

爱撒娇的女人很多，会撒娇的女人很少

只有懂得撒娇的艺术
才能将这温柔的利器发挥得淋漓尽致

梅子 / 著

爱撒娇的女人 最命好

AI SAJIAODE NUREN
ZUIMINGHAO



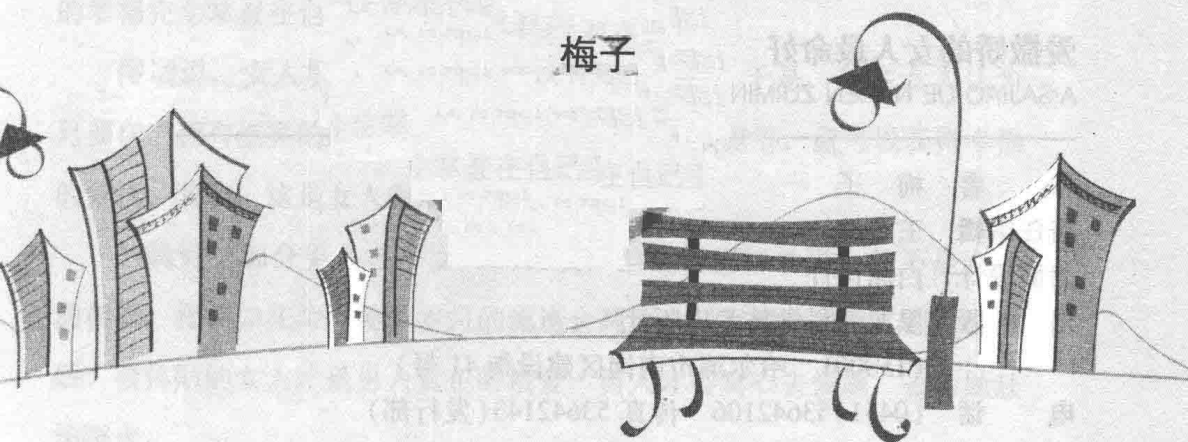
撒娇一直都是女人的天性。女人不一定要漂亮，但一定要会撒娇，因为撒娇是武器，是对付男人强有力的杀手锏。

黑龙江科学技术出版社

爱撒娇的女人 最命好

AI SAJIAODE NUREN
ZUIMINGHAO

梅子



黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱撒娇的女人最命好/梅子著. —哈尔滨:黑龙江
科学技术出版社,2011.8

ISBN 978 - 7 - 5388 - 6777 - 0

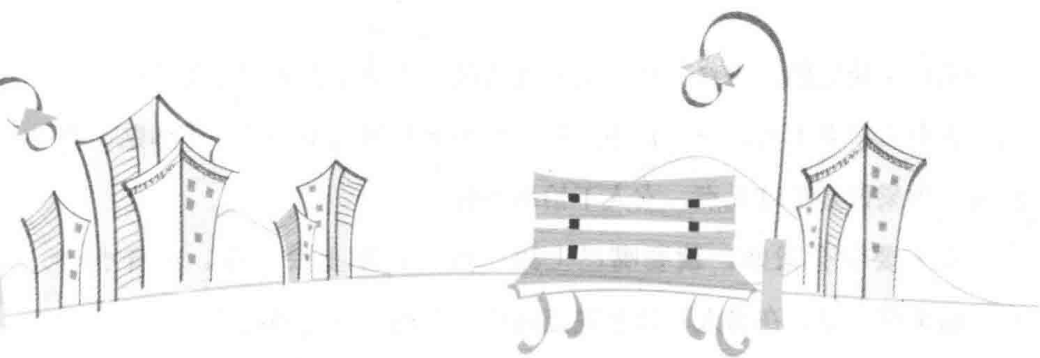
I. ①爱… II. ①梅… III. ①女性—修养—通俗读物
IV. ①B825 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 161268 号

爱撒娇的女人最命好

AISAJIAO DE NÜREN ZUIMINGHAO

作 者 梅 子
责任编辑 王 姝
封面设计 白冰设计
出 版 黑龙江科学技术出版社
(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)
电 话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)
印 刷 北京佳明伟业印务有限公司
发 行 全国新华书店
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 13.5
字 数 170 千字
版 次 2011 年 10 月第 1 版 · 2011 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5388 - 6777 - 0/B · 144
定 价 28.00 元



