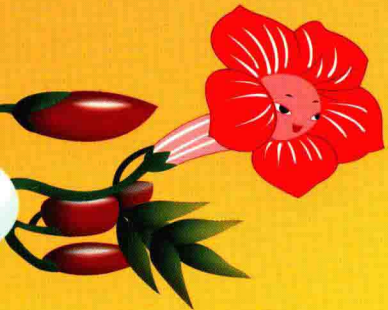


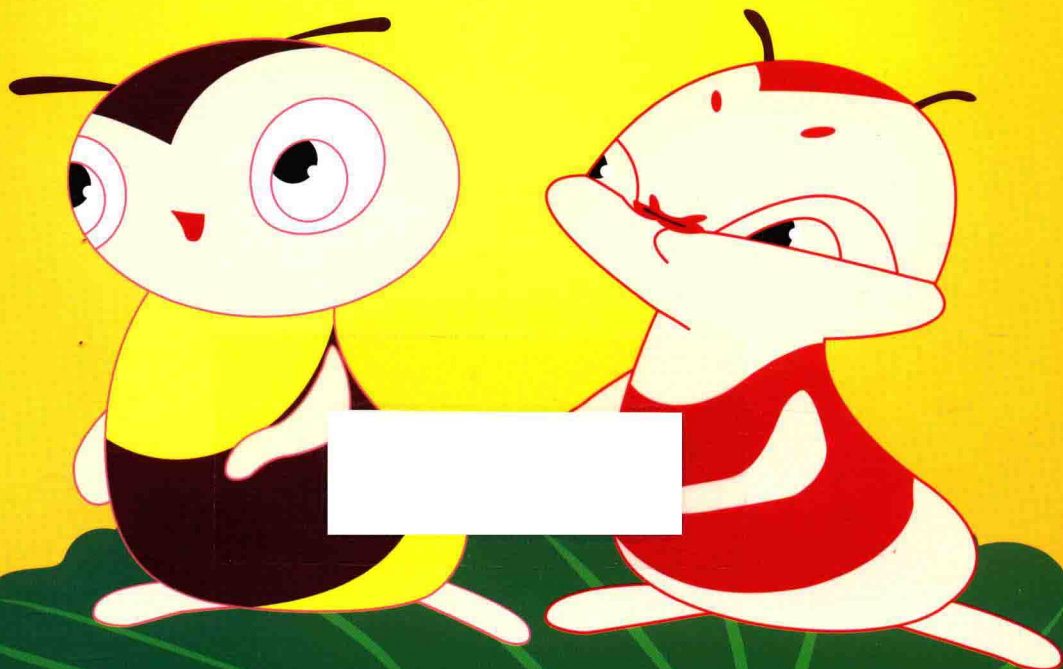


中国经典动画大全集



蜜蜂与蚯蚓

上海美术电影制片厂/著 师建华/文



南方出版社



中国经典动画大全集



蜜蜂与蚯蚓

上海美术电影制片厂/著 师建华/文

南方出版社



图书在版编目(CIP)数据

蜜蜂与蚯蚓 / 上海美术电影制片厂著. — 海口 :
南方出版社, 2016.5

(中国经典动画大全集)

ISBN 978-7-5501-1659-7

I. ①蜜… II. ①上… III. ①动画—连环画—中国—
现代 IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第304590号

蜜蜂与蚯蚓

上海美术电影制片厂 / 著 师建华 / 文

总策划: 天下文化

执行策划: 代鹤明 左美玲

责任编辑: 孙宇婷 张静

责任校对: 王田芳

版式设计: 邢慧超 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京市松源印刷有限公司

开本: 205mm×240mm 1/16

字数: 30千字

印张: 3

版次: 2016年5月第1版第1次印刷

印数: 1—5000册

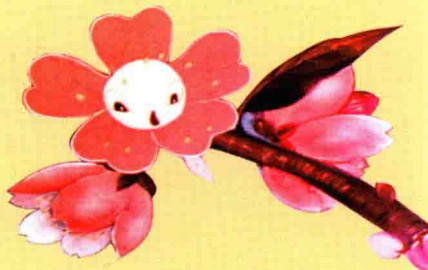
书号: ISBN 978-7-5501-1659-7

定价: 16.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换。





中国经典动画大全集



蜜蜂与蚯蚓

上海美术电影制片厂/著 师建华/文

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

蜜蜂与蚯蚓 / 上海美术电影制片厂著. — 海口 :

