

初中学生 优秀作文选评

● 北京四中语文教研组 编

● 中国广播电视出版社

4152
113
初中学生优秀作文选评

北京四中语文教研组 编

中国广播电视出版社

初中学生优秀作文选评

北京四中语文教研组 编

主编： 齐大群
张钟祥

*

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

军科印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092 毫米 32 开 7.5 印张 160 (千) 字

1991 年 2 月第 1 版 1991 年 2 月第 1 次印刷

印数：1—80,000 册 定价：3.20 元

ISBN 7—5043—0650—9/G. 220

序

北京四中校长 刘秀莹

这本作文选,收集了十一届三中全会以来,北京四中初中各届学生作文中比较优秀的文章,其中记叙文 40 余篇,说明文 10 余篇,议论文 10 余篇,共 60 余篇。

按照语文教学大纲的要求,初中同学应该学会写记叙文、说明文和议论文。所写的文章应该做到中心明确,内容具体,条理清楚,语言通顺。

同学们练习写作,一要注意获取材料。这就要求同学们,在平时注意观察事物,注意捕捉、采集值得写的材料,并把它收集起来。

二要学会提炼主题。将观察到的人、事、景、物、情、理各方面的材料,全面进行分析,从而找出自己所要写的主要内容和观点。

三要使自己的思路开阔。按照确定的主题(中心)和选择的材料进行推导、想象、扩展,丰富和充实所要写的内容。

四要安排文章的组织结构。既要考虑文章的内在联系,前后的贯通,又要考虑整篇文章的布局,首尾应简明有力,中间要充实、浑厚。

五要注意语言的通顺、优美、生动、流畅。

这本作文选的小作者们,虽只是初中学生,年龄不过 13 到 16 岁,却都能较好地注意捕捉、采集材料,提炼主题,开拓思路,组织合理的文章结构,运用语言也比较通顺、优美,并有

较强的特点：生动、活泼。

这本作文选的小作者们所写的文章，材料真实而不虚假，内容充实而不空洞，情感质朴而不浮华。写人的把人物形象描绘得生动而突出，写情的写得有层次，一步一步紧扣读者的心弦。说明文能把事物和事理说得清楚明白而有条理。议论文是有感而发不是无病呻吟。这些文风都是值得赞扬与提倡的。更使人读后为之兴奋的是，小作者们充满了对祖国的热爱，对生活的热爱，对集体、对同学、对别人的关心。这些文章反映了八十——九十年代的青少年的蓬勃向上的精神面貌及助人为乐的集体主义精神。

初中学生中，有些同学怕写作文，有些同学写作文是敷衍了事，既没有认真地观察事物，也没有认真地思考。这些怕写、厌写的同学，在写作能力上自然得不到锻炼，没有长进。中学生学习写作，不仅仅是语文课的要求，更不是只为了中考、高考有一个好分数，重要的是通过作文的训练，培养同学们的观察能力、思考能力、表达能力……记人记事要表示褒贬；写景写物要表示爱憎；抒情说理表示自己的观点、倾向，以期引起读者的共鸣或支持。这些能力，不仅是当学生时习作的需要，更是将来从学校走向社会、走向工作岗位，处人、处事、处理问题，表达自己观点和意见的需要。因此，重视作文能力的培养，认真习作，更是为同学们将来成才打好基础。

愿这本作文选能给初中和其他小读者们以帮助，也希望中学生能在求学时期，认真习作，都能写出内容充实，感情健康，语言优美而流畅的文章。当然，对这本作文选的批评、指正也是四中师生所期望的。

目 录

记叙文

邮政是各国联系的纽带

——给爱斯基摩小朋友的一封信 王忠群 (3)

蚂蚁铺路

——一件有趣的事 王 强 (6)

故乡行 岑宏宇 (10)

云 梯 韩 珂 (14)

与众不同的老师 顾 菲 (16)

我是中学生了 徐 昂 (20)

