



S H U I C A I S E N H U O H U I

水彩森活绘

不是画画高手，也能成为水彩达人 / 浮岛鲸 著 /

SHUICAI SENHUO HUI

水彩森活绘

不是画画高手，也能成为水彩达人 / 浮岛鲸 著 /



化学工业出版社

· 北京 ·

编绘人员名单（排名不分先后）

刘 霞 王 琦 郑雨林 宁 帅 徐悦梅 高 亮 池剑锋 曹 泉 李洪波
高 旭 岳 亮 欧二强 苏瑜奕 叶 彬 李海慧 杨 芬 梁 伟 薛显亮
黄爱晨 余发荣 陈营辉 孙同战 黄玉琛 李 红 黄慧芳 任玉良 温学会
刘 峰 云铃利 刘宏韬

图书在版编目（CIP）数据

水彩森活绘 / 浮岛鲸著. —北京：化学工业出版社，2016.7
ISBN 978-7-122-27090-0

I. ①水… II. ①浮… III. ①水彩画-绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第106020号

责任编辑：徐华颖

文字编辑：张春娥

责任校对：战河红

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

880mm×1230mm 1/24 印张7 字数140千字 2016年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：35.00元

版权所有 违者必究

水彩生活彩绘

contents
目 录

CHAPTER 1

准备篇——走进水彩的透明世界

1.1 初学者画材介绍	8
我的日常工具	8
画材小贴士	10
其他工具	13
1.2 水彩的光与色	14
认识颜色	14
自制色卡——水彩颜色随心调	14
20种好看的配色推荐	16
调色技巧	18
1.3 水彩技法轻松学	20
平涂	20
混色	20
涮笔	20
叠色	20
晕染	21
洇染	21
擦拭	21
1.4 关于水彩,你所不知道的秘密——一起 做出美丽的水彩纹理	22
身边的水彩媒介	22
水彩专业媒介	24
1.5 一招改造水彩纸——裱纸篇	26

