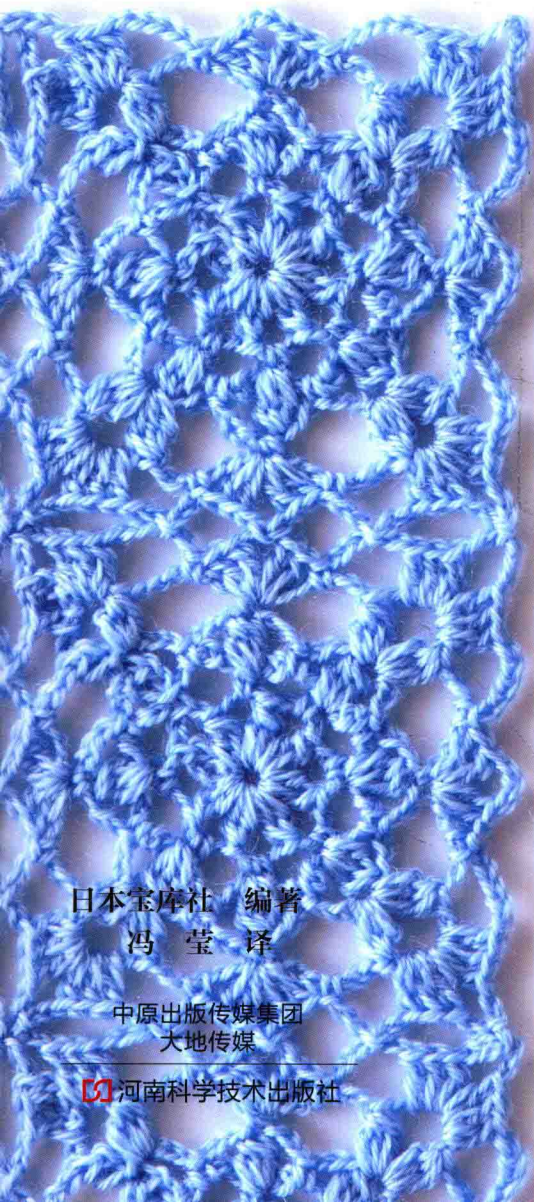


Continuous Crochet Motifs

1 根线钩到底!

美丽绽放的连编花片升级版

54 种花片  88 种花样及连接方法



日本宝库社 编著
冯莹 译

中原出版传媒集团
大地传媒

 河南科学技术出版社

Continuous Crochet Motifs

1 根线钩到底!

美丽绽放的连编花片升级版



54 种花片

88 种花样及连接方法

日本宝库社 编著

冯莹 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

ITO WO KIRANAI RENZOKU MOTIF (NV70332)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2016 All rights reserved.

Photographers: NORIAKI MORIYA.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO.,LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU

INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co.,Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

豫著许可备字-2016-A-0243

图书在版编目 (CIP) 数据

1根线钩到底! : 美丽绽放的连编花片升级版 / 日本宝库社编著 ; 冯莹译. — 郑州 : 河南科学技术出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5349-8442-6

I. ①1… II. ①日… ②冯… III. ①钩针—编织—图集 IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第253636号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：梁娟

责任校对：张小玲

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

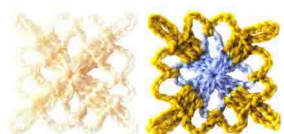
幅面尺寸：210 mm × 285 mm 印张：7 字数：120千字

版次：2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

定价：39.00元

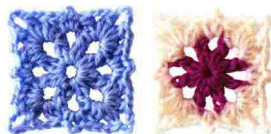
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。

