



A Short History of The World

极简世界史

从地球起源到人类的现在

【英】乔治·威尔斯◎著
罗建华◎译





A Short History of The World

极简世界史

从地球起源到人类的现在

【英】乔治·威尔斯◎著

罗建华◎译



图书在版编目(CIP)数据

极简世界史 / (英) 乔治·威尔斯著; 罗建华译

. — 北京: 现代出版社, 2017.4

ISBN 978-7-5143-5850-6

I. ①极… II. 乔… ②罗… III. ①世界史—通俗读物 IV. ①K109

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第043608号

极简世界史

作 者 【英】乔治·威尔斯

译 者 罗建华

责任编辑 魏 巍

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)

网 址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 19.75

版 次 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-5850-6

定 价 45.00 元

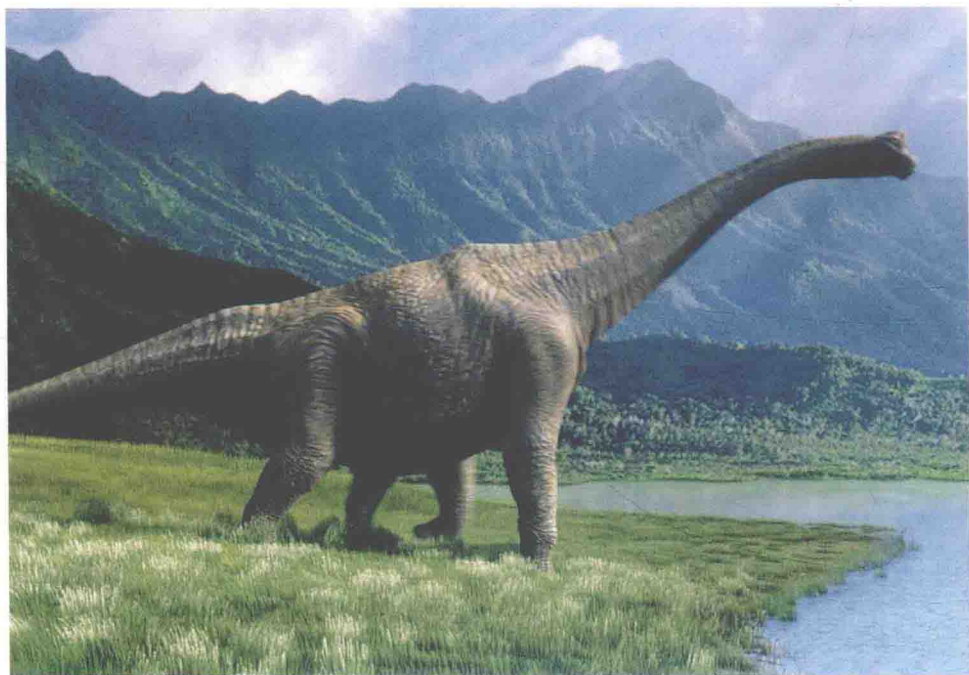
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载



图注

“大爆炸宇宙论”模拟图,它认为:宇宙是由一个致密炽热的奇点于137亿年前一次大爆炸后膨胀形成的。(上图)