在这里,我感到寂寞 张雅玲 (24)

我有一个乐于助人的家 黄 馨 (27)

我和我的小提琴 雷 音 (30)

生活的乐章 王可心 (34)

我的课余爱好

——饲养小动物 徐 波 (38)

石缝中挺立的小花 李雅梅 (41)

文明礼貌育新人 王晓迪 (44)

这就是心灵美 傅宜红 (47)

意 外	沙 莎 (51)
买 书	潘 石 (55)
岛名先生的三次热泪	王欣雨 (59)
我和我的老师	顾心阳 (63)
我的爸爸	黄 啸 (66)
游蓬莱仙境	张宇杰 (69)
喜 鹊	李 淳 (72)
醉人的春夜	郑 军 (76)
妈 妈	肖 炜 (79)
逛庙会	沙 莎 (83)
如果是玫瑰,它总会开花的	徐 肿 (87)
“最”的交响乐	余 莉 (90)
记忆深处	马黎云 (93)
信	王卓异 (97)
风筝,腾起的心	刘 宁 (101)
我和咪姆	张 雷 (104)
穿红裙的老师	李 琳 (107)
号声,在响着	徐 梅 (110)
老枣树	韩 珂 (113)
难忘的会见	
——给徐良同志的一封信	周建华 (116)
我爱唱的一首歌	杜雯霏 (120)
我的侄子	张 屹 (123)
当记者的甘苦	王 璟 (127)
我爱剪报	夏 冰 (131)
陌路人	江 燕 (134)

我长大了.....	韩 爽(137)
这着棋走得好	左 明(140)

说明文

走马灯为什么会走	易弘彦(145)
“二踢脚”为什么能“嘭啪”两响	黄宇峰(149)
燕 子	阎建宏(152)
我们的学校.....	刘雪斌(155)
话说妙应寺	臧 延(159)
精制的小台灯.....	张传东(163)
一幅墨竹图.....	沈 振(165)
拔丝苹果	司马燕(167)
失去惯性的世界	季晓东(169)
一氧化碳受审记.....	李 济(171)

议论文

让我们来尊重别人的劳动吧	潘 益(177)
小议看电视	陈阜易(180)
说“玩”	谢 涛(183)
做事莫忘动脑筋.....	孙 斌(186)
论“求智是基础,求富是手段,求乐是目的” ...	朱 雷(190)
过生日小议	陈 琳(194)
“盲人摸象”的启示	杨剑平(197)

只有付出辛勤劳动,才能得到丰硕成果

——读《宝葫芦的秘密》 王 强(200)

我喜欢老愚公

——学习《愚公移山》有感 丁海青(203)

在奉献中充实自己

——从一则新闻想到的 聂凌云(206)

一题多作

石 榴(三则)..... 丁海青(211)

系列作文

“三八”节给妈妈的一封信 陈 琳(221)

妈妈看了我的信 陈 琳(224)

这样训练作文好 陈 琳(226)

后 记..... (230)

比 似

文 餘 野

邮政是各国联系的纽带

——给爱斯基摩小朋友的一封信

(获“国际少年书信写作比赛”第一名金质奖)

初一 王忠群

亲爱的爱斯基摩小朋友：

你们好！那封“寄给热爱邮政”的小朋友信，被我——一个黄皮肤、黑头发的中国小男孩收到了。当我刚刚接到这封信的时候，望着信封上那“来自北极”的字样，心里真有些奇怪：“咦？在冰天雪地的北极怎么会有人给我写信呢？”读完信，我才明白：原来是你们，热爱邮政的爱斯基摩小朋友们。

你们在信中写道：我们居住的北极和许多国家相距遥远，在这里，只有白色。白色的天，白色的冰，白色的动物，甚至连我们的家也是白色的冰房子。但我们多么希望邮政工作像一条五彩缤纷的纽带，把我们紧紧地联系在一起呀！让一封封信件通过这条纽带传到世界各国，让这条美丽的纽带为我们的生活增添新的色彩……

