



好爸爸

博士爸爸的经验分享

侯泰而◎著

是个

“故事机”

故事育儿
陪伴成长

★ ★ ★

李一慢 / 儿童阅读和亲子教育专家

李鲟 / 知名出版人、培训师

朱晓剑 / 青少年阅读指导专家

吕明光 / 作家、语文教师

！联合推荐！



朝華出版社
BLOSSOM PRESS

圖書分類：(919) 目錄與交件圖

博士爸爸的经验分享

ISBN 978-7-309-03838-8

2016.10 上海出版

1. ①... ②... ③... ④... ⑤... ⑥... ⑦... ⑧... ⑨... ⑩...

1. ①... ②... ③... ④... ⑤... ⑥... ⑦... ⑧... ⑨... ⑩...

好爸爸 是个 “故事机”

博士爸爸的经验分享

侯泰而◎著

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

18000

ISBN 978-7-309-03838-8



朝華出版社
BLOSSOM PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

好爸爸是个“故事机”/ 侯泰而著. -- 北京: 朝

华出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-5054-3838-5

I. ①好… II. ①侯… III. ①儿童教育—家庭教育

IV. ①G781

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 193122 号

好爸爸是个“故事机”

作 者 侯泰而 著

选题策划 博观世纪 | 谌三元

责任编辑 刘冰远

特约编辑 赵 曼 刘照地

责任印制 张文东 陆竞赢

封面设计 红杉林文化

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010) 68413840 68996050

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 443402818@qq.com

网 址 <http://zhcb.cipg.org.cn>

印 刷 北京玥实印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×1000mm 1/16 字 数 185 千字

印 张 14.25

版 次 2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-3838-5

定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

序言

爱孩子是家长的天性。为了自己的孩子，我们都希望成为好家长。怎么才算是好家长呢？这不仅需要自我评价，更要看孩子是如何评价的。

在大部分孩子的评价指标体系里，有一项可能是：会讲故事。

哪个孩子不喜欢听故事？我的女儿凌凌对我的要求是：“老爸，你要努力成为我的‘故事机’！”孩子有要求，而且不过分，为什么不满足她？幸运的是，我受过师范教育，从事过多年基础教育工作，略懂一点儿童教育学、心理学和讲故事的技巧，给孩子编、讲故事不算太难。于是，我“演播”的故事，一直伴随女儿的成长，从入园前到幼儿园，从幼儿园到小学，从未间断过。涓滴的汇集、日常的积累，慢慢地，觉得有一些感受和做法可以记录下来，或许具有分享的价值，于是，有了这本书。

我希望你能在这本书里读到你想要的东西。但我要声明的是，我不是专家，也不是名人。如果一定要给自己加上什么头衔的话，我愿意是两个字：家长。所以，我们拥有同一个身份，站在同一个平台上。关于怎么陪伴孩子，怎样给孩子讲故事，你一定有自己独特的做法，有和孩子共同创造的“独家秘籍”，这些经验和诀窍隐藏着极大的价值。我写在这本书里的，同样是一个家长的育儿体会，一些平常的点点滴滴。这样一来，我们也许就有了许多共同点，如果你发现这本书中的某个细节、某些做法，和你平时所做的居然那样相似，忍不住举手加额：“哦，原来他也是这么做的！”那我将会心一笑，你的共鸣让我

感到了分享的快乐，让我感到这本书原来还是有一些价值的。

讲故事这件事，对家长的耐心是一种考验。当家长的人，对孩子讲故事的要求要不退不避、不厌其烦。有时候，孩子会让你重复讲述一个简单的故事，一而再，再而三，疲倦的你可能昏昏欲睡，你是否会坚持下去？我不知道你的答案。如果是我，我会尽力坚持下去。耐心需要磨砺。讲故事这件事，重复多遍以后，你将会找到其中的乐趣。而且，你会发现，时日一长，自己越来越会讲故事了，孩子越来越喜欢听你讲故事了。这难道不值得欣喜吗？我有一个观点，不要在意自己的故事讲得好不好，不要在乎自己的文化水平高不高，只要你耐心地去对待孩子讲故事的要求，你就一定会成为孩子欢迎的“故事机”。