因为女人相信命，所以女人经常抱怨自己的命苦，自己没有长得出众的相貌，没有嫁个疼爱自己的好丈夫，没有找到好工作……其实，女人的幸福完全掌握在自己手中。

俗话说，女人靠耳朵恋爱，男人靠眼睛恋爱。于是，很多女人认为只要自己拥有漂亮的脸蛋、丰满的胸脯、修长的双腿等，就可以获得幸福的爱情、其实，这是女人很幼稚的想法。

的确有一部分男人在乎女人的相貌，但是真正打动男人的不是女人的相貌。相貌如花朵，随着岁月的流逝会凋零。只有那些在男人面前会撒娇、会体贴的女人才是男人真正的最爱，男人才会真心去爱她，去为她赴汤蹈火。

我们经常看到这样的例子，一个长得不是很漂亮的女人，却跟一个很帅气，或者有许多美女追着跑的男人喜结连理。这是为什么呢？那就是这个女人她自知自己的相貌不能打动男人，于是她通过别的美女不能给与的温柔、撒娇、体贴来征服男人。

女人能不能得到幸福，能不能一辈子得到男人的爱，一切都是由女

人的意识来决定的，说白一点，其实女人的幸福就掌握在自己的手中。女人想拥有幸福并不难，难的是不能持之以恒地对男人不计较、多体贴、会撒娇。如果做到了这几点，女人不怕命不好。

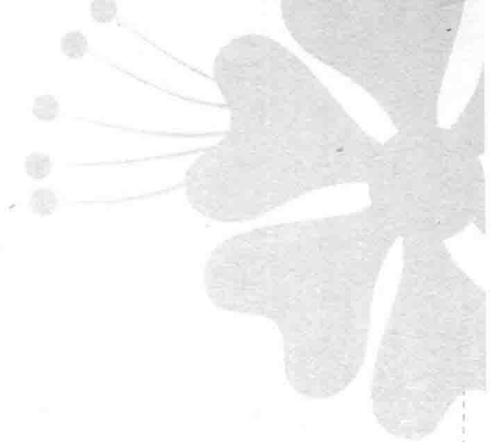
女人要学会撒娇，就要嘴巴上甜一点，行动上快一点，声音小一点，温柔多一点。在男人耳边多说点情话，多说一些鼓励的话。

女人的认可是男人行动的动力。

不要在男人遇到困难的时候，赶紧躲开，深怕男人会拖累自己，甚至落井下石。如果此时女人能够坚持与男人站在同一战线上，与男人同舟共济，细致入微地去帮助男人渡过难关，男人会感激女人一辈子，疼爱女人一辈子。