目录



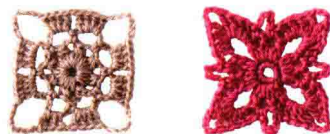
p.4

p.5



p.6

p.7



p.8

p.9



p.10

p.11



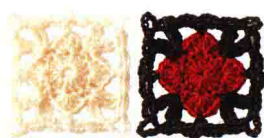
p.12

p.13



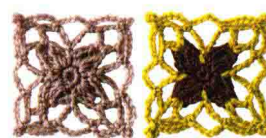
p.14

p.15



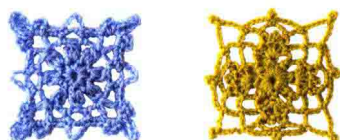
p.16

p.17



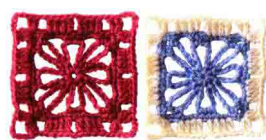
p.18

p.19



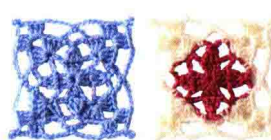
p.20

p.21



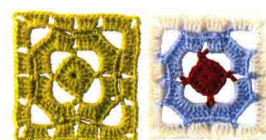
p.22

p.23



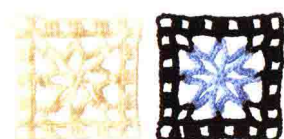
p.24

p.25



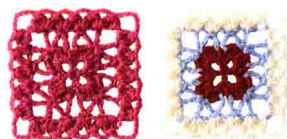
p.26

p.27



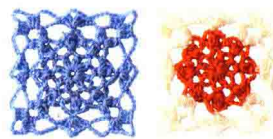
p.28

p.29



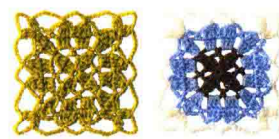
p.30

p.31



p.32

p.33



p.34

p.35



p.36、p.37 p.38、p.39



p.40



p.41



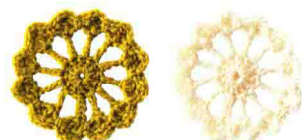
p.42



p.43

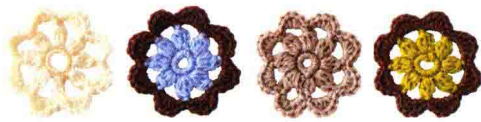


p.44、p.45



p.46

p.47



p.48

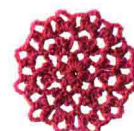
p.49

p.50

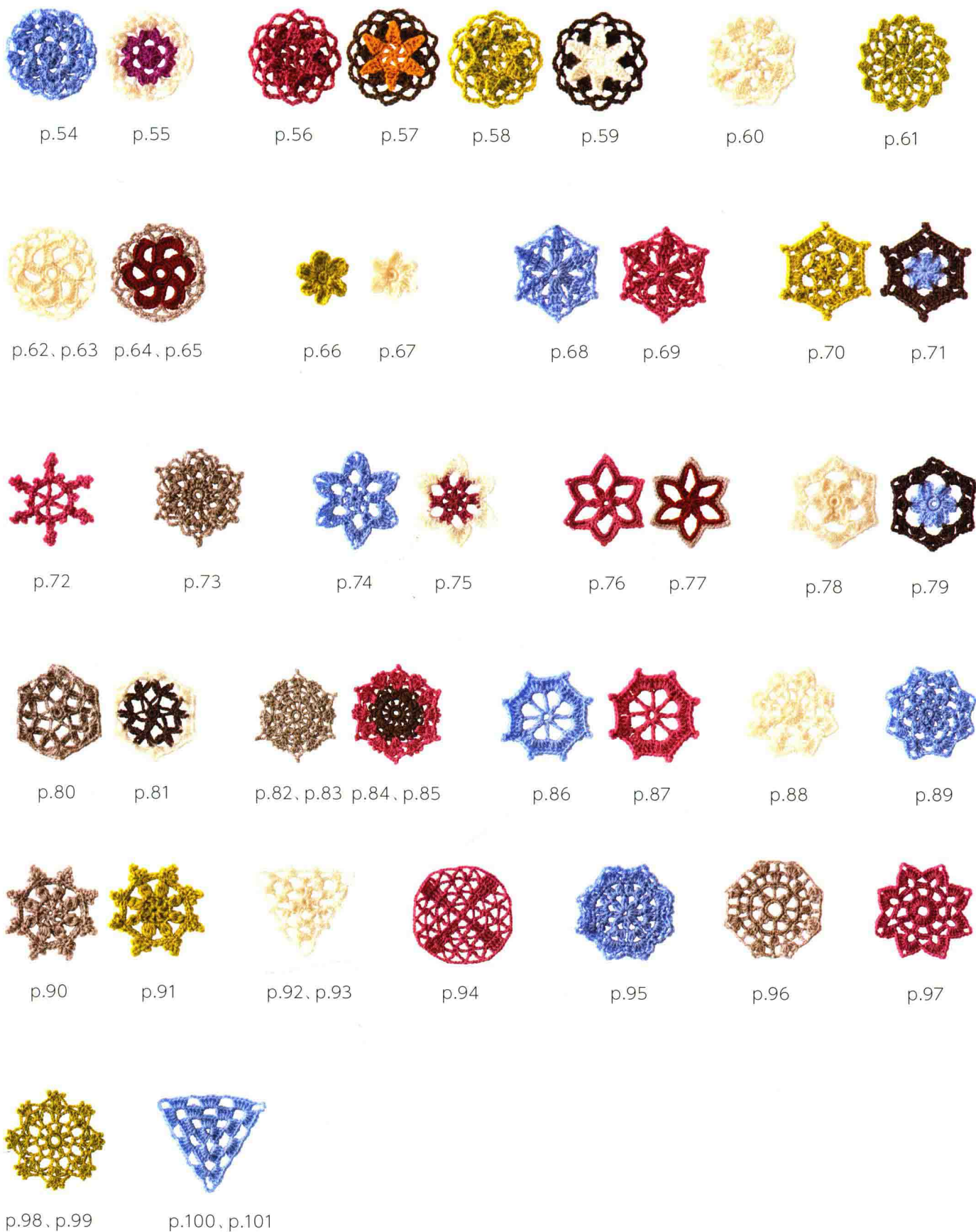
p.51



p.52



p.53



连编花片的要点……p.102

各种花片的编织教程……p.103~p.107

钩针编织基础……p.108~p.111

※ 目录中的图片均为页码所对应的花样的花片单元。

Continuous Crochet Motifs

1 根线钩到底!

