

中国孩子最喜爱的



成语故事

◎卜兴丰/编



中国言实出版社



卜兴丰 编

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国孩子最喜爱的成语故事 / 卜兴丰编写.

—北京:中国言实出版社, 2012.4

ISBN 978-7-80250-859-0

I. ①中…

II. ①卜…

III. ①汉语—成语—故事—少儿读物

IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第058644号

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路180号加利大厦5号楼105室

邮 编: 100101

电 话: 64924716 (发行部) 64924735 (邮 购)

64928661 (总编室) 64914138 (四编部)

网 址: www.zgyschs.cn

E-mail: zgyschs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京一鑫印务有限责任公司

版 次 2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

规 格 710毫米×960毫米 1/16 10印张

字 数 140千字

定 价 29.80元

ISBN 978-7-80250-859-0/H·55

前言

成语是中华民族语言宝库中的一朵奇葩，是中国古代人民智慧的结晶，是祖先留给我们的一笔宝贵的文化遗产。许多成语非但言简意赅，具有极强的概括力和形象性，而且在它背后隐含着一个个生动感人、精彩绝伦的历史故事，具有丰富的文化信息。诸如盘古“开天辟地”的创造伟力，越王勾践“卧薪尝胆”的忍辱负重，“愚公移山”、“精卫填海”的坚定不移，蔺相如“完璧归赵”的大义凛然和机智勇敢，如此等等，至今读来仍然震撼着人们的心灵。



理解成语中包含着的饶有趣味并闪烁着智慧之光的历史故事，充分了解中华成语的出处、原意、引申意，对中国孩子来说，仍具有极强的现实意义。在语言表达上恰当地运用成语，不仅可以使语句精炼、形象生动，富有表现力，而且可以提高个人品位和文化修养。学习成语不失为学习历史，继承中华民族智慧的一种巧妙而便捷的方式。

然而，因为年代久远，博大精深的中华成语对现在的孩子而言已经陌生难懂了。因此我社特组织专家学者针对中国孩子的认知水平和教育背景，优中选优，挑选出对孩子成长影响深远、又易于理解的成语，汇编成这部《中国孩子最喜爱的成语故事》，将成语用妙趣横生的故事娓娓道来，让孩子在生动的故事中学知识、学做人。不仅如此，为了适应孩子的阅读需

求，我们精选历代精品绘画、历史遗迹、自然风光、精美器饰品的图片，以图带文，以文衬图，使文章与图片交相辉映，达到了完美的有机结合，充满时空场景感，使孩子在阅读故事、汲取文化营养的同时，如同走进了成语故事的历史画卷，如历其事，如见其人，如闻其声。

值得一提的是，本书最大的特色是符合少年儿童的生理特点和心理特征，适应少年儿童的阅读习惯和认知水平。诸如所有故事均标注拼音，以扫除少年儿童的阅读障碍，培养他们的独立意识和探索精神，满足他们强烈的求知欲望；更重要的是本书所用字体较同类出版物为大，疏朗美观的版式有利于保护孩子们的视力；而且，所配丰富的彩色图片新颖活泼、趣味性强，富于立体感和现代性，符合读图时代新人类的阅读习惯和阅读要求，使孩子们在轻松活泼的阅读氛围中感受博大精深的中华文化，吸收民族语言精华，汲取前人的经验与智慧。总之，本书是我社奉献给广大少儿读者的一部融知识性、学术性、趣味性、活泼性于一体的精彩力作。