本书通过简单的生活实例，告诉那些还在抱怨命苦的女人，只要学会温柔的撒娇，幸福就在眼前。





目录 CONTENTS

第一章

爱撒娇的女人，才会招来别人疼

再好听的话也是转着弯儿说安全 / 002

女人的“糖衣炮弹”最管用 / 004

女人赢得友谊和爱的秘密 / 006

机智巧妙地应付遇到的困窘 / 007

以敷衍为手段，有时会吃大亏 / 009

女人的爱心为自己赢得好人缘 / 011

多为他人考虑，莫为小利失人心 / 012

坏情绪是不受人欢迎的 / 013

真诚和细心是女人的法宝 / 015

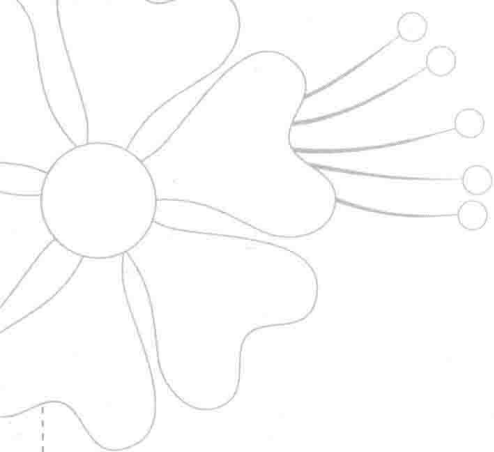
微笑面对他人，亲近一片人心 / 017

第二章

女人一句情话，男人就赴汤蹈火

娇嗔之语的妙处 / 020

嘴巴甜，“蜜”死人不偿命 / 021



话只说三分，不可全抛一片心 / 023

把握分寸，三思而后言 / 025

不该说的话，请闭上嘴 / 026

柔声细语征服男人心 / 027

第三章

优雅迷人的风韵最让男人心动

优雅是女性独有的芬芳 / 032

女人勾人的神韵 / 033

媚眼展示你的万种风情 / 035

调情是女人优雅情调的组成部分 / 036

女人调情三要素：媚气、媚态与媚姿 / 037

优雅女人懂得“回眸一笑百媚生” / 040

肢体神韵尽显性感魅力 / 041

让你无法拥有优雅风韵的行为 / 043

第四章

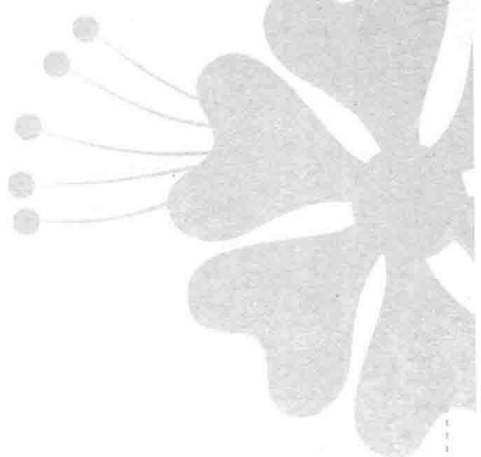
女人柔情似水，男人就“俯首称臣”

