

本格·解谜·惊险·恐怖·黑色·奇幻·

# 最推理

邮发代号：14-86

2011/05B

零售价 6.00



主打作家

王稼骏

程可

凜

R·钉子

广思



【精彩推荐】凜

灵魂殇（中）

【惊艳100%】程可

Suddenly Missing You

主流】王稼骏

午夜101杀人电台

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

最推理. 58/李文主编. —武汉:武汉出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5430-5745-6

I. 最… II. 李… III. 推理小说-作品集-中国-当代

IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第045283号

---

## 最推理

主 编: 李 文

责任编辑: 方 苑

编 辑: 关 薇 罗晓琴 张 辰

封 面 图: 才下眉头


版式设计: 王 月

---

投 稿 邮 箱: zuituili@126.com

银 都 文 化: (027) 87752289 www.ybook.com

网 购 地 址: <http://ybook.taobao.com>

网络合作伙伴: [www.tuili.com](http://www.tuili.com) 

---

出 版: 武汉出版社

地 址: 武汉市江汉区新华下路103号 邮政编码: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

网 址: [www.whcbs.com](http://www.whcbs.com)

E-mail : [zbs@whcbs.com](mailto:zbs@whcbs.com)

---

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 湖北日报传媒集团楚天印务总公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 5 字数: 1200千字

版 次: 2011年5月第1版

2011年5月第1次印刷

定 价: 6.00元

---

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)



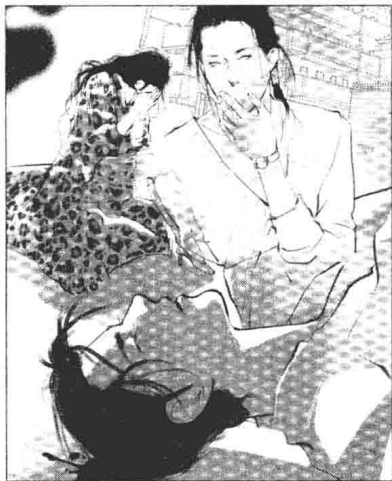
105



### 【外国经典】

银扣之谜 丹尼斯·史密斯  
(英)

听到这里，兄弟俩中的老二费格斯·约翰斯顿忍不住大笑起来：“你们的故事也太离奇了，就像我奶奶讲的神话故事一样。”



122



### 【精彩推荐】

藁之灵 (中) 凜

索魂者是不会无缘无故地让他来这里的。索魂者一定在这座农庄里给高毅留下了“礼物”。



149



### 【最推理会馆】

约稿函

150

挑战人气王

154

一分钟谜苑

156

你问我答

封面  
封二、封三

才下眉头  
孩子先生





Bob Dylan 来过这里。从京沪到香港，这一路，据说朝圣者和酱油党齐飞，泪水和口水共长天一色。没办法，他是 Bob Dylan 呀，民谣之神与摇滚之魂，可身为 80 后的我，原来更感兴趣的只是他跟 Joan Baez 老不死的爱——有种人总是要用生存来证明至理，用死亡来证明至情。就像 Diamonds and rust，这世界上总是会有相互折磨的爱情，会有永无休止的伤害，回忆带给我们的，除了钻石般的闪亮光泽，还有似铁锈的斑驳印痕。

OK，那本辑首波催泪主打——《Suddenly Missing You》翩然而至。依然日范，依然直达你的心里，依然程可，她说 Suddenly missing you，无论是怨恨，热爱，淡漠，都会有突然想起的时候。我们会突然渴望一个拥抱，即便我们从未被拥入怀中。I miss you but I missed you. 跟随程可，原来眼泪也会延时。

接下来的名字是会令你惊喜雀跃的，继《明暗线》的爆发之后，我们的“大王”重拾“左庶系列”，携《午夜 101 杀人电台》给力短篇强势出击！电台的午夜档恐怖节目，两位在封闭的电梯里离奇被害的前任主播，新任主播会幸免于难么？左庶又是否能拨云见日？虽然某王一直强调自己的密室情结，但依本猫看来，本作的精妙结构解构后更引人入胜，见仁见智，阅后见分晓之~

而被众看官心心念念许久的广思，也终于再现江湖——睿智的朱公此番为我们奉上的正是诡秘异常的“铜龙秘史”，情节缤纷自不必多言，而作为公案小说，广思一改该类型固有的沉重笔调，笔触轻松有趣，并适当融入民风民俗，可读性极强！

R·钉子的“机器人侦探阿熏系列”第三作也火热出炉，其实我更愿意将它定位为“类 SF 推理”——虽然该系列的主角是机器人侦探，但作者的着力点是将其去机械化和拟人化，这样人物设定与人物使命产生抵触的戏码，更引人玩味。