南方出版社, 2016.5

(中国经典动画大全集)

ISBN 978-7-5501-1659-7

I. ①蜜… II. ①上… III. ①动画—连环画—中国—
现代 IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第304590号

蜜蜂与蚯蚓

上海美术电影制片厂 / 著 师建华 / 文

总策划: 天下文化

执行策划: 代鹤明 左美玲

责任编辑: 孙宇婷 张静

责任校对: 王田芳

版式设计: 邢慧超 吴磊

出版发行: 南方出版社

地址: 海南省海口市和平大道70号

电话: (0898) 66160822

传真: (0898) 66160830

经销: 全国新华书店

印刷: 北京市松源印刷有限公司

开本: 205mm×240mm 1/16

字数: 30千字

印张: 3

版次: 2016年5月第1版第1次印刷

印数: 1—5000册

书号: ISBN 978-7-5501-1659-7

定价: 16.80元

新浪官方微博: <http://weibo.com/digitaltimes>

版权所有 侵权必究

该书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换。

序 言

祝贺中国动画经典再造成功

系本文

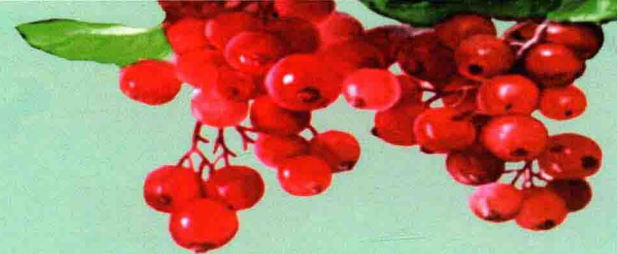
1957年成立的上海美术电影制片厂，在一个历史时期曾引领中国动画电影的走向，许多作品已成为具有代表性、权威性的经典。那时的中国动画，内容生动活泼、健康向上，形式丰富多彩，不仅强烈地吸引着少年儿童，也为很多成年人所喜欢。我至今仍对万籁鸣的《大闹天宫》、特伟的《骄傲的将军》《小蝌蚪找妈妈》、洪汛涛的《神笔马良》等名片记忆犹新。

这些经典的动画电影是中国传统的艺术宝库，以动漫的形式展现了中国艺术和中国故事，为动画“中国学派”的发展起到了积极的推动作用。

为了推动中国传统文化和原创精品图画书的发展，南方出版社与上海美影厂合作，利用现代电影高科技制作的最新技术，对这些传统经典进行还原和再创作，形神兼备，独特新颖，再现了那个时代的经典。这不仅可以唤起上几代人的美好回忆，更会让现在成长中的少年儿童感受到中国特色动画的艺术魅力，从而有助于他们的健康成长。

序文作者为原国家新闻出版总署署长





推 荐 语

经过近一年时间的精心准备，《中国经典动画大全集》系列图书终于顺利出版发行，我感到非常的激动和欣慰！

与其他类似的图书不同，这套图书采用动画片高清原图作为素材，通过经典电影元素和现代最高科技制作技术的完美结合，把我国老一辈著名艺术家的绘画艺术充分展现给了读者，激活了他们笔下那些个性鲜明的经典形象，不仅具有观赏价值，还有较高的艺术价值。

这套创编精美的中国经典动画图画书囊括了上海美术电影制片厂几十年的经典之作。这些承载着中华民族文化精髓的艺术作品曾经影响了几代人的成长，也是动画“中国学派”的传世之作，代表了中国一个时代自成体系的动画语言。如今它将以另外一种形式带给新一代的读者不一样的人生启蒙。

期待着《中国经典动画大全集》这套集各方大成的艺术作品沿着这一方向不断探索、发展下去，为中国精品图画书提供深厚的民族文化精髓与充沛的原创动力。

上海美術電影製片廠
廠長 錢建明



从前，就是蚯蚓还长着腿、蜜蜂还没有生翅膀的时候，大地上可以吃的东西可多了，有各种颜色的野果子，还有许许多多又甜又嫩的草叶和花瓣。蚯蚓和蜜蜂用不着费力气，只要动一动嘴就可以吃得饱饱的。

