

解码中药

— 传统中医药理学概论 —

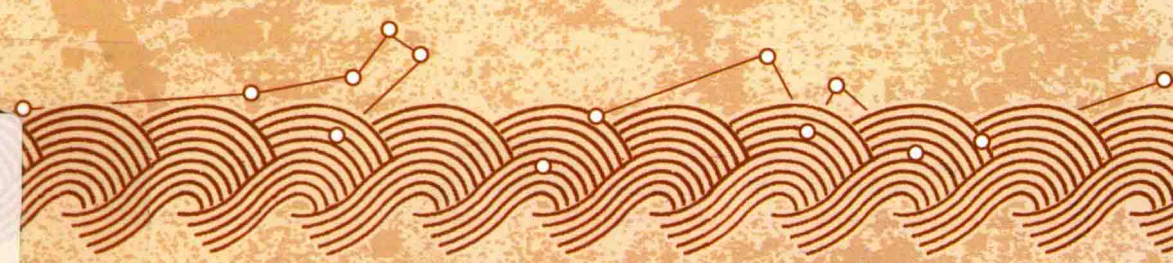
赵正孝 著

CS

K

湖南科学技术出版社

JIEMA
ZHONGYAO
CHUANTONGZHONGYI
YAOLIXUEGAILUN





赵正孝 著

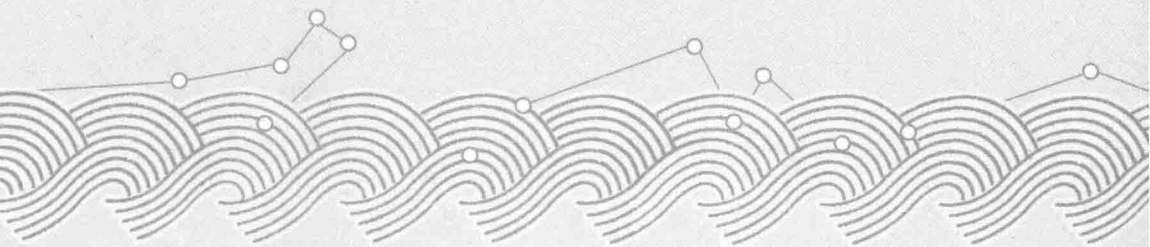
CBS

K

湖南科学技术出版社

解码中药

—
传统中医药理学概论



图书在版编目 (C I P) 数据

解码中药 —— 传统中医药理学概论 / 赵正孝著. — 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5357-9047-7

I. ①解… II. ①赵… III. ①中药学—药理学 IV. ①
R285

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 205862 号

解码中药 —— 传统中医药理学概论

著 者: 赵正孝

责任编辑: 李 忠

文字编辑: 姜 岚

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

湖南科学技术出版社天猫旗舰店网址:

<http://hnkjcs.tmall.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 衡阳市顺昌印务有限公司
(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 衡阳市雁峰区光明路 20 号

邮 编: 421001

版 次: 2016 年 9 月第 1 版第 1 次

开 本: 710mm×1020mm 1/16

印 张: 28.25

插 页: 8

书 号: ISBN 978-7-5357-9047-7

定 价: 68.00 元

(版权所有 · 翻印必究)

内容简介



本书主要内容是运用传统的中医思维方法对中药的药性和作用机制进行解读。书中系统探讨了传统中医药理理论的实践基础和理论渊源，分析了取类比象的思维模式在中药认识中的意义，回顾了传统中医药理理论的历史发展进程和研究现状，揭示了传统中医药理的科学内核。


传统中医药理学迥异于现代的中药药理学，它对药物的作用机制的研究，不是基于药物的成分，而是基于药物的形、色、气、味、质等，其分析和思维方法具有鲜明的中国特色。本书系统总结了传统中医药理学的四大基本理论、九大基本规律，以及四大分析方法，为建构传统中医药理学理论体系奠定了基础。

本书运用中国哲学思想、中医基础理论来阐释具体中药的功用，在继承中医药理论的基础上，对中医药理论有重大创新和突破。本书对学医学药者养成中医思维、深入理解中药、灵活施用药物等具有指导性意义，也为发现、挖掘和培育中药新品种提供了理论工具，对现代药物的研发也具有重要的启发意义。