CHAPTER 2

森系种植园——美丽的水彩后花园



2.1 落叶集 30

2.2 酸浆果 34

2.3 松塔 38

2.4 多肉盆栽 42

2.5 紫阳花 48

2.6 三色堇 54

2.7 庭院日记：清新植物绘制手札 60

CHAPTER 3

森活良品——让人爱不释手的杂货小物

3.1 火漆信封 68

3.2 花式茶杯 72

3.3 彩虹拍立得 76

3.4 果酱瓶 80

3.5 手摇咖啡机 84

3.6 烘焙时光：每天一张随笔小速涂 .. 88

CHAPTER 4

森女的衣橱——贴近自然的简约风

4.1 蝴蝶结 94

4.2 浆果胸针 98

4.3 口金布艺包 102

4.4 布洛克单鞋 106

4.5 水手服上衣 110

4.6 穿搭日记：画一本属于自己的穿搭手册 114

CHAPTER 5

爱场景 爱美图

5.1 幻夏 119

5.2 紫阳花物语 131

5.3 悠闲下午茶 139

5.4 场景美图的绘制Tips 144

构图范例1：环绕式 144

构图范例2：主体+背景式 145

构图范例3：视角透视式 146

构图范例4：几何图形式 147

CHAPTER 6

生活水彩缤纷绘

6.1 水彩与书页的美丽邂逅：教你制作手绘书签 152

竖式构图的书签 152

圆形构图的书签 155

6.2 给你寄张明信片 158

6.3 水彩创意周边分享 161

邮票贴纸 161

创意封口贴 163

唯美书签 164

自制明信片 165



S H U I C A I S E N H U O H U I

水彩森活绘

不是画画高手，也能成为水彩达人 / 浮岛鲸 著 /

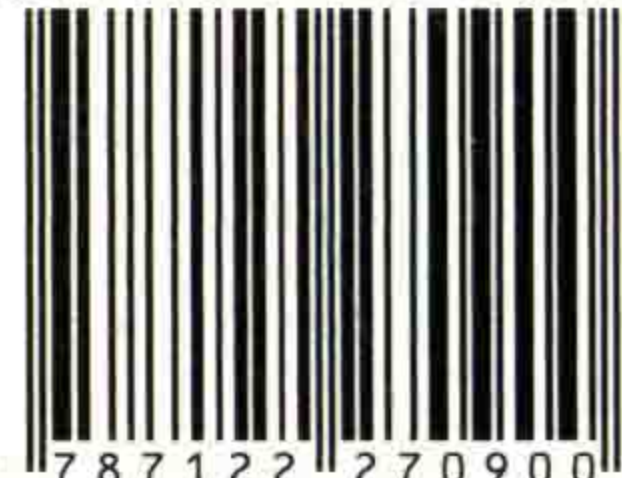
SHUICAI SENHUO HUI

水彩森活绘

水色斑斓的森女生活绘，
画出生活中的美好事物，
领略清透中所带来的温柔力量

销售分类建议：艺术/水彩技法

ISBN 978-7-122-27090-0



9 787122 270900 >

定价：35.00元

SHUICAI SENHUO HUI

水彩森活绘

不是画画高手，也能成为水彩达人 / 浮岛鲸 著 /



化学工业出版社

· 北京 ·

水 彩
森 活 绘

contents
目 录

CHAPTER 1

准备篇——走进水彩的透明世界

1.1 初学者画材介绍	8
我的日常工具	8
画材小贴士	10
其他工具	13
1.2 水彩的光与色	14
认识颜色	14
自制色卡——水彩颜色随心调	14
20种好看的配色推荐	16
调色技巧	18
1.3 水彩技法轻松学	20
平涂	20
混色	20
涮笔	20
叠色	20
晕染	21
洇染	21
擦拭	21
1.4 关于水彩,你所不知道的秘密——一起 做出美丽的水彩纹理	22
身边的水彩媒介	22
水彩专业媒介	24
1.5 一招改造水彩纸——裱纸篇	26

CHAPTER 2

森系种植园——美丽的水彩后花园



2.1 落叶集	30
2.2 酸浆果	34
2.3 松塔	38
2.4 多肉盆栽	42
2.5 紫阳花	48
2.6 三色堇	54
2.7 庭院日记: 清新植物绘制手札	60

CHAPTER 3

森活良品——让人爱不释手的杂货小物

3.1 火漆信封	68
3.2 花式茶杯	72
3.3 彩虹拍立得	76
3.4 果酱瓶	80
3.5 手摇咖啡机	84
3.6 烘焙时光: 每天一张随笔小速涂 ..	88

CHAPTER 4

森女的衣橱——贴近自然的简约风

4.1 蝴蝶结	94
4.2 浆果胸针	98
4.3 口金布艺包	102
4.4 布洛克单鞋	106
4.5 水手服上衣	110
4.6 穿搭日记: 画一本属于自己的穿搭手册	114