美丽绽放的连编花片升级版



54 种花片

88 种花样及连接方法

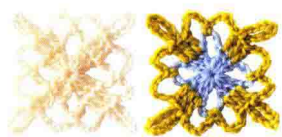
日本宝库社 编著

冯莹 译

河南科学技术出版社

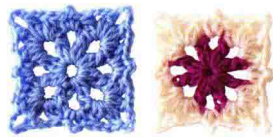
· 郑州 ·

目录



p.4

p.5



p.6

p.7



p.8

p.9



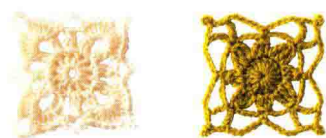
p.10

p.11



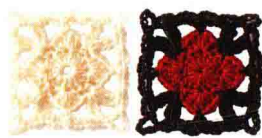
p.12

p.13



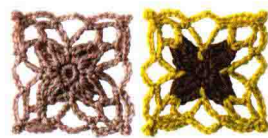
p.14

p.15



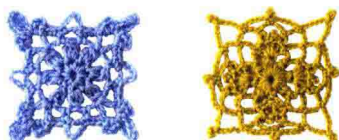
p.16

p.17



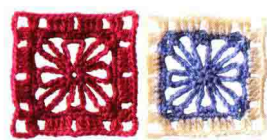
p.18

p.19



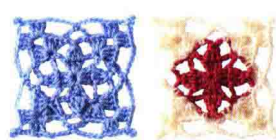
p.20

p.21



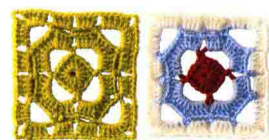
p.22

p.23



p.24

p.25



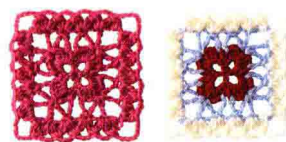
p.26

p.27



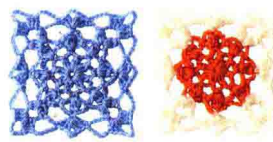
p.28

p.29



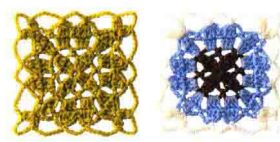
p.30

p.31



p.32

p.33



p.34

p.35



p.36、p.37

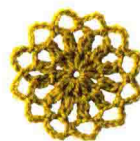
p.38、p.39



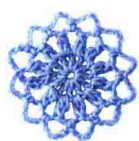
p.40



p.41



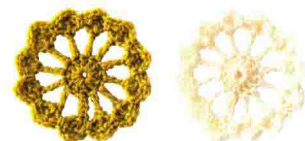