本书适合中医院校师生、中医爱好者、中医药研究者及理论研究者阅读。

发中医秘旨，窥药性闾奥

——蔡序



本书作者赵正孝是我诸多学生中比较特殊的一位，他17岁从师范学校毕业后在乡村中学任教语文。其志存高远，而身居僻壤，郁郁成疾。年二十，遇老中医杨楚才先生。先生年过七十，名重望城，常叹弟子数十，而无一能继其学，遂以范仲淹“不为良相，当为良医”之语勉之，并将平生治验倾囊相授，从此他亦医亦师近十载。后来，赵正孝考入湖南中医药大学攻读硕士和博士学位，毕业后专门做起了医师。他的始文后医、先跟师学徒后院校教育的独特经历，恐怕在当代医家中是绝无仅有的，这或许是他对中医的见解常迥异于他人的原因之一。

入我门下攻博期间，在跟随我门诊的时候，他有疑必问，对中医基础理论和中药理论尤多在意，并曾言欲着力探索和整理传统中医药理理论。其师兄师妹们认为传统中医药理理论的实质就是“法象药理”，实属唯心主义的一套，认为他会误入歧途；我当时亦并未在意，未置可否。十多年过去，当《解码中药——传统中医药理学概论》的书稿递到我手上之时，我十分讶异，未曾想他十余年来一直在向自己的既定目标努力。试想，如今医院临床工作的繁重可想而知，还有来自纷纭社会的种种诱惑，能够坚持不懈潜心做学问，诚属不易。其孜孜不倦的治学精神，诚为我等之表率。

药物治病，必有其理。不明其理，则永远只停留于经验医学。故

西医有西医的药理学，中医也理应有中医的药理学。但中药的治病之理，历代医籍虽有涉及，但星星点点，语焉不详，即或有一两本著作欲作深入探讨，也不成体系，且多错讹。近代以来，则多从中药的化学成分入手研究中药的作用机制，实是以研究西药的方法研究中药。时至今日，中医药理论没有得到系统整理，更未能指导中医临床，严重地制约了中医临床水平的进一步提高。而《解码中药——传统中医药理学概论》追本溯源，回归中国哲学，回归中医药基本理论，用传统中医的思维方法来理解药物的功效，对传统中医药理论进行了系统的总结，倡导根据自然万物的生活环境、外观、气臭、滋味、质地等方面的异同来理解和辨识药物的功效，其理论思维方法独树一帜。该书还运用传统中医药理学理论，以15种常用药物为例分析了它们的性、味、归经和功效，对药物的阐释深入浅出，内容通俗易懂。全书理论自成体系，展卷读之，令人耳目一新。

习近平总书记说：“中医药学凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及实践经验，是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙。”当前，中国中医药发展迎来天时、地利、人和的大好时机，这部新著从独特的视角观察药物，阐释了中药治病的机制，发前人之未发，初步建构了传统中医药理学理论体系，必将推动中医药理论向前发展！


湖南中医药大学

蔡光先

（蔡光先，研究员，教授，博士研究生导师，国家有突出贡献专家，享受国务院政府特殊津贴，湖南省首届科技领军人物，第一批湖南省优秀专家，湖南省干部保健委员会咨询专家，担任总主编的《湖南药物志》荣获首届中国出版政府奖。曾任湖南省中医药研究院院长、党委书记，湖南中医药大学党委书记。）

中医药史上的扛鼎之作

——彭序



我当教授时，只带过两个硕士研究生，赵正孝医生是我的大弟子，我们初次见面是在16年前的2000年。那一年他报考的是中医内科，分数不错，但只有两个名额，他是第三名，于是，学校研究生科老师推荐他改读我的研究生。我从事的是医学史专业，这可以说是一个冷门，一辈子的工作无非是上台讲课、下台写书，既不能发财，也看不出有什么大好前程。记得我们约定见面是6月份的一个下午，在医史古文教研室。他给我的第一印象：不像一个青春焕发的莘莘学子，倒似一个平凡朴实的乡村教师，年纪比一般研究生大，身上有一股老夫子的味道。我的眼光果然不错，他确实是在地区师范学校毕业后，当了家乡的中学教师，业余爱好中医。白天上课，晚上回家，跟师抄方、抓药。师傅是他爱人的爷爷，一位当地很有名气的老中医，他称之为“岳老爷”。我和他整整交谈了一个下午，结果发现，不是老师在考察学生，倒像学生在考察老师。第二天一早，接到他的电话，说与“岳老爷”商量后，决定读我的研究生。给我的感觉，似乎是我被他和他的“岳老爷”破格录取了。他还当即赋古诗一首，写得颇有文采，可惜我没有记下来。不久，我搬新居，他写了一副对联，请湖南中医界的著名书法家撰写，裱好后送到我家。上书“坚翁老师迁乔志庆：出谷迁乔开泰运，滋兰树蕙育英才”。他于2003年硕士研究生毕业，论文题目是“中医中风病的诊治思想及源流研究”，洋洋洒洒10万余字，