柔和的言辞更具有威力 / 046

让他欠你的情债，才会任你摆布 / 047

女人越温柔，男人越心软 / 049

温柔靠细节取胜 / 051



温柔塑造好男人 / 053

性格暴躁是发生不幸的导火线 / 056

第五章

女人给男人面子，自己才能赢得里子

拒绝男人，但不要伤害其面子 / 060

宁愿赞美，也不要揭别人的短 / 062

不要拿别人的隐私开玩笑 / 064

给足老公面子，他会爱死你 / 065

别做他的“妻管严” / 067

千万不要对男人说“你不懂” / 070

请在人后当对方面指出缺点 / 072

给自己留有余地好转头 / 074

勿只考虑自己，要顾全对方面子 / 076

尊重也是一种另类征服 / 077

第六章

女人爱自己，别人才会更爱你

宽容自我是女人对自己最大的解放 / 080

欲望太盛导致你无法快乐 / 082

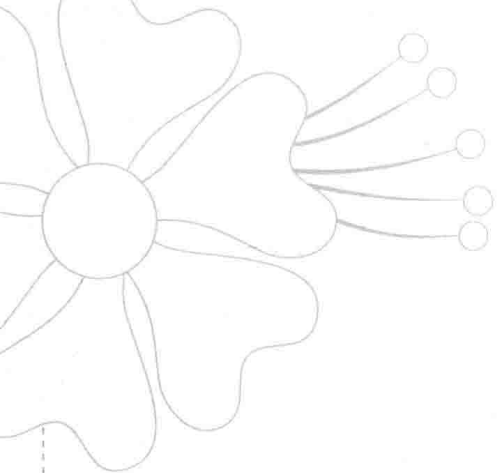
“装修”自己，远离邋遢 / 084

女人如何学会爱自己 / 087

不要迷失自己，保持自己的本色 / 089

自闭是自制的牢笼 / 090

战胜可怕的孤独 / 093



恐惧是你内心的魔鬼 / 098

完美主义是一个美丽的错误 / 100

女人如何面对不公平的现象 / 104

积极乐观，做个阳光女人 / 106

第七章

善解人意的的女人，男人都想娶回家

不要试图改造你的爱人 / 110

对待爱人，过分苛责要不得 / 111

善解男人意，走进男人的内心世界 / 112

宽恕别人，才能让自己更舒坦 / 115

懂得宽容自己 / 117

收起你的小性子 / 118

攀比是一把刺向自己的利剑 / 121

夫妻相处，依恋不依赖 / 123

第八章

女人要学会做男人神往的港湾

不要做男人害怕的女人 / 126

女人学会分享，学会爱 / 128

轻浮的女人无可救药 / 130

信任丈夫使家庭更幸福 / 134



- 脆弱是女人最锋利的武器 / 136
- 永远都不要无休止地围着男人转 / 137
- 别做爱唠叨的话匣子 / 139
- 爱他，就给他自由飞翔的空间 / 142
- 女人为爱去改变自己吧 / 144
- 会撒娇的女人懂得保持性爱吸引力 / 145
- 贤惠的女人持家一定得有方法 / 148
- 让家成为一个温馨的港湾 / 149
- 做男人最想要的那个女人 / 150

第九章

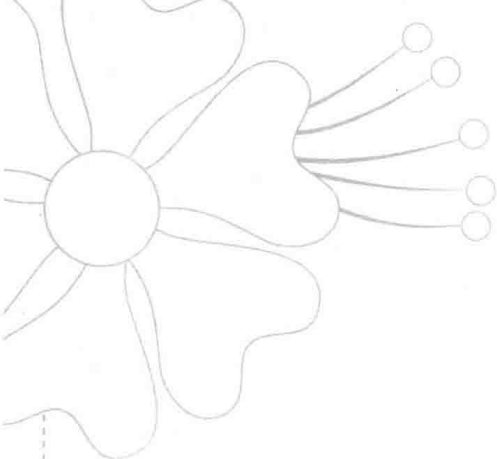
哄婆婆有妙招，会撒娇的女人最受婆婆宠

- 爱屋及乌，让婚姻更美满 / 154
- 舌头多抹蜜，婆婆不挑剔 / 156
- 婆媳关系，礼让三分俱欢喜 / 158
- 对待婆婆，尊重孝敬礼为先 / 161
- 礼物送婆婆，不问轻重表孝心 / 163
- 记得在外人面前只说公婆的好 / 166

第十章

要做女人就做“狐狸精”女人

- 利用“异性相吸”，改善人际关系 / 170
- 在男人主宰的世界里游刃有余 / 172
- 用“苦肉计”抓住男人的心 / 174
- 有神秘感的女人，让男人欲罢不能 / 176



顺着对方去说，做男人的知己 / 177

心有余“机”，灵活应对坏男人 / 179

梨花带雨，女人用眼泪攻破男人 / 182

多花心思，学会利用男人的心理弱点 / 183

第十一章

有内涵的女人，是一朵永开不败的花

做一个具有强大魅力的女人 / 186

心灵万万不可丑陋 / 188

追求时尚没有错，但把握适度原则 / 190

聪明的女人从不盲目崇拜 / 192

内在美永远重于外在美 / 194

自信是女人最美丽的饰品 / 196

自夸的心态不可有 / 197

别做流言的传播者 / 200

别让仇恨的种子“遗传” / 202

不断学习的美女充满智慧诱惑 / 204



Chapter 1

爱撒娇的女人，才会招来别人疼





再好听的话也是转着弯儿说安全

无论是在工作还是生活中，需要说服别人的地方很多，一些女人总会因此与人发生争执，甚至争吵。而有一些女人却表现出色，处处受欢迎，因为她们在说服别人的时候，并不直陈本意，而是用委婉之词加以烘托或暗示，说的话既能够让听者听得顺耳，又能够让听者欣然接受。因为给人留了回旋的余地，就更有吸引力、说服力和感染力。会说话的女人通常都会用这种方式来说服别人。即便是遇到一些棘手的问题，她们也能巧妙化解。

林女士做公交车售票员十多年了，颇受乘客与单位领导的好评，因为无论遇到什么情况，她从来都没有发过火，她的声调永远是柔和的，嗓音永远是优美的，最重要的是她的语气是婉转的，让人听着就舒服。

一天傍晚，正逢下班高峰期，公交车上拥挤不堪，而这时又上来一位抱小孩的妇女。林女士像往常一样对乘客喊道：“哪位同志给这位抱小孩的女同志让个座？谢谢了。”也许是太拥挤了，她连喊两次，仍无人响应。

林女士就站起来，用期待的目光看了看靠在窗口处的几位青年乘客，提高嗓音说：“抱小孩的女同志，请您往里走，靠窗口坐的几位小伙子都想给您让座儿，可您得先过去。”

