

书香童年

少年中国系列

少年中国

之智慧篇

- 少年智则国智
- 少年富则国富
- 少年强则国强
- 少年独立则国独立
- 少年自由则国自由
- 少年进步则国进步

书香童年 著



江苏少年儿童出版社

少年中国系列

少年中国

之智慧篇

书香童年 著



江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

少年中国之智慧篇 / 书香童年著. —南京: 江苏
少年儿童出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5346-7440-2

I. ①少… II. ①书… III. ①儿童故事-作品集-中
国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第153953号

书 名 少年中国之智慧篇

策划设计 书香童年
作 者 书香童年
责任编辑 陈文瑛
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏少年儿童出版社
苏少地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 杭州长命印刷有限公司
开 本 710×1000毫米 1/16
印 张 10
版 次 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5346-7440-2
定 价 18.00元

(如有印、装质量问题, 影响阅读, 请直接与承印者联系调换。)

难倒孔圣人的孩子

2

从顽皮少年到儒家大师

11

替父解围的小诸葛

20

才思敏捷的孔融

29

神童曹冲称大象

38

诸葛亮上课喂鸡

47

三岁王戎智擒歹徒

57

王维巧思抓偷瓜贼

66

小包公扮土地破案

77

小河工高超治水

86

文彦博智取皮球

95

司马光砸缸救人

104

少年海瑞打官司

112

王海日慧眼识鬼

121

徐文长智破难题

130

小元方讲大道

139

少年康熙除权臣

148

少年中国系列

少年中国

之智慧篇

书香童年 著



江苏少年儿童出版社

难倒孔圣人的孩子



“昔仲尼，师项橐(tuó)，古圣贤，尚勤学……”《三字经》里有这样一段话，说的是古时候最伟大的圣贤——孔子，拜一个当时才七岁的小男孩——项橐为师的故事。项橐是春秋时期鲁国的一个神童，他的名字在《战国策》《史记》《淮南子》等著名的古书上都有过记载，孔子则是中国传统文化最著名的代表，后人称他“至圣先师”“万世师表”，他们之间发生过什么样的故事呢？这样一个德高望重、声名隆隆的人怎么会拜一个小孩子为师呢？

这个故事，说来话长。在两千五百年前，当时统治中国的东周王朝快要不行了，天下大乱。在这乱世之中，有一个奇人却到处讲学，教出了三千个好徒弟，其中还有七十二个“贤人”。

孔圣人领着徒弟们到处旅游、讲学，逛逛这个国家，游游那个国家，劝说那里的国君和大臣讲仁义，讲道德，管好国家，让百姓过上好日子。久而久之，孔子和他弟子

们的学问好、口才好就出了名。由于这里面孔子的品德最高，学问最大，人们都尊称他为“孔圣人”。然而，有一天孔圣人却被七岁的小项橐给难倒了。

项橐出生在一户普通人家，他出生的时候，他爸爸看他长得“天庭饱满，地阁方圆”，就脱口而出：“这小家伙长得像个小橐（口袋），就叫他橐吧！”

项橐就这么开始逐渐长大。人们发现他从小就喜欢研究这个世界的运行，遇到事情总是不停地问“为什么”，把人都给烦死了。好在他聪明过人，很多事情没有老师教竟然自己就明白了。

缘分就是这么奇妙。一天，孔子乘车带着一帮弟子赶路。走了不多久，驾车的弟子突然“吁——”的一声，把车停住了。只见前面不远处，有一群六七岁模样的小男孩在踢球玩儿，你追我赶好不热闹。在他们的身后，用石块码起了一溜儿不高不矮的小城墙，刚好挡住了去路。那墙后头，端坐着一个梳着抓髻儿、样子很好看的小男孩，正在用手认真地左右比画，好像将军在指挥士兵打仗。

赶车的弟子脾气比较急，跳下车跑过去抓住墙后的小男孩：“顽皮孩子，我们的马车到了这里，你怎么动也不动？”说着就要把他拎到一边，孔子赶忙上前拦住，问那个小孩：“小朋友，怎么这么不懂事，马车来了也不知道让路？”