CHAPTER 5

爱场景 爱美图

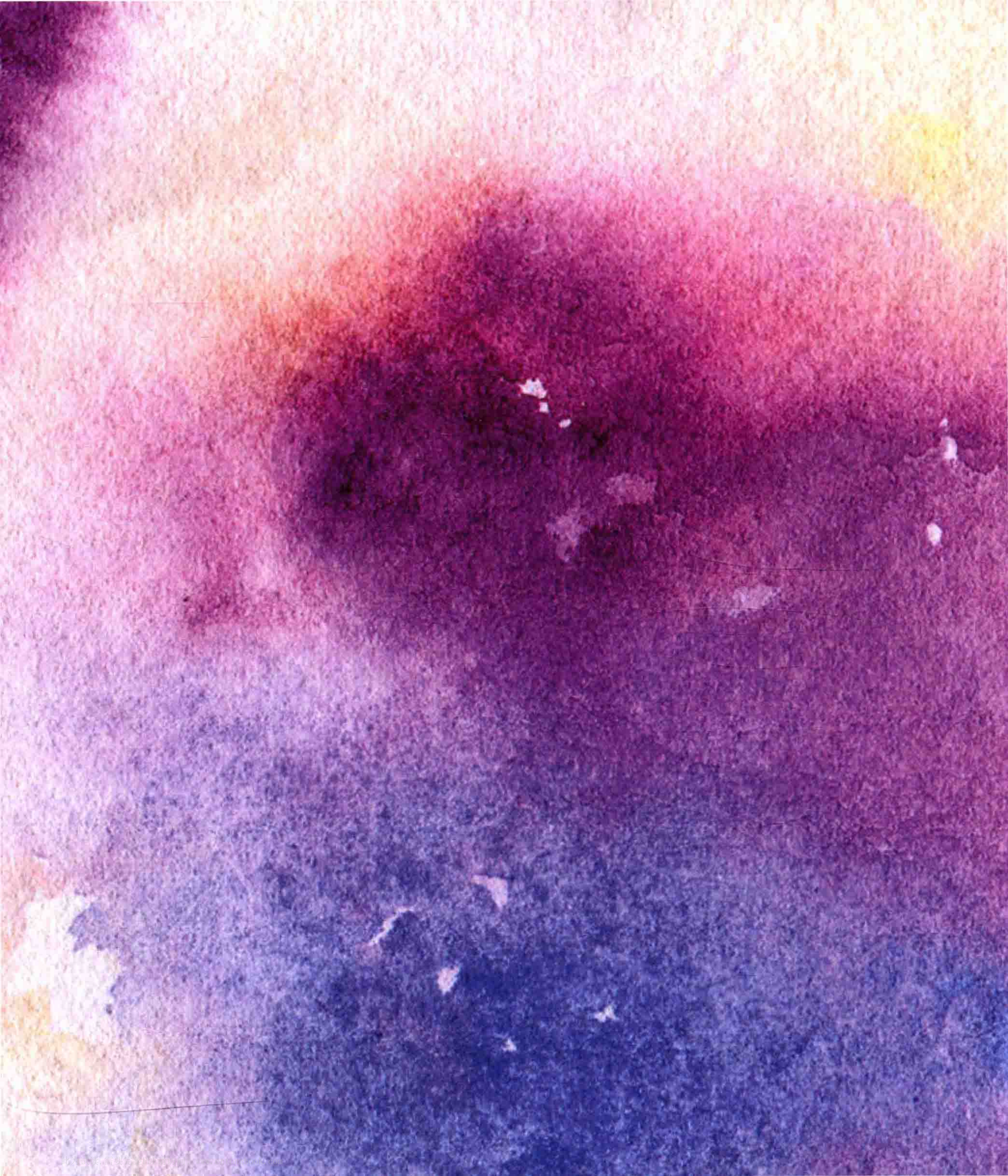
5.1 幻夏	119
5.2 紫阳花物语	131
5.3 悠闲下午茶	139
5.4 场景美图的绘制Tips	144
构图范例1: 环绕式	144
构图范例2: 主体+背景式	145
构图范例3: 视角透视式	146
构图范例4: 几何图形式	147

CHAPTER 6

生活水彩缤纷绘

6.1 水彩与书页的美丽邂逅: 教你制作手绘书签	152
竖式构图的书签	152
圆形构图的书签	155
6.2 给你寄张明信片	158
6.3 水彩创意周边分享	161
邮票贴纸	161
创意封口贴	163
唯美书签	164
自制明信片	165







CHAPTER 1 准备篇

走进水彩的透明世界

作为水彩画的入门篇,本章主要介绍制作水彩画必备的画材工具、色彩理论、绘制技法等基础知识,可为大家的水彩入门提供一定的指导和建议。水彩创作除了要不断练习提升自己的绘画技巧之外,更重要的是要有一颗热爱生活、快乐绘画的心。让我们一起用水彩记录自己的生活片段,在清新透明的水色世界中收获更多的欢乐和愉悦吧!