深厚的文字功底，扎实的临床基础，不凡的学术眼光，使这篇论文大放异彩；2005年获得湖南省优秀硕士学位论文奖，是我校唯一的一篇获一等奖论文，我这个做导师的沾了一点光，也得了一纸获奖证书，当时他已经在读内科博士学位了。

毕业后，柳州中医院招聘临床人才，他离开了湖南。不久，回乡探亲，同我说到他有一个打算，要撰写一部上百万字的中药药理学著作，把四气五味、升降浮沉、取模拟象这些重要中药理论的来源和科学道理讲清楚，这对于培养中医人才、指导临床用药，都十分重要，他已经酝酿好几年了。我们师生二人的知识结构颇为相似，故心有灵犀一点通，他刚开口，我马上领会到这个课题的重大意义，如能完成，这将会是中药史上一部里程碑似的著作。迄今为止，尚没有人写过此课题。不是没有人想到这个课题，而是要完成这个庞大的工程，难度很大，可能需要付出毕生的心血。在得失之间，无疑有人仔细掂量过，最后知难而退。我内心十分赞同他去做，但口头上极力反对。我提出三点理由，劝他放弃：第一，你是一个临床医生，整天忙于看病，哪里有时间去钻研大量古代医史和中药文献？第二，你将来晋升临床职称，要靠临床科研论文、科研课题，你这种文献研究课题，并不与临床直接挂钩，没有社会效益，有谁会为你科研立项？即使有研究成果，对将来评主任医师也没有帮助。第三，你耗尽心血完成了这部著作，在当今这种只追求经济效益，不看重学术建树的现实社会，有哪个出版社愿意给你出版？有谁会读你的书？我说的是事实，赵正孝默然以对。

当天晚上，我有一些后悔，觉得自己做老师的，在学生面前不该太功利、太市侩，言辞过分了。我辗转难眠，思绪万千，不由自主地想起了李时珍一生的遭遇：他原本由一个家学渊源、自学成才的乡村医生，做到了明代宫廷御医，却不甘于平庸的生活，竟然辞职回家，又不凭自己的御医金招牌看病谋生，却爬山涉水、钻研古籍，潜心修改历代本草的错误，经过27年的努力，在将近70岁时，写就了《本草纲目》这部伟大的药物学著作，他无疑认为自己是完成了一项重大的“科研课题”，把书献给朝廷，并且写信给皇帝，要求出版。据说嘉

靖皇帝好歹看了一眼，然后批曰：“知道了，交礼部。”这一交，不知道放到哪个旮旯弯里去了。李时珍望眼欲穿，得不到半点消息，自己没有经济能力自费出书，又不忍心一生心血付诸东流，只好打点行李，坐船到江苏太仓，去找江南文坛领袖、退休的礼部尚书王世贞，请他写一篇序言，予以推荐出版。王世贞对李时珍的第一印象是这样的：“余窥其人，晬然貌也，癯然身也，津津然谈议也，真北斗以南一人！解其装，无长物，有《本草纲目》数十卷。”他暗自打量李时珍，见他面容润泽，身材清瘦，谈笑自若，行装中别的什么也没有，只有厚厚的一大摞《本草纲目》书稿。一个清贫、高尚、自信的知识分子形象，活脱脱地跃然纸上。李时珍自诉为了写这部书，“岁历三十稔，书考八百余家，稿凡三易”，辛苦了大半生。王世贞官大，学问大，见识也自然不同凡响，他读完《本草纲目》后，给予很高的评价，赞誉李时珍是“北斗以南一人”，即天下第一人！尽管如此，直到李时珍去世时，《本草纲目》的出版仍然没有着落，令人唏嘘不已！

