

# 疯肉

刘仓印  
吴孟宇 著

跟着多肉玩家

学组盆

台湾著名多肉大师**280**个组盆案例大公开，  
**280**款人气多肉品种图鉴一览无余！



# 疯多肉！

跟着多肉玩家  
学组盆

刘仓印 吴孟宇 著



探索斑斓的多肉世界  
从此刻启程

.....



海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

疯多肉! 跟着多肉玩家学组盆 / 刘仓印, 吴孟宇著. —福州: 福建科学技术出版社, 2016. 8

ISBN 978-7-5335-4998-5

I. ①疯… II. ①刘… ②吴… III. ①多浆植物-盆栽-观赏园艺 IV. ①S682.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第077948号

- 书 名 疯多肉! 跟着多肉玩家学组盆  
著 者 刘仓印 吴孟宇  
出版发行 海峡出版发行集团  
福建科学技术出版社  
社 址 福州市东水路76号(邮编350001)  
网 址 www.fjstp.com  
经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司  
印 刷 福州德安彩色印刷有限公司  
开 本 700毫米×1000毫米 1/16  
印 张 12.5  
字 数 200千字  
版 次 2016年8月第1版  
印 次 2016年8月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5335-4998-5  
定 价 39.00元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

## 作者序 1

近年来多肉植物相当受人喜爱，这使得市场上的多肉种类愈来愈多。在获取容易、种类多样等条件下，很多人从喜欢收集品种，转而开始踏入尝试加入个人想法及创意的盆栽组合领域。这风潮可说是把多肉植物往上推到了极致，也让大众趋之若鹜，纷纷投入多肉的世界。

在众多多肉当中，又以景天科石莲花属这类多肉广受喜爱，究其原因，主要与人们的喜好有很大关系。景天科多肉的特点是没有刺，颜色丰富多变，外形有如美丽的花朵，有别于其他观叶植物的几何形态。这使得它在组合时操作方便，完成的作品更是独树一帜。它甚至在价格上也较为亲民，因此让人由衷喜爱，成为组合盆栽素材的首选。

从开始玩多肉迄今已超过十个年头。一开始玩的品系很少且价格高昂，要是一遇到没见过的品种，就会疯狂地想要收集拥有。或许是由于新品种不熟悉，因此造成在手上消失的多肉为数不少，但这也让我从中总结到经验，对它们越来越熟稔，也就开始玩起了多肉组合。那时日本 NHK 所发行的杂志《趣味的园艺》中好几期都有关于多肉的介绍，并收录多肉的组合，瞬间让我眼睛睁大好几倍，马上就被这些独具一格的作品所吸引。其中又以柳生真吾的作品所带给我的震撼度最大，由此启发了我多肉组合盆栽的摸索之路。也因为所处环境的关系，如何运用简单的方式，以快速、方便的技巧完成一件作品，便成为我所要追求的目标，也正因为如此，读者可在书中看到我如何以简单又快速的方式组合作品了。



一般来说，喜欢多肉的朋友大致可分为两种类型。一种是玩品系，他们以收集品系以及繁殖多肉为出发点，能把单一品种种植得又美又肥大，子孙满堂是他们挑战的重点，进而从中获得自己想要的乐趣，玩到极致后，接着而来的就是育种。至于另一类朋友，其重心就着重在玩组合。在了解植物特性、生长习性、繁殖要领后，运用这些特性加上一些技巧，把不同形态、颜色的多肉合植，设计成可融入生活空间、居家环境、庭园的作品，亦或是设计成可馈赠的精美礼品。总之能巧妙地跟生活连接，进而增加生活品质、调养性情，就是这群喜爱玩组合朋友的目标。

书是最能传达学识技能的载体，我撰写这本书的目的，主要是想将自己多年来的经验、对多肉的认识、对植物的态度，以及多肉组合方法做系统介绍，一步步地带领有兴趣的朋友进入多肉王国，以轻松无负担的方式玩多肉组合。本人才疏学浅，虽说有多肉组合课程的教授经验，但面对浩瀚的植物知识领域还是力有未逮，也欢迎各位不吝指正，希望借由此书能与朋友们分享种植植物的乐趣，并传达一些对待植物的正确态度。