p.42



p.43

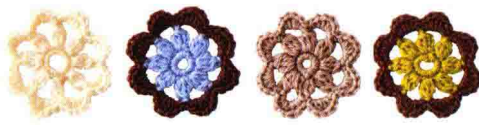


p.44、p.45



p.46

p.47



p.48

p.49

p.50

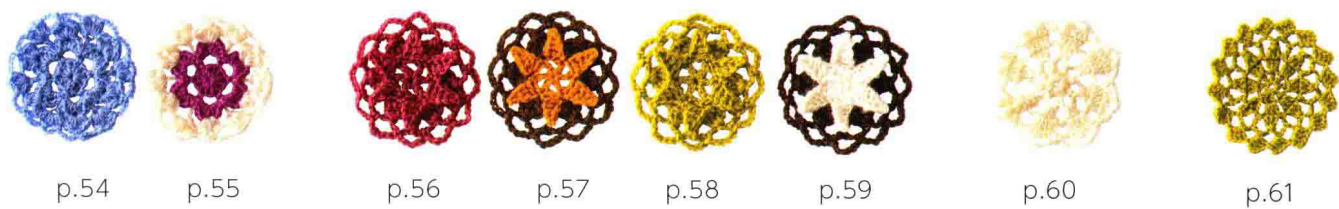
p.51



p.52



p.53



p.54

p.55

p.56

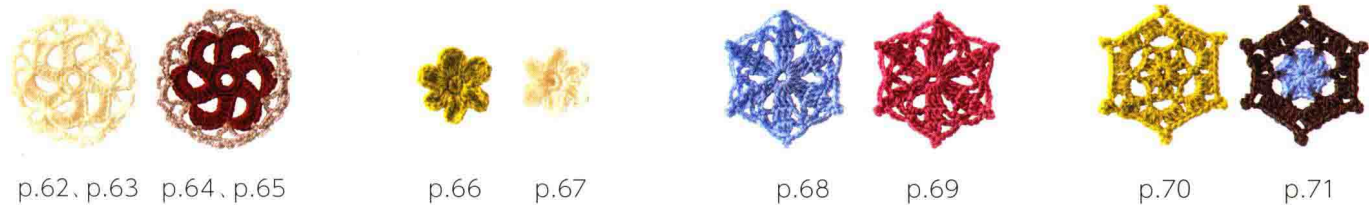
p.57

p.58

p.59

p.60

p.61



p.62、p.63

p.64、p.65

p.66

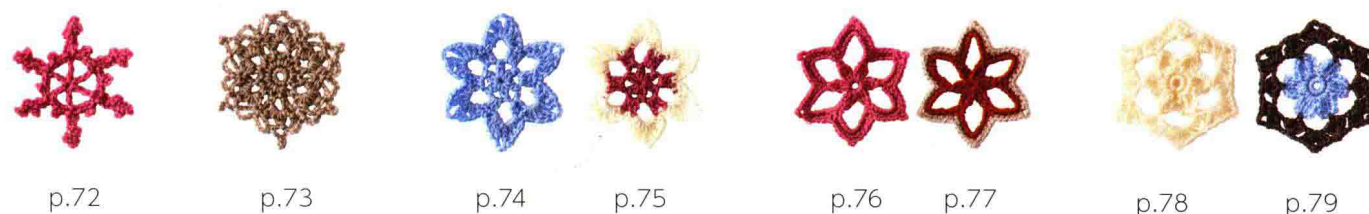
p.67

p.68

p.69

p.70

p.71



p.72

p.73

p.74

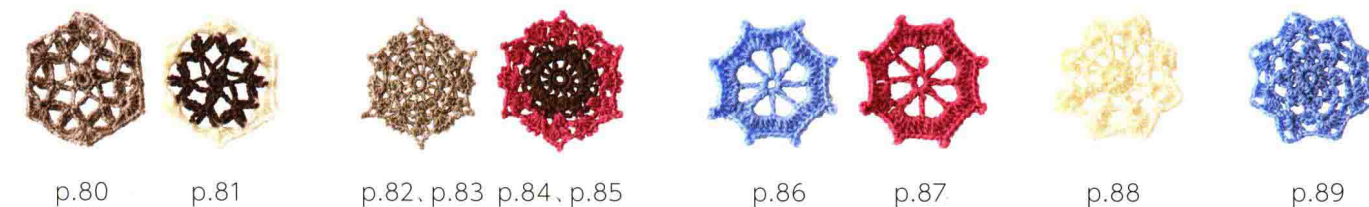
p.75

p.76

p.77

p.78

p.79



p.80

p.81

p.82、p.83

p.84、p.85

p.86

p.87

p.88

p.89



p.90

p.91

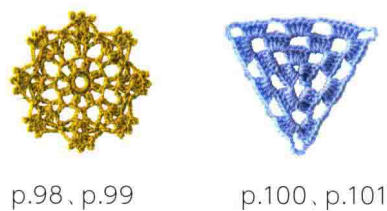
p.92、p.93

p.94

p.95

p.96

p.97



p.98、p.99

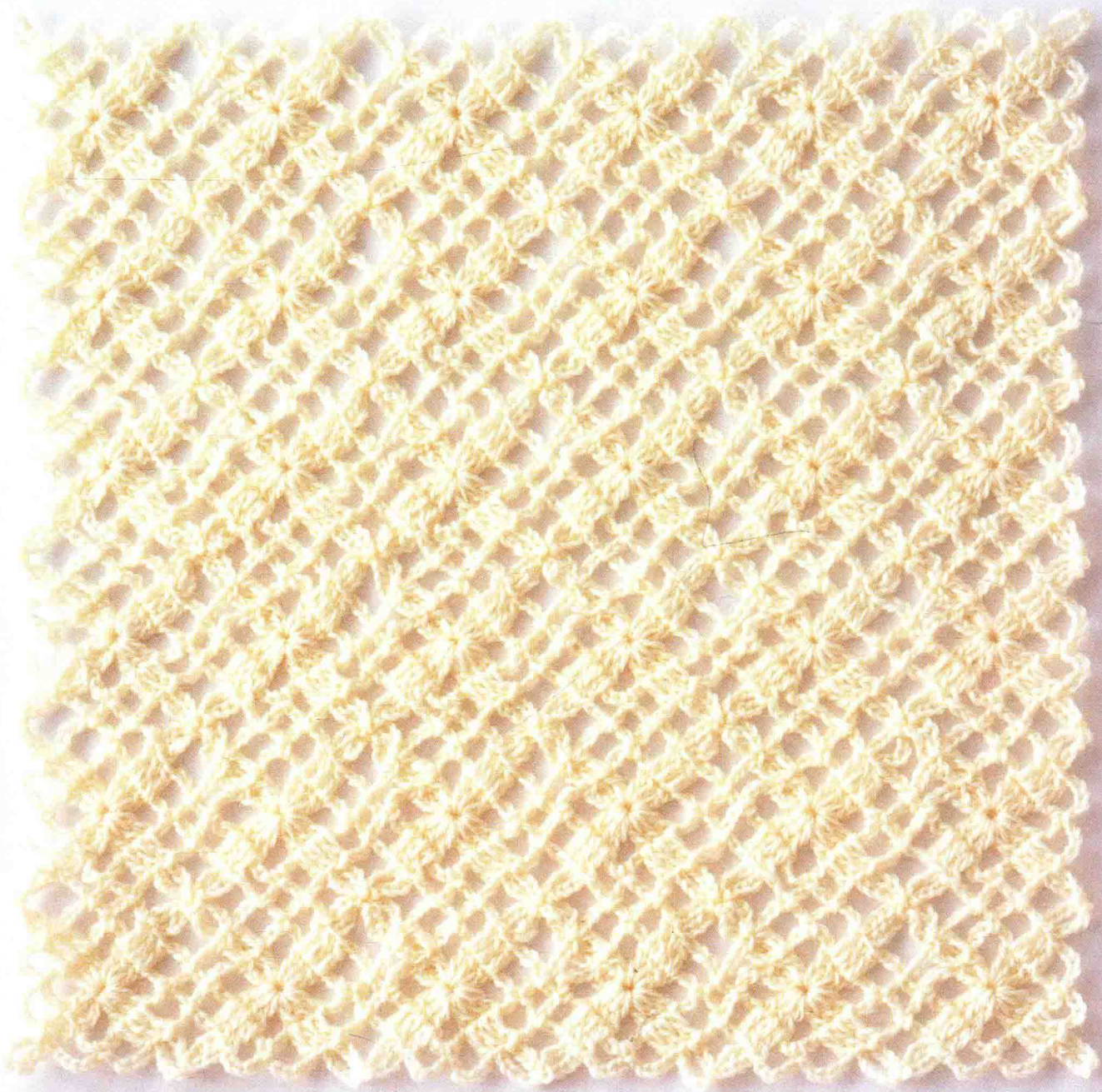
p.100、p.101

连编花片的要点……p.102

各种花片的编织教程……p.103~p.107

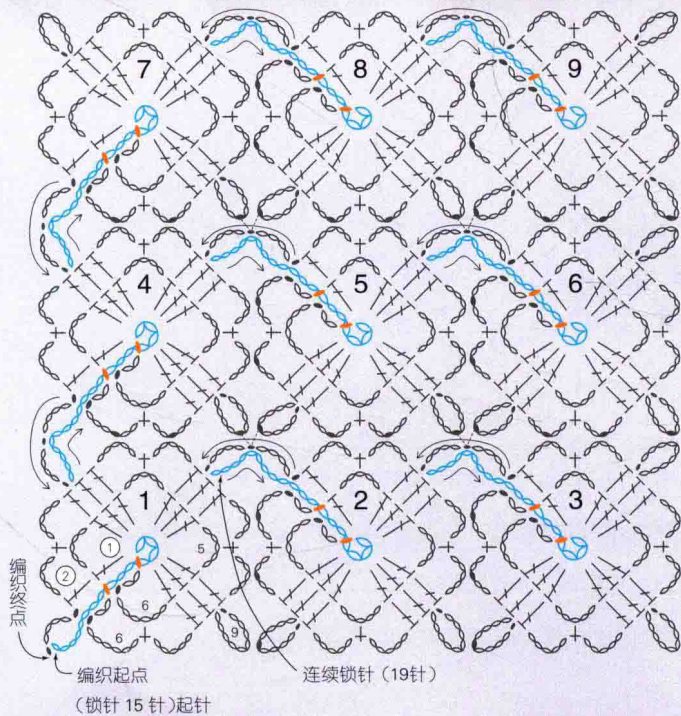
钩针编织基础……p.108~p.111

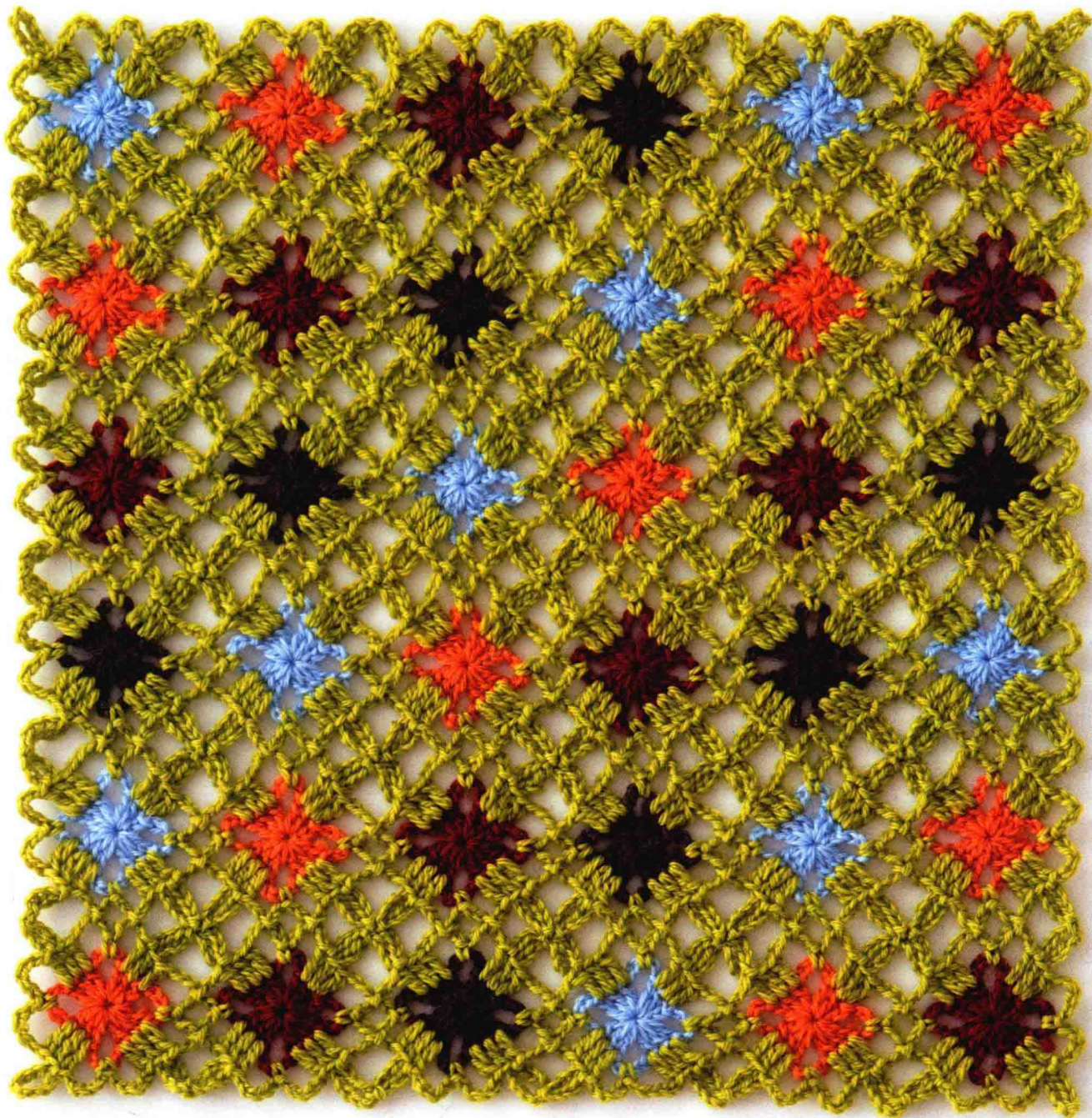
※ 目录中的图片均为页码所对应的花样的花片单元。



No.1

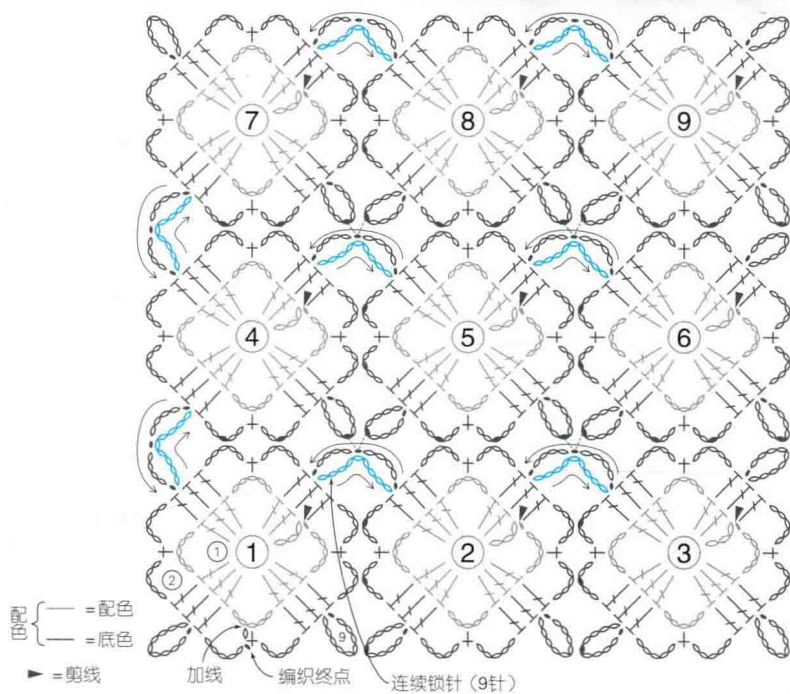
这是非常适合第一次连编花片的简约花样。
到第2行的编织终点为止，编织完每个花片的前半部分后，开始编织连接到下一花片的连续锁针。(参见第103页)