话音刚落，“呼啦”一声，几位小伙子都不约而同地站起来让座。这位女同志坐下之后，只顾喘气定神，忘记对让座的小伙子道谢，小青年面有冷色。

林女士看在眼里，心里顿时明白，她忙中偷闲，逗着小孩说：“小朋友，叔叔给你让个座儿，你还不谢谢叔叔。”一语提醒了那位妇女，连忙拉着孩子说：“快，谢谢叔叔。”那位小青年听到小孩道谢，忙笑着说：“不客气，不客



气。”要想轻松说服别人，就要理解人们的合理需要，保护人的自尊心，只有这样才能把话说到别人心坎里去。如果不能根据交际对象的心理，选择恰当的语言形式，话一出口先挫伤他人的自尊心，必然引起对方的不快，甚至争吵。在这方面，林女士可谓是高手，试想如果林女士在请人让座时说：“那么大小伙子一点也不自觉！没看到别人抱着小孩吗？”此种口气不引起一阵争吵才怪。或是在劝抱小孩的妇女应及时道谢时说：“别人给你让座，你也不知道道谢。”后果当然也不会好到哪里去。

无论在什么场合，委婉的措辞永远比直接的批评和教育更能让人接受。

吴小姐是一家商场的服务员，一天，商场里在搞儿童玩具促销活动，柜台前挤满了顾客。这时一个小孩子伸手抓起一件玩具就跑。不一会儿，小孩连同玩具被有关人员带了回来。这时，围上来许多顾客，他们既为小孩担心，又想看看服务员到底如何处理这件事。

小孩拿商场的东西，多半是不懂事，这种情况如果说重了，怕小孩自尊心受不了，周围人也容易打抱不平。不说吧，毕竟商场有规定，而且小孩子养成这样的习惯也不好。

这无疑是个难题，吴小姐思考片刻，面带微笑地走到小孩身边，拉起小孩的手温和地说：“小朋友，你喜欢这件玩具吗？”“喜欢。”小孩答。“小朋友自己拿玩具好不好？”“不好。”小孩不好意思地低下头。“对了，以后小朋友喜欢什么玩具就告诉阿姨，阿姨给你拿，好吗？”“好。”小孩高兴地回答，把玩具交给了吴小姐。

这件本来很棘手的事，吴小姐处理得很巧妙、精彩，她用亲切委婉的话语既要回了所丢失的商品，又维护了小孩的自尊心，还不失时机地对孩子进行了一番教育，赢得周围顾客的好评。其实，每个成年人都保持着小孩子的这种心理，听到好话就高兴，听到批评就不舒服，只不过成年人的情绪不那么外露罢了。所以，在我们说服别人的时候，一定要委婉，避免伤害对方。



女人的“糖衣炮弹”最管用

现实中很多女人觉得自己有苦无处诉说，向家人、朋友说了，反而把感情伤害了，把事情给弄糟了。于是女人就引用古语，替自己辩解，说什么“良药苦口，忠言逆耳”。

但是，为什么良药就非要苦得让人难以下咽呢？忠言为什么就一定要让人听了难受呢？医药科学发展至今，许多良药或包糖衣，或经蜜炙，已不苦口。语言科学发展至今，讲究批评的方式方法与语言艺术，已可做到忠言不逆耳，老少皆喜闻。

一种苦味的药丸，外面裹着糖衣，使人感到甜味，容易一口吞到肚子里去。于是，药物进入胃肠，药性发生了效用，疾病就治好了。我们要对人说批评的话，在说以前，先给人家一番赞誉，使人先尝一点甜头，然后你再再说批评的话，人家也就容易接受了。

有一天，某机关主任对他的下属说：“你打字的速度真是越来越快了。”那位下属突然听到主任对她这样夸奖，受宠若惊，脸都红起来了。主任接下去又说道：“可是，我希望你今后打字的时候，对标点符号注意一些才好。”她听了后高兴地答应了，以后的文件中标点符号果然规范多了。

