

诵 读 经 典

润 泽 心 田

总主审 莫砺锋 特约主编 吴怀东

Zhonghua Shiwen
Jingdian Songdu

中华诗文 经典诵读

初中卷

七年级

《中华诗文经典诵读》编委会◎编

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

Zhonghua Shiwen
Jingdian Songdu

中华诗文 经典诵读

初中卷

七年级

《中华诗文经典诵读》编委会

总 主 审 莫砺锋
特约主编 吴怀东

执行主编	朱寒冬	段晓静	
副 主 编	黄 佳	杨小红	李 睿
编 委	何 健	王延鹏	张瑜婷
	解玮玮	李 仪	孔德洁

美术编辑 丁 明



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华诗文经典诵读. 初中卷. 七年级/《中华诗文经典诵读》编委会编. —合肥:安徽文艺出版社, 2015. 6(2016. 10 重印)

ISBN 978-7-5396-5331-0

I. ①中… II. ①中… III. ①古典诗歌-中国-初中-教学参考资料②文言文-初中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 028665 号

出 版 人: 朱寒冬

责任编辑: 黄 佳 何 健

装帧设计: 丁 明

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 安徽新华印刷股份有限公司 (0551) 65859551

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 5.125 字数: 95 千字

版次: 2015 年 6 月第 1 版 2016 年 10 月第 2 次印刷

定价: 12.00 元

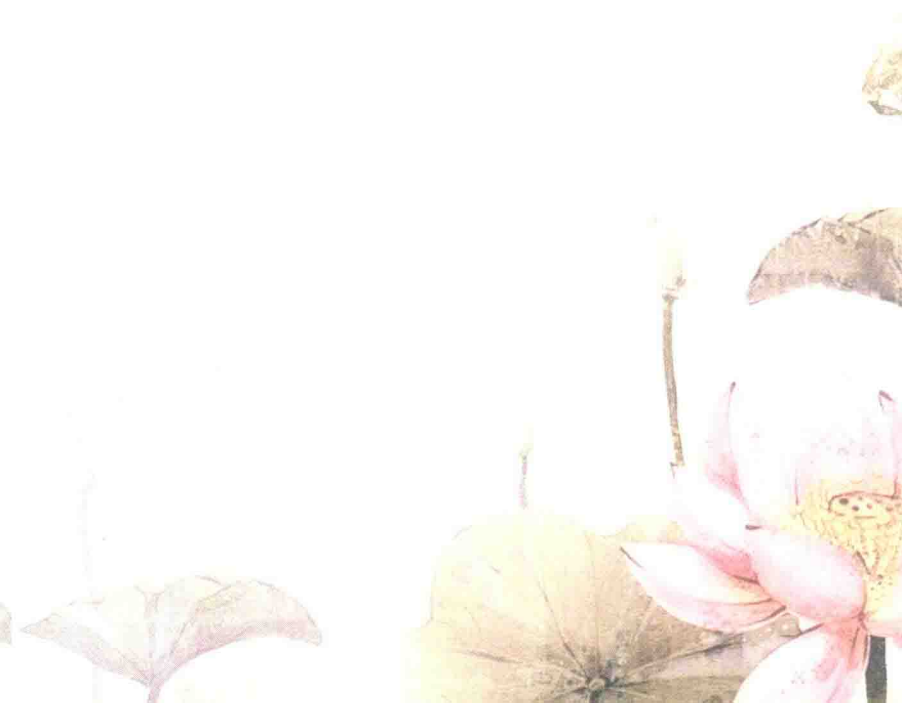
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