目录

1 爱屋及乌

2 按图索骥



4 拔苗助长

6 百发百中

8 半途而废

10 杯弓蛇影

12 不为五斗米折腰



22 大义灭亲

24 道不拾遗

26 倒行逆施

28 得过且过

30 东山再起

32 东施效颦

34 对牛弹琴

36 多多益善

14 草船借箭

16 草木皆兵

17 乘风破浪

18 出尔反尔

20 唇亡齿寒



MULU

38 负荆请罪

40 高山流水

42 孤注一掷

44 汗马功劳

46 鸿鹄之志

48 狐假虎威

50 画龙点睛

52 画蛇添足

54 黄粱一梦

56 讳疾忌医

58 鸡鸣狗盗

60 兼听则明

62 江郎才尽

64 脚踏实地

66 惊弓之鸟

68 鞠躬尽瘁

70 刻舟求剑



72 狼狈为奸

74 老马识途

76 利令智昏

78 柳暗花明



80 戮力同心

82 洛阳纸贵

目录

84 毛遂自荐

86 门庭若市

88 明哲保身

90 磨杵成针

92 摩肩接踵



94 南辕北辙

96 鸟尽弓藏

98 怒发冲冠

100 匹夫之勇

102 破釜沉舟

104 杞人忧天

106 黔驴技穷

108 曲高和寡

110 任人唯贤

112 入木三分

114 三人成虎

116 生花妙笔

118 守株待兔

120 司马昭之心

122 四面楚歌



124 太公钓鱼，愿者上钩

126 螳螂捕蝉

128 退避三舍



MULU

130 完璧归赵

132 卧薪尝胆

134 胸有成竹

136 雪中送炭

138 掩耳盗铃

140 叶公好龙

142 一鼓作气

144 一鸣惊人

146 愚公移山

148 指鹿为马

150 专心致志

152 自相矛盾



爱屋及乌

公元前1000年左右的时候，正值商朝末年，这时商朝的国王叫纣王。纣王穷奢极欲、残暴无道，西方诸侯国的首领姬昌决心推翻商朝，并积极扩军备战。但是很可惜，在发兵之前，他就去世了。姬昌死后，他的儿子姬发继位，称为周武王。周武王联合诸侯，并借助军师姜太公及自己弟弟的辅佐，出兵攻打纣王。双方在牧野展开决定性的一战，结果商军大败，纣王自焚而死。

纣王死后，周武王为了使天下安定，便召见姜尚，问道：“进了商朝的都城，该怎么处置商朝的百姓呢？”

姜太公说：“我听说，如果喜欢一个人，就连他屋上的乌鸦也喜爱；如果讨厌一个人，就连他家的墙壁篱笆也讨厌。我的意思是：对于敌人，我们要赶尽杀绝，一个也不能留。不知大王意下如何？”

武王不同意这么做。这时召公说：“我曾听说，有罪的人，一定要杀；无罪的人，可以让他们活下来。我认为应当杀掉所有有罪的人，大王您怎么看？”

武王也不同意。这时周公说：“我认为君王不应偏爱自己的旧友和亲属，要用德行来感化天下所有的人。”

武王听后，心中豁然开朗，便按照周公说的去做。从此，天下果然很快就安定了下来。

以上故事中姜太公说的“如果喜欢一个人，就连他屋上的乌鸦也喜爱”就是成语“爱屋及乌”的出处，这则故事被记录在《尚书·大传》中。



姜太公像



按图索骥

春秋时期有一个著名的相马专家，名叫孙阳，据说他能一眼看出一匹马的好坏。由于传说中伯乐是掌管天上马匹的神，所以人们又称孙阳为伯乐。

伯乐根据自己识马的丰富经验，编了一本《相马经》。在这本书中，他介绍了千里马所具有的各种特征，还画了大量的插图，以供人们在识马时参考使用。

伯乐有一个傻儿子，他看了父亲的《相马经》之后，便照着书上写的千里马的特征去寻找千里马。他看到书上说千里马有脑门高、眼睛大、马蹄像擦起来的酒曲块等特征，于是他拿着书，到外边去寻找。刚出家门，他就看见一只大癞蛤蟆，便抓回去对父亲说：“我找到了一匹好马，

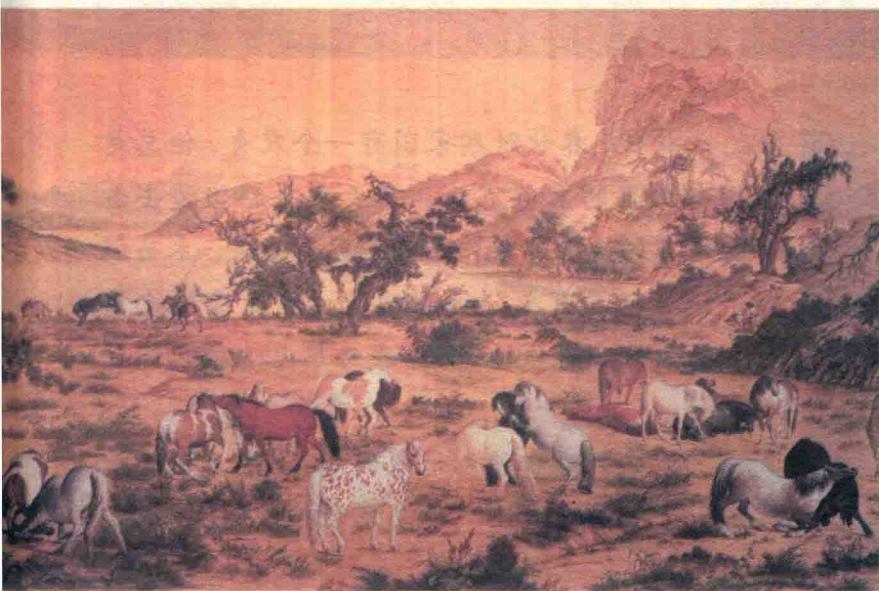




和书上说的差不多，只是它的蹄子不像搥起来的酒曲块！”伯乐看到儿子手中的大癞蛤蟆，觉得又好气又好笑，幽默地说：“这‘马’爱跳，没法子骑呀！”

