面上，有懒洋洋一



层浮尘趴着，甬问，我的裤子刚才肯定当过一回抹布。

这就是女生和男生的不同吧。她坐下后我的脖子基本上就不敢往左边扭了，更不敢侧一侧脸，只觉得左边半张脸像火烤一样。

第一节上语文，讲课的是一位精力过剩的小老太太，满脸的皱纹，小眼睛却炯炯放光。她贬损了一阵我们各校的语文教学之后，就大谈其迅速提高考试分数的诀窍。

“当你们拿到语文试卷后，”小老太太把手里的一张模拟试卷猛地一折，指着后面半张说，“一定要先做阅读题，做完阅读题，紧接着就写



作文，因为这两大块占了总分的80%。你们切切不可在前面的小题上消耗过多的宝贵时间，你们如果不听我的经验之谈，只捡芝麻而丢了西瓜，那你绝对考不出高分。”

我发觉我这节课听得别提多认真了，并且还不断冲小老太太点头表示首肯。

不知是特级教师真的吸引人，还是众多补习生们还都处在陌生阶段，教室静得让人不敢相信，我都能听到我左边的呼吸声。

因为有她在旁边，我的手脚一直不知道该往哪儿放，整个身子也绷得特僵，这样坐的时间一长就觉得很累。一个不小心我回了下头，啊，她的一双大眼睛正等着我呢。

她朝我笑笑，我也朝她笑笑。

“你听课可真够认真的，纹丝不动，累不累呀。”她小声说。

我轻轻叹口气：“不认真听不行啊，谁让咱是优等生呢。”

“什么，你是优等生还来这儿？”她天真地瞪大了眼睛，洋娃娃似的。

我马上用食指在桌面上写了那个“忧”字。

她扑哧一下笑了，她懂了我的这个小幽默。

这个女生真幼稚得可爱，我在心里对她笑了笑。

“我好像在哪儿见过你。”过了会儿她又说。

“你见过我？在哪儿？”

“我忘了。”

“不会是派出所吧？”





“原来你有五张嘴呀，我说你怎么这么能侃呢。”

得，我又获得一个能侃的优点，我感觉自己变成另外一个人了。为了把另外一个我演得出彩，我又幽了一默，我站起来说：“等会儿再跟你聊吧，我得赶紧去释放一下内存。”

说完我就朝门口走去，走了几步，听到她又咯咯笑了。她又明白什么是“释放内存”了。

她的笑让我高兴得要飞起来。

接下来的数学可就大灾大难了，姓程的老师一上来就把我唬住了，他说我们今后的课要将代数、几何、三角函数、逻辑推理等综合在一起学，甚至连小学的什么牛吃草、抽屉原理也要有所涉及，他举了个例子，说比如……

我的数学本来就差得不是一星半点儿，现在听这位老先生口若悬河的一通白话，头都晕了，黑板上ABC、XYZ倒都认得，可由它们组成的公式我却不知所云。我又不敢往左边看了，我怕我的傻样会破坏我的“高智商”形象。

就在快下课的时候，程老先生发给全班每人一张卷子，说：“我给你们出了十道测试题，下节课你们尽自己所能都来做做，我要测试一下你们的真实水平，好在以后因材施教。”

卷子发到每人手上，教室顿时被冰冻住了，有的抓耳挠腮，有的搜索枯肠，有的干脆趴在桌上昏睡……

就在这时，我的高智商，使我做出了一个大胆的决定。刚下课，我就抢先走出教室，接着又走向教室，拿着手机走到杨思思跟前，对她说刚才我老妈给我打了手机，我们家出了点事，我得马上回家，下面的三四节课就不能上了。

“你们家出事了，严重吗？”她挺关心地问。

“好像没什么大事，我爸不在家，我就成了家里的顶梁柱，我得帮我妈拿点主意，是吧。”

见她对我的谎言信以为真，我开始收拾书包，就在这时我发现她脸上有一种依依不舍的样子，她说：“下星期你要是来得早，帮我占下这个位子，行吗？”

我答应得特痛快：“行，没问题。要是你来得早，也替我占下这个位子。”

“好嘞，咱们一言为定，下周见，拜拜！”说完我大步流星走出教室。



我为什么不再接着上课？因为第三节还是数学，程老先生留的十道题，别说做了，有的我连题都看不懂。杨思思那么高看我，我可不想让她眼看着十道题把我杀得丢盔弃甲，兵败如山倒。我一到街上就用手机把冉一迪约了出来，硬搂着他坐在一家烤肉小店里，我叫了二十串羊肉串，他十串我十串，我俩吧唧吧唧大嚼起来，吃得都特开心。

待冉一迪吃得满嘴流油，我才把那十道题摆在他面前。他眼睛小而亮地扫了一眼卷子，又斜了斜我，说行啊，没想到老兄你也玩奥数啦。我苦着脸说：“哪儿呀，就我这水平还敢玩奥数？实话说了吧，这是补习班老师留的题，你只当是扶贫，替咱做做。”

他冲我一个诡笑：“我猜你也不会白白请我吃肉串啊！好吧，纸笔伺候！”

冉一迪的脑瓜是个大功率处理器，没出二十分钟十道题就被他唰唰写完了。

这时我又得寸进尺地说：“哥们儿，你帮人帮到底怎样？”

“你什么意思？”

“求你，再给咱讲讲怎样？”

冉一迪双手作揖给我一个苦笑：“嗨，我说，你还让不让我活啊？要把这十道题给你讲明白了，我今儿什么都别干了。”

我求知若渴：“要不，你就把前面的三道小题给讲讲，求你了哥们儿，您大恩大德了……”

冉一迪不再说话，眼角却瞟向门口的烤炉，同时鼻翅儿夸张地呼扇了两下。我当即大喊一声：“老板，再来十串！”

第二个星期六，望着杨思思真真实实走进教室，我觉得自己猛吸了一口气，似乎空气都变成了氧气。

我摆在桌上的十道题，顿时成了杨思思眼中的惊喜。“你们男生真神，这么难的题你全都做出来了！”

我忙说：“不行不行，整整捋了一礼拜，差点儿没把我累吐血。”

我开始关心她：“你做了吗？”

她让人心疼地摇了摇头：“你们男生做题用大脑，我只会用小脑，我一道题也没做出来……”

我开始以身说法：“你甭起急，这些题乍一看怪吓人的，其实没你想得那么难，表面上是山重水复疑无路，多琢磨一会儿，就柳暗花明又一村了。”

“那你帮我也柳暗花明一回，行吗？”

“行啊。”我来劲儿了，立刻胸有成竹地讲起第一小题，接着讲第二小题。

我突然变得夸夸其谈了，嗓门儿比平时亮了许多。我又变成另外一个人了，我有了冉一迪的风姿绰约，我有了……如果有镜子照照自己，我一定连我自己也不认识了。

然而很快我的语速就慢了下来，因为第三小题快讲得差不多了，这道小题要是一结束，我就又山穷水尽了……幸亏，幸亏那个可爱的上课铃声响了，“今天就先讲到这儿吧，该上课了。”

“能跟你坐同桌真好，真的很好。”说这话的时候，杨思思一直冲我微