我们所处的时代与明朝相比，当然有了很大的进步，但在快餐文化盛行、学术研究贬值的今天，做这种不吃香却十分费力的传统学问，能够避免李时珍及其《本草纲目》的遭遇吗？我怀疑赵正孝能否也像李时珍那样，抵挡住眼前的名利诱惑，愿意为学问付出一生心血。与其做不到，不如趁早打消这个念头。我并非随波逐流之辈，为了坚持自己的学术理念，曾经舍弃了许多名利，但不希望学生也同我一样历尽坎坷，他毕竟还年轻，要走的路还很长。

未曾料到，8年之后，赵正孝的整部著作刚完成大半，湖南科学技术出版社即取部分内容先行付梓！我的担忧是多余的，我对人、对事的估计，大错特错了！然而，值得欣慰，值得庆贺！

赵正孝写作本书的动机，始于对现行中药药理学教材的质疑。翻开教材可见，书中从基础理论到对每一种中药的解释，都是根据药物的成分、实验研究的结果来阐释的，虽然貌似科学，其实已然沦为了用现代研究结果解释中药的粗浅工具，既没有以古代药理学的原理对每一味中药进行分析，更无法用以指导中医临床用药。我作为一个有

数十年临床经验的中医，在运用某种药物治疗有效之后，总是希望从中药药理学著作中得到印证，但从书中看到的结果，常常是牛唇不对马嘴，或者“王顾左右而言他”，或者阙如待考，令人大失所望！例如生石膏退高热，从张仲景的白虎汤、麻杏石甘汤到现代中医临床，都证实了其疗效，但究竟是哪种成分起到退热的作用，至今仍然找不出来。生石膏不过是化学结构为五水硫酸钙的简单无机物，现代药理学尚且研究不出来、解释不清楚，何况中药大部分是成分复杂的有机物。又如西洋参与高丽参，现代药理学研究的结果几乎没有差别，主要成分都含有人参皂苷，而在中医眼中，西洋参是益气养阴的，高丽参是益气温阳的，差别很大，辨证为阴虚之人，倘若服高丽参，轻则头晕、上火、流鼻血，重则血压升高、中风倒地。为什么会这样？传统中医药理论可以讲清，现代药理学研究无法解释。这些都说明：用分析的、实验室的近代科学方法来解释中药的药理，是不合适的；用这样的观点编写的中药药理学教材，只能是支离破碎、残缺不全、脱离中药临床实际。

传统中医药理学药理学与中医学基础理论一样，对于药物的认识，是在长期经验积累的基础上，运用古代的方法论，即“取象比类”而概括总结出来的。受到近代“科学主义”无形中的影响，教材的编写者，也许对这种方法论缺乏深刻的认识，也许根本不认为这是一种科学方法，自然无法也不会写进教材，传授给学生。中国古代有“神农尝百草，一日而遇七十二毒”、神农“尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所避就”之说，生动地说明了中药发现的过程，也为中医的“药食同源”理论提供了文献依据。先民们在采集某一种植物、动物、矿物入药或者作为食物时，必然要仔细观察这种药物的外形、质地、口感，以及服药后在体内的感觉，必然要综合考察药物的生长环境、气候土壤等因素。而这种考察的思维方法，就是“取模拟象”，后来发展成为“法象药理”。显而易见，这与西药大部分是化学合成药，主要通过动物试验，通过各种实验数据来了解药物的功用有本质的不同。“取象比类”是中医药理学最重要的思维方法之一，“象思维”贯穿了整个


一部，为了完成这个庞大的学术工程，他准备了不止10年。在出版之后，他还要向新的高峰迈进。中医事业的振兴，需要像赵正孝这种埋头苦干、不计名利、有献身精神、身怀使命感的学者。他年富力强、精力旺盛，可以为发展中医事业作出更大的贡献。作为老师，我由衷地为这个学生感到骄傲，期待在不久的将来，读到他更新、更好的作品！

湖南中医药大学

彭 坚

（彭坚，湖南中医药大学教授，湖南省名中医，中华医学会医学史专业委员会常务理事，中华中医药学会中医药文化研究会委员，政协湖南省第九届常委。出版有中医学术著作《我是铁杆中医》《铁杆中医彭坚汤方实战录》，多次做客中央电视台《健康之路》。）

