

周作人著：

谈虎集

中国现代文学史参考资料

上海書店



周作人著

談虎集

复 印 说 明

《中国现代文学史参考资料》辑集我国现代文学史上各社团、流派、著名作家的流传较为稀少的著作，以及作家传记、作品评论、文学论争集等，依原样复印，供研究者参考。

本书是周作人的早期著作之一，为《谈虎集》姊妹篇，所收的是关于一些人事的评论文章，上、下卷共一百三十篇。据北新书局1936年6月第五版影印。原上下二册，现合订为一册。

中国现代文学史参考资料

谈 虎 集

周作人著

上海书店影印出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

嘉定封浜印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 20 1/4

1987年9月第一版 1987年9月第一次印刷

印数 1—8000

J 196·1 定价 3.65元

談虎集序

近幾年來所寫的小文字，已經輯集的有自己的園地等三冊一百二十篇，又藝術與生活裏二十篇，但此外散亂著的還有好些，今年暑假中發心來整理他一下，預備再編一本小冊子出來。等到收集好了之後一看，雖然都是些零星小品，篇數總有一百五六十，覺得不能收在一冊裏頭了，只得決心叫他們「分家」，將其中略略關涉文藝的四十四篇挑出，另編一集，叫作談龍集，其餘的一百十幾篇留下，還是稱作談虎集。

書名為什麼叫作談虎與談龍，這有什麼意思呢？這個理由是很簡單的。我們（嚴格地說應云我）喜談文藝，實際上也只是亂談一陣，有時候對於文藝本身還不曾明瞭，正如我們著龍經，畫水墨龍，若問

龍是怎樣的一種東西大家都沒有看見過。據說從前有一位葉公，很喜歡龍，弄得一屋子裏盡是雕龍畫龍，等得真龍下降，他反嚇得面如土色，至今留下做人家的話柄。我恐怕自己也就是這樣地可笑。但是這一點我是明白的，我所談的壓根兒就是假龍，不過姑妄談之，並不想請他來下雨，或是得一塊的龍涎香。有人想知道真龍的請去找象龍氏去，我這裡是找不到什麼東西的。我就只會講空話，現在又講到虛無飄渺的龍，那麼其空話之空自然更可想而知了。

談虎集裏所收的是關於一切人事的評論。我本不是什麼御史或監察委員，既無官守，亦無言責，何必來此多嘴，自取煩惱？我只是喜歡講話，與喜歡亂談文藝相同，對於許多不相干的事情，隨便批評或註釋幾句，結果便是這一大堆的稿子。古人云，談虎色變，遇見過老虎的人聽到談虎固然害怕，就是沒有遇見過談到老虎也難免心驚，

因爲老虎實在是可怕的东西，原是不可輕易談得的。我這些小文，大抵有點得罪人得罪社會，覺得好像是踏了老虎尾巴，私心不免惴惴，大有色變之慮，這是我所以集名談虎之由來，此外別無深意。這一類的文字總數大約在二百篇以上，但是有一部分經我刪去了，小半是過了時的，大半是涉及個人的議論：我也曾想掣來另編一集，可以表表在「文壇」上的一點戰功，但隨即打消了這個念頭，因爲我的紳士氣（我原是一個中庸主義者）到底還是頗深，覺得這樣做未免太自輕賤，所以決意模仿孔仲尼筆削的故事，而曾經廣告過的真談虎集于是也成爲有目無書了。

談龍談虎兩集的封面畫都是借用古日本畫家光琳（Korin）的，在光琳百圖中恰好有兩張條幅，畫著一龍一虎，便掣來應用，省得託人另畫。——真談虎集的圖案本來早已想好，就借用後甲寅的那個木鐸

裏黃毛大虫，現在計畫雖已中止，這個巧妙的移用法總覺得很想的不錯，廢棄了也未免稍可惜，只好在這里附記一下。

民國十六年十一月八日，周作人，於北京苦雨齋。

目 錄

序	一
祖先崇拜	一
思想革命	五
前門遇馬隊記	九
羅素與國粹	一三
排日的惡化	一七
親日派	一九
譯詩的困難	二一
民衆的詩歌	二五
翻譯與批評	二九

批評的問題·····	三五
新詩·····	三九
美文·····	四一
新文學的非難·····	四三
碰傷·····	四五
編餘閒話附·····	四九
宣傳·····	五三
工人與白手的人附·····	五七
三天·····	六一
麝香·····	六五
賣藥·····	六七
天足·····	七一

勝業·····	七三
小孩的委屈·····	七五
感慨·····	七九
資本主義的禁娼·····	八三
先進國之婦女·····	八七
可憐憫者·····	九一
北京的外國書價·····	九三
上海的戲劇·····	九七
迷魂藥·····	一〇一
鐵算盤·····	一〇五
重來·····	一〇九
醫院的階陞·····	一一三

浪漫的生活·····	一一五
同姓名問題·····	一一九
別名的解釋·····	一二三
別號的用處·····	一二七
文士與藝人·····	一三三
思想界的傾向·····	一三七
讀仲密君「思想界的傾向」附·····	一四一
不討好的思想革命·····	一四七
問星處的豫言·····	一五一
讀經之將來·····	一五五
古書可讀否的問題·····	一五九
讀孟子·····	一六三

一封反對新文化的信	一六七
代快郵	一七一
條陳四項	一七七
訴苦	一八三
何必	一八九
致溥儀君書	一九五
誇女袴	二〇一
國慶日	二〇五
國語羅馬字	二〇七
郊外	二一一
南北	二一五
養豬	二一九

宋二的照相	二二一
包子稅	二二三
奴隸的言語	二二五
京城的拳頭	二二七
拜腳商兌	二二九
拜髮狂	二三五
女子學院的火	二三七
男裝	二四一
頭髮的名譽和程度	二四五
男子之裏腳	二四七
銅元的咬嚼	二四九
二非佳兆論	二五三

拆牆·····	二五七
宣傳與廣告·····	二五九
外行的按語·····	二六一
臥薪嘗胆·····	二六七
革命黨之妻·····	二六九
孫中山先生·····	二七一
偶感四則·····	二七七
人力車與斬決·····	二八七
詛咒·····	二九一
怎麼說纔好·····	二九三
雙十節的感想·····	二九九
酒後主語小引·····	三〇五

士之盤筵小引	三〇七
小書	三〇九
古文秘訣	三一
新名詞	三一五
牛山詩	三一七
舊詩呈政	三一九
藹理斯的詩	三二三
馬太神甫	三二七
道學藝術家的兩派	三三一
風紀之柔脆	三三五
薩滿教的禮教思想	三三九
鄉村與道教思想	三四三

王與術士·····	三五五
求雨·····	三六一
再求雨·····	三六五
半春·····	三六七
野蠻民族的禮法·····	三七一
從猶太人到天主教·····	三七五
非宗教運動·····	三八三
關於非宗教·····	三八七
尋路的人·····	三九一
兩個鬼·····	三九三
拈圖·····	三九七
我學國文的經驗·····	三九九

婦女運動與常識·····	四〇七
論做雞蛋糕·····	四一九
北溝沿通信·····	四二七
抱犢谷通信·····	四三九
訶色欲法書後·····	四四七
訶色欲法附·····	四五三
讀報的經驗·····	四五五
關於重修叢台的事·····	四六三
關於兒童的書·····	四六七
讀兒童世界遊記·····	四七三
評自由魂·····	四七七
希臘人名的譯音·····	四八三