本辑外国经典《银扣之谜》的作者丹尼斯·史密斯，是个狂热的福尔摩斯发烧友，而他的福尔摩斯同人作功力又有几许？求鉴定求赏析。

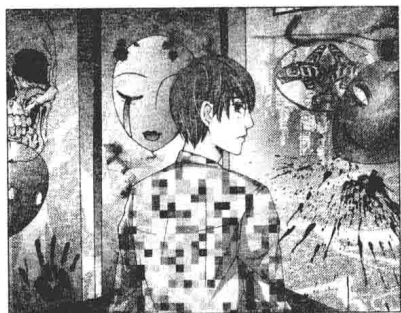
而“索魂者”的再度出击与步步设伏，令高毅和吕鸿备受煎熬——《蕤之灵》姊妹篇《灵魂殇》于本辑已即将推进至故事高潮，情节上的大开大合，诸多谜题的倏然展开，你的喜怒哀乐心驰神往，全在凛的掌控之中，挣扎思量什么的，全是管中窥豹——6B 杀将来之前，没有真相。

某许某猫

# 最推理

## CONTENTS

2011/5B (58)



### 【惊艳 100%】

004

Suddenly Missing You 程可

I miss you but I missed you.  
如此想念，却也错过了你。



### 【最主流】

046

午夜 101 杀人电台 王稼骏

仿佛《午夜 101》这个节目受到了诅咒，谁要是主持这个节目，就会死在每周三晚上的直播之夜。

066

朱公案之铡龙秘史 广思

杜捕头插嘴道：“听闻当今圣上已有多名皇子，又不确定被杀之人是否真是龙种，为何还对此事如此执著？”

083

机器人侦探阿熏③ R·钉子

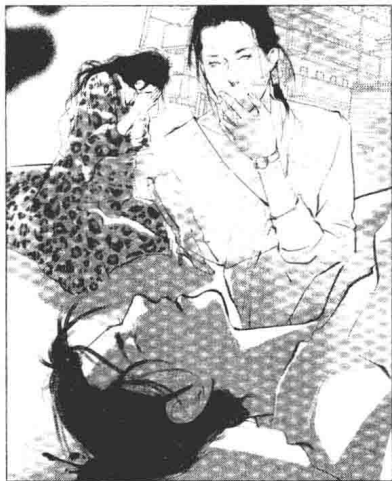
105



### 【外国经典】

银扣之谜 丹尼斯·史密斯  
(英)

听到这里，兄弟俩中的老二费格斯·约翰斯顿忍不住大笑起来：“你们的故事也太离奇了，就像我奶奶讲的神话故事一样。”