1.1 初学者画材介绍

我的日常工具

正如“工欲善其事，必先利其器”的道理，做好全面的准备而且拥有得心应手的画材更能使自己的创作过程成为一种愉悦的享受。下面介绍画水彩使用的基本画具和材料，并介绍一些自己总结的画材使用心得，希望能给大家提供参考。高档昂贵的画材未必就一定适合自己，建议大家对画材的选取要符合自己绘画创作的需求和自己的实际情况。在不断练习和尝试中，找到最适合自己的画材。



*1



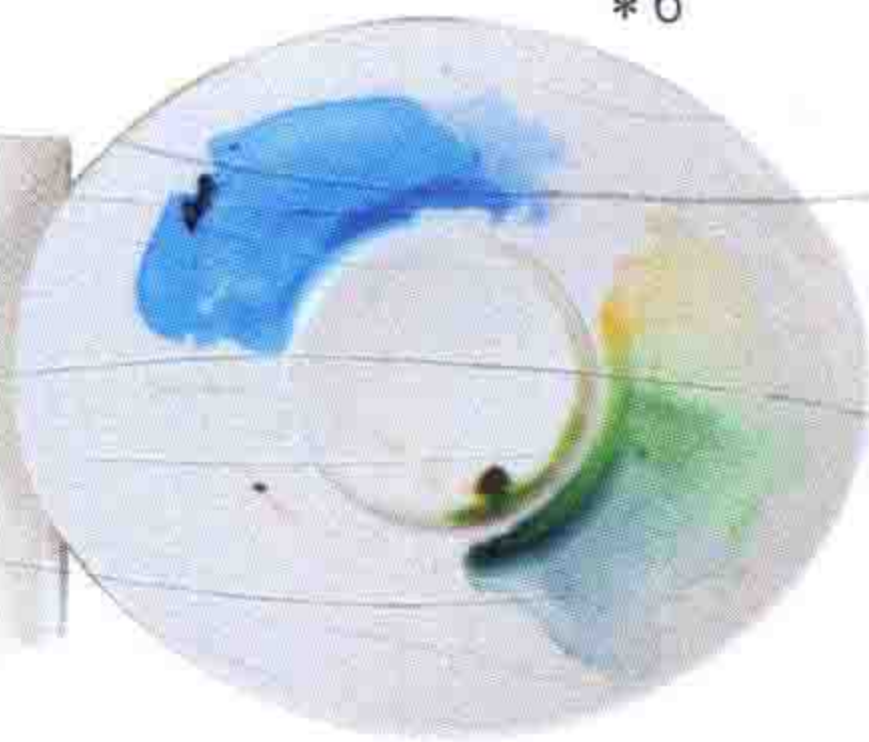
*4



*5



*6



*2



*3



*7 *8 *9 *10 *11 *12 *13 *14 *15 *16



*17

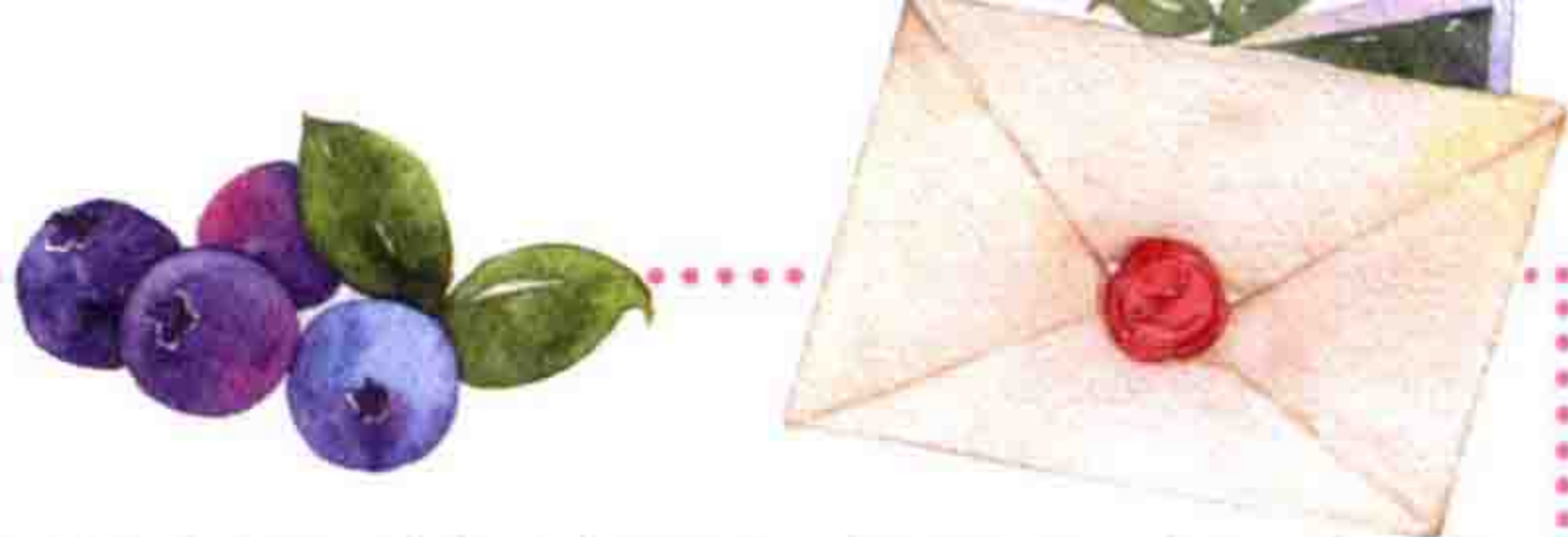
*18



- *1 辉柏嘉可塑橡皮——软橡皮 / 辉柏嘉橡皮——硬橡皮
- *2 史明克24色学院级固体水彩
- *3 康颂巴比松200G纸本 16K
- *4 透明玻璃杯 (涮笔用)
- *5 吸水工具: 吸水纸 (或者用棉布、海绵替代)
- *6 调色工具: 白色磁盘
- *7~*10 尼龙水彩画笔 4号, 6号, 8号, 10号