那时候，蚯蚓不像现在这样。他会唱歌，白天也不躲在土洞里面。

那时候，蜜蜂也不像现在这样。他还不会采蜜，更不会飞，因为他还没有翅膀。

他们两个吃饱了就在一块儿玩，不像现在这样，一个在天上飞，一个在地底下钻。

这是怎么回事呢？故事还要从头说起。





很久很久以前，大地上长满了野果子。

有两个小虫子，一个叫小蜂，一个叫小蚓。他们是一对好朋友，模样儿长得也差不多。

小蚓长得又胖又矮，有一颗大脑袋，还有好几条短短的腿。

小蜂的身子比小蚓短一些，有六条腿，也是短短的。



小蜂和小蚓天天在一起吃果子，只管吃，不管种，大地上能吃的野果子就越来越少了。

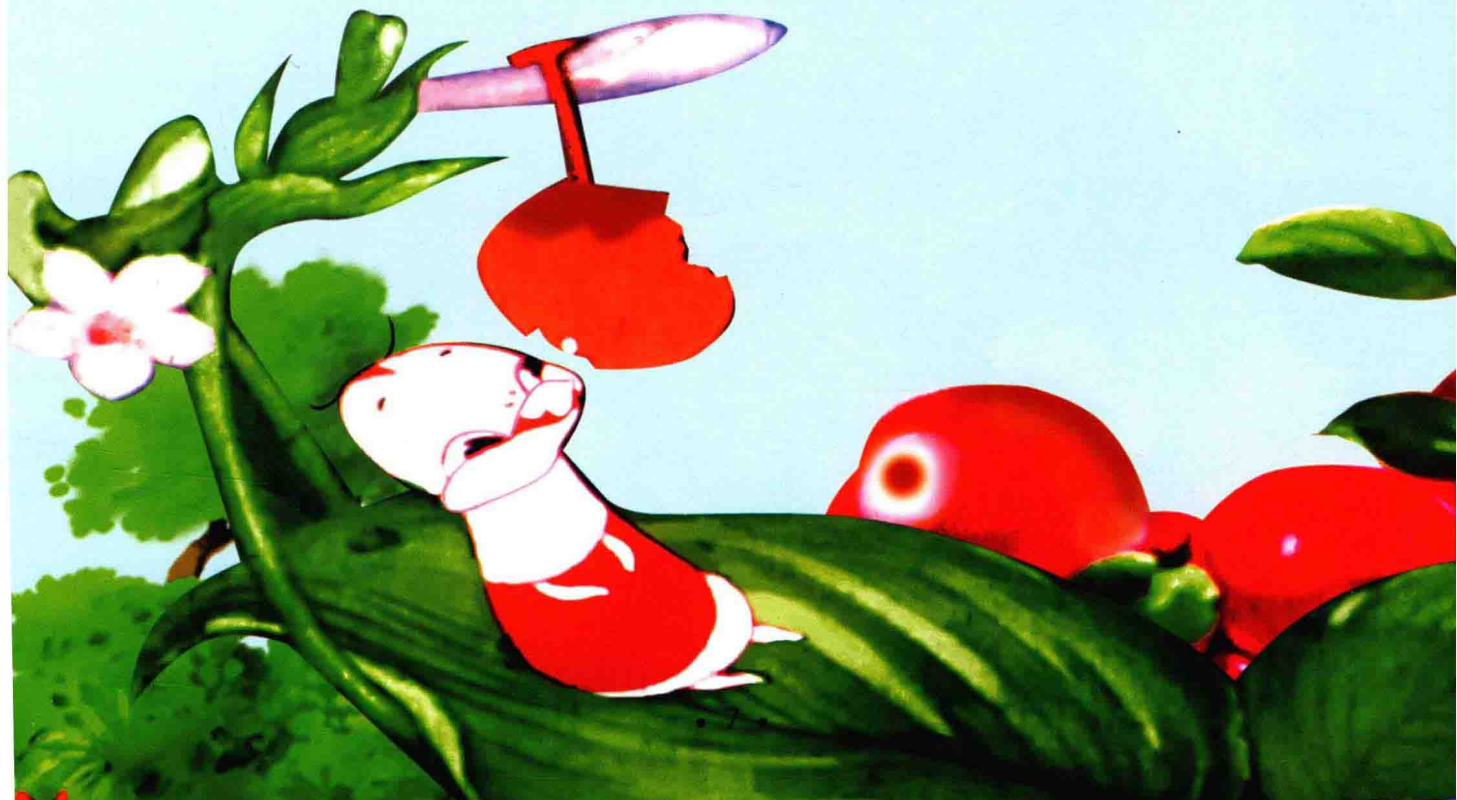
好日子过完了，苦日子就来了。因为找不到吃的东西，小蜂很着急，可是小蚓却满不在乎，还是一直哼哼唧唧地唱着歌：

快快坐，吃果果，

李子我一颗，

野果甜又甜，

.....