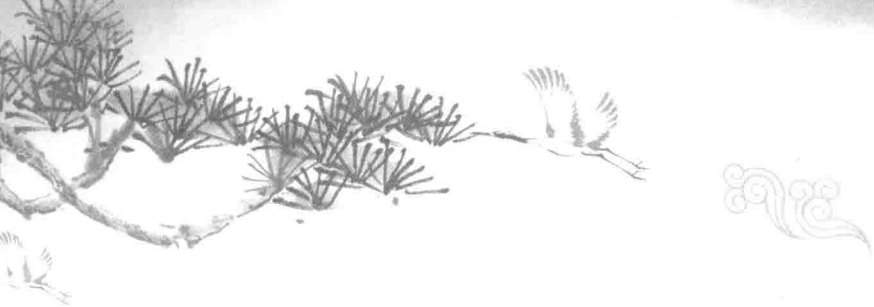
版权所有,侵权必究



诵读经典

润泽心田





出版者语

中华文脉悠久绵延,中华诗文是我们民族文化的精华和重要载体。中华诗文经典蕴含着启蒙之所、智识之源,是中华民族生生不息、精神前进的乳浆和灯火。

安徽文艺出版社历来重视对中华优秀传统文化的发掘与出版,已推出了“中国古典名著文库”“时代经典文库”“中国人的枕边书”等系列图书,社会反响好,影响大。在此基础上,我们策划了这套“中华诗文经典诵读”丛书,特诚挚邀请著名学者、南京大学教授莫砺锋,著名学者、安徽大学教授吴怀东分别担纲总主审、特约主编,为本套丛书明晰体例、选定篇目、审订文本;并由安徽大学中文系教师和安徽文艺出版社编辑联合组成编委会,六易文稿,精编精校,力求为广大青少年朋友提供一套选篇精当、内容准确、装帧雅致、制作精良的中华经典诵读读本。

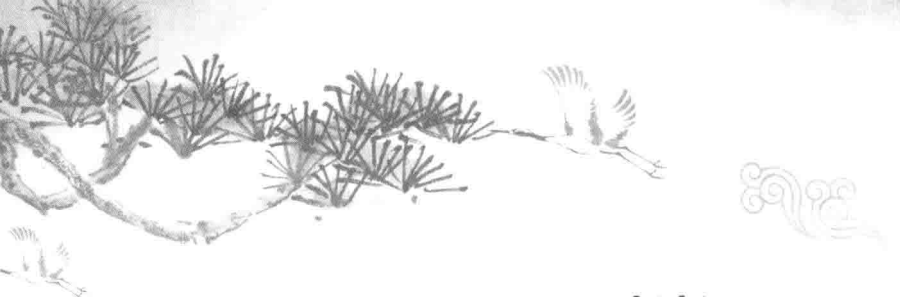
诵读经典,润泽心田。我们希望通过编写和出版“中华诗文经典诵读”丛书,为传承和弘扬中华优秀传统文化,推动中华民族伟大复兴中国梦的实现贡献绵薄之力。



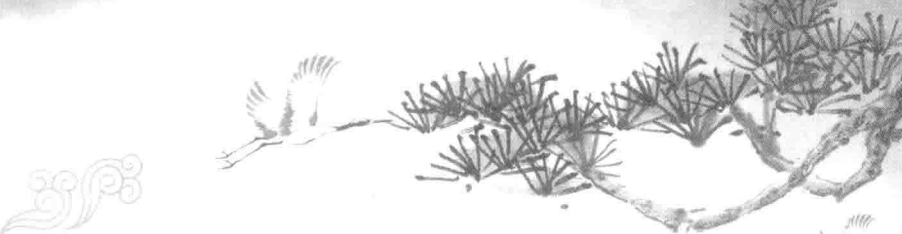
目录



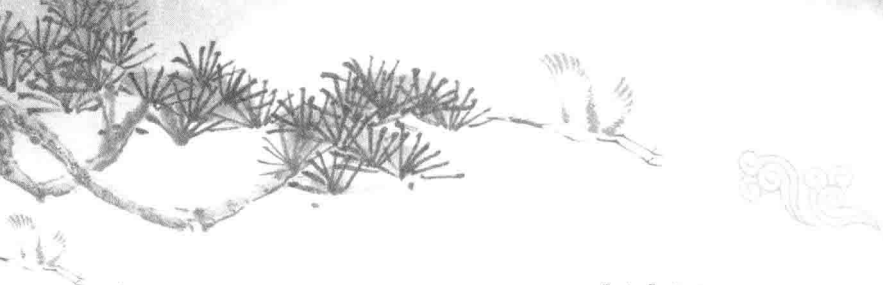
诗经·周南·桃夭	001
诗经·邶风·静女	003
诗经·秦风·无衣	005
老子(节选一)	【春秋】老子 007
老子(节选二)	【春秋】老子 009
论语·为政第二(节选)	011
论语·雍也第六(节选)	013
论语·宪问第十四(节选)	014
论语·卫灵公第十五(节选)	015
百喻经·愚人食盐	016
李波小妹歌	018
饮马长城窟行	020
曲池荷	【唐】卢照邻 022
登幽州台歌	【唐】陈子昂 024
望月怀远	【唐】张九龄 026
送杜十四之江南	【唐】孟浩然 028