看完这段话，我甭提有多高兴了！因为我的爸爸、妈妈、姐姐都是搞邮政工作的，就连我的理想，也是长大后当一名人民

的邮递员。听爸爸妈妈说，邮局每天都要收到许多从世界各地寄来的信件。有来自“袋鼠之乡”澳大利亚的，也有来自横跨赤道的非洲各地的，更多的则是从欧美各国坐远程飞机到达中国的，就在不久前的一天，还收到了你们从“白色的北极”寄来的信件。真的，邮政工作的确像一条美丽的纽带，在热带的森林里可以见到它，在温暖的平原上更能见到它，就是在你们居住的寒冷的北极，它不也是时常出现吗？你们说，这条纽带有多么神奇啊！

还要告诉你们一件有趣的事：一天夜里，我做了一个梦。我梦见自己坐在那条彩色的“邮政纽带”上，顺着北去的风儿，呼呼呼地一直飘到了北极。你们站在白色的冰岸上拍着手欢迎我，连正在冰河里游泳的北极熊也拍溅起水花，像是在迎接我这个中国小客人。我从纽带上走下来，和你们一起走进了亮闪闪的冰房子。大伙在冰房子里跳呀，唱呀，胖乎乎的北极熊也走进来拉起了手风琴，玩得可真高兴！……

亲爱的爱斯基摩小朋友，欢迎你们到中国来作客。我们中国人民和你们一样，非常勤劳勇敢、热情好客。如果你们想来，就请乘坐“邮政纽带”来中国找我吧，那时我带你们去游览万里长城，欣赏西湖美丽的风光——快来吧！我等着你们！中国人民也等着你们呢！

祝你们一路顺风！

热爱邮政的小朋友：王忠群

1983年3月20日

简 评

这是参加“国际少年书信比赛”获得金奖的作文，小作者为祖国争得了荣誉。评委会对这封信的评语是：“这封富有想象力的信，显示出一位如此年轻的作者却拥有卓越的国际思想。文笔生动，诗情洋溢。”

本文紧扣“纽带”二字，把信作为友谊的使者，向世界各国朋友传达真挚友情。这封信就是世界和平友谊大花园中的一株稚嫩而美丽的小花。它为装点这大花园贡献着自己的力量——一颗充满纯洁友爱的童心。这正是评委会所说的“卓越的国际思想”。

想象是这篇书信主人理想的翅膀，它载着小主人自由驰骋：白色的极地，绿色的热带森林，广阔的草原，炎热的赤道……虽然奇特，但却自然；虽为虚拟，但却使人感到真实。

本文是书信体记叙文，在表达上很注意礼貌。此外，语言优美。排比句、整散句的运用，使文意的表达自然而流畅。

指导教师 张淑君

蚂蚁铺路

——一件有趣的事

(获北京市庆祝建国三十周年作文比赛一等奖第一名)

初一 王 强

“快来看呀！这棵小树上的蚂蚁真好玩！”听到平平的招呼，我们几个玩藏猫猫的小伙伴一齐向那边跑去，大家伸长脖子借着明亮的月光一看，呵！真有意思。只见那小树干上成群结队的蚂蚁有的往上爬，有的往下走，真像一支繁忙的运输队，看样子还满有秩序呢，真有意思！“截住它们！截住它们！”身后不知谁喊了一声。“对，看看这些小蚂蚁怎么办。”我们几个人应和着。于是，有人拿来一块硬纸，把中间剪了个窟窿，围在小树干上，可是这些聪明的小蚂蚁竟顺着硬纸的上下面，爬了过去，还是没有截住它们的去路。