122



### 【精彩推荐】

藁之灵 (中) 凜

索魂者是不会无缘无故地让他来这里的。索魂者一定在这座农庄里给高毅留下了“礼物”。



149



### 【最推理会馆】

约稿函

150

挑战人气王

154

一分钟谜苑

156

你问我答

封面  
封二、封三

才下眉头  
孩子先生







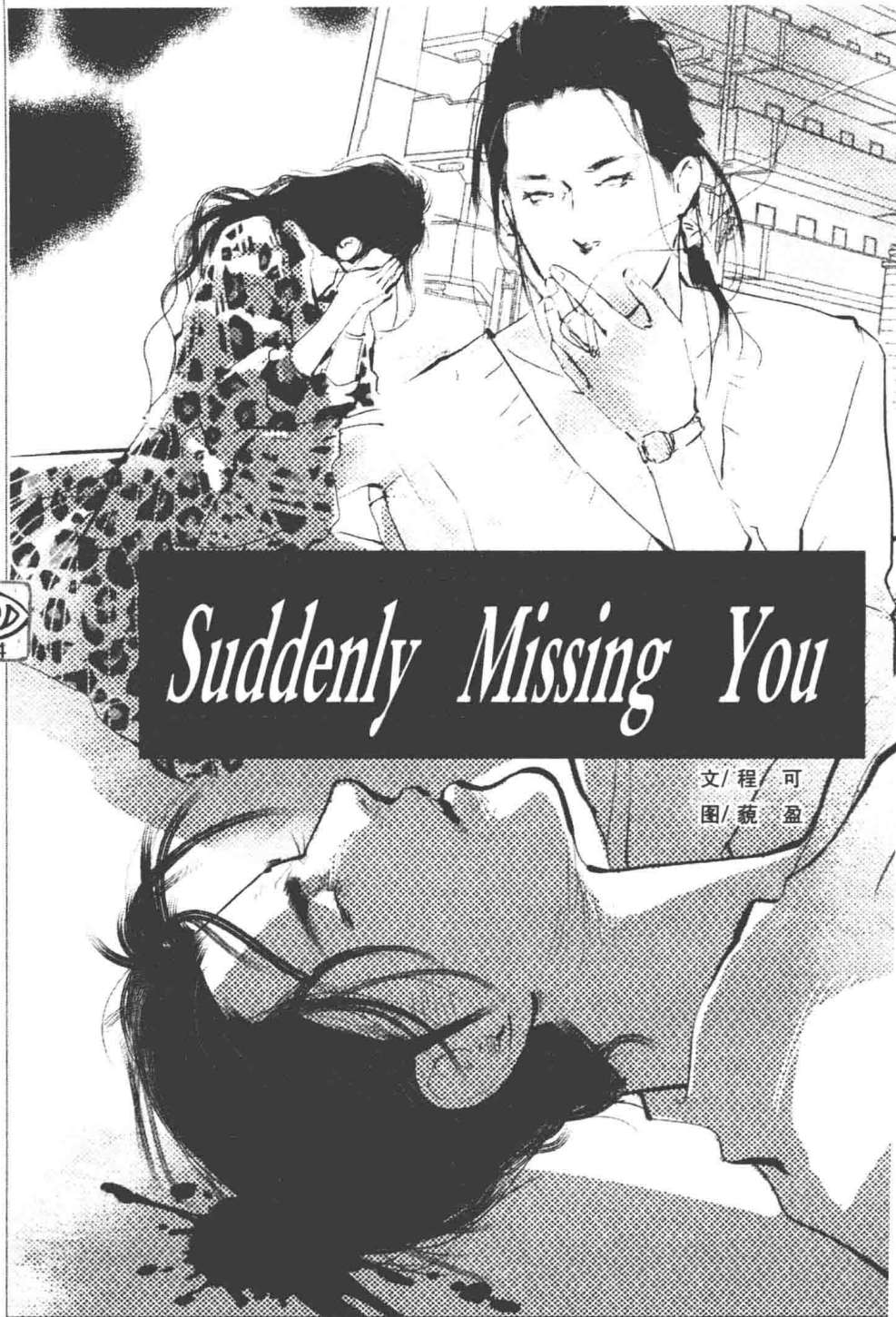
惊艳100%  
JING YAN

最推理  
ENIGMA MOOK



# *Suddenly Missing You*

文/程可  
图/毓盈







## 第一回

Suddenly Missing You

小谷花芽和良田奏一年前从神奈川的一所艺术大学毕业，虽说念的是导演系，但是毕业之后真正能从事导演工作的人少之又少，这点无论是花芽还是在大学就组建了电影拍摄小组的良田都心知肚明。

毕业后他们俩和三四个同校的朋友到东京生活，这里和家乡的小镇不同，无论何时打开窗户，都会有光亮照进屋里，但是这种大楼的照明光却丝毫不像清晨的太阳，无法带来任何温暖。

还好这间屋子被布置得很温馨，窗帘是柔软棉布质地，简单的蓝白格子图案，只要拉起窗帘就是属于自己的世界。

屋子不是很大，一年间花芽和良田买回了扎实的木质书架，上面插满了花花绿绿的杂志和漫画，还有英文原版电影。靠墙放着勉强可以挤得下两个人的小床，被子是又厚又软的浅蓝色，两个有绿色印花的枕头并排放着。家里有小的电扇和沙冰机，夏天可以用沙冰机磨出好吃的沙冰。

良田工作的地方在涉谷天城区，从家里出发，骑小摩托去的话要用四十多分钟。他的工作时间是下午五点一直到夜里，说是工作也只能算是在

那里打工。不过，当初花芽也和良田一起去那里参加面试了，就算是打工的岗位竞争也很激烈，因为那里多少和电影扯得上关系，是个还算有名的经纪影视公司 Water&Star。

良田被分在电影类艺能部，常常需要把剪掉不用的带子反复地检查几遍。

明明都是不用的带子了，还需要一遍又一遍地去看，有次良田和花芽说，这和他高中打工的工作一样孤单。高中的时候，良田曾经被雇佣到大型超市去检查监控录像，一天要盯着十二个屏幕来来回回，看在超市里购物的人，看他们笑，看他们闹别扭，看他们急匆匆地挑选新鲜的肉类，看他们依着孩子买一些炸土豆片回去。

小谷花芽的妈妈在小谷花芽来了东京不久，也调到了东京的总部公司工作。妈妈的工作是经纪人，和良田在同一个公司，不过他们不在同一个部门，妈妈手下有两个女演员，一个已经过气，另一个正当红。