Ron 全印



## 作者序 2

最初爱上多肉的原因是，上网搜索要如何照顾家中原本就有的少数几盆多肉时，却在网络上看见更多各式各样、有特色又可爱的多肉植物。这让原本没有特别喜爱多肉的我瞬间就迷上了它们，也从此开启疯狂爱上多肉的生活。

爱上它们之后，我开始四处购买、搜寻和收集多肉，原本每周末都会到园艺店逛逛的习惯，变成一有时间就往园艺店跑的激情，只为了看看店家种的肉肉，也想看看有没有“新货色”可以购买。疯狂的行径并没有就此打住，除了固定会逛园艺店外，也开始四处拜访，享受在各个地方挖宝的乐趣，常常因为买到新品种或发现梦寐以求的品种而高兴得不得了。

刚认识 Ron 老师的时候虽然彼此很陌生，但因为都同样喜爱多肉植物，话题投机，很快就变得熟识，之后很幸运地能够跟老师学习各种多肉组合技巧。开始学习多肉组合后，对多肉植物的喜爱变得更加热烈，不再是单纯的栽培或收集品种，而是通过多肉组合去“玩”植物。

玩多肉组合又造就了另一种疯狂，就是把看到的各种器物都拿来尝试做组合用，也不断地在脑海中构思各种组合作品，有了构想后便开始寻找材料，甚至是自己动手制作。玩组合的过程中充满各种乐趣，有时候也会因为作品花费很多心力而失去耐心，这时候就让自己放松一下再继续，最后作品完成时则有种说不出的成就与喜悦感，也因此看见更多样的多肉之美。而在玩组合的过程中，如果



跟三五好友一起边聊边做，会充满着欢乐与趣味；若独自一人完成，则可以享受这静谧的时光。但无论是什么形式，玩多肉组合不但可以陶冶身心，也能让总是忙碌的现代人有个放松的机会，达到治愈心灵的作用。

本书多肉图鉴的部分由我撰写，爱上多肉的人不论是栽培亦或玩组合，辨别出各种多肉是很重要的，了解各品种、科属之间的生长特性更是不可或缺的一环。在挑选组合作品所使用的多肉时，或做组合中考虑各品种间的安排时，如果对于各品种特性能熟悉地掌握，就能够做出最适当的配置。图鉴的部分，是挑选了目前市场上较常见的品种作介绍，除了简述各品种的特色外，也将各品种的生长性状、大小与繁殖方式列出。繁殖的部分，其实每种多肉都有一种以上的繁殖方法，但图鉴列出的是最普遍被使用或较容易执行的方式。多肉的栽培会因为方式、环境的差异而表现出不同的样子，所以图鉴主要是提供栽培时的一种参考。栽培多肉的过程也是不断地学习的过程，借由此书与各位分享我的经验，同时也欢迎各位贤达给予指教。各位肉迷，一起开心玩多肉吧！



# 目录

# Contents



## 第1章

### 认识可爱的多肉植物

- 什么是多肉植物 ..... 02
- 如何照顾多肉植物 ..... 06
- 移植、繁殖方法 ..... 09
- 病虫害防治与急救护理 ..... 20
- 多肉选购技巧 ..... 22

## 第2章

### 28款无保留的多肉盆栽组合技巧

- 工具及材料 ..... 24
  - 设计基本原则 ..... 25
- 
- 01. 欢欣“竹”舞 ..... 26
  - 02. 瓶中之森 ..... 30
  - 03. “岁岁”叠叠 ..... 34
  - 04. 薪火相传 ..... 38
  - 05. 苍劲 ..... 42
  - 06. 砖瓦情 ..... 46
  - 07. 欢乐涂鸦板 ..... 50
  - 08. 原始 ..... 54
  - 09. 留住灿烂 ..... 58
  - 10. 海的味道 ..... 62
  - 11. 变换 ..... 65
  - 12. 午后悠闲 ..... 68
  - 13. 笼 ..... 72
  - 14. 丰盛 ..... 77