- *11 狼毫毛笔
- *12 达芬奇貂毛水彩画笔0号

- *13 达芬奇混合毛水彩画笔10号
- *14 马培德水溶彩铅笔24色
- *15 木质B铅笔
- *16 0.3mm自动铅笔 (配HB或2B铅芯)
- *17 留白液
- *18 阿拉伯树胶





画材小贴士

画水彩必备的三样工具：水彩纸、水彩颜料和水彩画笔。当然还有必不可少的天然媒介——水。在实际的绘画过程中，还需要其他的辅助工具。下面就与大家分享一下自己的画材使用心得吧。希望可以帮助大家找到适合自己的画材，让自己的水彩创作更加得心应手。

水彩纸探究

水彩画对于画纸的要求相对较高。好品质的画纸在显色性、吸水性方面优势明显，这样更能达到令人满意的绘画效果。现在可以购买的水彩纸品种非常多，如何挑选到适合自己的一款呢？

在这里先了解一下关于水彩纸的一些基本属性，下面按照不同的划分标准来进行对比分析。

【材质】

主要有木浆和棉浆。这两种画纸在使用效果方面差别较大。

纸张种类	显色性	吸水性	可修改性	水渍
木浆纸	颜料干后容易变灰，显色较差	较差，颜色会浮在纸面上	易擦洗	混色时极易出现水渍
棉浆纸	色彩还原性好，颜料干后色差很小	较好，颜色会向纸面渗透	不易擦洗	混色自然，不易出现水渍

