

# 可侵犯的 尊嚴

全球最多人閱讀的德語作者之一  
費迪南·馮·席拉赫——著  
姬健梅——譯

# 可侵犯的 尊嚴

Die Würde ist antastbar  
Ferdinand von Schirach

德國基本法第一條：  
人之尊嚴不可侵犯。

但此言並不為真，  
因為人之尊嚴常受侵犯。

一位德國律師  
對罪行的13個提問

馮·席拉赫的第一本散文！  
深諳提問藝術的律師，鼓勇為整個社會而問！



# 可侵犯的 尊嚴

Die Würde ist anastastbar  
Ferdinand von Schirach

全球最多人閱讀的德語作者之一  
費迪南·馮·席拉赫—著

姬健梅——譯

人文思潮 119

## 可侵犯的尊嚴：一位德國律師對罪行的13個提問

作 者／費迪南·馮·席拉赫 (Ferdinand von Schirach)

譯 者／姬健梅

發 行 人／簡志忠

出 版 者／先覺出版股份有限公司

地 址／台北市南京東路四段50號6樓之1

電 話／(02) 2579-6600 · 2579-8800 · 2570-3939

傳 真／(02) 2579-0338 · 2577-3220 · 2570-3636

總 編 輯／陳秋月

主 編／莊淑涵

責任編輯／莊淑涵

校 對／莊淑涵 · 王妙玉

美術編輯／劉鳳剛

行銷企畫／吳幸芳 · 詹怡慧

印務統籌／劉鳳剛 · 高榮祥

監 印／高榮祥

排 版／杜易蓉

經 銷 商／印應股份有限公司

郵撥帳號／18707239

法律顧問／圓神出版事業機構法律顧問 蕭雄淋律師

印 刷／祥峯印刷廠

2016年3月 初版

Die Würde ist antastbar © 2014 by Piper Verlag GmbH, München

Published by arrangement with Piper Verlag through Jia-xi Books Co., Ltd., Taiwan

Complex Chinese edition copyright © 2016 by Prophet Press, an imprint of Eurasian

Publishing Group

All rights reserved.

定價 250 元

ISBN 978-986-134-272-6

版權所有 · 翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

Printed in Taiwan

辯護是戰鬥。為了被告的權利而戰，與國家機構相抗，國家機構則必須盡到對犯罪行為採取法律行動的職責。

——《辯護律師手冊》

◆ 很喜歡這本書，很想要分享

圓神書活網線上提供團購優惠，  
或洽讀者服務部 02-2579-6600。

◆ 美好生活的提案家，期待為您服務

圓神書活網 [www.Booklife.com.tw](http://www.Booklife.com.tw)  
非會員歡迎體驗優惠，會員獨享累計福利！

國家圖書館出版品預行編目資料

可侵犯的尊嚴：一位德國律師對罪行的13個提問／  
費迪南·馮·席拉赫（Ferdinand von Schirach）著；  
姬健梅譯—初版—臺北市：先覺，2016.03