每个孩子都是卓越的种子，在家长的精心浇灌下，都有可能长成参天大树。然而，每棵幼苗所需阳光雨露的多少是不一样的，世界上找不到一模一样的两棵树。我在这本书里谈了我给孩子讲故事的一些方法，谈了陪伴孩子阅读故事的一些经验，它们大约能给你提供些借鉴，开拓你培育孩子的思路。但是，如果你把它们奉为金科玉律，以为是可以照抄照搬到自己孩子身上的法宝，那就不太合适了。这样做的初心或许是好的，效果却可能不尽如人意。你一定想给足孩子所需的精神养分，我在书里介绍的方法，恰好成为这些养分里恰当的一分子。

祝你成为一个会讲故事的好家长！

愿我们都成为孩子喜欢的好家长！

// 目录 //

第一章 好家长应该做一个“讲故事的人”

故事是孩子最需要的精神食粮。给孩子讲故事，选择什么内容是第一位的事情。讲的时候，可以多问几个“为什么”。讲故事有文讲和武讲的区别。是“讲故事”“编故事”，不能是“读故事”。

要重视讲故事，不能敷衍了事 // 5

选择合适的内容 // 6

考虑孩子的接受能力 // 8

尝试编故事给孩子听 // 9

注意训练讲故事的技能 // 13

第二章 正确认识故事的妙用和魔力

很多名人小时候都受过童话故事的教育和熏陶。故事能够触及一些直接教育无法触及的区域，是传播知识和经验的有效载体，很多童话故事蕴含丰富的道德自律和利他精神。

传播各类知识 // 20

拓宽视野，培养想象力 // 22

提升注意力和表达能力 // 23

激发阅读兴趣 // 24

帮助塑造孩子品格 // 25

教孩子不能“踩红线” / / 30

营造氛围，拉近亲情 / / 32

不能过分夸大故事的功用 / / 34

第三章 开始时故事应该温馨、富有童话色彩

故事要充满童趣，充满欢乐和阳光。篇幅也不宜过长，简洁的故事更能吸引低龄儿童。低龄儿童喜欢重复听一个故事，这时家长要有耐心。听故事时，孩子转移注意力是很正常的。

温馨 / / 37

阳光 / / 44

快乐 / / 46

简洁 / / 51

第四章 让孩子成为故事的主人公

把孩子编入故事里，是广受孩子欢迎的做法。发现孩子的优点，可以编入故事给他听，能增强孩子的自信，恰当的赏识也是亲子关系的润滑剂。鼓励孩子一起编故事，不仅使故事更丰富，还能训练孩子的思维能力。

适当懂得一些编故事的技巧 / / 61

使孩子成为故事的主人公 / / 81

让孩子有自豪感 / / 85

鼓励孩子一起编故事 / / 92

第五章 在故事里传递正能量

我们讲的故事要传递正能量，涵盖美好的品质，帮助孩子面对和适应世界。讲故事应调动孩子思考的积极性，不把自己的意愿强加给孩子。

坚持、勤奋 / / 113

善良、勇敢 / / 115

负责、诚信 / / 122

友爱、感恩 / / 127

第六章 科普必不可少

科普故事能激发孩子探索科学现象和未知世界。我给凌凌讲科普故事时，总是留下一些空白点，向她提问，和她互动，然后再慢慢揭示答案。若是孩子能主动去追寻科学知识，那我们讲科普故事的目的就达到了。