“拿胶水！”东东大声地提议着。唉！对呀，这下看这些小蚂蚁怎么过去。“好，就这么办。”我高兴地说。平平一听说我们都同意，撒丫子就跑到家里拿东西去了。

不一会儿，东西全都拿来了。我们把蚂蚁上下分开，在树腰用刷子轻轻地涂了一圈胶水。

我们都把凳子往前挪了挪，瞪大了眼睛看着树上那些小

小蚂蚁的一举一动。只见树的上下两边都乱做一团，靠近胶水的几只蚂蚁胆怯地往那胶上碰碰，感觉不对头，慌忙向后退去。一只比较小的蚂蚁，不知面前这粘糊糊的东西是什么，就勇敢地闯了上去，谁知一爬上去就下不来了。那调皮而又可怜的小蚂蚁拼命地挣扎着，可是又有什么办法呢？我们看到这种情景都咯咯地笑了起来。东东的妹妹小梅就用胖胖的小手轻轻地拈住陷入困境的小蚂蚁把它放在地上，还小声地说：“小蚂蚁，你可不要再淘气了，快去找你的妈妈吧！”

乘凉的人们渐渐散去。月亮似乎也疲倦了似的，躲到云彩里边休息去了，皎洁的夜空暗了下来。我只能隐约地看到树上的蚂蚁仿佛又在有秩序地爬着，但是被拦在下面的蚂蚁只是爬到那有胶的地方就往下去了，我把眼睛都瞪酸了，可是却怎么也看不清树上的蚂蚁。我们一边搬着凳子向家走，一边猜想着这群小蚂蚁的命运，不知它们将会如何？

第二天清晨，我和小伙伴们一起去上学，来到昨天晚上那棵涂过胶水的树旁，真出乎我的意料，只见那涂上胶水的地方，有一条用沙子铺成的路，我这才恍然大悟，昨天晚上那下边的蚂蚁一到这胶水的地方就往下走，原来是运沙子铺路啊，真是有趣！那些小蚂蚁为了重返自己心爱的家园，为了能让自己的伙伴从困境中解脱出来，它们不辞劳苦地上下运输着小小的沙子，还在艰难地往上爬着、爬着。忽然有一只一下又摔到了树下，可是它又毅然地背起沙子向上爬，直到把沙子运到目的地。多么可爱的小生灵啊！我为它们百折不挠、不畏艰难、团结一致的战斗精神感动了。此刻，我忽然觉得树干上这条窄窄的沙子铺成的小路，好像在阳光的照射下闪闪发光。

在上学的路上，我默默地沉思着，蚂蚁铺路这件有趣的

事,使我明白了许多道理。实现四个现代化需要铺路人,美好的共产主义的建成需要铺路人。在前进的道路上,并不是平坦的。会碰到泥泞的沼泽,会遇到坎坷的羊肠小道,也会遇到荆棘丛生的灌丛。但是,只要我们有蚂蚁铺路的精神,一定能够铺出一条通往共产主义的金光大道。

简 评

本文曾获《北京儿童》、《北京少年》举办的庆祝建国三十周年征文比赛一等奖第一名,后被《中国妇女》英文版刊载,向世界发行。作家冰心同志看过此文后,给予很高评价,专门写了评介的文章。

文章好在哪里呢?

第一,观察细致,选材新颖。少年儿童喜爱观察小动物,作者对蚂蚁铺路的事情做了细致的观察。一行蚂蚁在树干上爬行,淘气的小朋友先是用剪成窟窿的硬纸片阻止它们,继而又用胶水阻住它们的通路。这时,蚂蚁们乱成一团,“一只比较小的蚂蚁,不知面前这粘糊糊的东西是什么,就勇敢地闯了上去……”多么入微地观察啊!第二天,在树上涂过胶水的地方出现了一条蚂蚁铺成的沙子路。作者从自己生活中选取这一新鲜而有意义的材料来写,值得称赞。

第二,善于联想,立意较高。作者没有就这一事情的记叙止步,而是进一步联想到从事四化建设需要铺路人,实现美好的共产主义需要铺路人,要学习蚂蚁铺路中表现出的百折不挠、不畏艰难、团结一致的战斗精神,这就大大深化了文章的思想意义。