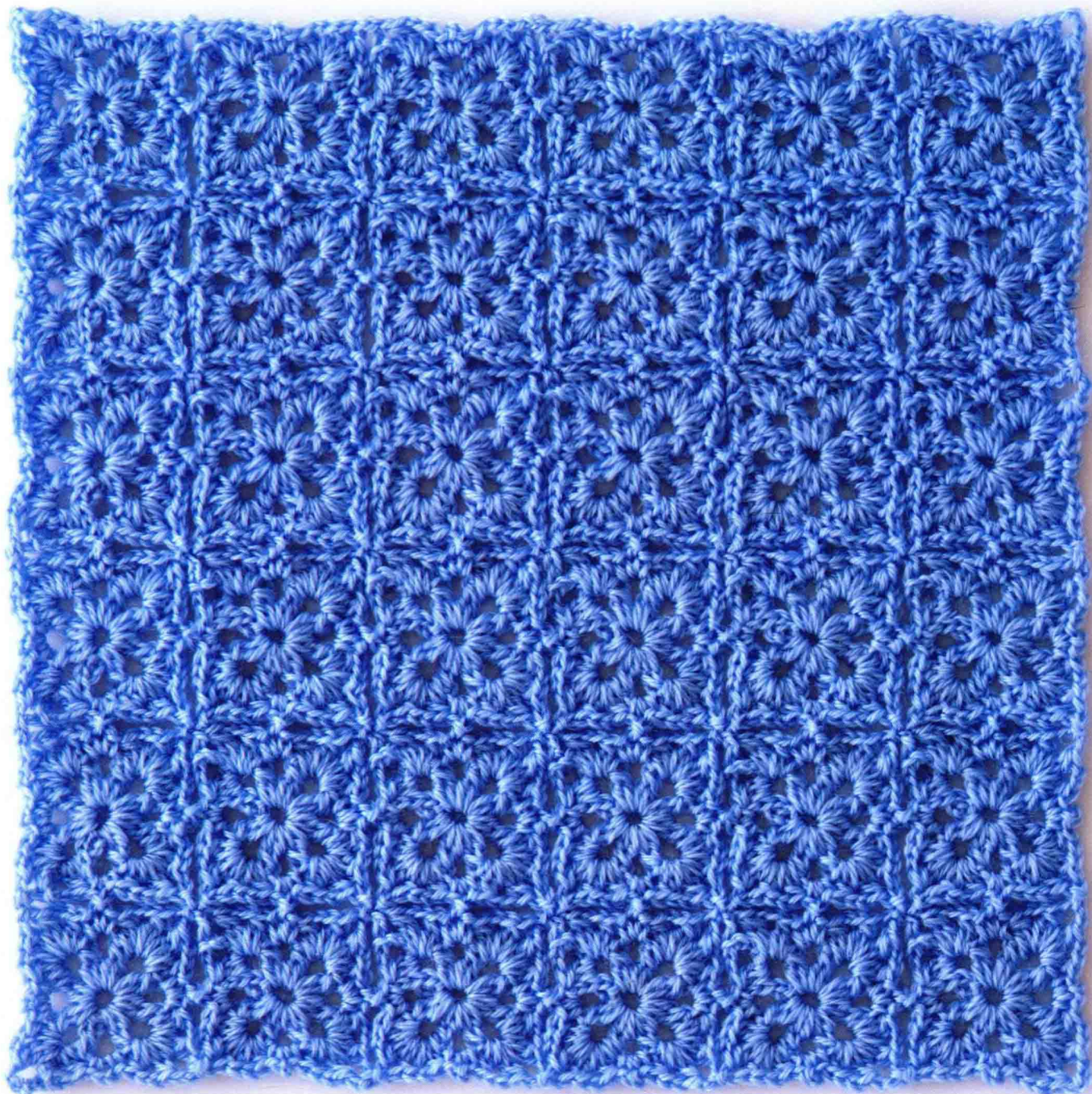




No.2

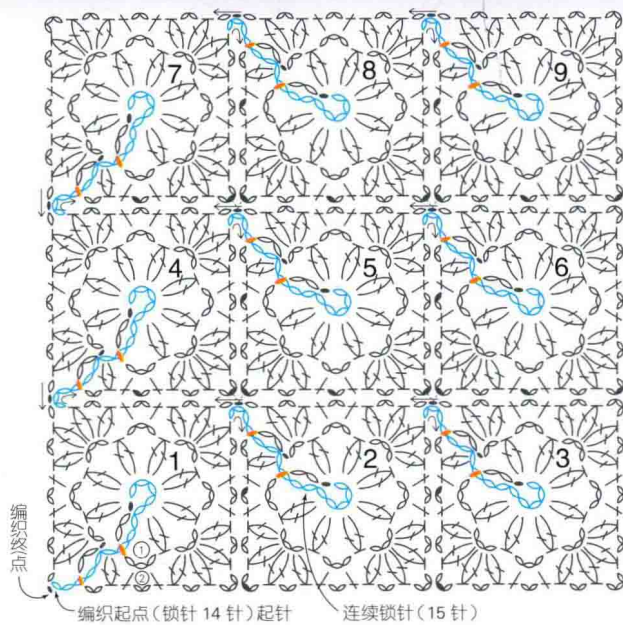
这是No.1的花片的配色变化。由于有配色，连续编织的部分减少了，难度也相应地降低了，因此比No.1编织起来更简单。（参见第103页）

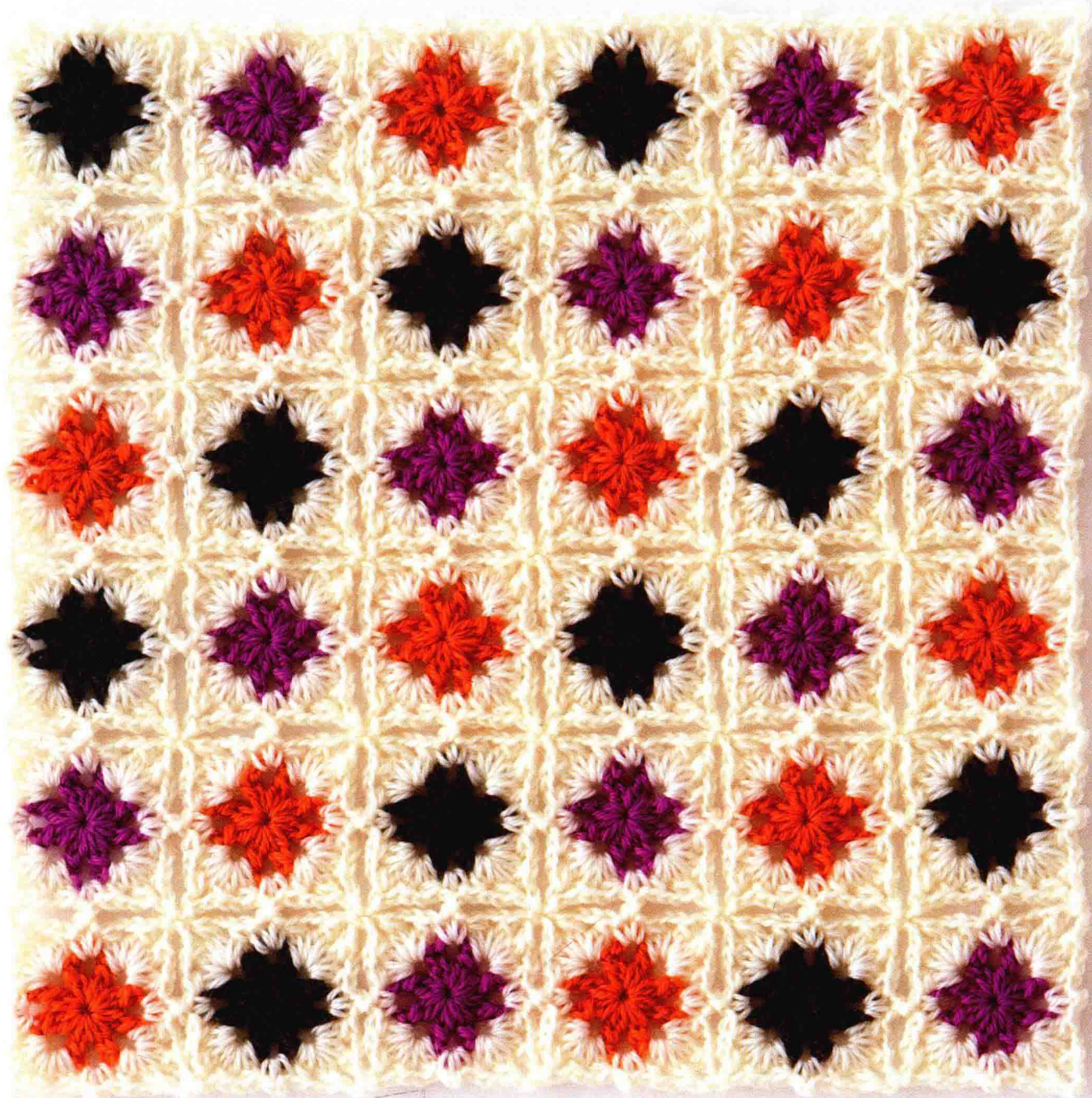




No.3

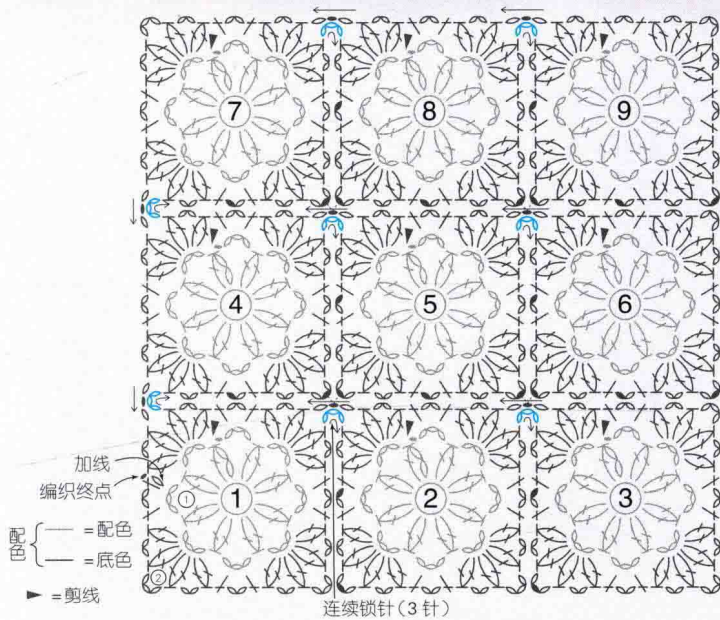
无须一个一个地处理花片的线头，是连编花片的最大优点。特别是与将一个个小花片连接在一起的情况相比，要轻松许多。