题宛溪馆	【唐】李白	030
少年行(其一)	【唐】王维	032
辛夷坞	【唐】王维	034
绝句漫兴(其三)	【唐】杜甫	036
征人怨	【唐】柳中庸	038
江村即事	【唐】司空曙	040
逢侠者	【唐】韦应物	042
淮上喜会梁州故人	【唐】钱起	044
移家别湖上亭	【唐】戎昱	046
塞下曲(其二)	【唐】李益	048
登科后	【唐】孟郊	050
新安江路	【唐】权德輿	052
城东早春	【唐】杨巨源	054
长相思	【唐】白居易	056
望洞庭	【唐】刘禹锡	058
江雪	【唐】柳宗元	060
题都城南庄	【唐】崔护	062
题鹤林寺僧舍	【唐】李涉	064
江楼感旧	【唐】赵嘏	066
白莲	【唐】陆龟蒙	068
代赠二首(其一)	【唐】李商隐	070
菊花	【唐】黄巢	072



古离别	【唐】韦庄	074
台城	【唐】韦庄	076
乌江	【唐】胡曾	078
小松	【唐】杜荀鹤	080
雨晴	【唐】王驾	082
江陵愁望寄子安	【唐】鱼玄机	084
长命女	【南唐】冯延巳	086
捣练子令	【南唐】李煜	088
琅琊山六题·琅琊溪	【宋】欧阳修	090
别滁	【宋】欧阳修	092
踏莎行	【宋】欧阳修	093
城南(其一)	【宋】曾巩	095
江上	【宋】王安石	097
春日偶成	【宋】程颢	099
饮湖上初晴后雨(其二)	【宋】苏轼	101
食荔枝二首(其二)	【宋】苏轼	103
卜算子	【宋】苏轼	104
行香子	【宋】秦观	106
十七日观潮	【宋】陈师道	108
长相思·雨	【宋】万俟咏	110
如梦令(其二)	【宋】李清照	112
点绛唇	【宋】李清照	114



早行	【宋】陈与义 115
绝句	【宋】石懋 117
秋夜将晓出篱门迎凉有感	【宋】陆游 119
剑门道中遇微雨	【宋】陆游 121
夜游宫·记梦寄师伯浑	【宋】陆游 123
夏日田园杂兴(节选)	【宋】范成大 125
雪梅二首(其一)	【宋】卢梅坡 127
观书有感(其一)	【宋】朱熹 129
江村晚眺	【宋】戴复古 131
寒夜	【宋】杜耒 133
驻马听·吹	【元】白朴 135
感旧歌者	【元】戴表元 137
天平山中	【明】杨基 139
石灰吟	【明】于谦 141
忆江南	【明】王世贞 143
渡易水	【明】陈子龙 145
绝句	【清】吴嘉纪 147
太白祠	【清】施闰章 149
邯郸道上	【清】宋荦 151
春草	【清】沈德潜 153
伊犁纪事诗四十二首(其一)	【清】洪亮吉 155



诗经·周南·桃夭^①

桃之夭夭^②，灼灼其华^③。之子于归^④，宜其室家^⑤。

桃之夭夭，有蕢其实^⑥。之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁^⑦。之子于归，宜其家人。

【注释】

① 选自程俊英撰《诗经译注》，上海古籍出版社，2012年版。

② 夭夭：桃花怒放的样子。

③ 灼灼：花朵色彩鲜艳如火。华：同“花”字。

④ 之子：这位姑娘，“之”为指示代词。于归：出嫁。

⑤ 宜：和顺、亲善。

⑥ 有蕢其实：它的果实十分繁盛。蕢(fén)，肥大，果实将熟的样子。





⑦ 蓁蓁(zhēn zhēn):繁茂的样子。

【背景介绍】

《诗经》是我国最早的诗歌总集,收录了周初至春秋中叶约五百年间的作品,是儒家经典之一,相传经孔子编订。现存诗 305 首,分为风、雅、颂三类。《诗经》句式以四言为主,多采用赋、比、兴等艺术手法。语言朴素优美,韵律和谐,是我国诗歌的源头。

【赏析】

这是一篇婚礼颂歌。本诗表达了祝贺新娘出嫁,开始幸福美满生活和实现和睦家庭的愿望。全诗反复以桃花的花朵、树木、枝叶作为比兴的事物,唱出了女子出嫁时对婚姻生活的希望和憧憬,用桃树的枝叶茂盛、果实累累来比喻婚姻生活幸福美满,家庭子孙满堂。本诗没有浓墨重彩的描绘,而是于平淡中见真情。