小谷花芽歪着头靠在沙发上，整个人蜷缩成一个球。浅棕色的头发蓬蓬地散在肩上，初春的夜晚还是有点冷，她裹了一条薄毯，皱着眉头看着电视里放送的深夜电视剧。

门“咔嚓”一声响了起来，花芽望了一眼墙上的时钟，正好是凌晨两点半。

“我回来了。”浅绿色的衬衫没有系扣子，里面是灰色的T恤。良田奏揉了揉茶色的头发靠坐在玄关处的小





长凳上休息，他先是换了鞋子，又取下咖啡色镜框的眼镜揉了揉眼睛，伸了个懒腰才往里屋走过去。

“欢迎回来，”小谷花芽从沙发上下下来，她穿着大一号的拖鞋，一蹦一跳地跑到了良田的面前，眼睛眯成两道小月亮一样笑了起来，“要不要吃点东西？”

“好啊，打工真是超累的。”良田一下抱住花芽，下巴搁在她的肩头深深叹了口气，然后恶作剧般地扯起她的两只耳朵，“哇哦，小猫仔。”

“好痛！”花芽皱起鼻子，踩了良田一脚就进了厨房，“我去热咖喱。”

良田冲完澡已经过了三点，他穿着宽松的沙滩裤，嘴里叫着“好香、好香……”跑到了茶几前。

“花芽，我今天啊，见到你妈妈了。”他又挖了一勺咖喱浇在米饭上，用筷子边拌边自言自语，“我是不是说话的时候有点紧张？”这么说完他又笑了一下，对着空气比了个“阿姨好”的嘴型。

“笨蛋啊，”花芽用靠枕砸了一下良田的头，然后一副毫不在意的口气说，“在一个公司遇见很正常吧。”

“嗯……”良田摇了摇头，用筷子夹着鼻梁上的眼镜往上推了推，他痛苦地皱着一张脸说，“这之后可能一直要一起工作了。”

“唉？”花芽原本瘫在沙发上的身体一下子绷直，裹在腰上的毯子也滑落到地上。

“因为栗山勇马上要拍的电影《Suddenly Missing You》用的都是我们事务所的艺人，所以我肯定要去帮忙。这次的主演正好又是你妈带的演员。”良田吃完了饭，把桌上装咖喱的锅子还有瓷碗都收拾到厨房，然后又从冰箱里拿出一瓶西柚味的汽水大口喝了起来。

“可是不对啊，”花芽皱着眉头重又倒在沙发上，她扳着手指数道，“小春玲奈最近都是去录偶像的对谈节目，肯定没时间拍电影。难道是英子姐？可是她不是被安排去电台录深夜搞笑节目了吗？”

“不是的不是的，”良田惊讶得嘴里鼓着汽水就叫起来，他放下汽水瓶子，硬是一下把汽水吞进胃里弄得满肚子辣气，“你妈没跟你说吗？现在小春玲奈和渡边英子都换给二组的经纪人带了。”

“怎么可能……”花芽的脸塌下来，一副受到打击的样子，她觉得这个世界在她不知道的情况下越来越快地运转，已经完全脱离了自我铸建的小壳，“那我妈现在带谁？肯定又是个不争气的少女偶像或者童星。”

“柏木步。”良田迅速吐出三个字，一脸期待地看着她的反应。

果然，凌晨三点多的公寓里传来了花芽的尖叫——“柏木步!?”

“嘘……”良田把手放在嘴唇中间，提醒花芽小声一点，但对方明显



还是不能镇定。

花芽扯着自己白色的睡裙，然后难以接受地咽了几口水开口说：“是那个去年还去好莱坞拍过戏的柏木步？那个涉谷青持大厦上挂着超大海报的柏木步？好奇怪，我妈怎么会搭上 Water&Star 这么一线的女优？”

“我听说是柏木自己要求的，说是出道前曾经受到过你妈很多照顾。”良田伸了个懒腰一把拉起依然定定地坐在沙发上的花芽，“快去睡觉吧，难得你明天调休，别一天就光睡觉浪费了。”

“晚安，”良田按灭了屋子里的灯，又帮花芽把被子往上卷了一点，他一手搂过花芽，低低的声音都有些模糊了，“明天又是新的一天啊。”他无意识地把花芽搂紧了一些。

句子刚在空气里被良田的声音画了句号，他就沉沉地睡了过去。

结果第二天调休的花芽，一直睡到下午才迷迷糊糊地醒过来。那个时候良田正戴着耳机在沙发上看纪录片，茶几上是吃空的便当盒子，里面还有虾壳和良田不爱吃的秋葵。

“要不要吃东西？冰箱里还有一份便当。”良田说着就站了起来。

“我不饿。”花芽歪过去，看见良田放在床上的深蓝色背包里露出一份文件，于是抽出来看，她边看边念出来，“《Suddenly Missing You》电影文案，Suddenly Missing You，是突然好想我吗？”花芽挥着资料转头问良