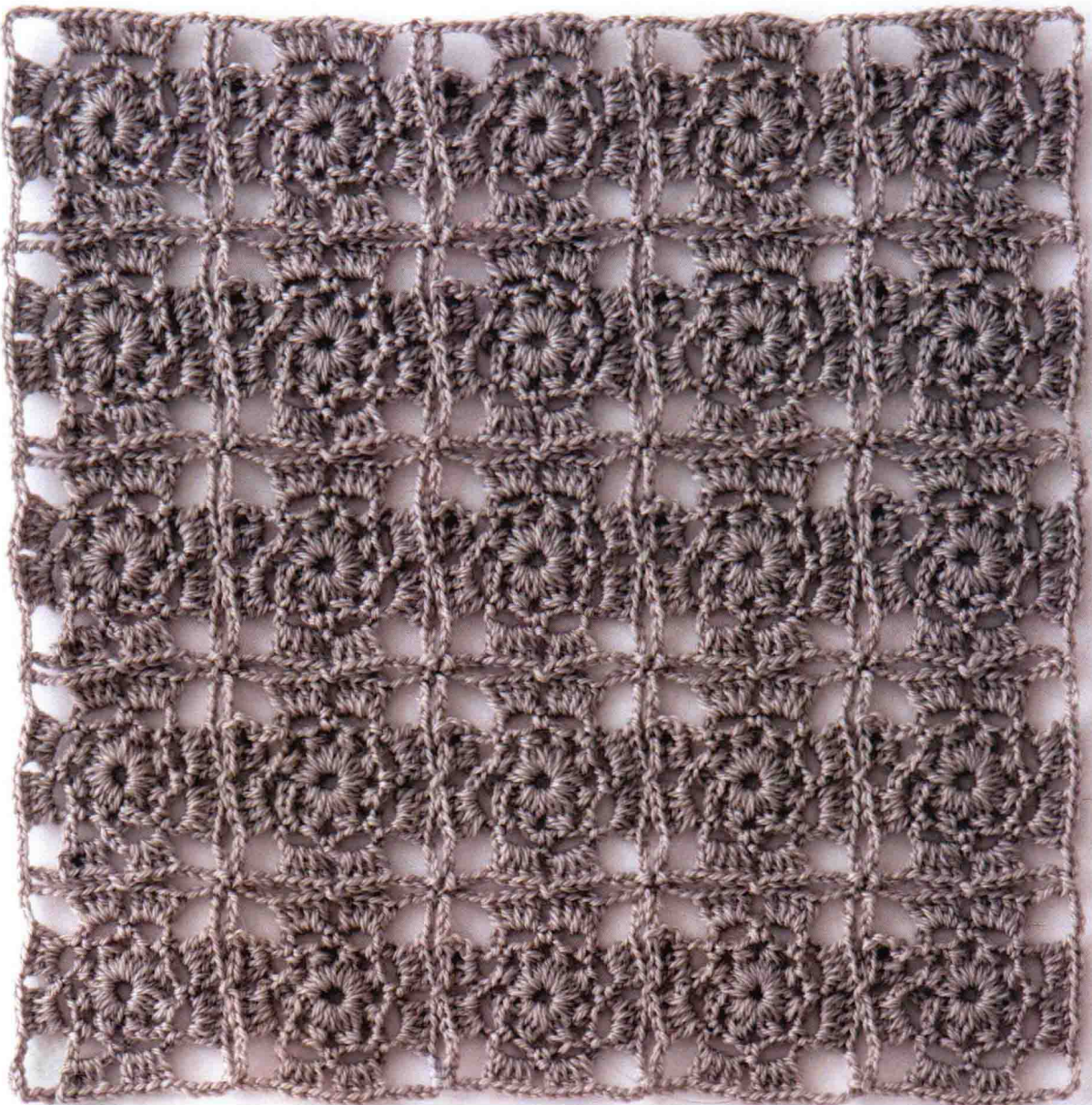
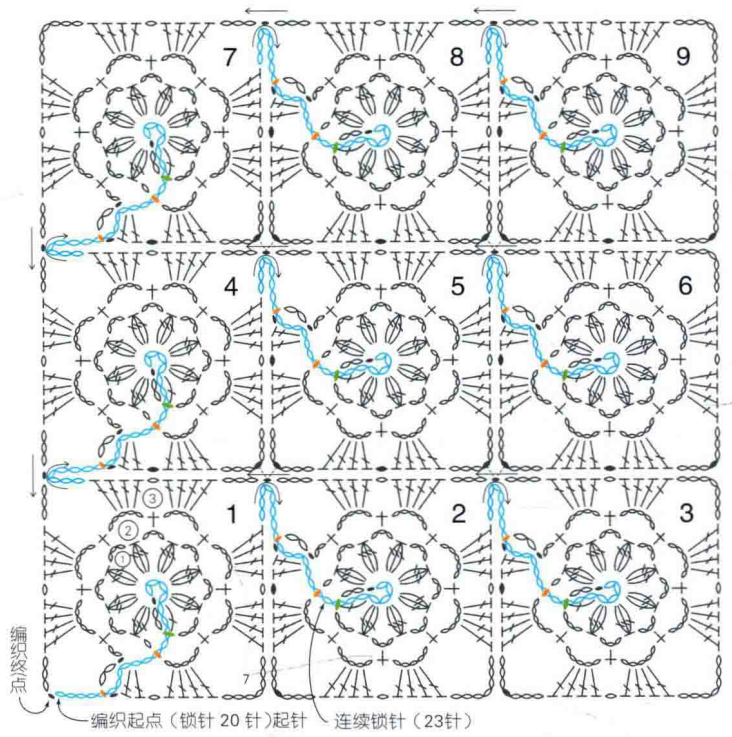
No.4

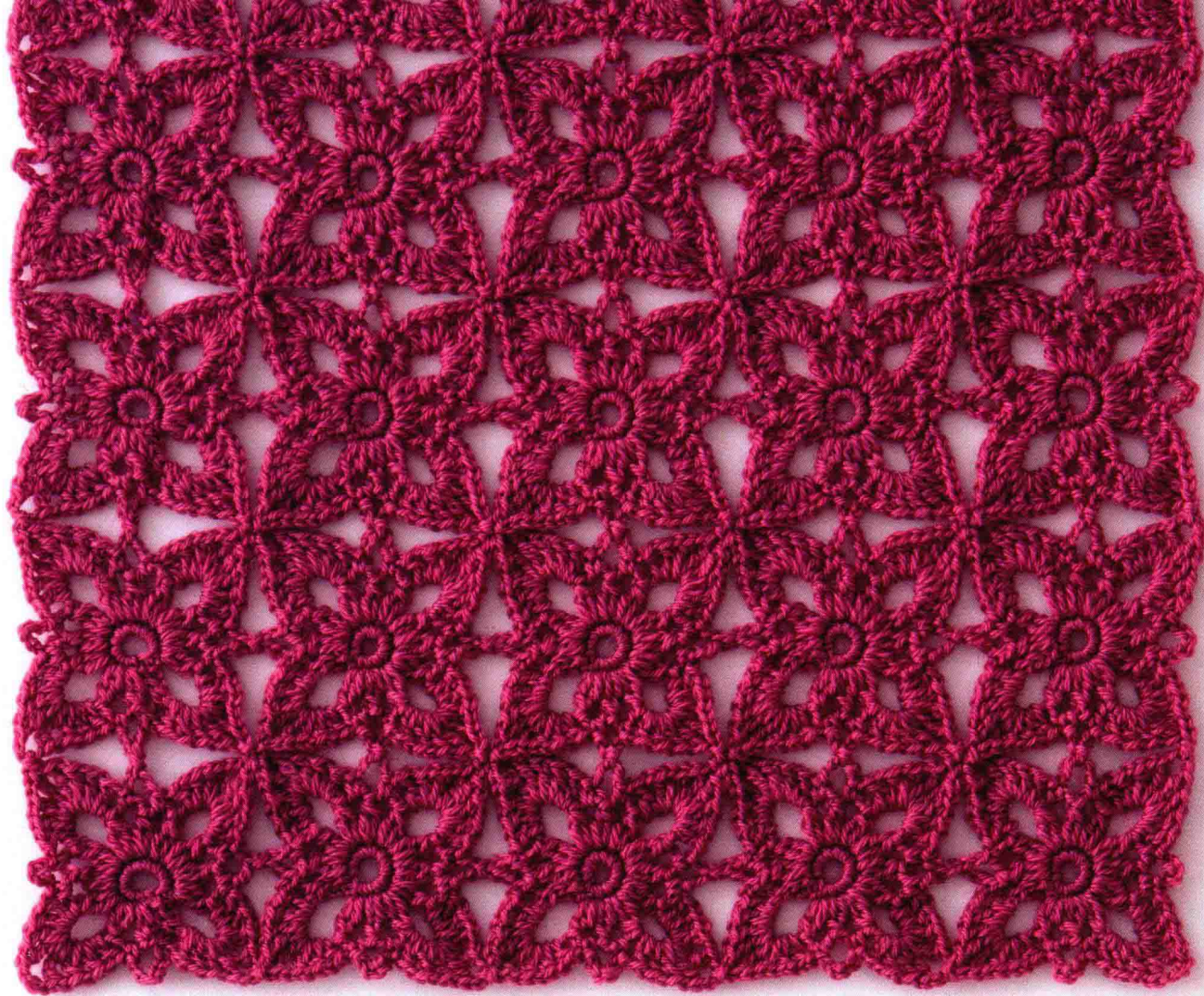
这是No.3的花片的配色变化。中心部分采用了不同的配色，让花片给人的感觉变得大不相同，看起来像是完全不同的花样，真的不可思议。