15. 心花朵朵·····	82	22. 包容·····	109
16. 枯木逢春·····	86	23. 反转世界·····	112
17. 跳脱·····	90	24. 藤圈上的多肉·····	116
18. 方寸之间·····	94	25. 迷你花园·····	120
19. 突破·····	97	26. 玩石·····	124
20. “袋袋”相传·····	102	27. 突围·····	128
21. 平凡·····	105	28. “砖”情·····	132

## 第3章

# 280 款超人气多肉品种图鉴

■景天科·····	138	景天属·····	171
天锦章属·····	138	景天属×拟石莲属·····	176
艳姿属(鳞甲草属、莲花掌属)·····	138	卷绢属·····	177
银波锦属·····	141	中国景天属·····	178
青锁龙属·····	142	塔莲属·····	178
拟石莲属·····	146	■菊科·····	179
风车草属·····	158	■番杏科·····	181
风车草属×拟石莲属·····	160	■马齿苋科·····	182
风车草属×景天属·····	161	■唇形花科·····	183
灯笼草属(伽蓝菜属)·····	162	■萝藦科·····	184
深莲属·····	167	■鸭跖草科·····	185
瓦松属·····	167	■大戟科·····	186
厚叶草属·····	168	■龙舌兰科·····	187
厚叶草属×拟石莲属·····	169	■胡椒科·····	189



# 第1章 认识可爱的 多肉植物

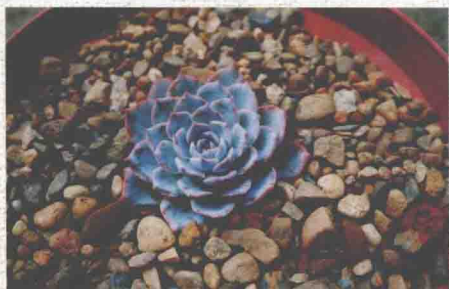




## 什么是多肉植物

“多肉植物”是一个统称，顾名思义，是一种肉质多的植物。在我们居住的地球上，地形、气候、纬度等因素的不同造就了很多不同的环境。在雨量少、日照强、日夜温差大、土壤贫瘠的恶劣环境，像是沙漠边缘、海滨以及山坡岩石破碎带、山区等，植物为了适应这样的环境，而把自身的根、茎、叶特别演化成可以储存水分的膨大肉质器官，我们便称之为“多肉”。

很多人对多肉与仙人掌的第一印象是：沙漠植物，喜欢热、干燥的环境。所以一般人多会以为多肉、仙人掌是喜欢夏天的植物，但事实上却非全是如此。沙漠的日温虽然有时高到40~



多肉植物的特性就是根、茎或叶特别肥大

50℃，但夜温或许会降到只有几摄氏度。这样的夜温让历经高温煎熬的植物在夜晚有了喘息的机会，得以生长。喜欢多肉的朋友，亦常会听到它们分为冬生型、夏生型、春秋生型，这指的是该类型的多肉植物在原生环境下，生长旺盛的季节。

**冬生型：**夏季气候酷热，不利此类型多肉生长。而冬季的气候环境较适合它们，因此植物在冬季时蓬勃生长。

**夏生型：**冬季酷寒，不利此类型多肉生长。而夏季较适合它们，因此植物会在夏季时蓬勃生长。

**春秋生型：**冬季与夏季都不利此类植物生长，只有春、秋季节的气候较为适合。

中国台湾位处热带、亚热带环境，四季界线较不分明，且春、秋季节的分界线也不明显，因而造成我们只对夏天、冬天有较强大的感知。一般来说，在台湾，冬季的气候刚好适合大多数多肉植物生长，反之，夏季则较不利于多肉植物的生长。

## ■ 多肉中的万人迷——景天

在众多多肉植物中，其中又以景天最受肉迷们的喜爱。景天是多肉家族中的一个小分支，比较学术的说法，指的就是景天科植物。

就目前所知，景天科约有30多属1500多种，加上园艺栽培品种等，这小家族的数量还算不少。原产地也遍布世界各地，主要分布在非洲、中亚、欧陆、美洲大陆等地。台湾亦有原生的景天科植物，如东北角常见的台湾景天（石板菜）和高山地区的玉山佛甲草等。