这则故事被记录在明代杨慎编写的《艺林伐山》一书中。故事中伯乐的傻儿子按照图上所画的千里马的特

征去寻找千里马，就是成语“按图索骥”的来源。现在人们多用这个成语形容做事墨守成规，不懂灵活变通。



百骏图

拔苗助长



相传，春秋时期宋国有一个农夫，他总是担心田里的禾苗不长，每天都要到田边去看看禾苗的生长情况。可是一天又一天，禾苗似乎一点也没有长。他在田边十分着急地走来走去，自言自语地说：“我要想办法帮它们长高。”

他回到家中使劲地想啊想。一天，他终于想出了一个好办法，便急急忙忙地跑到田边，

将禾苗一棵棵地往上拔，从早上一直忙到晚上，累得气喘吁吁。他疲惫不堪地回到家中，说：“今天我可累坏了！但力气总算没白费，禾苗都长高了。”他儿子听了，不明白他的话，就跑到田间去看，结果发现禾苗全都枯死了。

这是儒家经典著作《孟子》中的一个非常有名的故事。后来人们就把这个农夫的愚蠢行为总结成“拔苗助长”这个成语，以形容不考虑事物发展的客观规律，急于取得成功，结果反而把事情弄糟了。



百发百中



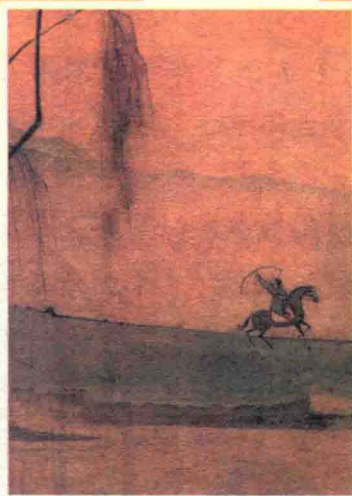
白起像

战国时期，秦国有一位非常了不起的将领，名叫白起。他准备攻打魏国的首都大梁。大梁一旦被秦国占领，附近的西周王室就将处于非常危险的境地。这时，谋士苏厉对周王说：“您应该设法阻止白起的进攻，否则后果将不堪设想。”

于是，周王派苏厉去秦国劝说白起不要攻打大梁。苏厉来到秦国，对白起说：“从前，楚国有一个叫养由基的人擅长射箭，他站在距柳叶一百步远的地方射箭，射一百次，中一百次，每次都能射中柳叶的中心。站在一旁观看的人都对他赞不绝口，只有一个过路人说：‘我可以教他怎样射箭了。’养由基听到此话，很不高兴，就说：‘别人都说我射得好，而你竟然说可以教我射箭了，要不我们比试比试？’那人说：‘我不能教你射箭的本领，但是你想想，你射柳叶能够百发百中，却不知道休息，一旦疲劳了，有一箭射不中，你就前功尽弃了。’”讲完故事，苏厉又说，“你打败了韩国、赵国，现在又要经过周王室的所在地去攻打大梁，如

果这一仗失败了，你就会前功尽弃。你不如以自己生病为借口，不要出兵好了。”白起没有听从苏厉的劝告，仍然带兵攻打魏国，结果大获全胜。

这个故事中苏厉说养由基的射箭技术很高，能够“射一百次，中一百次”，就是成语“百发百中”的出处。这则故事被记录在《战国策·西周策》中，后来人们用这则成语比喻做事很有把握，绝不落空。



半途而废



乐羊子妻断织

相传在东汉时期，河南有一个名叫乐羊子的人，他的妻子非常聪明贤惠，远近闻名。

一天，乐羊子在路上捡到一块金子，回家后把它交给了妻子。妻子知道金子的来源后，说：“我听说志向远大的人不喝盗泉里的水，因为它的名字让人厌恶；品行廉洁的人宁愿饿死也不吃别人施舍的东西，因为这样会玷污一个人的品行。”乐羊子听后，非常惭愧，就将金子扔到很远的地方，然后到外地拜师求学。一年后，乐羊子回到家中。妻子问他为什么这么快就回来，乐羊子说：“没有别的原因，只是出门时间长了很

想家。”妻子听完，拿起一把剪刀，走到织布机前说：“这织布机上的绢帛是一根丝一根丝地积累起来的，如果我割断它，就会前功尽弃。读书也是如此，知识是靠一点一滴积累的，如果学到一半就回来，这跟割断织布机上的



彩漆人物图匣