【纹理】

水彩纸按制作时的处理方式不同，表面会出现不同的纹理，一般分为细纹（热压）、中粗纹（冷压）和粗纹。

细纹：质地平滑，较难上色，适合精细刻画；

中粗纹：质地介于细纹和粗纹之间，适合掌握；

粗纹：质地凸凹不平，适合特殊肌理效果创作，但较难控制。

Tips：初学者推荐使用中粗纹纸。

【克重】

常见的水彩纸克重有190G、200G、300G几种。水彩纸克重越大，质地越厚，画纸遇到水后就不容易起皱，而且可以进行多次反复上色。低于300G的水彩纸可以通过裱纸来解决遇水起皱的问题。

【品牌】

主要介绍一下自己用过的水彩纸。

法国康颂CANSON

康颂旗下有很多款水彩纸：巴比松（木浆）、梦法儿（木浆）、莫朗（棉浆）、阿诗（棉浆）等。其中棉浆纸有细纹、中粗纹、粗纹三种纹理可供选择。

木浆纸非常适合初学者作为练习纸使用。个人推荐巴比松200G纸本，价格适中，适合随笔练习。棉浆纸价格较贵，适合作品创作，建议达到一定的绘画水平再做选择。



【关于保存】

大多数水彩纸有中性无酸的标示，无酸纸可以长期保存。但建议把纸张放入真空压缩袋中，里面放干燥剂避光保存，以免造成脱胶或褪色。

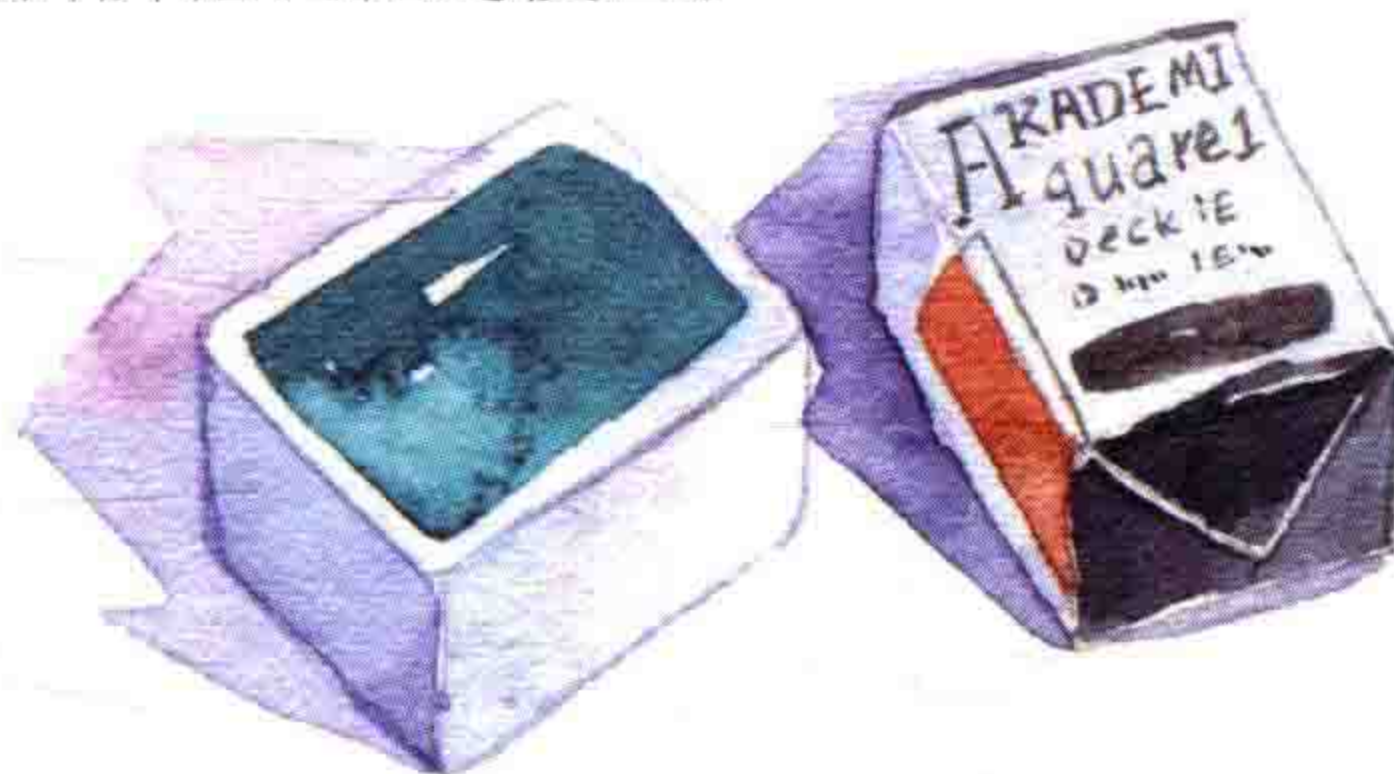
Tips：木浆纸适合绘制清新画面，笔触自然随意，适合表现水渍纹理，非常适于普通练习；棉浆纸可以反复上色，混色均匀，适合细致刻画。初学者建议使用木浆纸。