小男孩很镇定地在石头墙后答道：“这位老先生，看



你年纪挺大的，怎么也不懂道理，从来只听说过车让着城走，什么时候见过城让过车？”

孔子一时竟被问住了，半晌都答不上话来。心里想：确实，车是动的，城墙是死的，车应该让着城墙走才对。于是，他就转身对赶车的弟子说：“子路，不要生气了，他说得有道理，你赶车从这城墙边绕过去，其他人跟我走。”

一行人走到石墙另一边后，孔子心下觉得这小孩不一般，又折回身礼貌地问：“这位城主，你叫什么名字，今年几岁啦？”

“哈哈，本城主姓项名橐，今年正好七岁。”

孔子上下打量一番项橐，又问：“你住在哪里啊？”

“我就住在那万流屋里。”

“万流屋？这是个什么东西，我见过草屋、木屋、石屋，还没听说过有万流屋呢！”

“老先生，你看天上地下，只要是太阳底下的东西，风在流，云在流，水在流，沙在流，声音在流，光线在流，时间在流，生命也在流，万物都在流，我们和其他事物一样都是流动的，这就是我的万流屋！你说对不对？”

“对，对！真想不到啊！你这个小小孩，想事情竟能如此周到又深沉，还能够悟透这么深刻的道理，真不简单！”

“哈哈，老先生亏你活了这么大年纪，要知道，鱼儿生下来三天就游走江湖，龙生下来三天就张开爪子，人生下来

三天啊就认得父母了，这都是天生的，跟大小没有关系，不是有句话叫‘有智不在年高，无智空长百岁’嘛！”

孔子一听，嘿，这小孩还教导起我来了！不行，我要考考他，杀杀他的傲气，就对项橐说：“小项橐，你自称有智，那我就要问问你，什么山没有石头，什么水里没有鱼，什么火生起来没有烟，什么树没有树枝，什么牛没有牛犊，什么马没有马驹，什么城里没有集市，什么日不足，什么日有余？”

项橐抱起两只小手臂，自信满满地答道：“我还以为是什么难题呢，这不是很简单吗？土山没有石头，井水里没有鱼，萤火不冒烟，枯树没有枝丫，泥牛没有牛犊，木马没有马驹，皇城里没有集市，冬日不足，夏日有余！”

孔子大吃了一惊：这小孩果真是一个神童啊！就想再考考他，看能不能收他为徒。孔子又问：“有一户人家好奇怪，屋顶上长着松，门框上长着竹，火炕上长着蒲草，你说这是怎么回事呀？”

“老先生这是在糊弄小孩哪，我当是什么难题！屋顶上长松，那是松木打的椽子，门框上长竹，就是竹编的帘子，火炕上长蒲草就更简单了——蒲草织的席子嘛！我说老先生，你是真糊涂还是假糊涂，还是让我来考考你吧！”

“好，你说，我听着呢！”

“老先生，你说所有木头中什么木头最好？”



“木头里面只有四季常青的松柏是最好的。”

听了这话，项橐点点头，说道：“松柏确实是很好的木头，那你能说出松柏为什么会四季常青吗？”

孔子想了想，答道：“因为松柏长得与众不同，它木质硬，不中空，红心。”

项橐哈哈一笑，接着问道：“那竹子可是白心而且中空的，怎么也四季常青呢？”

孔子被问住了，怎么也答不上来。眼看天色已晚，孔子还要赶路，就对项橐说：“小项橐，我们明天再相约论战，我输了就拜你为师，你输了就拜我为师，怎么样？”

“那有什么难的，一言为定！”项橐毫不犹豫地答应道。

第二天孔子如约来找项橐。听说项橐和小伙伴跑到东山上看日出去了，他也找了过去。孔子远远看见几个小孩正在争论。一个说：“早晨太阳刚升起时，看上去有车轮那么大，到了中午却只有盘子那么大了，所以太阳早上离我们近，中午远！”另一个说：“乱讲！太阳离得近肯定晒人，为



什么早上天气总是凉凉的，到了中午却热死人呢？”