160面；14.8×20.8公分—（人文思潮；119）

譯自：Die Würde ist antastbar

ISBN 978-986-134-272-6（平裝）

875.6

105000246

CONTENTS

007

〈推薦序〉不務正業之必要 呂秋遠

009

人之尊嚴常被侵犯

——恐怖主義何以將決定民主

用一條命換三條命，多數人或許會覺得不妥。然而，若用一條命換三百條命呢？政府或法律可以決定誰該活、誰該死嗎？

這一切你還弄得懂嗎？

——對現實的提問

希臘會退出歐元區嗎？你是否愈來愈不會使用飯店房間的電視遙控器？你還記得兒時的暑假嗎？偶爾你會想起露天泳池、蘋果樹和冰棒嗎？你過得好嗎？

## 因為我們不這樣做不行

——談寫作

我們究竟能否信任「群衆智慧」？我們可以決定「巧克力」是否該免費或付費購買嗎？憑什麼網路交換平台主張所有電子書都該免費下載？

## 「你就是你」

——為何我無法回答關於我祖父的問題

為何有人會加入納粹？為何一個大學生會傾心希特勒那種空洞刺耳的詞藻？為何他沒有明白焚書之際，他自己即成了野蠻人？我無法回答，只能說：你就是你。

## 罪過的模樣

——攝影家里歐·羅森塔

相機是現代的恥辱柱：它拍下照片，做出判決。但在羅森塔的照片裡，他從不把人拿來展覽，只是呈現他們的原貌，保留了此人的尊嚴。

## 必要時制訂一條法律

——女權運動與司法界

德國女性領導階層的比例與印度一樣敬陪末座。這一切不能以女性不喜歡競爭來加以搪塞。是尊嚴還是平等？社會共識 vs. 個人權利，何者該擺在中心？

## 真相與現實

——對薇瑞娜·貝克及約格·卡赫曼的審判

「真理是什麼」，凡是在刑事司法界工作的人都必須辛苦地學會這個答覆：一場訴訟的真相只是針對事實的一種理論。

## 把訴訟過程當成處罰

——談檢察機關與媒體的關係

媒體的權力有多大？足以判定一人的罪行嗎？並沒有，但一旦檢察官向媒體透露某人涉嫌某案，媒體的報導和輿論就足以毀了那人，就算他後來被判無罪也已無濟於事。

## 乾淨的人，乾淨的空氣

### ——談吸菸者與非吸菸者

有些人總是自以為知道通往幸福之道，自認必須拯救世界。目標總是很大，也總是在改變，今天的目標是：乾淨的人生活在乾淨的空氣裡。如果沒有別的辦法，只好強迫大家獲得幸福。而若是這樣繼續下去，是不是讓人發胖的糖果也該被禁止？

## 被遺忘的橡膠靴

### ——歐洲人權法院針對「保安式監禁」所做的判決

「會性侵小女孩的男人是無法治療的，解決方法只有一個：把他們關起來，永遠關起來。」為了安撫憤怒又害怕的民衆，這樣的法律一向頒布得很快，政治人物也明白如此能博得好評……

## 犯下最可怕罪行之人的尊嚴

### ——殺童犯葛夫根控告德國政府違反人權

當事情涉及一條無辜的生命，稍微不人道地對待一名罪犯又算什麼？為了問出男童下落，警方不當使用刑求，後來還成了英雄。然而這樣的手段，構成正義嗎？

## 捨棄的藝術

### —iPad 何以會是閱讀的未來

iPad 讓哈利波特式的閱讀成為可能，我們也可以輕鬆在 iPad 上閱讀報章雜誌。但我還是喜歡翻動書頁和書封的亞麻布面。書本立在書架上，當我經過時，我會想起這些書，想起我閱讀它們的時光。