水彩颜料指南

水彩颜料分为全透明水彩颜料和半透明水彩颜料。本书涉及的图画用到的是全透明水彩颜料，其颜色具有高透明性，但遮盖性较弱。市面上可供选择的颜料琳琅满目，以下是选购建议要点。

Q: 选择管状还是固体？

A: 人们常见的是管状水彩颜料，需要挤到调色盘中蘸取使用。其优点是可以大量调色，方便大画幅作画。盒装的固体水彩颜料可以直接蘸取，便携性高，适合插画水彩和户外写生。初学者建议先选择管状练习调色，较容易掌握，颜料价格也相对便宜。



Q: 多少颜色才合适？

A: 套装水彩有12色、18色、24色、36色、48色的搭配。初学者建议选择12色或18色，不建议超过24色。掌握了调色技巧，则很多颜色完全可以自行调出，通过自行调色也可以练习对色彩的把握能力。

Q: 什么等级的颜料适合自己呢？

A: 在文具店可以购买到的品牌有马利和国产的温莎牛顿，价格便宜，可以入手尝试，方便练习。但颜料颗粒较大、透明度较低以及扩散性较差的缺点很难满足更专业的绘图。

专业的水彩品牌比如史明克，有学院级水彩和艺术级别的水彩划分。学院级别的水彩就可以满足初学者对颜料品质的要求。



水彩画笔的挑选

水彩画笔根据笔头的形状可以分为圆头画笔、尖头画笔、平头画笔和其他特殊形状的画笔。一般一套圆头画笔就可以基本满足水彩插画的需要(推荐笔号0号、2号、4号、6号、8号)。