No.5

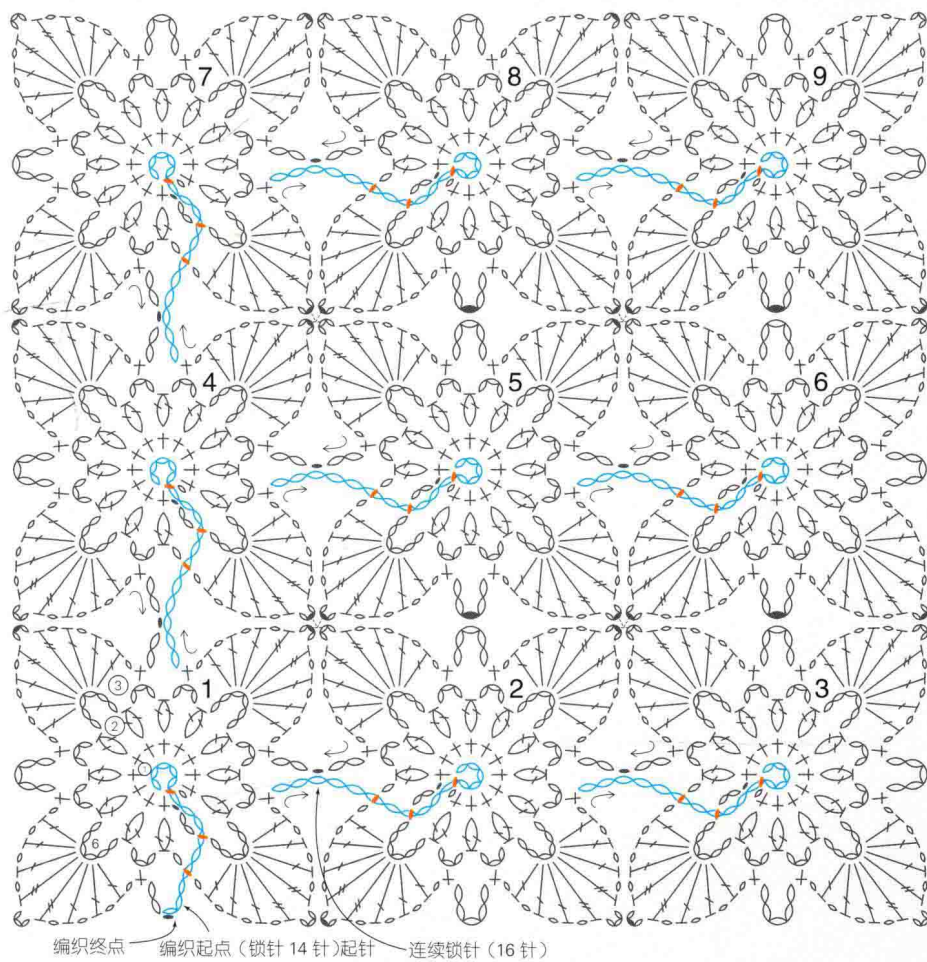
最后一行的锁针可以自然地扭转，整个设计可以带给人一种随风轻扬的动感。推荐使用较轻的线材来编织这种清爽的花片。（参见第104页）