诗经·邶风·静女^①

静女其姝^②，俟我于城隅^③。爱而不见^④，搔首踟蹰^⑤。

静女其娈^⑥，贻我彤管^⑦。彤管有炜^⑧，说怿女美^⑨。

自牧归荑^⑩，洵美且异^⑪。匪女之为美，美人之贻。

【注释】

① 选自程俊英撰《诗经译注》，上海古籍出版社，2012年版。

② 静女：文雅的姑娘。静，娴静。其姝(shū)：姝，美丽。其，形容词词头。

③ 俟(sì)：等待，等候。

④ 爱：通“薳(ài)”，隐藏，遮掩。见：通“现”，出现。

⑤ 搔首：抓挠头发。踟蹰(chí chú)：亦作“踟躇”，心里迟疑，要走不走的样子。

⑥ 娈(luán)：美好。

⑦ 贻(yí)：赠送。

⑧ 炜(wěi)：鲜明光亮的样子。

⑨ 说怿(yuè yì)：喜爱。说，通“悦”，和“怿”一样，都



是喜爱的意思。女(rǔ):通“汝”,你。这里指代“彤管”。

⑩ 归荑(kuì tí):赠送荑草。归,通“馈”,赠送。

⑪ 洵(xún):通“恂”,的确,确实。

【赏析】

《静女》是一首柔情恋歌。第一章写青年之急,第二章写青年之恋,第三章写青年之诚。作者由静女而彤管,由荑而静女,把人、物、情巧妙地融合起来,男青年的形象活灵活现,如在眼前,他的热烈而纯朴的恋情真挚感人。全诗清新活泼,生动有趣。吟诵此诗,读者亦会被其浓浓的青春气息所感动,而诚心祝愿这对恋人幸福美满。



诗经·秦风·无衣^①

岂曰无衣？与子同袍^②。王于兴师^③，修我戈矛^④，与子同仇！

岂曰无衣？与子同泽^⑤。王于兴师，修我矛戟^⑥，与子偕作^⑦！

岂曰无衣？与子同裳^⑧。王于兴师，修我甲兵^⑨，与子偕行！



【注释】

① 选自程俊英撰《诗经译注》，上海古籍出版社，2012年版。

② 袍：长衣。

③ 兴师：出兵。

④ 戈矛：都是长柄的兵器。

⑤ 泽：内衣，即今之汗衫。

⑥ 戟：兵器名。

⑦ 作：起。

⑧ 裳：下衣，此指



战裙。

⑨ 甲兵：铠甲和兵器。

【赏析】

这是一首爱国诗，原是秦地人民抗击西戎入侵者的军中战歌。这首慷慨激昂的从军曲，共三段，以复沓的形式，描写军中将士在战争中同仇敌忾的精神，表现了英勇抗敌、慷慨激昂的士气。本诗用赋的表现手法，在铺陈复唱中一层更进一层地揭示了战士们崇高的内心世界。



老子(节选一)^①

【春秋】老子

道可道^②,非常道。名可名^③,非常名。无名,天地之始^④;有名,万物之母^⑤。

【注释】

① 选自陈鼓应著《老子注译及评介》(修订增补本),中华书局,2009年版。

② 道:第一个“道”是名词,宇宙的本原和实质。第二个“道”是动词,解说,表述。

③ 名:第一个“名”是名词,指“道”的形态。第二个“名”是动词,说明的意思。

④ 无名:无形。

⑤ 有名:有形。母:母体,根源。

【作者简介】

老子(约前517—前471),字聃,又名李耳,楚国苦县厉乡曲仁里(今河南省鹿邑县)人。《道德经》(又称《老子》)集中体现了老子的思想主张。在《道德经》中,老子主张无为而治,并以“道”解释宇宙万物的演变,认为“道”是客观自然的规律。老子是我国先秦时期伟大的哲学家、思想家,对后世影响深远。



【赏析】

这句话选自《老子》第一章。本章强调道如果可以用言语表达,就不是永恒的道;名如果可以用名称界定,就不是恒久的名。名称未定之前,那是万物的根源;名称已定之后,那是万物之母。本章紧紧围绕“道”字,进行形而上的阐释,因为任何具体的语言都无法言说它。“道”是老子哲学思想的核心概念,本章所说的“道”是指一切存在的根源,是自然界中最初的发动者,具有无限的潜在力和创造力,天地间万物的蓬勃生长都是“道”的潜藏力在不断创发的一种表现。