那么，景天科植物外形长得如何呢？举个较贴近大家生活的例子来说，我们所熟悉的“石莲”就是景天科植物。它可做成我们喝的石莲汁、吃的石莲叶。“石莲”一词贴切地道出景天科的形态重点“似石头般的莲花”，它有大有小，有高有矮，外形都有着如同莲花般的模样。当然啦！既然景天科包含那么多属，因此形态上并不是只有像莲花一般，除此之外叶形还有波浪状、条棒状、圆形、扇形等，形态上多到让人目不暇接。



台湾景天



条棒状——锦蝶



波浪状——祇园之舞

扇形——银波锦



圆形——虹之玉





## ■ 景天为何如此受欢迎

会吸引众人目光的事物，不外乎是具有美好的外在形态。景天科植物其形态呈现多变的几何图样，颜色也有着丰富的变化，如红、黄、青、紫、黑、白等。此外，它还有覆轮、缟斑、中斑、线条等种种变异，这些变异是因缺乏叶绿素，而产生白、黄的斑块或线条的变化，称之为“锦”。其百变姿态与颜色让人为之着迷。



**蓝石莲石化**

生长点的变异，由一个生长点变异成多个生长点，而使植株看起来与原本的形态不同，称之为“石化”。



**绿霓缀化**

若生长点刚好排成一直线，称之为“缀化”。

**黄斑熊童子**

熊童子的黄色中斑变异种







沙漠玫瑰（夹竹桃科）

这些变异丰富了景天科的观赏性，加上其繁殖力强、好照顾，以及具有亲民的价格，因此让人很容易就能入手。当然，多肉植物中还有别的科属也相当受到大家的喜爱，如番杏科的生石花、魔玉、天女云，夹竹桃科的沙漠玫瑰，百合科的玉露、帝王锦、羽生锦等。



生石花（番杏科）



魔玉（番杏科）



姬龙严（龙舌兰科）



玉露（百合科）



帝王锦（百合科）



# 如何照顾多肉植物

## ■ 日照与环境

阳光、空气、水是植物生长的三大要素。不同植物对于这三个条件的需求也大不相同，大多数的景天石莲都喜欢温差大、凉爽干燥、光线充足且通风的环境，不喜欢高温多湿、不通风且闷热的生长环境。因此台湾平原的“晚秋”到翌年“初夏”这段时间，可说是多肉植物生长以及观赏价值最佳的时候。

在这段时间里，气候较为干燥，雨水不多，对景天来说是完美的生长湿度，所以这时候给予全日照的环境，植物的颜色就很美丽迷人，且此时也很适合进行各种园艺行为，像是换盆、繁殖、组合等。

在日照不充足的状况下，植物为了接收更多的日照，会把叶与叶间的距离拉大，也就是说茎会长得比较长，或是让植株长得比较高，以便吸收更多的日照，而整个莲座不像一朵花，此状况称之为“徒长”。



左侧植株在日照不充足环境下，节间因此拉得比较长；右侧植株在日照充足环境下，节间密集

为“徒长”。

入夏后，多数的多肉植物会进入休眠期。这时因其生理活动较为缓慢，对环境变化的适应力相对变得孱弱，多肉就很容易因强烈日照而有烧伤状况。可将之移至日照较温和的树荫或遮光罩下，给予适当的遮阴。

多肉植物丰富的颜色变化也是其特色之一，为什么它能从绿色转变为黑色或者是红色等颜色呢？其中一个原因在于植物体内的叶绿素等内部色素的变化。当温度较低时，叶绿素便会往叶内集中，这时叶黄素等其他色素便显得比较突出，而使叶片有红、黄、白、黑、紫等不同的颜色改变，因此也丰富了植物相。而在形态上，有些多肉或许会有类似绒毛的构造，其作用是为了凝结雾气形成水滴，以供给自身水分，或是阻隔强烈阳光。此外在寒冷的夜间，它也具有保暖效果喔！