讲科普故事要注意循序渐进 / / 138

“有趣”十分重要 / / 141

引导孩子去思考和探索 / / 147

第七章 带魔幻色彩的故事

魔幻故事可以拓展孩子的想象力，增强孩子对不同文化的了解。叶开给女儿讲的故事，充满“侠义感”，展现正义的力量，满足了孩子“行侠仗义”的心理。

魔幻故事的类型 / / 160

怎么讲魔幻故事 / / 164

第八章 用故事告诉孩子不能做的事

对孩子进行安全教育、挫折教育、规则教育，帮助孩子改掉坏习惯，讲故事是一个很好的手段。

不能危及自身安全 // 180

尽量不要养成坏的行为习惯 // 183

负面的心理活动要及时排解 // 186

绝不可违背纪律和法律 // 189

第九章 陪孩子阅读故事

孩子能独立阅读，家长也不能放松，给孩子选书很重要，还要及时了解孩子在读什么，与孩子沟通，和孩子一起阅读、分享、写读后感。家长的阅读陪伴，本身就是一种激励、一种影响。

给孩子读故事 // 197

孩子独立阅读故事 // 199

和孩子一起阅读故事 // 202

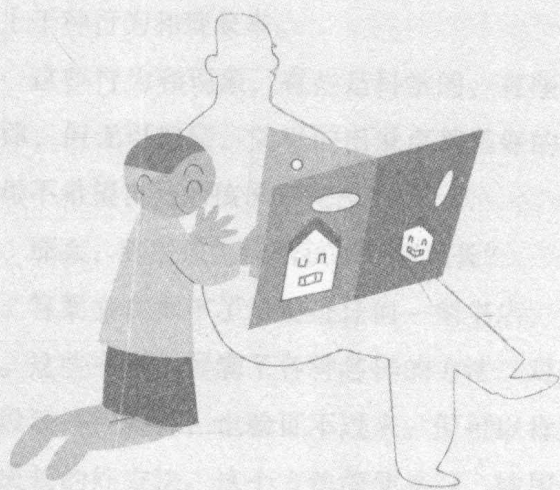
陪孩子写读后感 // 206

与孩子排演简单的“故事剧” // 212

后记 // 217

第一章

好家长应该做一个“讲故事的人”



家长应陪孩子成长，和孩子做朋友，这是许多人都懂得的道理。

现实中，我们看到，有的人，只要有空就和孩子一起玩；有的人，不知疲倦地陪孩子上学、做作业、参加各种兴趣班；有的人，耐心细致地呵护孩子，生怕孩子累着、碰着、摔着；有的人，带领着孩子努力往前奔，想让孩子成名成家……好吧，只要愿意，我们可以列出成百上千种行为和现象来。

这些行为和现象，有些是科学的，有些则不那么合乎孩子的成长规律，但无可置疑，父母的出发点都是好的：一切为了孩子。哪一个父母不希望自己的孩子好呢？

那么，到底该怎样陪孩子一起成长？

答案实在太多了。走进任何一家书店，几乎都能看到育儿方面的书。这些书里，写满了各种各样的方法。对这些林林总总的方法，我们没法一一验证，也验证不过来。但可以肯定，讲故事是一个陪伴孩子成长的好方法。这个方法简便易行、妙用无穷，几乎每个家长都使用过。

诺贝尔文学奖得主莫言领奖时，发表的感言就叫《讲故事的人》，他说：“我是一个讲故事的人，我还是要给你们讲故事。”

英国著名作家王尔德的儿子回忆说：“（父亲）有时会活跃在育婴室的地上，轮番装成狮子、狼、马，平时的斯文形象一扫而空……玩累

了时，他会让我们静静地听他讲童话故事，讲冒险传说，他肚子里有讲不完的故事……”

知名作家、学者周作人明确指出，故事是孩子最需要的精神粮食。他说：“儿童所需要的是什么呢？我从经验上代答一句，便是故事和画本。”

作家叶开有一个观点，“做会讲故事的父亲母亲！”他说，“不要过早教小孩子拼音、认字，而是尽量抽出时间来给孩子读，给孩子讲。在具体的讲、读过程中，你作为一位父亲、一位母亲的形象，就生动地铭刻在孩子的记忆深处。”