项橐见孔子来了，就对他说：“夫子，你说说，谁说得对？”

“这，这……”见孔子答不上来了，项橐就在一旁偷笑。这时，一群鹅在池塘里大声鸣叫着玩水，项橐顺势就问：“你说鹅的叫声为什么这么大呢？”

这回，孔子胸有成竹，他回答：“因为它们脖子长！”

“嘿嘿，癞蛤蟆的脖子短，可是叫声也不小呀！这又是怎么回事？”

孔子再次语塞。项橐见他又一次答不上来，更得意了，又问：“科学题不问了，再问你一个算术题吧，你说，夜里星空上闪烁的星星究竟有几颗？还有，地上闪烁着人家的灯火，你来算一算，究竟有多少户人家亮着灯？”

“小娃娃，你这是故意作弄人！这样的算术题谁也答不上来，天地这么大，哪个能够数得清楚？你要是让我数一数眼前的东西，我一定能清清楚楚告诉你！”

“老先生你这话可是当真？眼前的东西你可不一定能数得清楚啊！”

“你倒是说来听听，有什么东西放在我眼前，是数不清的？”

“嘿嘿，眉毛就正好长在眼睛上面，天天可以看见，你知道眉毛究竟有多少根吧？”

“这……确……确实数不清！”



孔子被问蒙了，话也说不利索了。他怎么也没有想到，七岁的小项橐竟然有这样超群的智慧，心下想自己的学问确实不能够完全胜过这个小孩，看来要想做一个清楚明白的人就要不耻下问。

正想着，小项橐发话了：“老先生，人们都说你上知天文，下知地理，中知人伦纲常，就没有你不知道的，怎么你也答不上来了？”

“后生可畏，我输了，甘愿拜你为师！”孔子正要弯腰作揖行礼，项橐赶忙上前扶住：“老先生，看在你说话算数的分儿上，你这个徒弟我收下了，作揖就免了吧！”

经过孔子拜师这么一件事，项橐从此出了名，不仅载入史册，还成为了后人激励人们勤学好问的典范。

我想告诉你

哈喽，我就是项橐啦！我难倒了大名鼎鼎的孔子，你们是不是觉得我很厉害呢。其实呢，我这小小孩童怎么能跟孔大圣人比呢，他老人家脑海中的知识可比我多千万倍呢。可是，他为什么会被我难倒呢？其实，这很简单，因为世界太大了，充满了各种各样不可思议、找不到答案的秘密。而人类的知识是有限的，就算孔圣人也一样，没有人能够知道所有的答案。

我想告诉你的是，学无止境，世界上的知识和秘密无穷无尽，等着我们去探索，去寻找答案。懂得这个道理，才能像孔老夫子那样虚怀若谷。这才是拥有大智慧的人。



太阳到底什么时候离我们近

早晨，太阳看上去很大，但晒到身上却不热；中午，太阳看上去很小，但是却很热。太阳到底什么时候离我们近一点呢？让我们来帮孔老夫子找到答案吧！

根据科学家的研究，地球是绕着太阳转圈（公转）的，所以，早晨和中午太阳离我们的距离是一样的。早晨太阳从地平线上升起来时的背景是树木、房屋及远山和一小角天空，在这样的比较下，太阳显得大。而中午太阳高高悬挂在空中，广阔无垠的天空成为了背景，此时太阳就显得小了。

那么，为什么中午热而早上凉呢？这是因为太阳光射向地球的角度不一样。早上的时候，太阳光是斜着射向地球的，而中午是直着射向地球的。直射产生的热量比斜射要高得多。所以，太阳一天之中离我们的距离是一样的，而温度变化，只是太阳直射角变化的缘故。你弄明白了吗？

知道了这个道理，我们在养植物的时候，应该在早上浇水，因为这时候温度不高，水分容易保持并被植物吸收。如果中午给植物浇水的话，因为温度太高，浇下去的水会被蒸发成水蒸气，并释放热量，这样植物就可能被“闷死”。你记住了吗？