左侧为夏季时的颜色，或生长于有遮阴的环境下；右侧为冬季时的颜色，或生长于全日照环境下



## ■ 空气

植物进行光合作用时需要把空气中的二氧化碳，经叶绿素合成所需的醌类，以供给植物养分；当它行呼吸作用时，也需要氧气来帮助代谢。流通的空气会使水分的蒸发较快，一方面能让介质干燥的速度变快，二来也能让叶面的蒸发速度加快，带动根部的水分吸收。

此外，多肉利用二氧化碳行光合作用的机制与其他植物有些不同。白天的日照温度较高，为防止水分散失，多肉植物会关闭气孔，但气孔关闭时，二氧化碳无法进入细胞，而使得光合作用无法顺利进行。因此经过多年的演化，如仙人掌、凤梨等多肉植物发展出一种特有的有机酸代谢路径，称之为景天酸代谢（Crassulaceae Acid Metabolism，缩写：CAM）。

简单地说，它的机制是在白天关闭气孔，无法得到二氧化碳时，让多肉先进行不需要二氧化碳作用的部分生理过程，等夜间气孔打开吸收二氧化碳时，再完成其余的过程。因此CAM代谢作用让光合作用顺利完成。这也是多肉与其他植物最大的不同之处。

## ■ 水分

水对植物来说很重要，吸收养分需要水，支撑个体需要水，体内养分的流动也需要水。



浇水虽然是一项很基础的工作，但其中却包含着大学问。“栽培介质干了再浇”这句话虽然简单地说明了浇水的基本原则，并适用于各种植物，但植物的浇水方式也会因植物对水的需求性、栽培介质的含水量、气候因素影响空气中湿度的高低或环境的通风性等，而有不同变化。

台湾的冬季受到大陆冷气团影响，除迎风面的东北角外，其他区域雨量较少、温差大、日照充足、空气湿度低。由于此时正值多肉植物生长期，因此水分供给就要相对地增加。

梅雨季来临时，便是宣告进入度夏的



准备。这时台湾高温多雨、湿度高，而形成了又闷又湿的气候，往往这时对多肉植物来说是最难熬的季节。此时，水分的供给就可以相应减少，从干了再浇，调整为干了三五天后，甚至是七天或更久后再浇水。

这时的任务是让植物安然地度过这段难熬的季节，形态颜色的美丽与否就不是此时的重点了。而在这时候也应当减少各种园艺行为。当植物遇到不好的环境与气候时，为求生存，往往会让自身有些变化，以因应之后的恶劣环境，如落叶、让生长变慢或停滞。这状况称之为“休眠”。

而我们给予的环境条件也要适当地做些调整，如遮阴、让光线明亮、通风、避雨等。当然这些都不是绝对的，就如同电影《侏罗纪公园》说：“生命会自己找出路。”不过我们给的引导，会使其找到路的时间变快很多，园艺上称此现象为“驯化”，指的是植物为适应环境的改变，而调整本身的生理反应以及生长状况。这时间有长有短，取决于给予的环境与原生环境差异性有多大。

## ■ 季节转换时的养护技巧

季节变换时，考验的不只是植物，也考验着我们的临机反应。怎么说呢？当从春季进入夏季时，或许因为植物生长旺盛，让细胞壁变得有点薄而使得其对日照的抵抗力变得有点差，在植物还没来得及反应时，强烈的日照反而会造成灼伤，因此适当的遮阴是有必要的。

再来便是遮雨，随着梅雨季到来，为避免因过于潮湿而腐烂，遮雨的工作也显得重要。夏入秋时，经过了一个夏季的煎熬，此时不要一下子就把植物往全日照环境放，慢慢移动才是正确的行为，瞬间剧烈的环境变化，会让植物无法适应而产生烧伤或若干的伤害，反而让状况不好的植物在不佳状态下雪上加霜。而恰当的园艺工作（如扦插、换盆）则等气候稳定时再做也不迟。