前 言



对有缘读到这本书的朋友，我想首先提一个问题：什么是中药？

这是一个看似非常简单的问题，但我们，包括从事中医临床的医师，或许从来都没有认真思考过。让我们先复习一下全国中医药行业高等教育“十二五”规划教材《中药学》的定义吧：“由于中药的应用是以中医学理论为基础的，有着独特的理论体系和应用形式，充分反映了我国自然资源及历史、文化等方面的若干特点，所以人们把它称为中药。”

但是，当我们翻阅各种现代中医药著作，试图理解中药作用机制的时候，我们惊讶地发现，我们的中药被西医的药理肢解得七零八落，面目全非，没有半点“中医特色”。

客观地说，在中医的科学性面临质疑的今天，人们运用现代科学研究手段，着重分析中药的活性成分，一方面，阐明中药的作用机制，无可辩驳地证实了中药治疗疾病的有效性和科学性；另一方面，这类研究用实验药理学的方法，结合中药有效成分的分离提取，为进一步研究中药的配伍应用、改良剂型、提高疗效、减少毒性等，提供了科学实验依据。但是，随着对中药成分研究的不断深入，这类研究也从中医学体系中逐渐剥离出来，沦为解释中药作用的工具，其研究成果根本无法指导中药的临床应用。

实际上，中医对药物的认识，不是基于药物中具体的各个成分的

作用，而是在中医基本理论的指导下，用中医的思维方法来理解药物的功用。中医用的是一种什么样的思维方法呢？举个例子，有一批西瓜，我们要了解每一个西瓜是不是甜的，可以采取两类不同的方法：一种方法是拿一把刀子，切下去，取出瓜瓤，尝一尝，如此下去，每个瓜都尝一尝，甚至可以设计一个西瓜甜度计来测量它们的甜度——这是西医的方法，必定准确无误，但费时费力费财，甚至对被检查的西瓜都有损伤。另一种方法是，我们先望一望西瓜的外形，闻一闻西瓜的气味，了解西瓜的产地、生长和采摘运输等情况，敲一敲听听响声，放到水里浮一浮，继而根据以往积累的经验，粗略判断每个西瓜是不是成熟，是不是甜——这是中医“望闻问切”的方法，这种办法肯定快捷，但并不是十拿九稳。

两种方法到底谁优谁劣？相信我们争论来争论去，争论几个世纪都不会有结果。所以我们大可不必为此去争论。

同样，现在我们有一株采自青藏高原的药草，需要判断它能吃吗？能治病吗？如果吃下去，会出现什么结果？它能治什么病？对此，我们也有两种方法：第一种方法，把这株药草喂给一群小白鼠，然后杀死白鼠，取出其五脏六腑，采集其血液尿液，运用现代生理学、解剖学、分子生物学、生物化学、生物物理学、免疫学、微生物学等最新科研成果，通过成千上万个实验，通过随机对照的方法，从各方面统计分析，最终得出一个结论。这是西医分析药理的方法。第二种方法，先看其生长环境和生长季节，再观察它的外形、颜色，闻闻它的气味，尝尝它的味道，掂量掂量它的分量，切开观察它的纹理，比较它与其他草木的异同，再根据已有的经验，判断它的功效。这是中医分析药理的方法。

许多人觉得不可思议：中医有这种方法？真是见所未见，闻所未闻，简直是滑天下之大稽！

不错，中医确实有这样一套方法，但这种方法正像瓜农判断西瓜甜不甜一样，需要极丰富的经验，而且不是很准确，搞不好就会犯错，所以我们的古人还得亲自去尝一尝进行验证，所以从神农到李时珍，都会“一日而遇三十毒”。至于古人所掌握的那些极丰富的分析药物的

经验，很多人或以旁门小道视之，或以不科学视之，使它们始终湮没在中医的茫茫书海之中。十余年来，我发掘古人医籍，总结前人仰观天文俯察地理之所得，参合自己对自然和人类自身的思考，汇集成篇，终成《解码中药——传统中医药理学概论》一书，由湖南科学技术出版社出版。