从顽皮少年到儒家大师



孟子，名轲，字子舆，中国古代著名思想家，儒家代表人物。他幼年丧父，由母亲独自抚养成人。相传孟子在十五六岁时到鲁国拜入孔子的孙子子思的门下。学成以后，以士的身份游说诸侯，企图推行自己的政治主张，但是当时孟子的仁政学说被认为是远离实际的，并没有得到实行的机会。最后孟子退隐讲学，和他的学生一起著有《孟子》一书。孟子继承发扬了孔子的思想，成为仅次于孔子的一代儒家宗师，有“亚圣”之称，与孔子合称为“孔孟”。

孟轲出生在战国时期，幼年丧父，和母亲相依为命，他们的生活全靠孟母日夜纺纱织布来维持。

孟母是个勤劳而有见识的妇女，她希望自己的儿子读书上进，早日成才。可天性顽皮好动的孟轲却整天只知道跟着邻居家的孩子到处玩耍打闹，孟母为此没少教训孟轲，可情况却丝毫没有改善。

最开始的时候，孟轲和母亲住在一个山脚下。山下有



一大片坟地，每天都有来埋葬或者祭奠的人，不懂事的孟轲就和邻居的小孩一起学着大人跪拜、哭号的样子，玩办理丧事的游戏。

这天，孟轲和几个小朋友在家里玩起了祭祀游戏，他们在堂屋的中间放了一个铁盆子，几个人跪在盆子周围，一边烧着废纸，一边哭号道：“呜呜呜，你死得好惨啊！呜呜呜，我以后可怎么活啊！呜呜呜，把我也带走吧！呜呜呜！”模仿得可真是惟妙惟肖。孟母看见了，赶紧制止了他们的行为，一方面是怕引起火灾，另一方面则是觉得这样的游戏对孟轲的成长没有一点儿好处。

这天晚上，孟母对孟轲进行了教育，她对孟轲说：“孩子，你可以玩些其他的游戏，这类大人的行为就不要模仿了。”

“知道了，母亲，以后我不玩了！”孟轲当即就答应了。孟母很高兴，摸着孟轲的头说：“真是个懂事的好孩子！”

可是小孩子毕竟是小孩子，家附近也没有什么好玩的地方，几个小孩子实在想不出什么好玩的游戏，又玩起了祭祀游戏。当然了，他们是偷偷地玩的。可是小孩子的秘密总是容易被发现，没过多久，孟母就发现了。孟母意识到这样的环境不利于孟轲的成长，于是决定搬家。

孟母打听到不远处有一座集镇，第二天就收拾行李，打包好，带着孟轲来到了集镇上。

集镇上的人都很热心，大家都帮着孟母张罗，没费什

么工夫，孟母一家就安顿下来了。

集镇很热闹，到处都是吆喝、叫卖的声音，没住几天，孟轲就跟邻居混熟了。这天，孟母看见邻居铁匠家里支着个大炉子，几个满头大汗的铁匠师傅正在打铁，而孟轲则在院子的角落里，模仿着铁匠师傅的动作，用砖块做铁砧，用木棍做铁锤，玩得正起劲呢！孟母当时就把孟轲叫回了家。

到家后，孟母语重心长地说：“孩子，你为什么要玩打铁的游戏呢？”

孟轲回答说：“很好玩的！”

孟母说：“可是，母亲希望你以后做个文人。”

孟轲低下头说：“我知道了，以后不玩了！”

孟母这才笑着说：“真听话！”

第二天，孟轲果然不玩打铁的游戏了，而是跟着做生意的人学起了做生意，他一会儿鞠躬欢迎客人，一会儿招待客人，一会儿和客人讨价还价，表演得像极了！孟母看见了，皱皱眉头，叹了口气，自言自语道：“哎，看来，这个地方也不适合我的孩子居住！”于是，她决定再次搬家。

孟母总结了前一次搬家的教训，不再急于搬家，而且先考察居住的环境和人群。她每天很早就起床，带足一天的干粮，到周围四处考察。经过连续几天的考察，孟母发现在一个小山坡上有一所学堂。孟母对这个地方很满意，