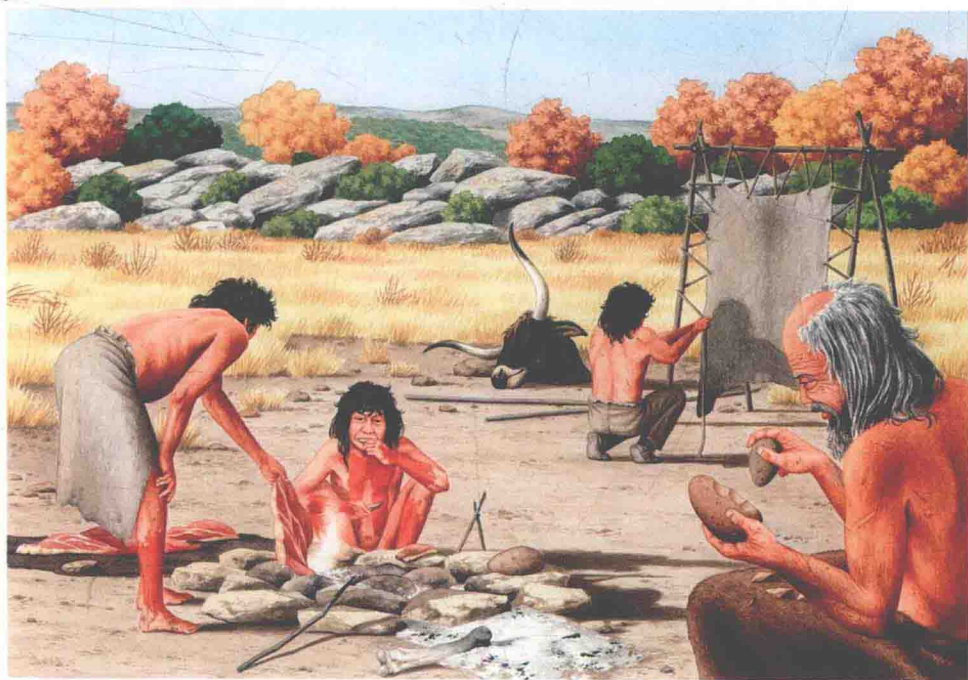
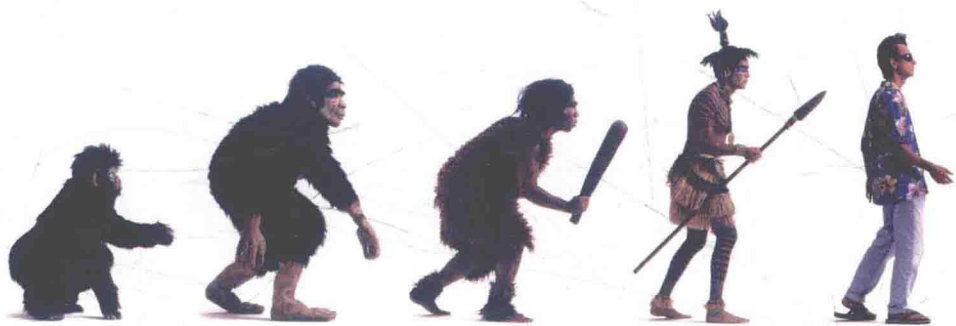
寒武纪时期多细胞生物复原图。寒武纪是地质年代划分中属显生宙古生代的第一个纪,距今5.7亿—5.1亿年,寒武纪是现代生命的开始阶段,是地球上现代生命开始出现、发展的时期。(左图)



图注

恐龙复原图，恐龙是生活在距今2亿3500万—6500万年前的、能以后肢支撑身体直立行走的一类动物，灭亡于白垩纪所发生的中生代末白垩纪生物大灭绝事件。其灭绝原因最为公认的是陨石撞击说和火山说，当然还有其他假说：气候变迁说、物种斗争说、大陆漂移说、地磁变化说、海洋退潮说……（上图）

原始肉食性鱼类化石，距今已有3.8亿年的历史。（下图）



图注

人类进化复原图。人类进化起源于森林古猿，从灵长类经过漫长的进化过程一步一步发展而来。主要经历了猿人类、原始人类、智人类、现代类四个阶段。（上图）

旧石器时代的原始人日常生活景象。旧石器时代，距今300万—1万年，以使用打制石器为标志的人类物质文化发展阶段。地质时代属于上新世晚期更新世，从距今约300万年前开始，延续到距今1万年左右止。（下图）



图注

新石器时代原始人使用的磨制石器。



图注

新石器时代人类生活复原图。

新石器时代大约从1万年前开始，结束时间从距今5000多年至2000多年不等。新石器时代有三个基本特征：开始制造和使用磨制石器；发明了陶器；出现了农业和畜牧业。



图注

古埃及壁画《埃及艳后和她的追求者》。埃及的壁画大多都存在于墓室和神庙中，所描述的大多是古埃及人当时的生活场景、战争场面与埃及的宗教诸神与传说。（上图）雅典卫城是希腊最杰出的古建筑群，是综合性的公共建筑，为宗教政治的中心地。雅典卫城面积约有4平方千米，位于雅典市中心的卫城山丘上，始建于公元前580年。卫城中最早的建筑是雅典娜神庙和其他宗教建筑。雅典卫城，也称为雅典的阿克罗波利斯，希腊语为“阿克罗波利斯”，原意为“高处的城市”或“高丘上的城邦”。（下图）