田。

“没错，那个故事写得还挺感人，怎么说呢？最后有点太现实了。”良田回答得很认真，他望了一眼墙上挂着的时钟，拿起搭在床边的灰色外套套在身上，“今天工作之前要先去一趟唱片行，马上三点就走。”

花芽还在翻阅《Suddenly Missing You》的剧本，她点了点头，然后说了句：“那么路上小心。”接着从床上爬起来，进了卫生间去洗漱。

这一天的夕阳是浓烈的红色，腥红腥红地在惨白的天空上撕了个口子，明明下午还是个温暖的大晴天，现在的空气却阴冷得直穿皮肤，一点都没有春天的柔和感。

花芽走在绿色的河堤旁，看着下面那条细小的河川。刚吃完拉面，整个人都感觉膨胀起来，思绪有些停顿。

这时手机响了起来，她看见来电人是“良田”，于是接起来。

电话那头的声音很混乱，高低不齐的音调夹杂着脚步声灌进花芽耳里，但是全部这些嘈杂的声音，都在听见良田扯着嗓子喊出的那句：“花芽，现在快到公司来，你妈出事了！”之后一瞬间消失了，被空气吸收到一丝不剩。

花芽用手扶住太阳穴，身体往旁边倾斜了一些，脚下冲出一小步。她觉得整个脑袋涨到了饱和的程度，就快要爆炸了。





## 第二回

*Suddenly Missing You*

整个东京的天空沉甸甸地压下来，不到十分钟，暴雨就如同洪水猛兽般汹涌而来。

柏木步望着公司大楼的落地窗，雨水在玻璃上迅速汇集成细小的水柱，倏地坠落下去。时时有警察过来问柏木问题，她也不转过头去，就这么对着窗外被雨水模糊的桔黄色夜景，淡淡地开口回答。柏木把身上的兔毛披肩向上围了一点，从暗金色的烟夹里抽出一根烟点燃。

距离柏木步发现自己经纪人井上小百合的尸体，已经过去快要一个小时了。她脑海里还不断浮现出小百合瞪着眼睛，头上流出黑红色血液的样子。她的卷发被血液黏在一起，那副悲惨的模样让人反胃。

柏木稍稍别过头去，地上有一把背后已经被打穿的木吉他，那上面黏着的血液，随着时间的推移变成了褐红色。那把吉他就是杀害小百合的凶器。

突然一阵急促的脚步声传来，一个穿着白色棉质T恤和浅绿色丝质长裙的女生冲进了屋子里，她的刘海被雨水打湿，三三两两黏在脑门上，身上的衣服也都湿透了，只有宽大的灰色外套不见一点儿雨水附着。

柏木又往她身后一看，站着—个瘦高的男生，高挺的鼻梁上架着咖啡色镜框，镜片下是一双大眼睛，轮廓稍显女气，瞳仁和头发—样都是浅茶色。柏木回想起他，貌似是这部戏的工作人员，看样子女生身上搭着的外套主人就是他。

“花芽。”男生轻轻喊了女生的名字，但是对方却毫无反应地蹲在那里，盯着地上用白色粉笔画着的尸体轮廓。

男生深深地呼吸着，明显看得到胸腔的起伏，他蹲下去从后面抱着女生，又重复着：“花芽，起来。”

“妈……”女生终于开口了，她的声音很轻，站在窗边的柏木几乎没有捕捉到任何情绪，余光却扫到她剧烈地颤抖起来。这时男生把她的身子反过来，包裹式地拥抱了她，什么话也没说。

柏木步在十点左右离开公司，她戴着几乎能把半张脸遮住的墨镜，镜框边还镶着几颗钻石。

她从昨天才拿到的Channel限量款手提袋里，找出一袋蓝色的医用口罩，抽出其中一个套在耳朵上拉开。柏木将挡在眼前的长发别到耳朵后面去，头发刚染了几个小时，上了层层染发剂才完成的颜色，看上去和普通的棕色并无多大差别。

她没有直接回家，而是去了附近—家咖啡馆。这家咖啡馆在隐秘的小巷中，车都开不进去，只能徒步顺着墨色的小石板路往里走，这条路弯弯曲曲，两边都是特色的小店，在忙碌



耀眼的东京几乎是如同世外桃源般的存在着。

柏木步很少上街，这家咖啡馆算是少数几个去处之一。

上个月才满二十九岁的她，已经是红遍亚洲的演员了，出门需要化精致的妆，就连穿出门的服装都必须先和服装师讨论过。在她的公寓外面，并没有什么盆栽花香，没有温柔和善的邻居带着小狗散步，开窗只会迎来相机上闪光灯的灼热闪光。