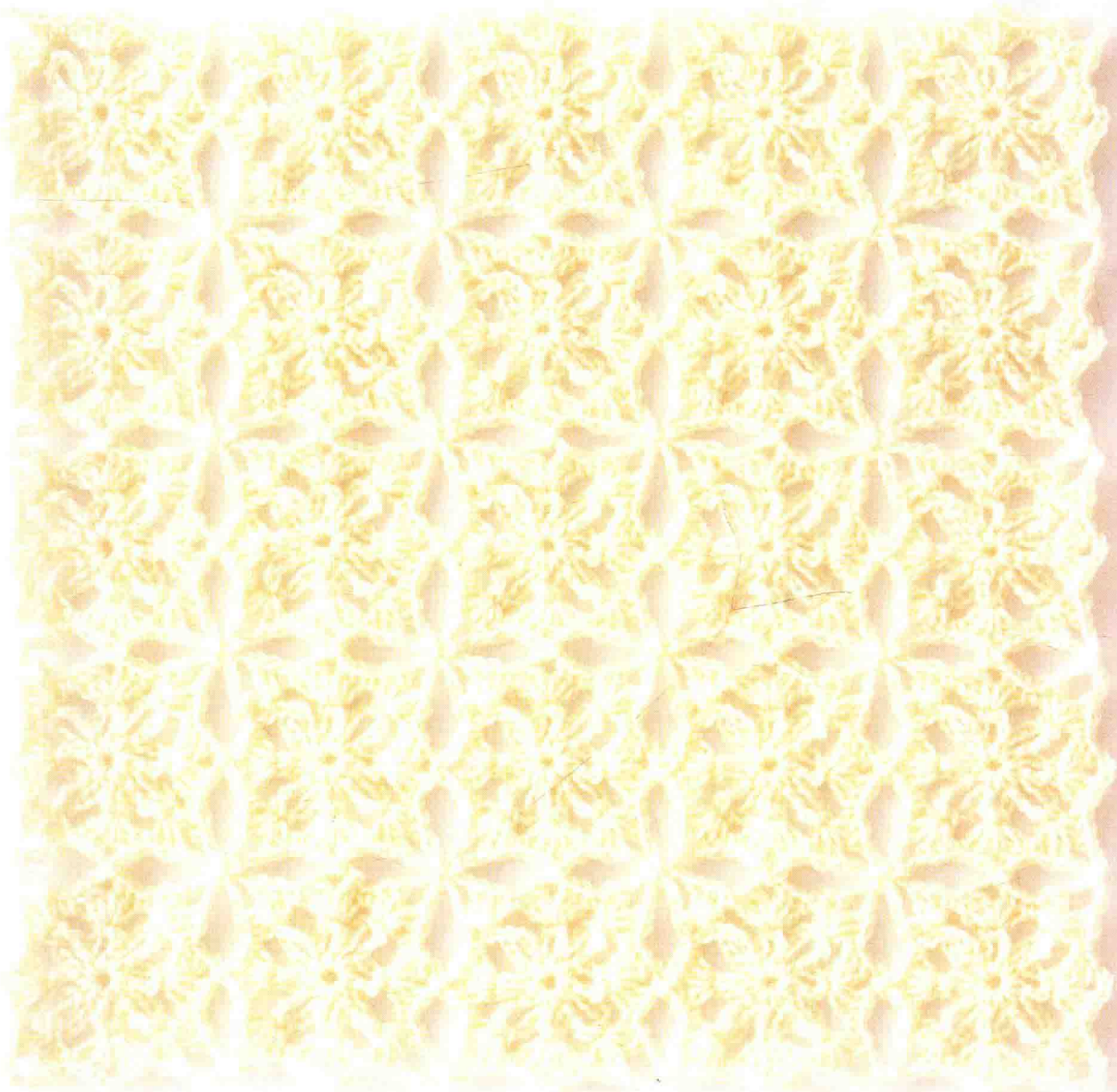




No.6

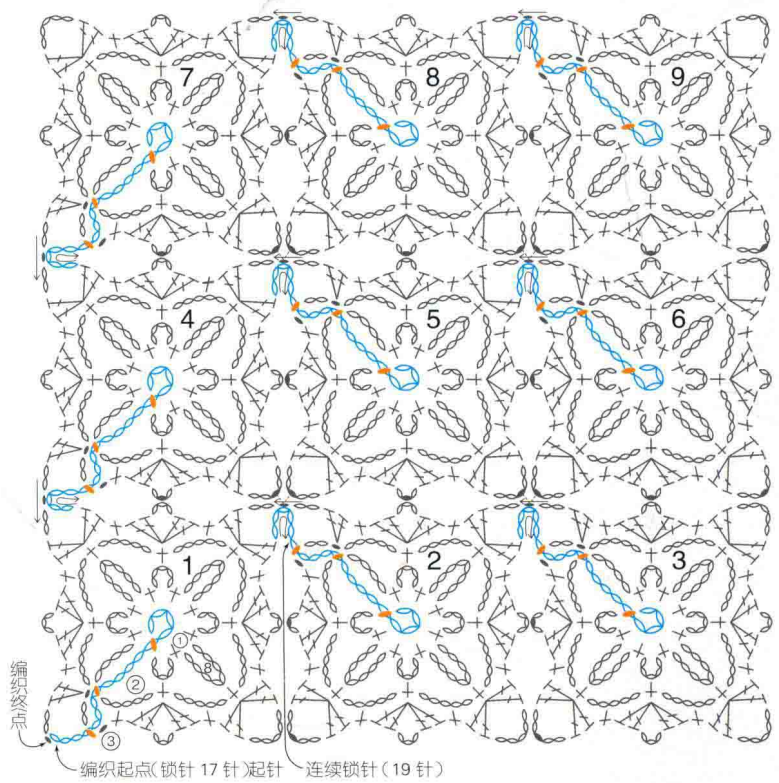
由于连接的部分十分结实，所以也适用于使用粗线进行编织。即便是编织大型的花片，由于连续锁针的连接，花片的变形也不会太明显。





No.7

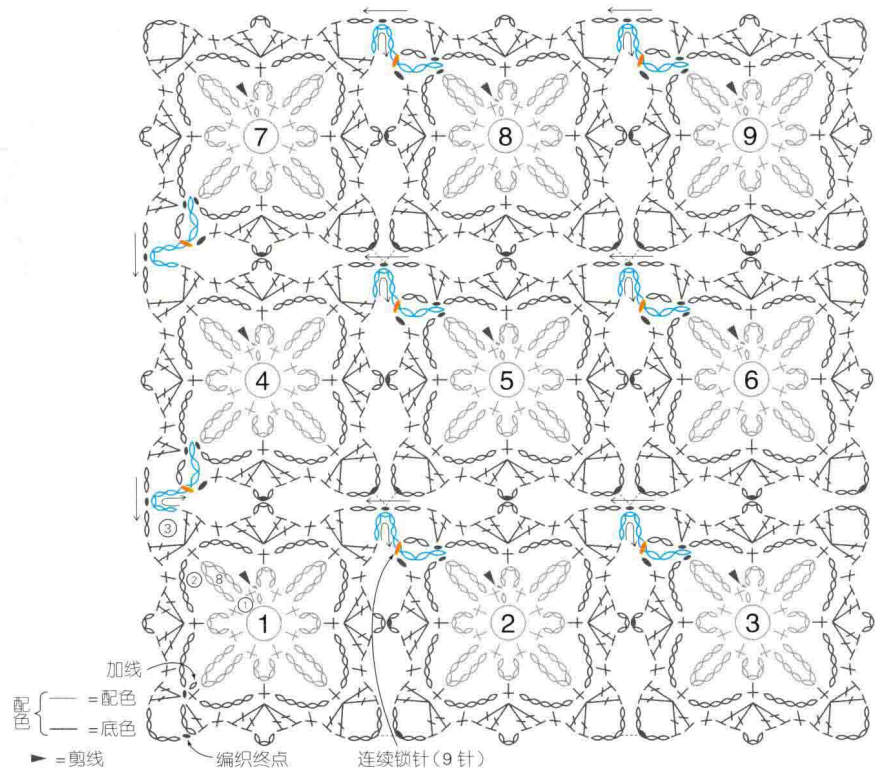
刚编织完成的时候，看起来并不明显，蒸汽熨烫之后，花片之间的空隙就会浮现出漂亮的十字花样。

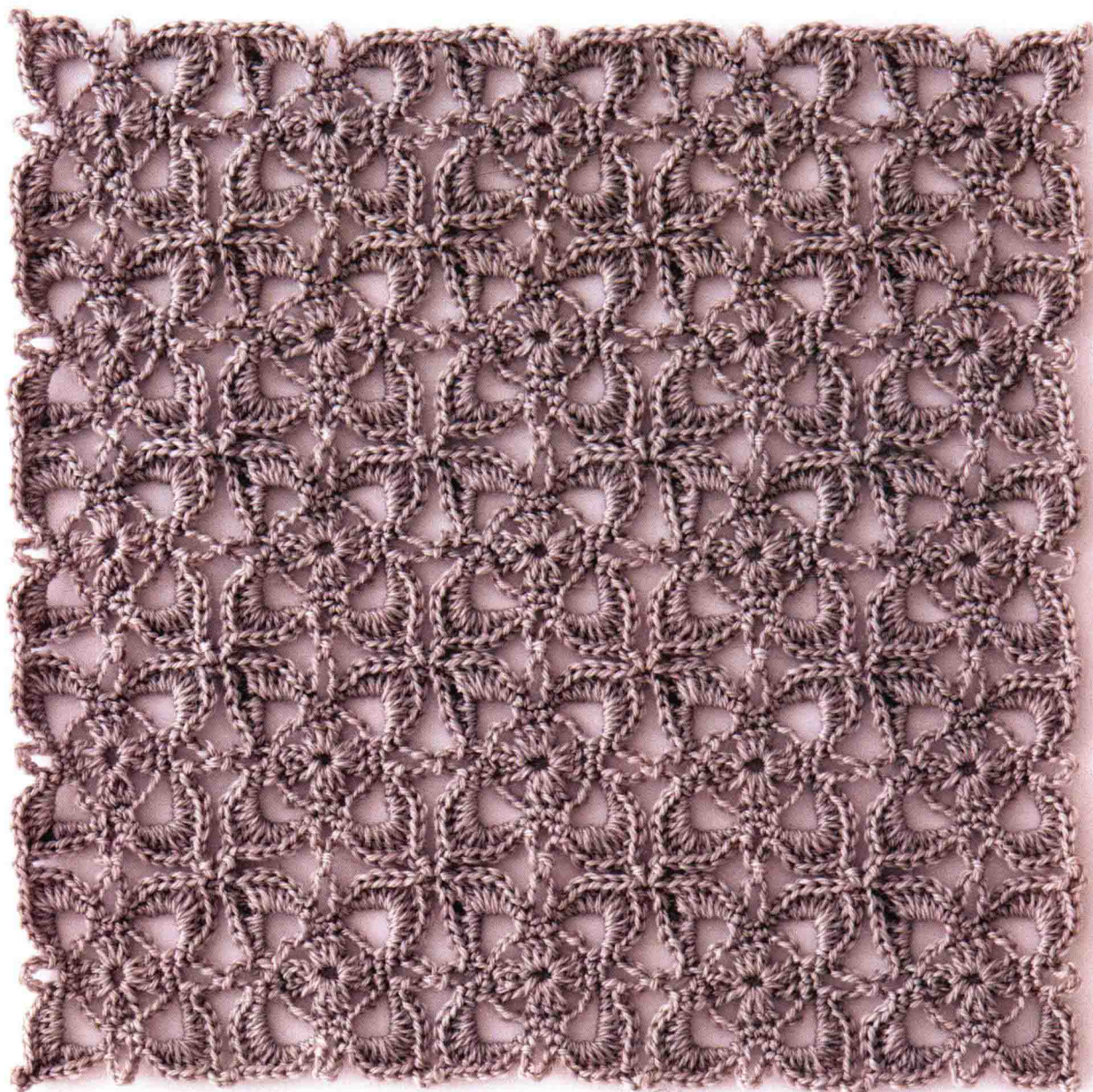




No.8

这是No.7的花片的配色变化。通过配色，让一个个花片区分得更加明显。由于连续编织涉及两行，所以虽然是配色，但难度还是略高。





No.9

犹如是圆形与花瓣结合而成的可爱花片，使用线材的颜色不同，也能展现出素雅的一面。为了让连续锁针的部分不太显眼，最好选用细线编织。