这一天，小蚓又躺在树叶上边吃边唱。

小蜂实在忍不住了，对他说：“小蚓，你还唱山歌呢，大地上的果子已经吃光了，我们赶紧去看看吧！”

“别瞎说了，果子怎么会吃光呢！我才不去，我还要睡觉呢！”说完，小蚓翻了个身美美地睡着了。

小蜂无奈地叹了口气，心想，一定要找到能吃的东西才行。





有一天，下起了大雨，小蜂和小蚓在一片大树叶底下躲雨。

可是雨越下越大，地面上的水慢慢涨高了，小蜂和小蚓只好跑到一块石头上去。

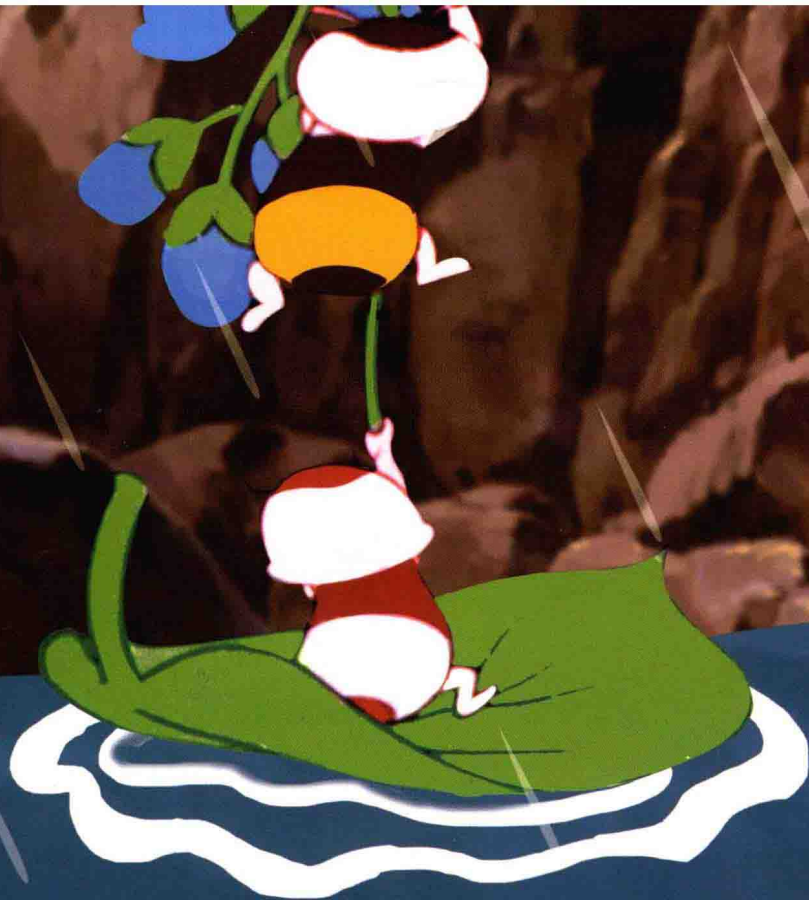




雨“哗哗哗”地下个不停。慢慢地，石头也被雨水浸没了，地上汇成了一条小河。

小蜂和小蚓只好站到他们的大树叶上，在雨水里漂来荡去。