图注

亚历山大大帝画像。亚历山大大帝即亚历山大三世，马其顿帝国国王，亚历山大帝国皇帝，他是古代史上著名的军事家和政治家。是欧洲历史上最伟大的四大军事统帅之首（亚历山大大帝，汉尼拔，恺撒大帝，拿破仑）。他先后统一希腊全境，进而横扫中东地区，不费一兵一卒占领埃及全境，荡平波斯帝国，大军开到印度河流域。（上图）

唐三彩是中国古代陶瓷烧制工艺的珍品，全名唐代三彩釉陶器，是盛行于唐代的一种低温釉陶器，釉彩有黄、绿、白、褐、蓝、黑等色，而以黄、绿、白三色为主，所以人们习惯称之为“唐三彩”。（下图）

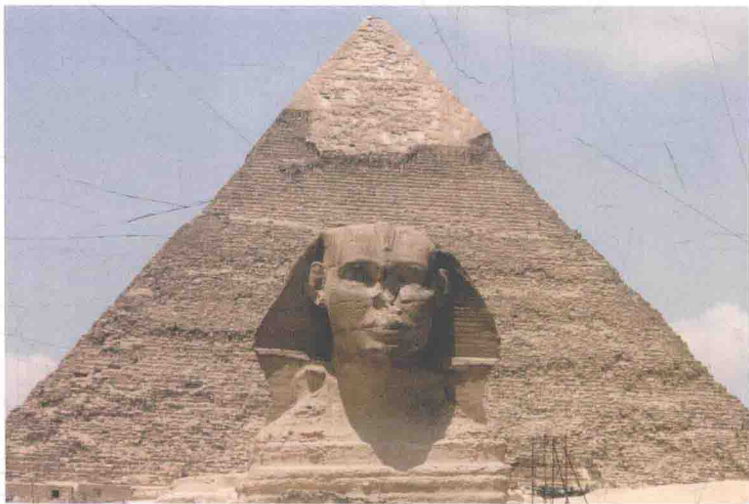


图 注

胡夫金字塔是埃及金字塔中最大的金字塔。塔高146.59米，相当于40层大厦高。塔身是用230万块巨石堆砌而成，大小不等的石料重达1.5吨至160吨，塔的总重量约为684万吨，它的规模是埃及至今发现的70多座金字塔中最大的。



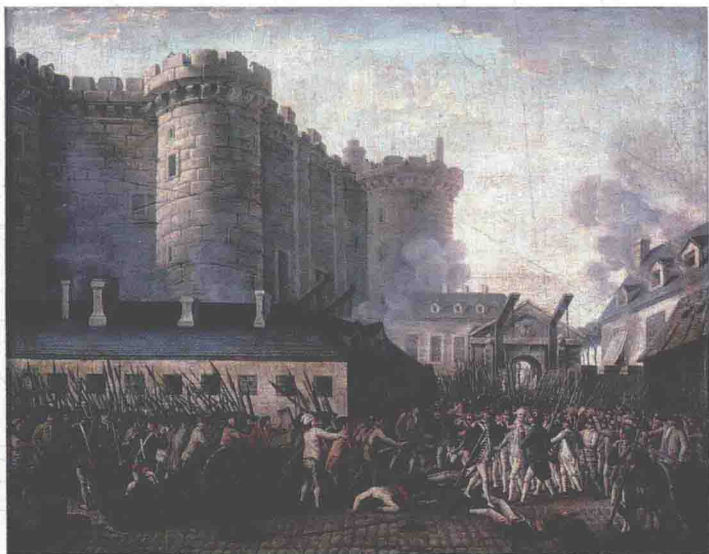
图 注

希波战争绘画，希波战争是古代波斯帝国为了扩张版图而入侵希腊的战争，希波战争是世界历史上第一次欧亚两洲大规模国际战争。这场战争前后持续了将近半个世纪，结果是希腊城邦国家和制度得以幸存下来，而波斯帝国却从此一蹶不振。