“帮我做一份三明治，”柏木坐在吧台边，用手撑住后颈转动脖子休息，她微微闭起眼睛，“还要黑咖啡。”

“今天的戏拍完了？”老板和她很熟，他从烤箱里捧出烤得松软的面包，用银色的小刀把四周发硬的面包皮切掉，又把一些熏肉和火腿拌上锅里热好的蘑菇和奶油，放了几片黄瓜在里面。最后他用牙签固定好，切成了几小块，“看起来还真憔悴啊。”他把碟子放到柏木面前，打趣道。

柏木低着头，她扯出一个轻蔑的笑容，不知在嘲笑谁。她咬了一口三明治，皱着眉头对老板说：“黄瓜太酸。”接着就放下还没吃完的三明治，从米色的大衣口袋里拿出一根烟点燃，“我也是快三十的人了，憔悴是肯定的。”

“给，咖啡。”老板把刚煮好的咖啡放在她的桌前，饶有兴致地打量着这个红到发紫的艺人，“可是你已经很成功了。”

“是啊。”柏木这次笑得很开，红

唇下露出白白的牙齿，她喝到咖啡的时候皱了一下眉头，却也没有抱怨它苦。

这次的剧本是跟根据持田浩一获得直木赏的小说《Suddenly Missing You》改编的，这次的剧本改写和副导演都是他。

柏木步躺在家里的沙发上，看着手上的杂志，上面是持田浩一的写真。他这张脸线条硬朗、英气逼人，黑浓的眉毛下是深黑色的瞳仁，像要把人吸进去。而他眼上深深的双眼皮，比柏木脸上这通过动刀得来的要好很多倍。

持田浩一有一米八四的身高，其实是模特出道，中途才突然转行开始进行小说的撰写。现在在这么多领域都收获高度评价的他，今年其实也就才三十岁罢了。柏木步在电视上看过关于他的采访，持田总是不多话，脸上虽然会挂着谦虚的笑容，但是真正发自内心的笑容，到现在为止好像还没出现过。

“这次真是麻烦了。”柏木叹了口气，她刚刚吃了一顆 Zopiclone，这类安眠药吃久了会上瘾，但是药效很好，很容易让人进入深层睡眠。柏木第一次吃的时候，甚至还因为不习惯，眼前出现了幻象，大片的色彩里走出一个熟悉的人影，惊得她一身冷汗。

今天是第一次，她吃完药后依然没有睡意，一阵剧烈的头痛，像是有什么烦躁的气息一直在脑袋里打转。





柏木步走到盥洗室对着米白色的陶瓷洗手台干呕起来，却什么都吐不出来。她抬头看着自己，妆还没有卸掉，脸上已经变干的粉底皱了上来，浓黑的眼线液下是布满血丝的眼睛，她很累，但就是无法入睡。

柏木步的身子靠在洗手台上滑落下去，她蹲坐在冰冷的瓷砖地上，又点起一根烟。脑海里像电影快进般回想今天发生的事——如果不是昨天井上小百合突然对柏木步说了那番话，她想今天自己就不会不顾一切地设法杀了她。

意识到是自己杀害了井上小百合，她浑身起了一阵鸡皮疙瘩。

其实于她来说，井上小百合算是个敌人般的存在。但是柏木步害怕，她的心已经没有温度了，无论是温柔的人，凶狠的人，只要会对自己产生一点点威胁，她都不能允许他们存在。

柏木知道今天来之不易，她不能再失败了。



### 第三回

*Suddenly Missing You*

这是《Suddenly Missing You》开拍的第一天。持田浩一却晚了半个小时到拍摄现场，他穿着修身的浅蓝色衬衫，黑色的头发正好到肩。帅气的脸庞却配搭了漠然冰冷的眼神，他手

里拿着昨晚连夜修改的剧本，先跟导演稍作讨论，然后脸上挂起笑容，跟在场忙碌的大家问好鼓劲。

持田浩一微微抬起头，眼神又在片场转了几圈，在看见柏木步的时候，他眯起眼睛歪过头笑了一下，动作极为短促。

柏木步穿着戏服，脸上带着完美的妆容，她也看着持田浩一。自持田浩一踏进拍摄现场的那一刻起，柏木就在远处细细打量着他，看见他望着自己走过来，柏木立刻礼貌地应了一个笑容，准备伸手问好。谁知道持田浩一竟然绕过了她，先跟站在柏木身后的女二号高城奈奈子问了好。

柏木感到自己的手微微颤抖起来，她背着身子调整自己的情绪，然后转头伸出手的时候，脸上已经是高贵礼貌的微笑：“持田先生你好，初次见面。”