主任如果不这么说，而直接对下属说，叫她对标点符号要特别注意，她心里就会觉得今天受了上司的责备，并感到十分羞愧，她也许为此有好几天都不愉快。她也许还要为自己辩护，说她自己是很小心的，因为原稿上有错误或是不太清楚的地方，所以她不能负这个错误的全部责任。这样一来，主任的规劝不但未起到作用，说不定还会由此惹来一些麻烦呢。

那么怎样的批评才能够做到忠言不逆耳呢？以下是语言大师们多年以来总结的一些原则，希望能够帮助你在批评别人时，既能提醒到别人的错误，又不至于让对方不高兴，甚至因为理解你的批评从而与你的关系更加融洽。

原则一：真诚。在善意地批评别人时，用这样的话开头，可能效果更加好，“我曾经也犯过这样的错误”，“可能你也不明白什么地方出了错”等。真诚往往最能够打动人。

原则二：适度。批评最好点到为止，既往不咎。比如这样说：“事情不发生也发生了，我们最重要的还是从中吸取教训吧。”

原则三：理解对方。谁愿意犯错误呢？特别是当事人内心已经很自责时，他们更加需要别人的心理支持。因此，多说说这样的话，远比批评更重要：“我想你现在可能很难受。”“抽空，我们找个时间，一起分析一下失误的原因，好吗？”“我相信你下一次一定会做好的。”

原则四：切勿指责。指责只会让人与人之间陷入恶劣的情绪之中，影响理智和判断力。这样的话最好以后不要再说了：“我都跟你说过多少遍了？”“你为什么总犯同样的错误呢？”“我看你真的是无药可救了！”

原则五：委婉暗示。面对直接批评时，任何人内心的第一反应都会不舒服，因为批评就是惩罚。暗示如同苦药丸外面的糖衣，利用含蓄的、委婉的方式，更能达到治病救人的最终目的。

原则六：分清对象。跟不同的人沟通，肯定要说不一样的话。对长辈说的话跟晚辈不一样，对男性跟对女性不可能都一样，对朋友与对对手更是立场不一样，对家人与对同事考虑的问题不一样。千万不要使角色混乱，说不合适的话，否则，批评的效果不但达不到，还伤了和气。很多话本身并没有问题，但用在不同场合、不同对象身上，就有可能闹大笑话。

因此，要做一个优秀的女人就得遵从以上建议的六个原则，尽量将话说的更加甜美一些，给别人面子，不要以为看到别人犯了错误，就来个赶尽杀绝，此时如果给其一句安慰的话语，胜过千言万语。其实，谁也不想犯错误，一定要给其台阶下，这样他才会感激你，而且能够及时地改正自己的错

误。如果你劈头盖脸地教训一通，使其破罐子破摔，最后伤害的可能是女人自己。



女人赢得友谊和爱的秘密

孔子曾经说过：“不患人之不知己，患不能也。”

女人要想赢得别人的友谊和爱，就不要担心别人是不是喜欢你，而是应尽力把你能吸引别人的潜质发挥出来。

玛丽安曾经动情地讲过她生命早期的一段日子里的状态。那段日子里，她颓废至极，差点被强烈的失败感击垮，她以为自己永远离开舞台了。经过一番自我反省和对心灵的探索之后，她渐渐地找回了继续奋斗的信心和勇气。有一天，她高兴地告诉母亲：“我想唱歌！我要让所有人都爱我！我想做完美的自己！”

母亲答道：“这个目标确实很伟大。可是，就算是完美的上帝也没有要求所有人都爱他。伟大永远居于热爱之后。”

玛丽安把母亲的话深深地装在了心里。她又开始了自己的歌唱事业，她放弃空想，极力地追求完美。

每个女人都有受人重视的情结，希望别人喜欢她、赞美她，把她当做好朋友，爱她、呵护她。和其他任何一种成功一样，友谊是要女人全心地付出才能得到的，被接受并不能得到真正的友谊。女人一定要主动争取才能得到它，而不能靠被动地接受。善于应酬的人未必能够赢得朋友，二者之间没有必然的联系。更多的时候，赢得朋友是一种心态，一种对生活和对他人的态度，一种想付出爱、关怀他人的欲望。

女人要想赢得友谊，就要付出自己的友谊；想让别人爱自己，就要先去爱别人；如果想吸引别人的注意，你也要先表现出对他十分感兴趣。除此之