图注

古罗马人时装绘画。古罗马人的衣服大多数都是羊毛做的，是由奴隶或妇女在织布机上纺织而成的。



图注

法国大革命油画。法国大革命是1789年7月14日在法国爆发的革命，统治法国多个世纪的波旁王朝的君主制在三年内土崩瓦解。（上图）

蒙古帝国士兵绘画。蒙古帝国是在13世纪由孛儿只斤·铁木真、尊号“成吉思汗”建立，铁木真及其子孙在对外征战中，开拓了东起日本海、西抵地中海、北跨西伯利亚、南至波斯湾的辽阔疆域，国土横跨亚欧大陆，极盛时国土面积达4000多万平方公里（含西伯利亚北部），是连续面积最大的帝国。（下图）



图注

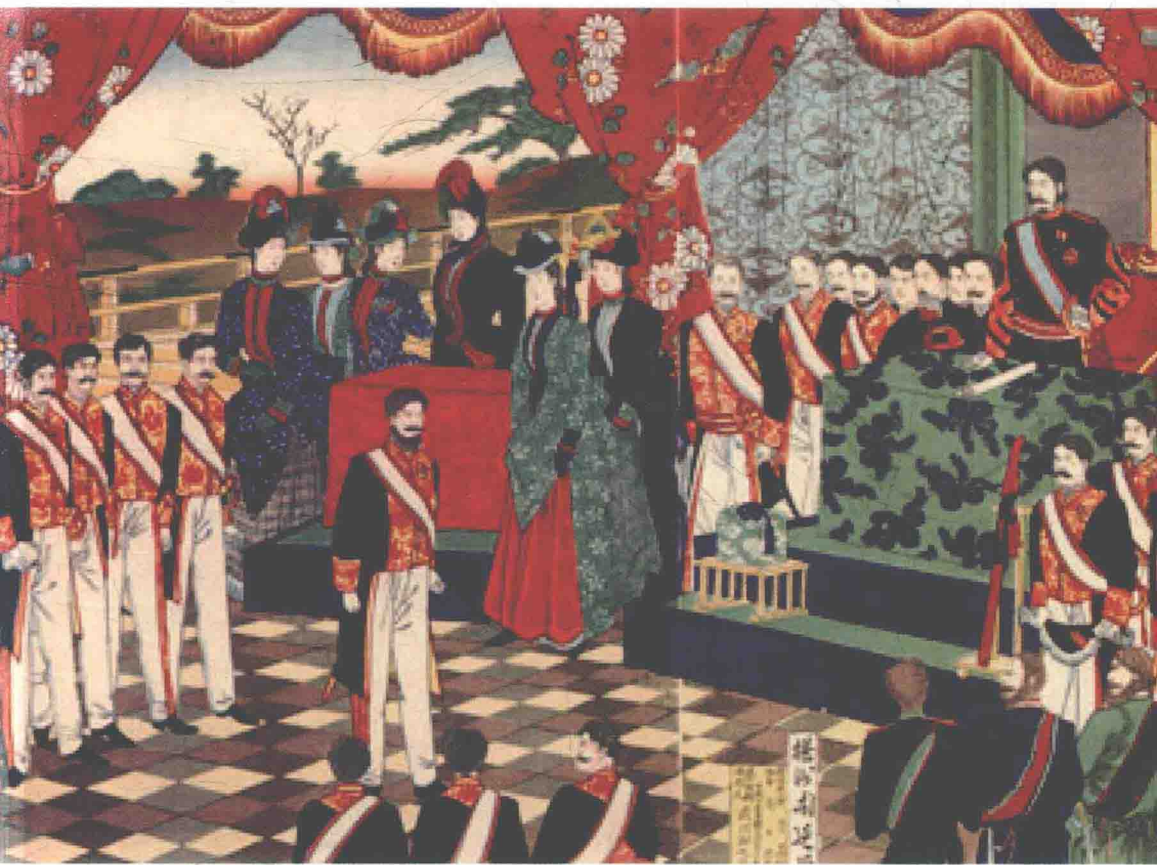
中国唐代宫廷乐舞图。在乐舞方面，唐朝继承发扬传统文化，胸怀博大，兼蓄并收，形成了继西周、西汉之后的第三个高峰。