持田伸手过来，紧紧握住了柏木的手，他用了很大的力气，像是要把自己的筋骨都揉进对方的筋骨那般。他捕捉到柏木轻微地皱了一下眉，于是一下松开了手。持田弯下腰，把头凑到柏木的耳边，声音低沉：“你果然很漂亮。”

像是有细密的针戳进柏木的耳朵里，她不自然地笑了一下，但是持田靠着她耳朵的头并没有移开。他又开口了，低沉的声音里带着淡淡的笑意。

“比电视里还要漂亮。”

针扎得更深了，柏木紧握的手心里渗出了冷汗。她觉得自己的脑袋一



片模糊，眼前出现了大片色彩，仿佛是第一次吃 Zopiclone 时的感觉，一点都不真实起来。

“真的太漂亮了！”耳边再一次传来了持田浩一的声音。这次柏木步却听得毫不清晰，因为声音似乎像浴室里的热气那样柔软。

“抱歉，”柏木飞快皱了一下眉头，稍稍抬手推开了身旁的持田，“我有点累了。”说罢她快步跑出了室内的片场，踏出室外的那一刻，有些微凉的风吹得她睁不开眼。柏木有一瞬的错觉，她以为现在不是初春，而是寒冷的深冬。

被柏木一下撞开的持田，就这么像个雕塑一样毫无生气地站在片场内，他双眼无神地看着这个女人逃也似的跑了出去。他的脑海里突然浮现出昏暗的灯光和一栋破旧的公寓，那里有煮菜的香气和热闹的嬉笑声，它们此刻却像锥子一样，想在持田心口钻出一个空洞来。



#### 第四回

*Suddenly Missing You*

深夜放送的电视剧在上周五结束了，接档的是一个叫做《余命》的访谈类节目。小谷花芽吃着冷掉的外送披萨，青椒和洋葱由于流失了温度开始发硬。

“好难吃。”花芽把比萨往外送纸

盒里一扔，瓦楞纸上映得全是油，她拿起啤酒喝了几口，眼睛直愣愣地盯着电视屏幕。

玄关的门被人推开，花芽习惯性地抬头看了一下时间，已经四点了。

“我回来了，”良田的声音听起来却意外地精神，他很快换好鞋跑到花芽身边，举起手里提着的袋子，“鱼丸汤哦，来吃一点吧。”他这么说着，看到了桌上摊着的披萨外卖和啤酒，于是脸上带着点可惜地说，“啊，花芽已经吃过了？”

手里的袋子一下被抢过去，花芽拿出里面白色的硬纸碗，白花花的汤水上浮动着几粒鱼丸，还有些蔬菜和肉。

滚烫的温度透过纸碗传过来，花芽原本冰冷的手稍微暖和了一点，她喝了几口热汤，把筷子分好，大口大口地吃起来。良田看着她狼吞虎咽的样子，用手安慰似的摸了摸她的脑袋。

“好点了吗？”良田小心翼翼地问出口，他知道今天是花芽妈妈下葬的日子。

“大哥没有来，倒是前夫来了。”花芽放下手里的鱼丸汤，她揉了揉眼睛，却发现越揉眼睛越涩，于是更用力地揉了起来，“良田你知道的，虽然井上阿姨是我的后妈，我中学三年级的时候才嫁给我爸，但是对我超好的。”

良田把她的手拉下来，看着她被







揉得红通通的眼睛，再一次搂过她的肩。

“井上阿姨其实都知道，我爸是觉得她有时很像我妈，声音和动作什么的。但她还是把我们一家人都照顾得很好。”花芽继续说着，她感到眼睛热热的，终于流下泪来。

花芽发咸的泪水浸入良田肩头的T恤里，他调整着语气，尽量缓和着气氛说：“坏人总会被找到的，我们就等着这一天吧。”

在Water&Star死掉的第二个工作人员，同样也是被分在《Suddenly Missing You》电影工作组制作组的组长渡边真树，他是良田奏的前辈，也算是公司里难得交到的朋友。虽然渡边真树已经三十岁，肚子上的赘肉都透过衬衫露了个轮廓，但他年轻的时候却是组乐队的。像是欧美的乐队，吉他的编曲，都有很深的了解。偶尔工作结束之后，良田会和他去附近的居酒屋喝一杯，良田的吉他弹奏也很厉害，他除了电影也对音乐抱有很大兴趣，有时候也会和朋友一起去练团室练习。再加上渡边也很喜欢电影，两人之间总是不缺话题。