天津中医研究院院长张大宁指出，由于现代科学分科细致，中医、中药自成两个独立学科，医药剥离。过去的中医既通晓医理又熟悉中药，医师、药师本是一体。现在临床医师不认药、不识药者甚多；而中药师不搞临床，不了解临床需要，所知医理较为浅薄，也是临床上按照药品说明书辨病使用中药而不进行辨证诊治的成因之一。他说：“中医中药是一门整体科学，中药学是整个中医理论中的一部分，脱离了理论的指导，中药必将成为无源之水，不能长久。医为本，药为使，医之不存，药将焉附？”

我以为，传统中医药理学的用途，对于初学中医者，可以在复习中医基础理论的同时了解药物的功用。对于临床中医师，可以开阔视野，更深入地理解药物，灵活机动地施用药物，达到意想不到的疗效。而对于寻觅新的药源、开发新药的技术人员，可以触类旁通，少走弯路，多快好省地发现、挖掘和研制新药。

广西柳州市中医院

赵正孝博士

目 录



第一章 引言	001
第一节 中药与中药理论	001
一、什么是中药	001
二、中药与中药理论的关系	005
第二节 中药基本理论与中医药理学	007
一、中药基本理论	007
二、中药药理学和中医药理学的概念	009
三、中医药理理论的主要内容	012
第三节 中医药理理论的渊源	015
一、中国古代动物和人体药物试验	015
二、中国古代哲学丰富的理论源泉	021
三、中国古人尝药释药的伟大实践	024
第四节 中国特色的取象比类的思维模式和法象药理	030
一、取象比类的思维模式	030
二、象思维在中医药理论方面的具体应用	037
三、象思维在中医学其他方面的应用	045
四、取象比类的利弊	051
第二章 中医药理学发展简史	057
第一节 先秦至汉代：奠定中医药理理论基础	058



一、《黄帝内经》药食气味阴阳与五行五味理论	059
二、《黄帝内经》十三方体现的中医药理学思想	064
三、《神农本草经》的药理阐释雏形	076
第二节 唐和五代时期：对药性理论的进一步阐释与法象探索	077
一、陶弘景开药效推药性、物性证药性先河	077
二、诸本草对药性的阐发与法象药理萌芽	081
第三节 宋金元时期：法象药理和归经理论的提出	084
一、沈括《梦溪笔谈》对中医药理的探索	085
二、寇宗奭《本草衍义》对性气味的明辨	086
三、赵佶《圣济经》的法象药理	090
四、金元医家的药理学实践	093
第四节 明清时期：中药药理的发展	099
一、明代诸家对中医药理学发展的影响	099
二、清代诸家对中医药理学发展的影响	108
三、近代中西汇通对中医药理学的影响	114
第五节 现代医学对中药药理的深入研究和系统总结	117
一、中药四气理论研究	119
二、中药五味理论研究	122
三、中药归经和升降浮沉理论研究	123
四、中药药性影响因素研究	124
五、中药药理的思维特点和哲学思想研究	126
六、中药药理理论的系统总结	128
第三章 中医药理学基本理论	131
第一节 天人相应，万物同源	131
一、万物同源理论	132
二、同气相求理论	136
三、体用同源理论	138
第二节 阴阳五行学说	139

一、阴阳学说	139
二、五行学说	142
第三节 味臭色性理论	144
一、五味理论	144
二、五臭理论	156
三、五色理论	163
四、药性理论	164
第四节 毒性理论	176
一、毒药治病，救偏抵平	176
二、甘药少毒，毒药多辛	182
三、综合判断，远离毒害	186
四、毒性可解，毒性可制	189
第四章 中医药理学的基本规律	193
第一节 中医药理学九大规律	193
一、动静分阴阳，出产异气性	194
二、五味入五脏，功用各异	205
三、五臭所凑，洞达脏腑	216
四、五色合五脏五体	225
五、植物入药，物从其类	226
六、血肉有情，以脏补脏	264
七、血肉所生，系于脏腑	267
八、质异功殊	276
九、法象而用	285
小结：药理余蕴，有待挖掘	296
第二节 药理理论的利用和强化例证	300
一、汁液缩干，以入阴血	300
二、久熬取胶，以益精血	303
三、风化加热，以改其性	304
四、酿造霉制，以健脾胃	306