图注

美国独立战争画像。

美国独立战争（1775—1783年）是英属北美13个殖民地反抗英国统治、争取民族独立的革命战争，又称美国革命战争或美国革命。



图注

反映1889年日本明治维新，《大日本帝国宪法》颁行的浮世绘。



前 言

《极简世界史》是英国著名作家乔治·威尔斯撰述的一部世界历史，它被称为“通俗世界史的扛鼎之作”，它像小说一样好看、迷人，一定会让你忍不住一口气读完。威尔斯一生创作过许多作品，涉及文学、科学、历史、社会、政治、哲学等多个领域，《极简世界史》作为他的代表作之一，被公认为是世界历史书籍的经典著作。在这本书中，作者以无比开阔的视野、轻快简洁的笔调，将物种起源以来的人类历史有条不紊地展现出来，他的写作角度不拘泥于考据，给读者提供一个宏伟、宽广的视野，不仅是一部历史著作，也是一部优秀的科普读物。

历史的写法有很多种，我们经常看到的是那种枯燥史料的堆砌，抑或是老生常谈的剖析；或者按照时间的发展顺序写成的历史，看不到独到的见解，也毫无灵感的迸发……历史学家都好像是从远古走来的老学究，带给我们的是满满沉闷无趣的印象。然而乔治·威尔斯的书不是这样，他写的历史独具特色。

从《极简世界史》中，我们能看到在古老而遥远的时代旅程中，人类历史慢慢浮现出来。起初它如同婴儿蹒跚学步，步伐缓慢，站立不稳，随着历史年代越来越远，婴儿长大成人，步履沉稳坚实，历史时空的故事也更加完整，扣人心弦。《极简世界史》顾名思义，并不具备长篇大论记述历



史事件的特点，但是，它的内容十分精练突出、知识含量丰富，从人类文明的开端直到第二次世界大战，将主要的历史事件概括性地陈述出来。作者用独到的手法叙述了古代埃及、古代希腊罗马、欧洲文艺复兴、宗教改革、法国大革命等重大历史事件，并涉及儒家、道家等东方文化。而本书最大的亮点是摆脱了民族主义、欧洲中心论的偏颇，它关注整个人类文明的历史遗产，其中包含了文化、思想、宗教、艺术、哲学等人类历史进程中有价值的东西。《极简世界史》的每一处讲述，都渗透着作者对广阔宇宙、生命价值的赞叹。

本书是威尔斯《极简世界史》的重译本，相较于其他版本，也有其全新的特点：

第一，以最大努力还原作者对历史的客观描述，凸显书中独到的见解和新鲜的灵感，将威尔斯撰写世界史的立意和观点展示出来。尤其是威尔斯另辟蹊径的历史研究法，以及他将历史、宗教、哲学等问题融会贯通的自由的世界观，本书译者将这些特色原汁原味地呈现给读者。

第二，对原文出现的引文进行严格的核对，《极简世界史》中引用了很多《圣经》的内容，本书会跟《圣经》原文进行翻译核对，并尊重宗教名词的严谨性，避免错译和含混不清的情况出现。

第三，本书译文遵照威尔斯创作的一贯风格，用词准确，脉络清晰、笔触鲜明、通俗易懂，使人读来饶有趣味。不仅向读者展示一个较为清晰的历史发展脉络，也讲述了一个多元化、多层次的世界历史，在给读者带来丰富的知识的同时，还力图打造出一本人人都能看懂的《极简世界史》，让每一位读者都喜爱世界历史。

“以史为镜，可以知兴衰；以人为镜，可以知得失。”威尔斯的《极简世界史》无疑是我们了解人类过去的一条路径，它如同一座闪亮的灯塔，为人类的现在与未来提供借鉴的方向，《极简世界史》回顾历史，讲述历史，而这本著作中的精神财富，也必然随着历史一直流传下去。

译者



目 录

contents

第 一 章	空间中的地球	1
第 二 章	时间中的地球	4
第 三 章	生物的产生	6
第 四 章	最初的鱼类	8
第 五 章	沼泽时期	11
第 六 章	早期的爬行动物	14
第 七 章	原始鸟类和哺乳动物	17
第 八 章	哺乳动物的发展期	20
第 九 章	猿人、类人猿、亚人	23
第 十 章	罗德西亚人、尼安德特人	27
第 十 一 章	真正人类的产生	30
第 十 二 章	早期人类的思想	34
第 十 三 章	农耕时代	38
第 十 四 章	新石器文化	42
第 十 五 章	古埃及文明与文字的出现	46
第 十 六 章	游牧民族登上历史舞台	50