尸体是在道具室被发现的，而发现尸体的，是被叫去拿服装的良田奏，以及随后来拿落下的剧本的柏木步。

道具室收拾得很干净，每天都有打扫的大婶，把道具分类放进屋子里的铁盒子里。道具室的三面墙前都放了整排的铁柜子，有点像学校里放室

内鞋的那种柜子，上面有一个个配有小门的铁盒子，小门上还标注了里面放置的东西。三面墙前的架子虽然高度和宽度都一样，但是铁盒子的大小不一样，左边靠门的柜子上，铁盒子并不是很大，打开里面分上下层，大概也就只能装下衣服和鞋之类的东西。中间的柜子则稍大一点，里面可以装箱子甚至小椅子之类的东西。

而渡边的尸体则被发现在最右边的柜子里，那个柜子上下加起来总共只有六个，虽然看上去不大却很深，深到可以装六个病床进去。

良田当时被要求去拿男主角下场戏的戏服，他进道具室的一瞬就觉得有哪里不对，该说是中间的长凳位置歪了，还是整个气氛就很诡异，他自己也说不清楚。

后来，当良田找出了要用的衣服，才真正发现了哪里不对劲——最大的柜子底下的那摊黑色，并不是什么由光造成的阴影，而是从最下面的铁盒子里渗出的血液。就在良田犹豫要不要去打开那一格的几秒钟内，门被推开了，走进来的是柏木步。

显然柏木步没有料到良田会在这里，她抱着怀疑的态度脱口而出问了一句：“你在这里做什么？”

“导……导演叫我来拿服装。”良田磕磕绊绊地解释着，他的目光依然定格在那个流血的铁柜上。

不远处的柏木先是在中间的休息长凳上找到了自己的剧本，随后她又看了一眼表现异常的良田，眼光随着



他望的方向看过去。柏木步觉得有什么东西直戳脊梁，惊得她全身冒出一阵汗来，她三两步就走到铁柜前面，在良田还没反应过来的情况下就拉开了柜门。

被关在铁柜里的渡边，原本是靠着铁门的，柏木步这么一开，他的身体就整个儿倒了出来。渡边的脸颊朝上，眼睛紧紧地闭着，头上还黏着一些未干的血液。他的手指不自然地弯曲着，衣服有些凌乱，显然经过了不小的争斗。

柏木步往后退了几步，她满脸的惊恐，一直重复摇着头。最后她的身体打到了门，只能顺着门滑了下去。她用手扒住整张脸，雪白的肌肤被挤压得不成样子，嘴里一直默默念叨着什么，良田走近一些才听清，柏木一直在说：“这不可能。”

门口的持田浩一靠墙站着，他低头点燃了一根烟，灰白色的烟雾环绕而上，挡住了他的表情。

录完口供正好过九点，良田凑饿得肚子咕噜直叫，于是就靠在街边的栏杆上给花芽发了信息，告诉她自己提前下班了，如果她还没吃饭就一起来。

春天的风很柔软，凉凉的还带了一些樱花的味道，说不出的清甜。他正眯着眼睛享受着，像突然想起什么一样，迈开步伐进了旁边的便利店。

“明明是你喊我来的，跑到哪里

去了啊？”良田从便利店里出来的时候，花芽已经等在不远处了。她的头发被吹得微微扬起，软布的牛仔长裙洗得泛白。花芽看见良田手里提了个袋子跑过来，稍微有些不满地抱怨着。

“这个，”良田把塑料袋递到花芽面前，脸上是傻兮兮的笑容，他推了一下眼镜，然后说，“也好久没有送花芽礼物了啊。”

“啊咧！樱花饼？”花芽取出袋子里的塑料盒，声音里是掩不住的惊喜。她说完又伸脚轻轻踢了一下良田，装作生气一样地皱着眉头，“可是不应该送一些项链啊，戒指什么的吗？”

良田没接话，牵过花芽的手往街对面跑过去，踏上对面台阶的那刻绿灯正好结束。路边栏杆下的苗圃里已经绽放开小小的紫色和桔黄色的花朵。

“死了？渡边前辈？”吃着牛肉汉堡的花芽惊得说不出话来，她抹了抹嘴边的美乃滋酱汁，然后又眨巴着眼睛转头问良田，“那和我妈的事有关吗？这么说来应该就是连环杀人案了吧？”

“那也说不定，”良田把金枪鱼沙拉里的鱼肉挑出来塞进嘴里，咽下肚后又夹了一颗玉米嚼了起来，“最近东京的犯罪率不断上升，昨天报纸上不是还写什么中学教师被杀害，连情色俱乐部都被人放火了。说不定我们公司也被什么流窜杀人犯盯上了。”

“总之有点奇怪。”花芽喝了一口杯子里的红茶，皱着眉头冥想起来。

良田用筷子敲了敲头，他面前放