每个家长都应该做一个“讲故事的人”，不断地满足孩子听故事的要求。

我的女儿凌凌是一个机灵活泼的小学生，她对我的要求是：“好爸爸是一个‘故事机’！”我不仅要经常陪伴她，而且要源源不断地为她“生产”故事，就像一架会讲故事的机器。

当今，各方面飞速发展，工作和生活节奏都很快。在“压力山大”的社会环境下，许多家长常以工作繁忙为由，没时间陪孩子，更别提给孩子讲故事了。这是一个值得我们深思的现实。

陪孩子是分内之事，而讲故事是一种好手段，为什么不用起来？

当你忙碌的时候，别忘了自己作为家长的责任，别忘了用故事来润泽孩子的心灵。你应该拿起故事这个“武器”，融洽你和孩子之间的氛围，强化你和孩子之间的联系，使你的家庭成为亲密无间、其乐融融、令人羡慕的家庭。

要重视讲故事，不能敷衍了事

在日常生活中，面对孩子讲故事的要求，有些家长可能不理解。或者以事务繁忙为由来推托，或者让爷爷、奶奶或保姆等代替自己给孩子讲，甚至让孩子看电视、玩电脑，来转移孩子听故事的要求。

有的家长虽然答应给孩子讲故事，但心里却不那么情愿，要么随便编一个，要么拿起一本现成的书，“稀里哗啦”快读一遍，算是满足了孩子的要求。

这样好不好？

必须认识到，虽然现在手机、网络等使人们之间的联系越来越方便，可随着生活和工作节奏的变化，我们与孩子相处的机会不是多了，而是少了。作为家长的你也许还记得，在你小的时候，这个社会没有如今这么紧张和忙乱，父母经常会带着孩子出去玩，或是陪着孩子一起游戏、读书。现在，我们可以检讨一下，我们是不是常常陪孩子呢？确实，我们供房、养车，要无休止地工作，担心被公司炒鱿鱼，每天早出晚归，兢兢业业。但越是这样，我们越要抽出时间来陪孩子。

列夫·托尔斯泰是19世纪俄国最伟大的作家之一，他的《安娜·卡列尼娜》《复活》等，是享誉世界的不朽名著。他很忙，他有很多作品要写，但他从来都愿意牺牲自己的写作时间，给孩子们讲故事。他坐在壁炉前，一边烤着火，一边给孩子们讲故事，讲大自然中的有趣故事，讲身边穷人们的悲惨故事，尽自己的心力为孩子们营造一个健康快乐的童年。

因此，当孩子说“我想听你讲故事！”，我们有什么理由拒绝呢？我们再忙也忙不过托尔斯泰吧！作为家长，我们应该将此当成绝佳的亲子机会。你要通过自己娓娓的讲述，在孩子心目中树立起自己慈爱

的形象，加深与孩子之间的理解和感情。

讲故事得有耐心。

德国哲学家雅斯贝尔斯说：“教育意味着一棵树撼动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗心灵唤醒另一颗心灵。”孩子要我们讲故事，实质是提供给我们一个亲子沟通的机会，我们得认真对待。孩子是一个独立的个体，和大人一样需要尊重，哪怕他很小，不懂事。即便拿现成的故事给他读，也应尽力把它读好，尽量用讲述的语气，尽量模仿故事中的角色，适当加些手势和动作，当然，也可以和孩子互动，让孩子参与到故事的讲述过程中。千万不能随随便便念完，然后不管不顾，让孩子受到冷落。

孩子是最聪明的，我们认真与否，孩子看得出来。如果长期敷衍，孩子以后在很多事情上都不会买我们的账。

我现在和女儿的关系很好，我的体会是，不仅要给她提供必要的物质生活条件，更要尊重她，认真相待她的要求。

每次讲故事，我都会认真做准备，好好地给她讲。

选择合适的内容

给孩子讲故事，选择什么内容是第一位的事情。

故事绝对不能太血腥、太恐怖。孩子心智还不成熟，过于暴力、恐怖的故事会伤害他们的心灵，引起他们的恐惧感。他们很有可能因此睡得不踏实，甚至在心理上留下阴影。

大多数孩子喜欢听科幻、神话故事，但具体情况要具体对待，不能一概而论。因为许多科幻、神话故事都带有不同程度的恐怖色彩，有的还很暴力。比如，《哈利·波特》系列中的有些片段就不适合所有