材质方面主要分为人造纤维和天然动物毛。

人造尼龙笔的吸水性和弹性较好,也十分容易清洗,长久耐用。特别推荐初学者练习用。

貂毛水彩笔:貂毛的弹性和吸水性极佳,笔尖保持力极高,但价格昂贵适合有一定基础的画者使用。初学者可以用国画毛笔中的狼毫笔替代。

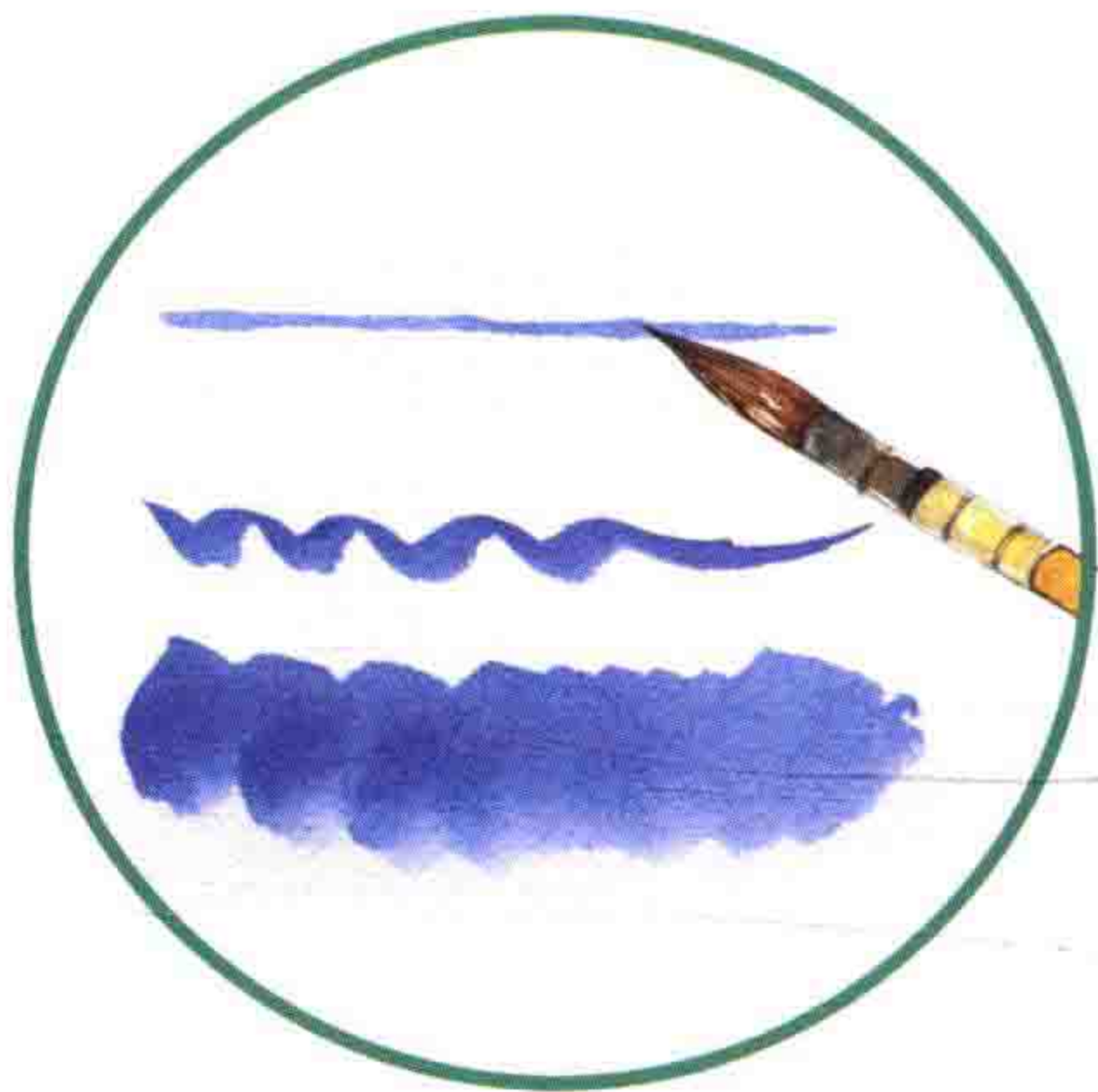
羊毫画笔:笔触柔软,吸水性强。推荐国画毛笔中的大白云,很适合做晕染用。

混合毛水彩笔:人造纤维和动物毛(如松鼠毛和貂毛)混合制作。兼顾多种材质的特点,性价比很高,在进行大幅面着色时可以使用笔号较大的混合毛画笔。

不同画笔的笔触:

【0号貂毛笔为例】

极佳的聚锋效果可以用笔尖画出极细的线条。用力将笔头压在画纸上,能够画出和大号画笔一样的效果。既可以细线勾边也可以填涂上色,并且在绘画中不需要经常更换画笔。



【10号混合画笔为例】

极佳的吸水性可以让笔尖储存更多的颜料。非常适合连续的运笔来进行大面积的涂色。柔和的笔触特点也很适合晕染。



【8号尼龙圆头画笔为例】

既可以用笔尖画出细线条,也可以向下轻压画笔填充上色。