## 徒留回憶

### —在耶穌會「聖布拉辛寄宿學校」的童年

所有的回憶都是神聖的，然而當得知童年時的神父犯下性侵案件時，回憶再也不會一樣了……

# 可侵犯的 尊嚴

Die Würde ist anstastbar  
Ferdinand von Schirach

全球最多人閱讀的德語作者之一  
費迪南·馮·席拉赫—著

姬健梅——譯

CONTENTS

007

〈推薦序〉不務正業之必要 呂秋遠

009

人之尊嚴常被侵犯

——恐怖主義何以將決定民主

用一條命換三條命，多數人或許會覺得不妥。然而，若用一條命換三百條命呢？政府或法律可以決定誰該活、誰該死嗎？

這一切你還弄得懂嗎？

——對現實的提問

希臘會退出歐元區嗎？你是否愈來愈不會使用飯店房間的電視遙控器？你還記得兒時的暑假嗎？偶爾你會想起露天泳池、蘋果樹和冰棒嗎？你過得好嗎？

## 因為我們不這樣做不行

——談寫作

我們究竟能否信任「群衆智慧」？我們可以決定「巧克力」是否該免費或付費購買嗎？憑什麼網路交換平台主張所有電子書都該免費下載？

## 「你就是你」

——為何我無法回答關於我祖父的問題

為何有人會加入納粹？為何一個大學生會傾心希特勒那種空洞刺耳的詞藻？為何他沒有明白焚書之際，他自己即成了野蠻人？我無法回答，只能說：你就是你。

## 罪過的模樣

——攝影家里歐·羅森塔

相機是現代的恥辱柱：它拍下照片，做出判決。但在羅森塔的照片裡，他從不把人拿來展覽，只是呈現他們的原貌，保留了此人的尊嚴。

## 必要時制訂一條法律

——女權運動與司法界

德國女性領導階層的比例與印度一樣敬陪末座。這一切不能以女性不喜歡競爭來加以搪塞。是尊嚴還是平等？社會共識 vs. 個人權利，何者該擺在中心？

## 真相與現實

——對薇瑞娜·貝克及約格·卡赫曼的審判

「真理是什麼」，凡是在刑事司法界工作的人都必須辛苦地學會這個答覆：一場訴訟的真相只是針對事實的一種理論。

## 把訴訟過程當成處罰

——談檢察機關與媒體的關係

媒體的權力有多大？足以判定一人的罪行嗎？並沒有，但一旦檢察官向媒體透露某人涉嫌某案，媒體的報導和輿論就足以毀了那人，就算他後來被判無罪也已無濟於事。

## 乾淨的人，乾淨的空氣

### ——談吸菸者與非吸菸者

有些人總是自以為知道通往幸福之道，自認必須拯救世界。目標總是很大，也總是在改變，今天的目標是：乾淨的人生活在乾淨的空氣裡。如果沒有別的辦法，只好強迫大家獲得幸福。而若是這樣繼續下去，是不是讓人發胖的糖果也該被禁止？

## 被遺忘的橡膠靴

### ——歐洲人權法院針對「保安式監禁」所做的判決

「會性侵小女孩的男人是無法治療的，解決方法只有一個：把他們關起來，永遠關起來。」為了安撫憤怒又害怕的民衆，這樣的法律一向頒布得很快，政治人物也明白如此能博得好評……

## 犯下最可怕罪行之人的尊嚴

### ——殺童犯葛夫根控告德國政府違反人權

當事情涉及一條無辜的生命，稍微不人道地對待一名罪犯又算什麼？為了問出男童下落，警方不當使用刑求，後來還成了英雄。然而這樣的手段，構成正義嗎？

## 捨棄的藝術

### —iPad 何以會是閱讀的未來

iPad 讓哈利波特式的閱讀成為可能，我們也可以輕鬆在 iPad 上閱讀報章雜誌。但我還是喜歡翻動書頁和書封的亞麻布面。書本立在書架上，當我經過時，我會想起這些書，想起我閱讀它們的時光。

## 徒留回憶

### —在耶穌會「聖布拉辛寄宿學校」的童年

所有的回憶都是神聖的，然而當得知童年時的神父犯下性侵案件時，回憶再也不會一樣了……

〈推薦序〉

## 不務正業之必要

呂秋遠

律師在一般人的眼光裡，大概就是吸血鬼，談論的無非是官司勝負與金錢報酬。如果有律師開始寫小說、討論公共事務，多數人會認為這位律師不務正業，這就是在世俗中律師角色扮演極大的矛盾與衝突。要從事業務以外的行為，會被同業所批評，而只從事業務以內的行為，又會被民眾所詬病。

馮·席拉赫則是把這樣的角色平衡得相當好。在前幾本的短篇小說中，他成功的將人性的黑暗面與矛盾點凸顯出來，說了許多的故事給讀者聽。他的這本散文集，則是集結了他對於司法、時論、批評等諸多短篇。然而在整本散文中，仍然有他濃厚的人性與價值觀於其中。讀者或許對於這些事件或是德國的

司法體制不熟悉，但是從他的評論中，對於尊嚴的保障卻始終如一。

讀者不妨在閱讀本書時，如果對於事件本身沒有興趣，可以暫時忽略事件的表面，而是將作者沉澱後的思辯過程，做為自己在探討問題時的參考依據。這應該是本書對於關心公共事務與司法改革者，最好的一種幫助。

（本文作者為律師／作家）