的孩子。往细处说，比如一些刺激、惊险意味比较浓的故事，可能适合男孩子而不适合女孩子；适合胆大的孩子而不适合胆小的孩子；适合年龄大的孩子而不适合年龄小的孩子。再者，每个孩子的个性和需求也不一样。作为家长，当然要清楚孩子的内在需求。每次讲故事前，我们可以对故事的内容做一些选择和考量。讲故事是为了让孩子感到快乐。如果因为某个故事的阴森氛围，而让孩子好几天都不敢独自待在房间里，那我们就是失职的。

确定故事的内容并不难。世界上有很多优秀的童话故事，适合讲给孩子听。比如，家长们耳熟能详的《安徒生童话》《格林童话》，里面就有许多受孩子欢迎的故事。其他如法国夏尔·贝洛的《鹅妈妈的故事》（里面有《小红帽》《睡美人》《穿靴子的猫》等名篇），英国奥斯卡·王尔德的《快乐王子》《夜莺和玫瑰》，意大利卡洛·科罗狄的《木偶奇遇记》，美国弗兰克·鲍姆的《绿野仙踪》，法国博蒙夫人的《美女与野兽》，等等，可以根据孩子的个性、特点，选择一些讲给孩子听。

我国的优秀童话故事作家也不少。稍远一点的，有叶圣陶、张天翼、严文井、洪汛涛等；近一点的，有曹文轩、秦文君、郑渊洁、沈石溪、汤素兰等，也广受欢迎。他们的作品在书店和网上都很容易找到，适当挑选一点讲给孩子听，当然是可以的。

我国的历史故事和民间故事同样很多，其中不乏适合孩子听的，可适当选择一些，开阔孩子的视野。

内容的选择要慎重行事。这对家长提出了阅读量的要求。我们应该多读书、读好书，多了解哪些是优秀的、适合讲给孩子听的故事。要想给孩子一碗水，自己得努力装满一桶水。只有这样，我们才有选择的余地。否则，拿什么给孩子呢？

考虑孩子的接受能力

孩子有孩子的特点，和大人不一样，这是人人都知道的道理。

即使不读《儿童心理学》这类书，我们也应该知道孩子都有爱玩游戏、喜欢模仿、希望得到表扬、注意力容易转移等特点。既然如此，我们在与孩子交往的过程中，就要顺应儿童心理，而不是我们想做什么就做什么。讲故事也是如此。

给孩子讲故事，一定要记住，面对的是“孩子”。孩子的集中注意力的时间一般不会太长。因此，选择故事时要仔细掂量一下故事的长度。如果太长，孩子还没听完就不耐烦了。对于这种情况，可以先讲其中相对完整的一段情节，等下次孩子有要求时再接着讲。

讲故事时，要考虑孩子的接受能力，不能依着自己的文化程度和理解力，满嘴成语，孩子肯定听不懂。要用通俗浅显的语言，把一些复杂的现象转换为简单的场景，让孩子一听就懂。否则，孩子听得一头雾水，就不愿再听你讲故事了。

孩子很好奇，讲故事时，会有各种各样奇怪的问题。有些问题我们也回答不出来。碰到这种情况，最好的策略是实事求是，不能不懂装懂，乱说一通，用错误的知识误导孩子。

有一次，我给女儿凌凌讲关于达尔文的故事，她缠着问“人是由什么变的”，我说是猴子变的，她又问猴子是什么变的，如此追溯问下去，我根本回答不出来，于是老老实实承认，这个科学问题很难回答。后来，专门查了资料，给她解释了进化的有关知识。

还有一次，我给她讲一个神话故事，她问：“什么是灵魂？”这个问题太难了，我谈了一点精神和肉体方面的知识，到底还是无法解释清