漂荡中，他们抓住了一根树枝，小蜂顺着树枝爬到了树干上，然后又把小蚓拉了上去。



他们背靠背坐在树干上，大雨夹着阵阵凉风吹过来，他们冷得瑟瑟发抖。

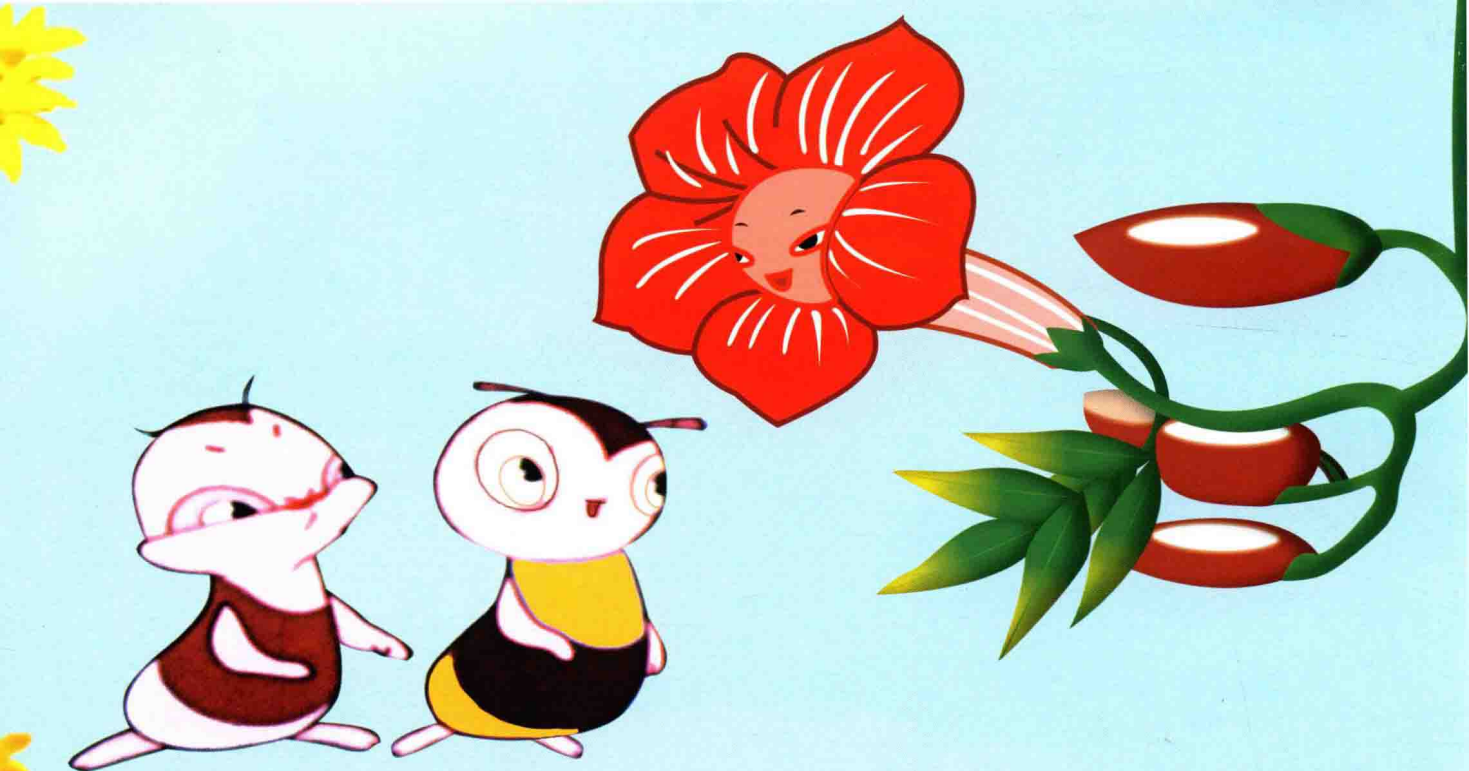
小蚓摸着自己瘪瘪的肚子说：“小蜂，如果树上能掉下几个果子来给我们吃，该有多好！”



小蜂也饿得不得了，他正在想办法，听到小蛭这样说，他说：“你想的真好，我觉得我们要是自己能做东西吃，那会更好！”

小蛭听了，立马跳到一边，很惊讶的样子：“自己做？我们吃的东西从来都是现成的，怎么能自己做呢？你别瞎说了！”

小蜂没作声，心里暗暗盘算着。



天逐渐放晴了，小蜂和小蚓一起去寻找食物。
前面有一片红果子，小蚓高兴地说：“你看，这不是现成的果子吗？”
“这是天竺子，不能吃的。”小蜂摇了摇头。

